



کتاب

عجائب المخلوقات

وغرائب الموجودات

للإمام العالم زكريا بن محمد بن محمود القزويني رحمه الله تعالى



يباع بمكتبة ملتزمه

(محمد مصطفى فهمي وأخوته)



منطبعة البقعة مشاع محمد علي بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم العظيمة لك والكبرياء
 لجلالك اللهم يا قاتم الذات ويا مفيض الخيرات * واجب الوجود وواهب
 العقول وفاطر الارض والسموات * مبدى الحركة والزمان * ومبدع الخيز
 والمكان * فاعل الارواح والاشباح وجاعل النور والظلمات * محرك
 الافلاك ومزينها بالثوابت والسيارات * ومقر الارض ومهدا لانواع
 الحيوان وأصناف المعادن والنبات * دام حمدك وجل ثناؤك وتعالى ذكرك
 وتقدسست أسماؤك لا إله إلا أنت وسعت رحمتك وكثرت آلائك ونعمائك
 أفض علينا أنوار معرفتك وطهر قلوبنا عن كدورات معصيتك وأمطر علينا
 سحائب فضلك ومرحمتك واضرب علينا سرادقات عفوك ومغفرتك وأدخلنا
 في حفظ عنايتك ومكرمتك وصل على ذوى الانفس الطاهرات والمعجزات
 الباهرات خصوصاً على سيد المرسلين وامام المتقين وقائد الغر المحجلين محمد
 ابن عبد الله ابن عبد المطلب بن هاشم الذى اخترته للنبوّة وآدم بين الماء
 والطين وأرسلته رحمة للعالمين وأيدته بنصرته وبالمؤمنين وختمت به الانبياء
 والمرسلين وعلى اخوانه من النبيين والصالحين وآله وصحبه أجمعين (يقول)
 العبد الاصغر زكريا بن محمد بن محمود التزوينى تولاّه الله بفضله وهو من
 أولاد بعض الفقهاء الذين كانوا موطنين بمدينة قزوين وينتهى نسبه الى أنس
 ابن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حكم الله تعالى ببعده الدار
 والوطن ومفارقة الاهل والسكن. أقبلت على مطالعة الكتب رأى من قال *
 وخير جليس فى الزمان كتابي * وكنت مستغرقاً بالنظر فى عجائب صنع الله

تعالى في مصنوعاته وغرائب ابداعه في مبتدعاته كما أرشد الله سبحانه اليه حيث قال تعالى أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج وليس المراد من النظر تقليب الحدقة نحوها فان البهائم تشارك الانسان فيه ومن لم ير من السماء الا زرقتها ومن الارض الا غبرتها فهو مشارك للبهائم في ذلك وأدنى حالا منها وأشد غفلة كما قال تعالى لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين الى أن قال أولئك كالانعام بل هم أضل والمراد من هذا النظر التفكير في المعقولات والنظر في المحسوسات والبحث عن حكمة وتصاريقها ليظهر له حقائقها فانها سبب اللذات الدنيوية والسعادات الاخرية ولهذا قال صلى الله عليه وسلم أرني الاشياء كما هي وكما أمعن النظر فيها ازداد من الله تعالى هداية و يقيناً ونورا وتحقيقاً ولهذا قال صلى الله عليه وسلم تفكروا في خلق الله والفكر في المعقولات لا يتأتى الا لمن له خبرة بالعلوم والرياضات بعد تحسين الاخلاق وتهذيب النفس فعند ذلك يفتح له عين البصيرة ويرى في كل شيء من العجب ما يعجز عن إدراك بعضها فلو ذكر طرفاً منها لغيره لانكره والله در القائل

انى سمنت عجيباً كنت أحسبه طيفاً من النوم أو هجران السمر
لما ألقت به ألقت صحته وقد رأيت ألوقا مثل ذا العبر

ومن هذا القليل ما أخبر الله تعالى في كتابه عما جرى بين الخضر وموسى عليهما الصلاة والسلام وما ذكر أيضاً ان موسى اجتاز بعين ماء في سفح جبل فتوضأ ثم ارتقى الجبل ليصلى اذ قبل فارس وشرب من ماء العين وترك عندها كيساً فيه دراهم فجاء بعده راعي غنم فرأى الكيس فاخذه ومضى ثم جاء بعده شيخ عليه أثر البؤس والمسكنة على ظهره حزمة حطب فخط حزمته هناك واستلقى ليستريح فما كان الا قليل حتى عاد الفارس يطلب كيسه فلما لم يجده أقبل على الشيخ يطالبه به فلم يزل يضربه حتى قتله فقال موسى يارب كيف العدل في هذه الامور فأوحى الله عز وجل اليه ان الشيخ كان قد

قتل أبا الفارس وكان على أبي الفارس دين لأبي الراعي مقدار مافي الكيس
فجری بينهما التصاص وقضى الدين وأنا حكيم عادل ولقد حصل لي بطريق
السمع والبصر والفكر والنظر حكم عجيبة وخواص غريبة فاحسبت ان أقيدها
لتثبت وكرهت الدهول عنها مخافة ان تقات وقد كثرت على عواطف المولى
الصاحب الصدر الكبير العادل المؤيد المظفر شمس الدولة ظهير الملة علاء
الدين عماد الاسلام نظام الملك غياث الامة عطاء الملك بن محمد بن محمد
خائف الله جلالة وأدام في العز والعلاء اقباله فانه مع شريف منزلته وعلو
مرتبته مشهور بالكرم والاحسان مذكور لوفور الفضل عن أهل الزمان وقد
خصه الله تعالى بمكارم الاخلاق وفضائل الحسب والمجد الموروث والمجد
المكتسب فخدمت بهذا الكتاب مجلسه الرفيع أدام الله رفعة وكبت أعداءه
وحسدته فانه منبع الخيرات ومعدن المسرات شكراً لأيديه السابقة وقضاء
لحقوقه اللاحقة ورجاء أن يتخذ اسمي تخليد ذكره الشريف ويتأبد رسمى
بتأيد عزه المنيف والله ولي التوفيق وعلى ما يشاء قدير وبالإجابة جدير

﴿ فصل ﴾ وعلى الناظر في كتابي هذا أن يعنى في جمع ما كان مبدداً
وتلفيقاً ما كان مشتتاً وقد أذكر فيه أسباباً تأبها طباع الغبي الغافل ولا
تنكرها نفس الذكي العاقل فانها وان كانت بعيدة عن العادات المعهودة
والمشاهدات المألوفة لكن لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق وجبلة المخلوق
وجميع ما فيه اما عجائب صنع الباري تعالى وذلك أما محسوس أو معقول
لا ميل فيهما ولا خلل واما حكاية ظريفة منسوية الى روايتها لا ناقة لي فيها
ولا جمل واما خواص غريبة وذلك مما لا يفي العمر بتجربتها ولا معنى لترك
كلها لاجل الميل في بعضها فان أحسبت ان تكون منها على ثقة فشمري لتجربتها
واياك ان تغتر أو تلم أو تمل اذا لم تصب في مرة أو مرتين فان ذلك قد يكون
لفقد شرط أو حدوث مانع وحسبك ما ترى من حال المغناطيس وجذبه
الحديد فانه اذا أصابه رائحة الثوم بطلت تلك الخاصية فاذا غسلته بالخل عاد

اليه فاذا رأيت مغناطيساً لا يجذب الحديد فلا تنكر خاصيته فاصرف عنايتك الى البحث عن أحواله حتى يتضح لك أمره على انى اشهد الله تعالى أن شيئاً منها ما افتريته بل كتبت الكل كما اقتريته فان نظرت اليها بعين الرضا فانها عن كل عيب كيلة وان نظرت بعين السخط فان المساوى كثيرة وعين الكريم عن المعاييب عميا وأذنه عن المساوى صما والله در القائل

فقات لهم لا تنسوا الفضل بينكم فليس ترى عين الكريم سوى الحسن (وسميته) عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ولا بد من ذكر مقدمات أربع في شرح هذه الانفاظ ليتبين منها مقصود الكتاب والله الموفق للصواب ﴿ المقدمة الاولى ﴾ في شرح العجب قالوا العجب حيرة تعرض للانسان لفصوره عن معرفة سبب الشيء أو عن معرفة كيفية تأثيره فيه مثاله ان الانسان اذا رأى خلية النحل ولم يكن شاهده قبل لكثيرته حيره لعدم معرفة فاعله فلو علم أنه من عمل النحل لتحير أيضاً من حيث ان ذلك الحيوان الضعيف كيف أحدث هذه المسدسات المتساوية الاضلاع الذى عجز عن مثلها المهندس الحاذق مع الفرجات والمسطره ومن أين لها هذا الشمع الذى اتخذت منه بيوتها المتساوية التى لا تخالف بعضها بعضاً كأنها أفرغت فى قالب واحد ومن أين لها هذا العسل الذى أودعته فيها ذخيرة لشتاء وكيف عرفت ان الشتاء يأتىها وانها تفقد فيه الغذاء وكيف اهتدت الى تغطية خزانة العسل بغشاء رقيق ليكون الشمع محيطة بالعسل من جميع جوانبه فلا ينشفه الهواء ولا يصيبه الفأر ويبقى كالبرنية المنضمة الرأس فهذا معنى العجب وكل ما فى العالم بهذه المثابة الا ان الانسان يدركه فى زمن صباه عند فقد التجربة ثم تبدو فيه غريزة العقل قليلا قليلا وهو مستغرق الهم فى قضاء حوائجه ومحصيل شهوانه وقد أنسى بمدركانه ومحسوساته فسقط عن نظره بطول الانس بها فاذا رأى بغلة حيواناً غريباً أو فعلاً خارقاً للعادات انطلق لسانه بالتسبيح فقال سبحان الله وهو يرى طول عمره أشياء تحير فيها عقول العقلاء

وتدهش فيها نفوس الاذكياء فمن أراد صحة أو صدق هذا القول فلينظر بعين
 البصيرة الى هذه الاجسام الرفيعة وسعتها وصلابتها وحفظها من التغير والفساد
 الى أن يبلغ الكتاب أجله فان الارض والهواء والبحار بالاضافة اليها كحلقة
 ملقاة في فلاة قال الله تعالى والسماء بيناها بأيد وانالموسعون (ثم) الى دورانها
 مختلفات فان بعضها يدور بالنسبة اليها رحوية وبعضها حائلية وبعضها دولابية
 وبعضها يدور سريعاً وبعضها يدور بطيئاً (ثم) الى دوام حركاتها من غير
 فتور والى امساكها من غير عمد تعتمد بها أو علاقة بدلى بها (ثم) لتنظر الى
 كواكبها وكثرتها واختلاف ألوانها فان بعضها يميل الى الحمرة وبعضها الى
 البياض وبعضها الى لون الرصاص ثم الى مسير الشمس وفلكها مدة سنة
 وطلوعها وغروبها كل يوم لا اختلاف الليل والنهار ومعرفة الاوقات وتميز
 وقت المعاش عن وقت الاستراحة (ثم) الى امالتها عن وسط السماء حتى وقع
 الصيف والشتاء والربيع والخريف وقد اتفق الباحثون على أنها مثل كرة
 الارض مائة مرة ونيفاً وستين مرة وفي لحظة تسير أكثر من قطر كرة الارض
 وقد تعرض ذلك جبريل عليه السلام حيث قال للنبي صلى الله عليه وسلم
 من وقت لا الى ان قلت نعم سارت الشمس خمسمائة عام (ثم) لينظر الى
 جرم القمر وكيفية اكتسابه النور من الشمس لينوب عنها بالليل (ثم) الى
 امتلائه وانحماقه ثم الى كسوف الشمس وخسوف القمر ومن العجائب السواد
 الذى فى جرم القمر فانه لم يسمع من قول شاف الى زماننا هذا وكذلك فى
 المجرة وهى البياض الذى يقال له شرح السماء وهو على ذلك يدور بالنسبة
 اليها رحوية وعجائب السموات لا نستطيع احصاء عشر عشرها لكن القدر
 الذى جرى فى جرم القمر ذكرناه تبصرة لكل عبد منيب (ثم) لينظر الى
 ما بين السماء والارض من انقضااض الشهب والغيوم والرعود والبروق
 والصواعق والامطار والثلوج والرياح المختلفة المهاب وليتأمل السحاب الكثيف
 المظلم كيف اجتمع فى جو صاف لا كدورة فيه وكيف حمل الماء وتسخر الرياح

تفانها تتلاعب به وتسوقه الى المواضع التي ارادها الله تعالى فترش وجه الارض
وترسله قطرات متفاضلة لا تدرك قطرة منها قطرة منها قطرة ليصيب وجه
الارض برفق فلو صبه صباً لافسد الزرع بخدشه وجه الارض ويرسلها
مقداراً كافياً لا كثيراً زائداً على الحاجة فيعفن النبات ولا قليلاً ناقصاً
عن الحاجة فلا يتم به النمو كما قال تعالى وانزلنا من السماء ماء بقدر
(ثم) الى اختلاف الرياح فان منها ما يسوق السحب ومنها ما ينشرها
ومنها ما يجمعها ومنها ما يعصرها ومنها ما يفتح الاشجار ومنها ما يربي الزرع
والثمار ومنها ما يحففها (ثم) لينظر الى الارض وجعلها قراراً لتكون فراشا
ومهاداً ثم الى سعة اكفافها وبعد اقطارها حتى عجز الادميون عن بلوغ جميع
جوانبها (والارض فرشناها فنعم الماهدون) (ثم) الى جعل ظهرها محلاً للحياة
وبطنها مقراً للاموات فتراها وهي ميتة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت
وأظهرت اجناس المعادن وانبثت انواع النبات وأخرجت اصناف الحيوان
(ثم الى احكام اطرافها بالجبال الشاخات كأوتادها يمنعونها من أن تميد) (ثم)
الى ابداع اوشال المياه في خزانات ليخرج منها قليلاً قليلاً فتفجر منها العيون
وتجري منها الانهار دائماً (ثم لينظر الى البحار العميقة التي هي خلجان من
البحر الاعظم المحيط بجميع الارض حتى أن جميع المكشوف من البوادي
والجبال بالاضافة الى الماء كجزيرة صغيرة في بحر عظيم وبقية الارض مستورة
بالماء ثم الى ما فيها من الحيوان والجواهر وما من صنف من اصناف حيوان
البر الا وفي البحر أمثاله وأضعافه وفيها اجناس لا يعهد لها نظير في البر) (ثم)
لينظر الى خلق اللؤلؤ في صدفه تحت الماء ثم الى انبات المرجان في صميم
الصخرة تحت الماء وهو نبات على هيئة شجر ينبت من الحجر (ثم) الى
ما عداه من العنبر والى اصناف النفائس التي يقذفها البحر ويستخرج منه
(ثم) الى السفن كيف سيرت في البحار وسرعة جريها والى ايجاد الانهار
ومعرفة النواتي موارد الرياح ومهابها وسواقيها (وعجائب) البحار كثيرة لا

مطمع في أحصائها وقد قيل حدث عن البحر ولا حرج وفيما ذكرناه كفاية
(ثم) لينظر الى أنواع المعادن المودعة تحت الجبال فمنها ما ينطبع كالذهب
والفضة والنحاس والحديد والرصاص ومنها ما لا ينطبع كالقير وزج والياقوت
والزبرجد ثم الى كيفية استخراجها وتنقيتها وأخذ الحلى والآلات والآواني
منها ثم الى معادن الارض كالنفط والقير والكبريت وغيرها وأقلها الملح
فلو خلت منه بلد لتسارع الفساد الى أهلها (ثم) لينظر الى أنواع النبات
وأصناف فواكهها مختلفة الأشكال والألوان والطعوم والاراييح تسقى بماء
واحد وتفضل بعضها على بعض في الأكل مع اتحاد الارض والهواء
فيخرج من نواة نخلة مطوقة بعناقيد الرطب وبرة حبة سبع سنابل في كل
سنبله مائة حبة (ثم) لينظر الى الارض البوادي وتشابه أجزائها فانها اذا نزل
القطر عليها اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج (ثم) الى كثرتها
وأختلاف أصنافها متشابهة وغير متشابهة ثم الى كثرة أشكالها وألوانها وطعومها
وروائحها وأختلاف طبائعها وكثرة منافعها فلم ينبت من الارض ورقة الا
وفيها منفعة أو منافع يقف فهم البشر دون أدراكها (ثم) لينظر الى أصناف
الحيوان وانقسامها الى ما يطير ويقوم ويمشي وانقسام الماشي الى ما يمشي على
بطنه والى ما يمشي على رجلين والى ما يمشي على أربع والى أشكالها وألوانها
وصورها وأخلاقها وأفعالها ليرى عجائب تدهش منها العقول بل في البقرة
أو النمل أو العنكبوت أو التحل فانها من ضعاف الحيوان ليرى ما يتخير
منه من بنائها البيت وجمعها الغذاء وإدخالها القوت لوقت الشتاء وحذقها في
هندستها ونصبها الشبكة للصيد ولا من حيوان صغير ولا كبير الا وفيه من
العجائب ما لا يحصى وانما سقط التعجب منا للانس وكثرة المشاهدة
(وعجائب) السموات والارض كما قال تعالى قل أنظر واماذا في السموات
والارض بحاراً لا يدري سواحلها ولا يعرف أوائلها ولا أواخرها والله الموفق
للصواب ﴿المقدمة الثانية﴾ في تقسيم المخلوقات المخلوق كل ما هو غير الله سبحانه

وتعالى وهو اما أن يكون قائماً بالذات أو قائماً بالغير والقائم بالذات اما أن يكون متحيزاً أو لم يكن فان كان متحيزاً فهو الجسم وأن لم يكن فهو الجوهر الروحاني وهو اما أن يكون متعلقاً بالاجسام تعلق التدبير وهو النفس أولاً يكون وهو اما أن يكون سليماً عن الشهوة والغضب وهو الملك أولاً يكون وهو الجن والقائم بالغير ان كان قائماً بالمتحيزات فهو الاعراض الجسمية وان كان قائماً بالمفارقات فهو الاعراض الروحانية كالعلم والقدرة والاعراض الجسمية اما أن يلزم من صدقها حصول صدق النسبة أو صدق قبول النسبة أولاً هذا ولا ذاك فان كان الاول فالنسبة اما حصول في المكان وهو الاين أو في الزمان وهو الشئ^{المتى} أو نسبة متكرر وهو الاضافة أو تأثير الشئ في الشئ وهو الفعل أو تأثير الشئ عن الشئ وهو الانفعال وكون الشئ محيطاً بالشئ يجب أن ينتقل المحيط بانتقال المحاط به وهو الملك أي هيئة حاصلة بمجموع الجسم بسبب حصول النسب بين اجزاء بعضها الى بعض وبين اجزائه والامور الخارجية وهو الوضع وأن كان يلزم من حصولها صدق قبول النسبة فهو اما أن يكون بحيث لا يحصل بين اجزائه حدود مشتركة وهو العدد أو يحصل وهو المقدار وان كان لا يلزم من حصولها صدق قبول النسبة فاما أن يكون مشروطاً بالحياة أو لم يكن فان كان فاما ان يتوقف على الشهوة والنقرة وهو التحريك أولاً يتوقف وهو الادراك ثم الادراك أما ادراك الكليات وهي العلوم والظنون والجهالات أو ادراك الجزئيات وهو الحواس الخمس وان لم يكن مشروطاً بالحياة فهو الاعراض المحسوسة بالحواس الخمس أما المحسوسات بالقوة الباصرة فكالاضاء والالوان وأما المحسوسات بالقوة الشامة فكالطيب والنتن وأما المحسوسات بالقوة السامعة فالاصوات والحروف وأما المحسوسات بالقوة اللمسية فكالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والثقل والخفة والصلابة واللين والخشونة والملاسة فهذه جملة أقسام الممكنات وسيأتي الكلام في كل قسم منها ان شاء الله تعالى ..

فصل ١٠ ذكر أهل السيرانه وجد في السفر الاول من التوراة أن الله تعالى خلق جواهر ثم نظر اليها نظر الهيبة فذاب الجوهر وصعد منه دخان ورسب منه رسوب نخلق سبحانه من الدخان السموات ومن الرسوب الارض ويدل على ذلك قوله تعالى أن السوات والارض كانا رتقا ففتقناها وأحكم جات قدرته خلق المجموع في ستة أيام قال بعض العلماء أن اليوم في اللغة الكون الحادث والايام ههنا مراتب مصنوعاته لان قبل الزمان لا يمكن تجدد الزمان فمن الايام الستة يوم لمادة الارض ويوم لصورتها ويوم لمادة السماء ويوم لصورتها ويوم لملكانها من الجبال والكواكب والنفوس وغيرها وقال أيضاً كل ما فوق الارض فهو سماء في طريق اللغة يقولون ما علاك فهو سماءك ومادونك فلك التمر فهو بالنسبة الى الافلاك أرض قال تعالى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يعني سبعة فالاولى كرة النار والثانية كرة الهواء والثالثة كرة الماء والرابعة كرة الارض وثلاث طبقات ممتزجات بين الاربعة الاول من النار والهواء والثانية من الهواء والماء والثالثة من الماء والارض ثم دبر بعنايته بعد الجماد أمر المعادن الداخلة في الجماد ثم النبات ثم الحيوان فهذا هو القول الكلي في المخلوقات وسيأتي القول في جزئياتها في مقالتي ان شاء الله تعالى والله الموفق للصواب

﴿ المقدمة الثالثة ﴾ في معنى الغريب الغريب كل أمر عجيب قليل الوقوع مخالف للعادات المعهودة والمشاهدات المألوفة وذلك أما من تأثير نفوس قوية أو تأثير أمور فلكية أو اجرام عنصرية كل ذلك بقدره الله تعالى واداته (فن) ذلك معجزات الابداء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين كأنشق القمر وانفلاق البحر وانقلاب العصا ثعباناً وكون النار برداً وسلاماً وخروج الناقة من البصخرة الصماء وإبراء الائمة والابرص واحياء الموتى ومنها كرمات الاولياء الابرار فان تأثير نفوسهم تتعدى الى غير أبدانهم حتى يحدث عنها انفعالات غريبة في العالم فيشفى المريض باستشفائهم وتسقى

الارض باستثقاتهم وربما يحدث الخسف والزلزلة والطوفان والصواعق بدعواتهم ويصرف الوباء والموتان باستدعائهم وتبدل لهم نقرة الطيور بالهدوء والوقوع وصوله السباع وشدها باللين والخضوع (ومنها) أخبار الكهنة والكهانة ادرست بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم وكانوا يأتون الجاهلية بامور غريبة زعموا انها كانت بواسطة اختلاط نفوسهم بنفوس الجن (ومنها) الاصابة بالعين فان العائن اذا تعجب من شيء كان تعجبه مهلكا للمتعجب منه بخاصية لنفسه لا يوقف عليها (ومنها) اختصاص بعض النفوس من الفطرة بأمر غريب لا يوجد مثله لغيرها كما ذكر أن في الهند قومًا اذا اهتموا بشيء اعتزلوا عن الناس وصرفوا همهم الى ذلك الشيء فيقع على وفق اهتمامهم (ومن) هذا القليل ما حكى ان السلطان محمود غزا بلاد الهند وكان فيها مدينة كل من قصدها مرض فسأل عن ذلك فقالوا ان عندهم جمعا من الهند يصرفون همهم على ذلك فيقع المرض على وقتي اهتمامهم فأشار اليه بعض أصحابه بدق الطبول وتفتح البوقات الكثيرة ليشوش همهم ففعلوا ذلك فزال المرض واستخلصوا المدينة (ومن) هذا القليل ما ذكر أن رجلا فيلسوفاً في زمن خوارزم شاه محمد بن تكش جاء من بلاد الهند الى خراسان فاسلم وكان يقال له داناي هند يستخرج طالع كل انسان أراد حتى جربوه بالطوالع الرصدية فلم يخطأ شيئاً وزعم أن ذلك بواسطة حساب يعرفه فرفع أمره الى السلطان فقال له هل تقدر على استخراج غير الطوالع قال نعم قال أخبرني عما رأيت البارحة في نومي فرجع الى نفسه وحسب ثم قال رأى السلطان انه في سفينة ويده سيف وقال السلطان لقد أصاب لكنا لا تمنع بهذا القدر لاني على طرف جيحون كثيراً ما اركب السفينة والسيف لا يفارقني فرما قال اتفاقاً فامتحنه مرة أخرى فأصاب فقربه من نفسه وكان يستعين به في أموره (ومن) ذلك أمور سماوية كظهور الكواكب ذوات الاذنان والتماثيل والشانين وانقضاض شهب يستضيء الجو منها (ومنها) سقوط

جسم من الجو ثقيل كما ذكره الشيخ الرئيس انه سقط في زمانه بارض
جوزجانان جسم كقطعة حديد قدر خمسين منا مثل حبات الجاورش المنضمة
فأرادوا كسرها فما كان يعمل فيها الحديد البتة (ومنها) سقوط ثلج أو برد
في غير أوانه كما حكى عن بعض شيوخ قزوين انه أتاهم في زمن الشمس برد
عظيم كل واحدة على قدر الجوزة فأهلك كثيراً من الحيوان والنبات والشمس
لا يدرك قزوين الا في الصيف ومنها سقوط أحجار من الحديد والنحاس
في وسط الصواعق وذلك يوجد ببلاد الترك وربما يوجد بارض جيلان أيضاً
وحكى أبو الحسن علي ابن الاثير الجزري في تاريخه انه نشأت بافرقية
في سنة احدى عشرة وأربعمائة سحابة شديدة الرعد والبرق فأمطرت
حجارة كثيرة وأهلكت كل من أصابته وأغرب من هذا ما حكاه الجاحظ
انه نشأت سحابة ببادج وهي مدينة بين أصبهان وجوزستان سحابة طحيا
تكاد تمس رؤس الناس وسمعوا منها كهدير الفحل ثم انها دفعت بإشد مطر
ثم أستسلموا للغرق ثم دفعت بالصفادع والشبابيط العظام السمك والشبوط
نوع من السمك فأكلوا وملحوا وادخروا كثيراً ومن ذلك أمور أرضية مثل
صيرورة اليبس بحراً كارض يونان فانها كانت بلاداً معمورة والآن أستولى
الماء عليها وصيرورة البحر يبسا كارض ساوة فانها كانت بحراً والآن لا يرى
فيها أثر البحر (ومنها) ما زعموا أنه يصعد من الارض بخار لا يصيب شيئاً
من الحيوان والنبات الا جعله حجراً صلباً وآثار ذلك ظاهرة من
ارض مصر ومثله شم بارض قزوين ومنها وقوع خسف بناحية من الارض
 وخروج ماء أسود منها وقد شوه ذلك في كثير من النواحي منها مدينة عنجرة
بارض الروم وقرية دركزين من أعمال همدان ومنها زلزلة تبقى شهراً أو
أكثر ببعض النواحي وقد شوه ذلك بارض نيسابور والرى وحدثني أبو
القاسم الرافعي قدس الله روحه انه شاهد في هذه الزلزلة سقفا قد أنشق حتى
رأى السكاك من جانبه ثم عاد الى حاله ولم يظهر عليه أثر الشق (ومنها)

ظهور معدن ببعض الاصقاع لم يعرف قبل ذلك من الزمان كظهور معدن الذهب عند الاسماعيلية ومنها ظهور نبت بأرض لاعبد للناس بوجوده هناك كظهور الترنجيين بأرض ساوة (ومنها) تولد حيوان غريب الشكل لم ير مثله كما روى عن الشافعي رضي الله تعالى عنه أنه رأى باليمن أنسانا من وسطه الى أسفله بدن امرأة ومن وسطه الى فوق بدنان مفترقان باربع أياد ورأسين ووجهين وهما يأكلان ويشربان ويختصمان ويصططحان وذكر أن امرأة بكلسامان من قرى بلخ ولدت شخصا له نصف بدن ونصف رأس ويد واحدة ورجل واحدة على صورة النسناس الذي يوجد في غياض الشجر باليمن ثم حملت مرة أخرى فولدت بدنا له رأسان وزعم الحكماء أنهم وجدوا ثلاثة معان من الامور غريبة وقد وضعوا لكل معنى اسما وأحد هذه المعاني الآثار النفسانية والافعال التابعة للتصورات من غير واسطة أمر طبيعي فاستعمال تلك التصورات في الخير معجزة من الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكرامة من الاولياء عليهم الرحمة والرضوان واستعمالها في الشر سحر من النفوس الشرية وثانيها أمور غريبة تحدث من قوى سماوية واجسام عنصرية مخصوصة بهيات وأشكال وأرضاع تسمى الطلسمات وثالثها أمور غريبة تحدث من أجساد أرضية كجذب المغناطيس والحديد وتسمى النيرنجات وهذا هو القول الكلي في الامور الغريبة وسيأتي الكلام في جزئياتهم أن شاء الله تعالى

﴿ المقدمة الرابعة ﴾ في تقسيم الموجودات كل موجود ينسوي الواحد سبحانه مخلوق وكل ذرة من جوهر وعرض وصفة وموصوف فيها غرائب وعجائب يظهر فيها حكم الله تعالى وقدرته واحصاء ذلك غير ممكن لكننا نشير الى ذلك ونقول اجمالا فنقول الموجودات منقسمة الى ما لا نعرف أصلها ولا يمكننا النظر فيها فكم من موجود لا نعلمه كما قال الله تعالى ويخلق ما لا تعلمون والى ما نعرف جملها ولا نعرف تفصيلها وهي منقسمة الى ما لا يدرك

بالبصر كالعرش والكرسي والملائكة والجن والشياطين وغيرها فمحال النظر فيها ولا يمكن أن يقال فيها إلا ما صح بالنصوص والاخبار والآثار وأما المدركات بالبصر كالسموات والارض وما بينهما والسموات مشاهدة بكواكبها وشمسها وقمرها ودورانها والارض مشاهدة بما فيها من جبالها وبحارها وأنهارها ومعادنها ونباتها وحيوانها وما بين السماء والارض وهواء الجو مدرك بغيومها وأمطارها وثلوجها ورعودها وبروقها وصواعقها وشهبها وعواصف أرياحها فهذه هي أجناس المشاهدات من السموات والارض وما بينهما وكل جنس منها ينقسم الى أنواع وكل نوع ينقسم الى أصناف وكل صنف ينقسم الى أقسام ولا نهاية لاستيعاب ذلك وانقسامها في اختلاف صفاتها وهيئاتها ومعانيها الظاهرة والباطنة وفي جميع ذلك محال البصر فلا تحرك ذرة في السموات والارض الا وفي تحريكها حكمة أو حكمتان أو عشرة أو ألف وكل ذلك دليل على وحدانيته وكبريائه وعظمته كما قال بعضهم

ولله في كل تحريكة . وتسكينة أبدا شاهد

وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد

﴿ المقالة الاولى في العلويات والنظر فيها في أمور ﴾ (النظر الاول)
في حقيقة الافلاك وأشكالها وأوضاعها وحركاتها بطريق الاجمال ذهب الحكماء الى أن الفلك جسم بسيط كروي مشتمل على الوسط متحرك عليه ليس بخفيف ولا ثقل ولا بارد ولا حار ولا رطب ولا يابس ولا قابل للتخرق ولا للالتئام ولهم على ذلك أدلة مذكورة في الكتب الحكيمة وكتابنا هذا ليس بصددنا والافلاك كرات محيطية بعضها ببعض حتى حصلت من جملةها كرة واحدة يقال لها العالم وأدناها الى العناصر فلك القمر ثم فلك عطارد ثم فلك الزهرة ثم فلك الشمس ثم فلك المريخ ثم فلك المشتري ثم فلك زحل ثم فلك الثوابت ثم فلك الافلاك وأعلم ان لكل فلك مكانا لا ينتقل عنه لكنه متحرك فيه باجرامه لا يقف طرفه عين وسرعة حركاتها أسرع من كل شيء شاهد.

الانسان حتى صبح في الهندسة ان الفرس في حالة الركض الشديد من الوقت الذي رفع يديه الى أن يضعها يتحرك الفلك الاعظم ثلاثة الاف فرسخ ثم أن من الافلاك ما يتحرك من المشرق الى المغرب كالفلك الاعظم ومنها ما يتحرك من المغرب الى المشرق كفلك الثوابت وأفلاك السيارات ومنها ما يتحرك بالنسبة الينا دولابية ومنها ما يتحرك حمائية ومنها ما يتحرك رحوية ومنها ما يشتمل على الوسط ولكن ليس مركزه مركز العالم كالفلك التسعة ومنها ما يشتمل على الوسط لكن ليس مركزه مركز العالم بخارج المراكز ومنها ليس مشتملا على الوسط كالفلك التداوير وسياتي شرحها ان شاء الله تعالى ومن الافلاك ما لم يعرف له الا كوكب واحد كالفلك السيارات ومنها ما لم يعلم عدد كواكبها الا الله كفلك الثوابت ومنها ما ليس له كوكب اصلا كالفلك الاعظم ويقال له الفلك الاطلس وجميع الحركات الموجودة في العالم بحسب ما عرف من آراء المتقدمين وأصحاب الارصاد سيما بطليموس فان اعتماد القوم على رصده خمسة وأربعون حركة للفلك الاعظم وحركة لفلك الثوابت وثمان عشرة حركة لافلاك الكواكب العلوية لكل واحد منها ست حركات وحركتان لفلك الشمس وست حركات لفلك الزهرة وتسع حركات لفلك عطارد وست حركات لفلك القمر وحركتان للدون فلك القمر وهما حركتا الثقل والخنز هذا ما بلغ اليه فهم العقلاء وذهن الاذكياء والله الموفق

﴿ النظر الثاني في فلك القمر ﴾

وهو يحده سطحان كرويان متوازيان مركزهما مركز العالم السطح الاعلى منهما للقمر فلك عطارد والادنى لحذب كرة النار ويتم دورته في كل ثمانية وعشرين يوماً بحركته التي تختص به من المغرب الى المشرق وفلك تدويره يدور في الفلك الحاوي كل أربعة عشر يوماً مرة ففي الدورة الاولى يكون القمر بوجهه الممتلئ الى مركز الارض ثم ان فلكه الكلي ينقسم الى أربعة أفلاك ثلاثة منها اشاملة للارض وواحد صغير غير شامل أما الشاملة فالاول منها يسمى فلك الجوزهر وهو الذي يماس السطح الاعلى منه السطح الادنى من فلك عطارد والثاني

منها يماس السطح الاعلى منه مقعر فلك الجوزهر والثالث منها فلك خارج المركز في الفلك المائل من مركزه خارج عن مركز العالم مائل الى جنب من الفلك الكلى بحيث يماس مقعر سطحيه السطح الاعلى من الفلك الكلى على نقطة مشتركة بينهما ويسمى الاوج ويماس مقعر سطحيه السطح الادنى من الفلك الكلى على نقطة مشتركة بينهما ويسمى الحضيض فيحصل سطحان مختلفا الثخن احدهما حار للفلك الخارج المركز والاخر محوى فيه ورقة الحاوى مما يلي الاوج وغاظه مما يلي الحضيض ورقة المحوى وغاظه بالعكس يقال لكل واحد منهما المتمم أما الفلك الصغير فهو في ثخن الفلك الخارج المركز يقال له فلك التدوير والقمر مركز فيه يتحرك بحركته وحركة هذا الفلك حركة مختصة به مغايرة لحركة الفلك الكلى وزعموا أن ثخن فلك القمر وهو بعد ما بين سطحه الاعلى وسطحه الادنى مائة الف وثمانية عشر ألفا وستة وستون ميلا وبطليموس قد ذكر ثخن الافلاك ومقادير أجرام الكواكب ودوائرها وأقطارها ولا تستصعب ذلك فانه لا يصعب الاعلى من لادراية له بعلم الهندسة وأما من حل الثانية من اقليدس فيسهل عليه ذلك ان كان فطنا

﴿ فصل ﴾ وأما القمر فهو كوكب مكانه الطبيعى اثنان الاسفل من شأنه ان يقبل النور من الشمس على أشكال مختلفة ولونه الدانى الى السواد يبقى في كل برج ليلتين وثلاث ليلة ويقطع جميع الفلك في شهر وهو أصغر الكواكب فلكا وأسرعها سيرا وزعموا أن جرم القمر جزء من تسعة وثلاثين جزءا وربع جزء من جرم الارض ودورة القمر أربع مائة واثنان وخمسون ميلا بالتقريب هذا ما وصل اليه آراء الحكماء بحكم المقدمات الحسابية

﴿ فصل ﴾ في زيادة ضوئه ونقصانه القمر جرم كثيف مظلم قابل للضياء الا القليل منه على ما يرى في ظاهره فالوجه الذى يواجه الشمس مضىء أبدا فاذا كان قريبا من الشمس كان الوجه المظلم مواجهها للارض واذا بعد عن الشمس الى المشرق ومال النصف المظلم من الجانب الذى يلي المغرب الى

الارض تظهر من النصف المضيء قطعة هي الهلال ثم يتزايد الانحراف وتزداد
بتزايد القطعة من النصف المضيء حتى اذا كان في مقابلة الشمس ينقص
الضياء من الجانب الذي بدأ بالضياء على الترتيب الاول حتى اذا صار في
مقابلة الشمس كان النصف الموجه للشمس هو النصف المواجه لنا فنراه
بدراً ثم يقترب من الشمس فينقص الضياء من الجانب الذي بدأ بالضياء
على الترتيب الاول حتى اذا صار في مقابلة الشمس يتمحق نوره ويعود الى
الموضع الاول وينزل كل ليلة منزلا من المنازل الثمانية والعشرين ثم يستتر ليلة
فان كان الشهر تسعة وعشرين استتر ليلة ثمانية وعشرين وان كان ثلاثين
استتر ليلة تسعة وعشرين ويتقطع في استتاره منزلا ثم يجاوز الشمس فيرى هلالا
وذلك قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم يريد انه
ينزل كل ليلة منزلا منها حتى يصير كاصل العنق اذا قدم ورق واستقوس

﴿فصل﴾ في خسوفه وسبب توسط الارض بينه وبين الشمس فاذا كان
القمر في إحدى نقطتي الرأس والذنب أو قريبا منه عند الاستقبال تتوسط
الارض بينه وبين الشمس فيقع في ظل الارض ويبقى على سواده الاصل
فيرى منخسفا والشمس أعظم من الارض فيكون ظل الشمس مخروطا
قاعدته دائرة صفيحة الارض لان الخطوط الشعاعية التي تخرج من الشمس
الى جرم الارض لا تكون متوازية فاذا اتصلت بمحيط الارض ونفذت
في الجهة الاخرى تلاقيا عند نقطة فيحصل ظل الارض على شكل المخروط
فاذا لم يكن للقمر عرض عن فلك البروج عند الاستقبال وقع كله في جرم المخروط
فيخسف كله حينئذ وان كان له عرض يخسف بعضه وربما يماس جمر القمر
مخروط الظل ولا يقع فيه شيء وذلك اذا كان عرض القمر مساويا للنصف مجموع
القطرين أعني قطر القمر وقطر الظل واذا كان أقل من نصف القطرين يخسف بعضه
﴿فصل﴾ في خواص القمر وتأثيراته العجيبة زعموا أن تأثيراته
بواسطة الرطوبة كما أن تأثيرات الشمس بواسطة الحرارة ويدل عليها اعتبار

اهل التجارب ومنها أمر البحار فان القمر اذا صار في أفق من آفاق البحر
 أخذ مأوه في المد مقبلا مع القمر ولا يزال كذلك الى أن يصير القمر في وسط
 سماء ذلك الموضع فاذا صار هناك انتهى المد منتهاه فاذا انحط القمر من وسط
 سمائه جزر الماء ولا يزال كذلك راجعا الى أن يبلغ القمر مغربه فعند ذلك
 ينتهي الجزر منتهاه فاذا ازال القمر من مغرب ذلك الموضع ابتداء المد مرة
 ثانية الا انه أضعف من الاولى ثم لا يزال كذلك الى أن يصير القمر في وتد
 الارض فينشد ينتهي المد منتهاه في المرة الثانية في ذلك الموضع ثم يتبدى
 بالجزر والرجوع ولا يزال كذلك حتى يبلغ القمر أفق مشرق ذلك الموضع
 فيعود المد الى ما كان عليه أولا فيكون في كل يوم وليلة بمقدار مسير القمر
 فيهما في ذلك البحر مدان وجزران (ومنها) أمر أبدان الحيوانات فانها في
 وقت زيادة القمر وضوئه تكون أقوى والسخونة والرطوبة والنمو عليها أغلب
 وتكون الاخلاط في بدن الانسان ظاهرة والعروق تكون ممتلئة و بعد الامتلاء
 تكون الأبدان أضعف والبرد عليها أغلب والنمو أقل والاخلاط في غور البدن
 والعروق أقل امتلاء وذلك أمر ظاهر عند علماء الطب (ومنها) ان الاطباء
 ذهبوا الى أن أحوال البحرانات وتقارب أيامها مبينة على زيادة ضوء القمر
 ونقصانه وكتب الطب تاطقة بذلك وزعموا أن الذين يمرضون في أول الشهر
 أبدانهم وقواهم على دفع المراض أقوى والذين يمرضون في آخر الشهر بالضا (ومنها)
 أن شغور الحيوانات أسرع نياتها ما دام القمر زئد النور ويغلظ ويكبر واذا
 كان ناقص النور أبطأ نبانه ولم يغلظ (ومنها) أن الحيوانات تكثر البانها من
 ابتداء زيادة نور القمر الى الامتلاء وتزداد أدمغتها ويبيض البيض المنعقد
 في أول الشهر أكثر واذا نقص نور القمر نقصت غزارة الألبان ومادة
 الأدمغة وكثرة يياصح البيض (ومنها) أن الانسان اذا أكثر العتود أو التوم
 في ضوء القمر تولد في بدنه الكسل والاسترخاء ويهيج عليه الزكام والصداع
 واذا كانت لحوم الحيوانات بادية لضوء القمر تغيرت رائحتها وطعمها (ومنها)

ان السمك يوجد في البحار والانهار من أول الشهر الى الامتلاء أكثر مما
يوجد من الامتلاء الى آخر الشهر ويكون أيضاً في النصف الاول من
الشهر أسمن منه في النصف الاخير (ومنها) ان حشرات الارض خروجها
من أجرتها في النصف الاول من الشهر أكثر من خروجها منه في النصف
الاخير وكل حيوان يوسع أو يعض فانه في النصف الاول من الشهر أقوى
فعلاً منه في النصف الاخير وسمه أشد تأثير (ومنها) أن السباع في النصف
الاول أشد طلباً للصيد منها في النصف الاخير (ومنها) ان الاشجار اذا
غرست والقمر زائد النور عاقت وأسرعت النشو والحمل وان وقع اللقاح
والحمل والقمر زائد النور كانا جيدين وان وقع والقمر ناقص النور أو زائلاً
من وسط السماء لم يسرع النبات وأبطأت في الحمل وربما يبست (ومنها)
أن الفواكه والرياحين والزرع والبقول والاعشاب زيادتها من وقت زيادة
القمر الى الامتلاء أكثر من زيادتها ونموها من الامتلاء الى الحاق وهذا
أمر ظاهر عند أرباب الفلاحة حتى عند عامتهم فضلاً عن علماءهم فانهم
يجدون تأثير ذلك ظاهراً سيما في البقول والخوخ والبطيخ والسهم والقثاء
والخيار والقرع من أول الشهر الى نصفه يزيد أكثر مما يزيد من نصف
الشهر الى آخره (ومنها) أن الفواكه اذا وقع عليها ضوء القمر أعطاهما لونا
عجيباً من حمرة أو صفرة فالتى يقع عليها الضوء في النصف الاول من الشهر
أحسن لونا مما يقع عليها في النصف الاخير (ومنها) أن نبات القصب
والسكتان اذا وقع عليها ضوء القمر في النصف الاول أشد تقطعاً مما وقع
عليها آخر الشهر (ومنها) ان المعادن التي تتكوّن يكون جواهرها وصفائوها
أشد اذا كان تولدها من أول الشهر ولو كان في آخره لا يكون كذلك
﴿خاتمة﴾ في المجرة وهو البياض يرى في السماء يقال لها شرج السماء الى
زماننا هذا لم يسمع في حقيتها قول شاف زعموا انها كواكب صغار متقاربة
بعضها من بعض والعرب تسميها أم النجوم لاجتماع النجوم فيها وزعموا ان

النجوم تقارب من المجرة فطمس بعضها بعضاً فصارت كأنها سحاب وهي ترى في الشتاء أول الليل في ناحية من السماء وفي الصيف أول الليل في وسط السماء ممتداً من الشمال إلى الجنوب وبالنسبة إلىنا دوراً رحواً يافترأها نصف الليل ممتدة من المشرق إلى المغرب وفي آخر الليل من الجنوب إلى الشمال فما كان منها شمالياً يكون جنوياً وما كان جنوبياً يكون شمالياً والله أعلم بحقيقتها وتكون على فلك يختص بها يدور بالنسبة إلىنا رحواً أو على شيء من الافلاك المذكورة

﴿ النظر الثالث ﴾ في فلك عطارد وهو يحده سطحان كرويان متوازيان مركزهما مركز العالم السطح الأعلى منهما مماس لمقر فلك الزهرة والادنى لمحدب فلك القمر ويتم دورته التي تختص به من المغرب إلى المشرق في سنة واحدة وينفصل عنه فلك خارج المركز بمنزلة الفلك الخارج المركز للقمر في داخل ثخن الفلك الكلي ويقال له المدير وينفصل عن فلك المدير فلك آخر خارج المركز يقال له خارج المركز الثاني والكوكب في فلك التدوير ويلزم أن يكون لعطارد أوجان أحدهما في الفلك الكلي والثاني في المدير ويكون له أيضاً حضيزان وزعموا أن ثخن فلك عطارد وهو مسافة ما بين سطحه الأعلى وسطحه الأدنى ثلثمائة ألف وثمانمائة وثمانون ألفاً واثنان وثمانون ميلاً على رأى بطليموس صاحب الرصد فانه استخرج ذلك بالبراهين الهندسية والله أعلم

﴿ فصل ﴾ وأما عطارد فسماه المنجمون منافعاً لكونه مع السعد سعداً ومع النحس نحساً على زعمهم وجرمه جزء من اثنين وعشرين جزءاً من جرم الأرض ودورة جرمه مائتان وستة وثمانون فرسخاً وقطر جرمه مائتان وثلاثة وسبعون ميلاً ويبقى في كل برج سبعة وعشرين يوماً تقريباً وهو كثير الرجعة والاستقامة يدور حول الشمس

﴿ النظر الرابع ﴾ في فلك الزهرة وهو يحده سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم الأعلى منهما مماس لفلك الشمس والادنى لفلك عطارد

وتتم دورته المختصة به من المغرب الى المشرق في سنة واحدة مثل فلك الشمس غير ان فلك تدويره يسرع تارة فتصير الزهرة قدام الشمس ويبطئ أخرى فتصير الزهرة خلف الشمس وتخن جرم فلك الزهرة وهو مسافة ما بين سطحه الاعلى والادنى ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسة وتسعون ميلا وصورته مشابهة لصورة فلك القمر سواء وفلك الشمس على تقدير ان يكون جرم الشمس فلك التدوير من غير فرق

﴿ فصل ﴾ وأما الزهرة فسماها المنجمون السعد الاصغر لانها في السعادة دون المشتري واطافوا اليها الطرب والسرور واللهو وجرم الزهرة جزء من أربعة وثلاثين جزءاً وثلاث أجزاء من جرم الارض وقطر جرمها أربعمائة وتسعة وأربعون ميلا وسدس ميل تبقى في كل برج سبعة وعشرين يوماً وأما خواصها فزعموا ان النظر اليها لما يوجب فرحاً وسروراً واذا كان بالنظر اليها حرارات السل تخفف عنه وزعموا ان من شأنها الشبق والباه والالفة حتى لو نكح رجل امرأة والزهرة حسنة الحال وقع بينهما من المحبة والالفة ما يتعجب منه ﴿ النظر الخامس في فلك الشمس ﴾ وهو يحده سطحان كرويان مركزهما مركز العالم الاعلى منهما مماس لمقعر فلك المريخ والادنى منهما مماس لمحدب فلك الزهرة ودورته من المشرق الى المغرب تتم في ثلثمائة وستين يوماً وربع يوم وينفصل عنه فلك شامل للارض مركزه خارج المركز كما مر ذكره في أفلاك الكواكب الثلاثة من غير فرق الا ان الشمس ههنا بمنزلة فلك التدوير اذ ليس للشمس فلك التدوير وذلك من لطف الله تعالى وعنايته بالعباد لانه لو كان لها فلك التدوير كما لسائر الكواكب السيارة رجعت وبرجعتها يتمادى الصيف ستة أشهر وكذلك الشتاء فيؤدى الى هلاك الحيوان والنبات لان الشمس اذا بقيت مسامحة لرؤس قوم ستة أشهر بتغير مزاج حيوانهم واحترق نباتهم وان بعدت عن قوم ستة أشهر استولى البرد على مزاجهم وانطفأت حرارتهم وفسد نباتهم وتخن جرم فلك الشمس ثلثمائة ألف وخمسة وخمسون

ألفا واربعة وسبعون ميلا

﴿ فصل ﴾ في الشمس وهي اعظم الكواكب جرما واشدها ضواء
ومكانها الطبيعي الكرة الرابعة وهي بين الكواكب كالملك وسائر الكواكب
كلاعوان والجنود فالقمر كالوزير ولى العهد وعطارد كالسكران والمريخ
كصاحب الجيش والمشتري كالقاضي وزحل كصاحب الخزان والزهرة
كالخدم والجواري والافلاك كالاقاليم والبروج كالبلدان والحدود والوجوه
كالمدن والدرجات كالقري والدقائق كالحال والثواني كالمنازل وهذا تشبيه جيد
ومن لطف الله تعالى جعلها في وسط الكواكب السبعة اتبقت الطبائع
والمطبوعات في هذا العالم بحركاتها على حذها الاعتدالي اذ لو كانت في فلك
الثوابت لفسدت الطبائع من شدة البرد ولو انحدرت الى فلك القمر لاحترق
هذا العالم بالكلية وخلاها سائرة غير واقفة والا لاشتدت السخونة في موضع
والبرودة . في موضع ولا يخفى فسادها بل تطلع كل يوم من المشرق ولا تزال
تمشي موضعاً بعد موضع الى ان تنتهي الى المغرب فلا يبقى موضع مكشوف
مواز لها الا وياخذ موضع شعاعها ويميل كل سنة مرة الى الجنوب ومرة
الى الشمال لتعم فائدتها وأما جرمها فضعف جرم الارض مائة وستة وستين
مرة وقطر جرمها احد واربعون ألفاً وتسعمائة وثمانية وسبعون ميلا

﴿ فصل ﴾ في كسوفها وسببه كون القمر حائلا بين الشمس وبين
أبصارنا لان جرم القمر كد فيحجب ما وراءه من الابصار فاذا قارن
الشمس وكان في احدى تقطى الرأس والذنب أو قريبا منه فانه يمر
تحت الشمس فيصير حائلا بينهما وبين الابصار لان الخطوط الموهومة
الشعاعية التي تخرج من أبصارنا متصلة بالبصر على هيئة مخروط رأسه
نقطة البصر وقاعدته الميصر فاذا حال بيننا وبين الشمس يتحصل مخروط
الشعاع أولا بالقمر فان لم يكن للقمر عرض عن فلك البروج وقع جرم القمر
في وسط المخروط فتكسف الشمس كلها وان كان للقمر عرض ينحرف

فالمخروط عن الشمس بمقدار ما يوجب العرض فينكسف بعضها وذلك اذا كان العرض أقل من مجموع نصف القطرين فان كان يماس جرم القمر مخروط الشعاع لا تنكسف الشمس ثم الشمس اذا انكسفت لا يكون لكسوفها مكث لان قاعدة مخروط الشعاع اذا انطبق على صفحة القمر انحرف عنه في الحال فتبتدىء الشمس بالانجلاء ولكن يختلف قدر الكسوفات باختلاف أوضاع المساكن بسبب اختلاف المنظر وقد لا تنكسف في بعض البلاد أصلاً

﴿ فصل ﴾ في خواص الشمس وعجيب تأثيرها في العالويات والسفليات (أما) في العالويات فاختفاؤها جميع الكواكب لكمال شعاعها واعطاؤها للقمر النور بسبب قربها منها وبعده عنها وجميع ما ذكرنا من فوائد القمر فائدة من فوائد الشمس (وأما) في السفليات فمنها تأثيرها في البحار فانها اذا أشرقت على الماء صعدت منه أبخرة بسبب السخونة فاذا بلغ البخار الى الهواء البارد تكاثف من البرد وانعقد سحاباً ثم تذهب به الرياح الى الاماكن البعيدة عن البحار فينزل مطراً يحيي الله به الارض بعد موتها وتظهر منه الانهار والعيون فيصير سبباً لبقاء الحيوان وخروج النبات وتكوّن المعادن وقد قال الله عز وجل وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته حتى اذا أقلت سحاباً ثقالاً سقناه لبلد ميت فأنزلنا به الماء فاخرجنا به من كل الثمرات (ومنها) أمر المعادن فان العصارات التي تتحلب في باطن الارض من مياه الأمطار اذا اختلطت بالاجزاء الأرضية تصحبها الشمس فتولد منها الاجساد المعدنية بحسب موادها كالذهب والفضة وسائر الفلزات وكالياقوت والزمرد وسائر الاحجار النفيسة كالزئبق والكبريت والزرنيخ والملح والنوشادر ولا يخفى عموم فوائد هذه الاشياء كلها ومنها أمر النبات فان الزروع والاشجار لا تنبت الا في المواضع التي تطلع عليها الشمس وكذلك لا ينبت تحت النخل والاشجار العظيمة التي لها ظلال واسعة شيء من الزروع لانها تمنع شعاع الشمس عما تحته وحسبك ما ترى من تأثير الشمس

﴿ انسان الماء لا تقد ﴾ بسبب الحركة اليومية في النيلوفر والادريون. وورق الخروج فانها تموت وتزداد عند أخذ الشمس في الارتفاع والصعود فاذا زالت الشمس أخذت في الذبول حتى اذا غابت ذبلت وضعفت ثم عادت في اليوم الثاني الى حالها (ومنها) تأثيرها في الحيوانات فانا نرى الحيوانات اذا طلع نور الصبح خلق الله تعالى في أبدانها قوة فتظهر فيها قوة حركة وزيادة نشاط وانتعاش وكل ما كان طلوع نور الشمس أكثر كان ظهور قوة الحيوان في أبدانها أكثر الى أن تصل الى وسط سمائمها فاذا مالت عن وسط سمائمهم أخذت حركاتهم وقواهم في الضعف ولا تزال تزداد ضعفا الى زمان غيوبتها فاذا غابت الشمس رجعت الحيوانات الى أماكنها ولزمتها كالموتى فاذا طلعت الشمس عليهم في اليوم الثاني عادوا الى الحالة الاولى ومن عجيب تأثيرها في الحيوانات أن تجعل أهل البلاد القريبة عن مسامتتها كبلاد السودان. الذين هم في الاقليم الاول سودا محترقين وتجعل وجوههم من شدة الحرارة قحلة وجثتهم خفيفة وأخلاقهم وحشية شبيهة باخلاق السباع والمواضع البعيدة عن مسامتتها كبلاد الصقالية والروس تجعلهم لضعف حرارتها ييضا وتجعل شعورهم سبطة شقرا وأبدانهم رخصة عظيمة وأخلاقهم شبيهة باخلاق البهائم (ومنها) ما زعمت البراهمة ان أوج الشمس في كل برج ثلاثة آلاف سنة وتقطع الفلك في ستة وثلاثين ألف سنة والآن في وقتنا هذا وهو احدى وستون وسبعمائة في برج الجوزاء زعموا ان الاوج اذا انتقل الى البروج الجنوبية انقلبت أحوال الارض وهياتها فصار العامر غامرا والغامر عامرا والبحر ييبس واليبس بحرا والجنوب شمالا والشمال جنوبا

﴿ النظر السادس ﴾ في فلك المريخ وهو يحده سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم فالأعلى منهما مماس لفلك المشتري والأدنى مماس لفلك الشمس. ويتم دورته التي تختص به من المغرب الى المشرق في سنة واحدة وعشرة أشهر واثنين وعشرين يوما وصورته كفلك القمر وفلك الزهرة من غير فرق.

ولا حاجة الى اعادته وكذلك فلك زحل وعلى رأى بطليموس نحن فلك المريخ وهو المسافة التى بين سطحه الاعلى وسطحه الاسفل عشرون ألف ألف وثلاثمائة ألف وستة وسبعون ألفا وتسعمائة وثمانية وتسعون ميلا

﴿ فصل ﴾ والمنجمون يسمون المريخ النحاس الاصغر لانه دون زحل فى النحوسة وأضافوا اليه البطش والقتل والقهر والغلبة وجرم المريخ مثل جرم الارض مرة ونصف مرة بالتقريب ونحن جرمه تسعمائة ألف وثلاثمائة وخمسة وثمانون ميلا ويبقى فى كل برج اذا كان مستقيما أربعين يوما

﴿ النظر السابع فى فلك المشتري ﴾ وهو يحده سطحان متوازيان الاعلى منهما مماس لفلك زحل والادنى مماس لفلك المريخ مركزها مركز العالم ويتم دورته المختصة به من المغرب الى المشرق فى احدى وعشرين سنة وعشر أشهر وخمسة عشر يوما وصورته كصورة فلك المريخ والزهرة وقد مضى ذكرهما ونحن جرمه وهو المسافة التى بين سطحه الاعلى وسطحه الاسفل عشرون ألف ألف وثلاثمائة واثنان وثلاثون ألفا وأربعمائة واثنان وثلاثون ميلا بالتقريب ﴿ فصل ﴾ وأما المشتري فسماه المنجمون السعد الاكبر لانه

فوق الزهرة فى السعادة وأضافوا اليه الخيرات الكثيرة والسعادة العظيمة وجرم المشتري مثل جرم الارض أربعة وثمانين مرة وثلاث وربع وقطر جرم المشتري كقطر جرم الارض أربع مرات وربعا وسدسها يقطع فى كل يوم خمس دقائق

﴿ النظر الثامن ﴾ فى فلك زحل وهو يحده سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم الاعلى منهما مماس لفلك الكواكب الثابتة والادنى منهما مماس لفلك المشتري وتم دورته المختصة به من المغرب الى المشرق فى تسع وعشرين سنة وخمسة أشهر وستة ايام قال بطليموس نحن جرم فلك زحل أحد وعشرون ألف ألف ميل وستمائة وستة وثلاثون ألفا وستمائة وستة أميال

﴿ فصل ﴾ وسماه المنجمون النحاس الاكبر لانه فى النحوسة فوق المريخ وأضافوا اليه الخراب والهلاك والهم والغم وجرم زحل كجرم الارض احدى

وثمانين مرة وقطره كقطر جرم الارض أربعين مرة وثلاثي مرة وزعموا أن النظر اليه يفيد غما وحزنا كما أن النظر الى الزهرة يفيد فرحا وسرورا

﴿ النظر التاسع ﴾ في تلك الثوابت وهو يحده سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم فالأعلى منهما مماس للفلك الأعظم المحيط بجميع الافلاك المحرك لكواكبها والادنى منهما مماس لفلك زحل وهذا الفلك أيضا يتحرك من المغرب الى المشرق حركة بطيئة فيقطع في كل مائة سنة جزءاً من الاجزاء التي بها تكون الدائرة ثلثمائة وستين جزءاً ودورته تتم في ستة وثلاثين ألف سنة وتدأبها قطبا دائرة البروج التي ترسمها الشمس وسيأتى ذكر ذلك ان شاء الله تعالى وقد وجد في رصد بطليموس وأرصاد من كان قبله ان جميع الكواكب الثابتة مركوزة في جرم هذا الفلك ولذلك لا تختلف أوضاعها وكلها تتحرك بحركة فلكها البطيئة على محيط دائرته غير مفارقة لها وهي كثيرة مختلفة الاقدار مثبتة في جميع جرم هذا الفلك قال بطليموس نحن فلك الثوابت وهو المسافة التي بين سطحه الأعلى وسطحه الادنى أربعة وثلاثون ألفاً وسبعمائة وأربعة وأربعون ميلاً بالتقريب وهذا المقدار هو قطر الكواكب الثابتة التي هي في العظم الاول وجرم الكواكب الذي هو في العظم الاول مثل جرم الارض أربعة وسبعين مرة وخمس وجرم أصغر الكواكب الثابتة وهو الذي يكون في العظم السادس مثل جرم الارض ثمانية عشر مرة وقطر فلك الكواكب الثابتة وهو محدد فلك البروج مائة وأحد وخمسون ألف ألف ميل وخمسمائة وسبعة وثلاثون ألفاً ومائة وأربعة وثلاثون ميلاً ولعل البعض يستبعد معرفة مقادير هذه الاجرام ويخطر له أن الذي على سطح الارض كيف يدري نحن الفلك الثامن واجرام كواكبه فالاولى تركه الاستبعاد فان الامر الذي لا يعرفه هو لا يستحيل أن يعرفه غيره ومن مارس علم الهندسة لا يتعذر عليه براهين هذه الامور فان لكل عمل رجلاً فسيحان من أبدع هذه الاجسام الرفيعة وزينها بهذه الاجسام المنيرة وخص كل واحد منها بما شاء من المقدار وأعطى

الانسان آلة يدرك بها هذه الامور الغامضة فقال تعالى وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا ﴿ فصل ﴾ في الكواكب الثابتة اعلم أن عددها ممن يتصر ذهن الانسان عن ضبطه لكن الاولين قد ضبطوا منها ألفا واثنين وعشرين كوكبا ثم وجدوا من هذا المجموع تسعمائة وسبعة عشر كوكبا تنتظم منها ثمانية وأربعون صورة منها تشتمل على كوكبها وهي الصورة التي اثبتها بطليموس في كتاب المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها على منطقة فلك البروج التي هي طريقة السيارات وبعضها في النصف الجنوبي فسمى كل صورة باسم الشئ المشبه بها فوجد بعضها على صورة الانسان كالجوزاء وبعضها على صورة الحيوانات البحرية كالسرطان وبعضها على صورة الحيوانات البرية كالحمل وبعضها على صورة الطير كالغراب وبعضها خارجا عن شبه الحيوانات كالميزان والسنبلة ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن تام الخاتمة مثل قطعة الفرس ومنها ما بعضه من صورة حيوان وبعضه الآخر من صورة حيوان آخر كالرامي ومنها ما لم تتم صورته حتى جعل من صورة أخرى كوكب مشترك بينهما مثل ممسك الالعنة فان صورته لم تتم حتى جعل الكوكب النير الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور وعلى رجل ممسك الالعنة وانما ألغوا هذه الصورة وسموها بهذه الاسماء ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى أشاروا اليه وقد ذكروا موقعه من الصورة وموضعه من فلك البروج وبعده في الشمال والجنوب عن الدائرة التي تمر باوساط البروج لمعرفة أوقات الليل والطالع في كل وقت (وأما) الكواكب الاخر وهي مائة وثمانية عشر كوكبا فانها لم ينتظم منها شئ من الصور فاضافوا كل ما وجدوه منها قريبا من صورة الى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل النير الذي فوق رأس الحمل الذي تسميه العرب الناطح وأما عدد النجوم ومواقعها من الفلك فهي ثمان وأربعون صورة منها في النصف الشمالي من الكرة احدى وعشرون صورة منها على البروج اثنا عشرة صورة ومنها في النصف الجنوبي

من الكرة خمسة عشرة صورة فلنذكر الان كوكبة كل صورة على الافراد
وعدد كواكبها وأسمائها وألوانها على مذهب العرب ومذهب المنجمين ليستدل
بأحدهما على الآخر ويعمل صورها المسماة باسمها المشبهة بها ويرسم كل كوكبة
على موقعها من الصورة ليكون مشاكلا لما يرى في السماء والتي هي خارجة
عن الصورة ليستدل الانسان بأخذ ارتفاعها على الاوقات وبها على قدرة الله
تعالى صانعها جللت قدرته وتقدس أسمائه له الحمد كثيرا ﴿ فصل ﴾ في
الصور الثمانية وهي احدى وعشرون صورة وعدد كواكبها من نفس الصورة
ثلثمائة واحد وثلاثون كوكبا والتي حوالى الصورة وليست من نفسها تسعة
وعشرون كوكبا فجميع الكواكب التى فى هذا النصف من الكرة ثلثمائة
وستون كوكبا وهذه أسمائها ﴿ كوكبة الدب الاصغر ﴾ هي أقرب كوكبة الى
القطب الشمالى وكواكبها من نفس الصورة سبعة والخارج عن الصورة خمسة
والعرب تسمى هذه السبعة بنات نعش الصغرى فالاربعة التى على المربع
نعش والثلاثة التى على الذنب بنات وتسمى النيرين من الاربعة الفرقدين
والنير الذى على طرف الذنب الجدى وهو الذى يتوخى به القبلة وجميع
الكواكب الداخلة فى الصورة والخارجة عنها تشبه بحلقة سمكة وتسمى الفأس
لشبهها بفأس الرحا الذى يكون القطب فى وسطه وقطب معدل النهار عنده
أقرب شىء الى كوكب الجدى ﴿ كوكبة الدب الاكبر ﴾ كواكبها تسعة
وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية حوالى الصورة والعرب تسمى الاربعة
النيرة التى على المربع المستطيل والثلاثة التى على ذنبه بنات نعش الكبرى
فالاربعة التى على المربع المستطيل نعش والثلاثة التى على الذنب بنات
ويسمى الذى على طرف الذنب القائد والذى على وسطه العناق والذى على
النعش وهو الذى على ذنب الجوزاء وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له
تسميه العرب السها وهو الذى يمتحن الناس به أبصارهم زعموا أن من نظر
اليه وقال أعوذ برب السهيه من كل عقرب وحيه أمن ليلته وتسمى

الستة التي على الاقدام الثلاثة على كل قدم منها اثنان قفزات الظباء كل اثنين منها قفزة والقفزة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى تتبعها الصرقة وهي السكوكب النير الذي على ذنب الاسد والكواكب المجتمعة التي فوق الصرقة تسميها العرب الهقعة تقول العرب ضرب الاسد بذنبه الارض فتقرت الظباء والكواكب السبعة التي على عنقه وصدره وعلى الركبتين كانها نصف دائرة تسمى سرير بنات نعش وتسمى الحوض أيضاً والكواكب التي على الحاجب والعينين والاذن والخطم تسمى الظباء تقول العرب ان الظباء لما قفزت من الاسد وردت الحوض وأما الثمانية التي حول الصورة اثنان منها ما بين الهقعة والقائد وأحدهما أنور من الآخر تسميه العرب كبذ الاسد والستة الباقية تحت القفزة الثالثة التي على اليد اليسرى ثلاثة منها أنور هي ظباء والبواقي خفية أولاد الظباء.

﴿ فصل ﴾ في خواص القطب الشمالى ظاهر حوله بنات نعش الصغرى وكواكب خفية اذا جمعتها صارت في صورة سمكة والقطب في وسط هذه السمكة والسكة تدور حول القطب زعموا أن لهذا القطب فوائد (منها) أن النظر اليه والى الدب الاصغر يشفى من الرمد وجرب العين وذلك أن يقوم صاحب الجرب أو الرمد ليلة الاحد اذا ظهرت النجوم بعد ساعتين من الشمس حيال القطب الشمالى والدب الاصغر فينظر اليه ثم يأخذ ميلاً من فضة يغمسه في ماء ورد الخالص ويكحل به العين وان كان المريض أحداها فعل ذلك من ليلة الاحد في كل ليلة وكلما كان أكثر كان أجود فان الرمد والجرب يذهبان باذن الله تعالى الا أن الرمد أسرع (ومنها) ما زعموا أن الاسد والوبر والنمر والدب اذا قامت حيال هذا القطب وأطالت النظر اليه شفيت (ومنها) أن الإلهوة اذا حملت فانه ينالها عناء فربما بقيت تلك الليلة لا تأكل شيئاً ثم تأتي الى نهر فيه ماء حار أو عين ينبع منها ماء فتقوم في الماء الى نصف ساقها وتنظر الى القطب الشمالى فانها تبرأ من الوصب

﴿كوكبة التنين﴾ التنين كواكبه أحد وثلاثون كوكباً في الصورة وليس حوالها شيء من الكواكب المرصودة والعرب تسمى الكوكب الذي على اللسان الرابع والأربعة التي على الرأس العوائذ وفي وسط العوائذ كوكب صغير جداً تسميه العرب وهو ولد الناقة وتسمى النيرين اللذين على مؤخرة الذئبين^١ والاثنتين اللذين هما في غاية الخفاء قبل الذئبين أظفار الذئب وقد وقعت العوائذ بين الذئبين وبين النسر الواقع منعطفين على الربع فشبهت العرب النيرين بذيئبين قد طعما في استلاب الربع وشبهت العوائذ بربع اينق قد عطفن على الربع وفي أصل الذئب كوكب يسمى الذئخ وهو ذكر الضباع

﴿كوكبه قيتماوس﴾ كواكبه أحد عشر كوكباً في الصورة وعشرة خارج الصورة وهي من كوكبة ذات الكرسي وبين كواكب الجدي وهو النير الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمى الردف والعرب تسمى الكوكب الذي على صدره النثرة والذي على منكبه الأيمن الفرق والدائرة التي تحصل من كواكب ذراعها ومما هو خارج وهو من كواكب الدجاجة من جناحها الأيمن تسمى القدر والذي على الرجل اليسرى يسمى الراعي وبين رجله كوكب يسمى كلب الراعي وبين رجله وبين الجدي كواكب صغار تسميها العرب الاغنام

﴿كوكبة العوا﴾ كواكبها اثنان وعشرون كوكباً في الصورة واحداً خارجها وهو صورة رجل بيده اليمنى عصا فيما بين كواكب الفك وبناث نعش الكبرى وتسمى العرب الكواكب الذي على الرأس والذي على المنكبين عصا الضباع والذي على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد وما حول اليد من الكواكب الخفية أولاد الضباع والخارج عن الصورة كوكب أحمر نير بين نخذه يسمى السماك الراح والسماك يسمى مفردا حارس السماء وحارس الشمال لانه يرى أبداً في السماء لا يغيب تحت شعاع الشمس والكواكب الذي على الساق اليسرى تسمى الراح

(كوكبه الفكة) كواكبها ثمانية يقال لها بالنارسية كاسه دور شان وهى على استدارة خلف عصا الضباع وفى استدارتها ثلثة ولاجل ثلثتها يقال لها قصبة المساكين ومن كواكبها كركب يقال له النير من الفكة .

(كوكبة الجاني) ويقال له الراقص هى صورة رجل قد مد يده وجثا على ركبتيه احدى رجليه على طرف عصا العواء وهى اليمنى والاخرى عند الاربعة التى على رأس التنين التى تسمى العوائد وكواكبها ثمانية وعشرون فى الصورة خلاف الكوكب المشترك بينه وبين العواء وواحد خارج الصورة

(كوكبة السايق) كواكبها عشرة والنير منها يسمى النسر الواقع شبهته العرب ينسر قد ضم جناحيه الى نفسه كأنه واقع على شىء والعامه تسميه الاثافي وقدام النير كركب خفى تسميه العرب الاظفار

(كوكبة الذجاجة) كواكبها سبعة عشر كركبا فى الصورة واثنان خارج الصورة والعرب تسمى الاربعة المصطفة الفوارس وقد قطعت المجرة عرجها والنير الذى على باب الذئب الردى لانه يتلو الاربعة وجعله بعضهم الذى على الصدر فى الوسط واثنان عن يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه

(كوكبه ذات الكرسي) هى صورة امرأة قاعدة على كرسي له قائمتان كقائمة المنبر عليه مسند وقد أدات رجليها وهى فى نفس المجرة فوق الكوكب الذى على رأسه قبة اوس وكواكبها ثلاثة عشر كوكباً والعرب تسمى النير من هذه الكواكب الكف المنخضب وهى كف اثريا اليمنى المبسوطة فشبهت العرب تلك الكواكب بيد مبسوطة والكواكب النيرة متها بانامل مخضوبة (كوكبة سياوس) وهو حامل رأس الغول وهو صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق رأسه ويده اليسرى رأس غول وكواكبها ستة وعشرون كركبا فى الصورة وثلاثة خارجة الصورة .

(كوكبة ممسك الاعنة) هى صورة رجل قائم خلف رأس الغول بين الثريا وبين كوكبة الدب الاكبر وكواكبها أربعة عشر كوكباً وفى وسط الصورة

كواكب تسميها العرب الخباء والنير الذي على المنكب الايسر تسميه العرب العيوق والذي على المرفق الايسر العنز والاثنين اللذين على المعصم الايسر الجديين ويسمى العيوق معها العتاق ويسمى أيضاً رقيب الثريا ويسمى الذي على المنكب الايمن والاثنان اللذان على الكعبين نوابح العيوق

(كوكبة الجور والحية) أما الحور فصورة رجل قائم قد قبض بيديه على حية وكواكبها أربعة وعشرون في الصورة وخمسة خارجها وأما الحية فكواكبها ثمانية عشر وعلى عنقها كوكب تسمى عنق الحية وتسمى الكواكب المصطفة على رأس الحميا نسفاً شامياً والمصطفة تحت عنقه نسفاً يمانياً ويسمى ما بين النسقين الروضة والكواكب التي بين النسقين في الروضة الاغنام والذي على رأس الحور يسمى الراعي والذي على رأس الجاثي كلب الراعي

(كوكبة السهم) هي خمس كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطائر في نفس المجزة العظيمة نصله الى ناحية المشرق والفوق الى ناحية المغرب السهم في رأى العين اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين

(كوكبة العقاب) كواكبها تسعة في الصورة وستة خارجها وفي الصورة ثلاثة مشهورة تسمى النسر الطائر وبازائه النسر الواقع والعامية تسمى الثلاثة المشهورة من خارج الصورة الميزان لاستواء كواكبها والاثنين اللذين فوقها الظليمن

(كوكبة الداعين) كواكبها عشرة مجتمعة تتبع النسر الطائر والنير الذي على ذنبه يسمى ذنب الدلفين والعرب تسمى الاربعة التي في وسط العنق الصليب والذي على الذنب عمود الصليب

(كوكبة قطعة الفرس) كواكبها أربعة تتبع الدلفين اثنان منهما متضايقان بينهما شبر، واثنان بينهما ذراع والاول في موضع الفم والاخرون على الرأس (كوكبة الفرس الاعظم) كواكبها عشرون وهي على صورة فرس له رأس ويدان وبدن الى آخر الظهر وليس له كف ولا رجلان والاول من كواكبها على السرة وهو على رأس المرأة المسلسلة مشترك بينهما ويسمى سرة الفرس

وآخر على متنه يسمى متن الفرس وكوكب على منكبه الايمن يسمى منكب الفرس
 وآخر عند منشأ العنق يسمى عنق الفرس وآخر على حنجرته خلف الاربعة
 التي على قطعة الفرس يسمى فم الفرس والعرب تسمى الاربعة النيرة التي على المربع
 أحدها عند منتهى العنق متن الفرس ومنكب الفرس وجناح الفرس والكوكب
 المشترك الدلو وتسمى الاثنين المتقدمين عليها العرقوة والاثنين اللذين في البدن
 النعائم والكرب ايضا شبهتها العرب بمجموع العرقوتين في الوسط في رأس الدلو
 حيث يشد فيه الحبل وذلك الموضع من الدلو يسمى الكرب وتسمى الاثنين اللذين
 على الرأس سعد البهائم والاثنين اللذين على العنق سعد الهمام والاثنين المتقاربين
 اللذين في الصدر سعد البارح والاثنين اللذين على الركبة اليمنى سعد المطر
 (كوكبة المرأة المسلسلة) كواكبها ثلاثة وعشرون من الصورة سوى
 النير الذي على الرأس فانه على سرة الفرس وسميت هذه المرأة مسلسلة
 لامتداد إحدى يديها وهي اليمنى نحو الشمال والاخرى نحو الجنوب ولا اجتماع
 الكواكب بين رجليها وشبهوها بمن سلسل ويسمى الكوكب النير الذي فوق
 منظرها بطن الحوت

(كوكبة الفرس التام) هو أحد وثلاثون كوكبا وهو فرس آخر
 أحسن شبها بالفرس من الأول وبعض الفرس الأول داخل فيه ومن
 السطر الذي من الكوكب على وجهه ورأسه تولدت صورة الرأس وتمر على
 عرقه على تقويس فيفصل بكواكب على متنه وهو من كواكب الفرس الاعظم
 الذي على طرف اليد اليمنى ثم يمر على كوكبين على كفله ثم على كوكبين على
 ذنبه وهو طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم على كوكبين أحدهما في
 وسط ذنبه والاخر على طرف الذنب ويخرج من الحنجرية سطر يمر على
 الغلصمة والنحر وبه تم صورة العنق والصدر

(كوكبة المثلث) كوكبه أربعة بين الشرطين وبين النير الذي على الرجل
 اليسرى من صورة اليسرى من صورة المرأة وهو على شكل مثلث فيه طول

أحدها على رأس المثلث ويسمى هذا الاسم وثلاثة على قاعدتها
 ﴿فصل﴾ في البروج الاثنى عشر هذه صورة قريبة من الدائرة التي
 تمر على أوساط البروج في المائل عن طريقة الكواكب السيارة وهي التي
 سميت البروج الاثنا عشر باسمائها كل اسم باسم الصور التي كانت فيه فلنذكر
 كوكبة كل صورة وعدد كواكبها وموقعها من الصورة وألفاب بعضها على
 رأى المنجمين والعرب ولنبدأ بالصورة التي في الوجه الاول منها
 ﴿كوكبة صورة الحمل﴾ كواكبها ثلاث عشرة في الصورة
 وخمسة خارجها مقدمه الى جهة المغرب ومؤخره الى المشرق ووجهه على
 ظهرة والنيران اللذان على القرن يسميان الشرطين والنير الخارج عن الصورة
 يسمى النطح واللذان على الالية مع الذي على الفخذ وهي على مثلث متساوي
 الاضلاع تسمى البطين والعرب جعلت بطن الحمل منزلاً للقمر كبطن
 السمكة وسمته البطين

﴿كوكبة الثور﴾ صورته صورة ثور مؤخره الى المغرب ومقدمه
 الى المشرق وليس له كفل ولا رجلان تلتفت رأسه الى جنبه وقرناه الى
 ناحية المشرق وكواكبها اثنان وثلاثون سوى النير الذي على طرف قرنه الشمال
 فانه على الرجل اليمنى من ممسك الالعنة مشترك بينهما والخارج عن الصورة
 أحد عشر كوكباً وعلى موضع القطع منه أربعة مصطفة والنير الاحمر العظيم
 الذي على عينيه الجنوبية يسمى الدبران وعين الثور ايضاً وتالي النجم وحادي
 النجم والفنيق وهو الجمل الضخم والتي حواليه من الكواكب القلاص وهي
 صغار النوق والعرب تسمى الكواكب التي على كاهل الثور الثريا وهما كوكبان
 نيران في خلاهما ثلاث كواكب صارت مجتمعة متقاربة كمنقود العنب ولذلك
 جعلوها بمنزلة كوكب واحد وسموها النجم وزعموا ان في ذلك المطر عند نوبها
 الثروة وتسمى الاثنى عشر المتقاربين على الاذنين الكبين ويزعمون انهما كاي
 الدبران والعرب تتشائم بالدبران وتقول أشأم من حادي النجم ويزعمون

انهم لا يعطرون بنوء الدبران الا وسنتهم مجدبة

﴿ كوكبة التوأمن ﴾ كواكبها ثمانية عشر في الصورة وسبعة خارجها وهي صورة أنسانين رأسهما في الشمال الشرقي وأرجلها إلى الجنوب والمغرب وقد اختلطت كواكب أحدهما بكواكب الآخر والعرب تسمى الاثنين النيرين للذين على رأسهما الذراع المبسوطة والذين على ثدى التوأم الثاني الهقعة أو اللذين على قدم التوأم المتقدم والقدامقدمة البخاتي

﴿ كوكبة السرطان ﴾ كواكبها تسعة من الصورة وأربعة خارجها والعرب تسمى الكواكب النير منها النثرة وفي المجسطي ذكر النثرة باسم المعلق واسم الكوكبين التاليين للنثرة الحمارين والكوكب النير الذي على الرجل المؤخرة الجنوبي الطرف

﴿ كوكبة الاسد ﴾ كواكبها سبعة وعشرين في الصورة وثانية خارجها والعرب تسمى الكوكب الذي على وجهه مع الخارج عن الصورة سرطان الطرف وتسمى الاربعة التي في الرقبة والقلب الجهة وتسمى التي على البطن وعلى الحرقفة الزيرة والذي على مؤخر الذنب قلب الاسد وتسميه أيضاً الصرفة لانصراف البرد عند سقوطه بالمغرب بالعدوات وانصراف الحر عند طلوعه من تحت شعاع الشمس بالعدوات

﴿ كوكبة العذراء ﴾ وهي ستة وعشرون في الصورة وستة خارجها وهي صورة امرأة رأسها على جنوب الصرفة وقدمها الزبانان اللذان على كفتي الميزان والعرب تسمى التي على طرف منكبها الايمن العواء وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وزعم بعضهم أن الكواكب التي على بطنها وتحت ابطها كانها كلاب تعوى خلف الاسد وتسمى عواء البرد أيضاً لأنها اذا طلعت أو سقطت جاءت ببرد والكوكب النير الذي بقرب يدها التي فيها السلسلة السماء الأعزل يسمى أعزل لانه بازائة السماء الراح ويسمى أعزل لانه لا سلاح معه والمنجمون يقولون لهذا الكوكب السنبلة ويسمى أيضاً ساق

الاسد والذي على قدمه اليسرى الغفر وانما سمي بالغفر لنقصان ضوء
كواكبه كانه قد سترها

﴿ كوكبة الميزان ﴾ ثمانية كواكب في الصورة بين كوكبة العذراء
وكوكبة العقرب وتسعة خارجها وليس فيها شيء من الكواكب المشهورة
﴿ كوكبة العقرب ﴾ أحد وعشرون كوكبا من الصورة وثلاثة خارجها
وهي صورة مشهورة والعرب تسمى الثلاثة التي على الجبهة الاكليل وتسمى
النير الاحمر الذي على البدن قلب العرب وتسمى الذي قدام القلب والذي
خلفه النياط وتسمى الذي في الخزوات الفقرات وتسمى الاثنين اللذين على
طرف الذنب الشولة

﴿ كوكبة الرامي ﴾ وهو القوس أحد وثلاثون كوكبا في الصورة وليس
حواليه شيء من الكواكب المرصودة والعرب تسمى الاول الذي على البصل
والذي على مقبض القوس والذي على الطرف الجنوبي من القوس والذي
على طرف اليد اليمنى من الدابة النعام الواردة لان المجرة شبهت بنهر والنعام
قد وردت النهر وتسمى الذي على المنكب الايسر والذي فوق السهم
والذي على الكتف الايسر والذي تحت الابط وهو بعيد عن المجرة
الى ناحية المشرق النعام الصادرة شبهتها بنعام شرت الماء وصدر عن النهر
وتسمى اللذين على الستة الشمالية من القوس الظليهم واللذين على الفخذ
اليسر والساق الصردين

﴿ كوكبة الجدى ﴾ كواكبه ثمانية وعشرون كوكبا في الصورة وليس
حوالي الصورة شيء من الكواكب المرصودة والعرب تسمى الاثنين اللذين
على القرن الثاني سعد الذابح سمي ذابحا للصغير الملاصق له قيل البصغير شأنه
الذي يذبحه وتسمى الاثنين النيرين اللذين على الذنب المحبين

﴿ كوكبة سناكب الماء وهو الدلو ﴾ كواكبه اثنان واربعون كوكبا
في الصورة وثلاثة خارجها والعرب تسمى اللذين على منكبيه

الايمن سعد الملك والذين على منكبه الايسر مع الذى على ذنب
الجدى سعد السعود والثلاثة التى على اليد اليسرى سعد بلع وانما سيمت
بهذا الاسم لان البعد بين هذين الاثنين أوسع من البعدين الذابح فشبهتها
بنم مفتوح ليبلغ وتسمى الذى على ساعده مع الثلاثة التى على يده اليمنى
سعد الاخبية وانما سمى بذلك لانه اذا طلع اختبأت الهوام تحت الارض

من البرد وتسمى النير الذى على فم الحوت الجنوبي الضفدع الاول
﴿ كوكبة السمكة ﴾ وهى الحوت وكواكبها أربعة وثلاثون فى الصورة
وأربعة خارجة وهما سمكتان أحدهما السمكة المتقدمة وهى التى على ظهر
الفرس الاعظم فى الجنوب والاخرى على جنوب كوكبة المرأة المسلسلة وبينهما
خيط من كواكب يصل بينهما على تعريج

﴿ فصل فى الصورة الجنوبية ﴾ هى الكواكب التى فى النصف الجنوبي من
الكرة وهى خمسة عشر صورة نذكر مواضع كواكبها من الصورة ان شاء الله تعالى
ومواضع صورها واسمائها على مذهب العرب والمنجمين على ما رسمناه فيما تقدم
﴿ كوكبة قيطس ﴾ هى صورة حيوان بحرى مقدمه فى ناحية المشرق
على جنوب كوكبة الحمل ومؤخره فى ناحية المغرب خلف الثلاثة الخارجة
عن صورة ساكب الماء وكواكبها اثنان وعشرون والعرب تسمى الكواكب
التى فى الرأس الكف الجذماء لان امتداده دون امتداد الكف الخضيب
وتسمى الخمسة التى على يديه النعامات والكواكب التى على أصبع الذنب
تسمى النظام والتى على الشعبة الجنوبية من الذنب تسمى الضفدع الثانى
والاول مذكور فى الدلو

﴿ كوكبة الجبار ﴾ كواكبها ثمانية وثلاثون كوكبا فى الصورة وهو صورة
رجل قائم فى ناحية الجنوب على طريقة الشمس بيده عصا وعلى وسطه
سيف والعرب تسمى الكواكب الثلاثة التى على الوجه الهنعة والنير الاعظم
الذى على منكبه اليمنى منكب الجوزاء ويد الجوزاء أيضا والكواكب

النير الذى على المنكب اليسرى الناجذ والمرزم أيضا والثلاثة المصطفة التى على وسطه منطقة الجوزاء والثلاثة المنحدرة المتقاربة سيف الجبار والنير العظيم الذى على قدمه اليسرى رجل الجبار وتسمى التسعة المقسومة التى على النكمتاج الجوزاء ﴿كوكبة النهر﴾ كواكب أربعة وثلاثون فى الصورة وليس حواليه شىء من الكواكب المرصودة يبتدىء من عند النير الذى على قدم الجوزاء فيمر فى المغرب على تعرج الى قرب الاربعة التى على صدر قيطس ثم يمر فى الجنوب على ثلاثة كواكب ثم ينعطف الى المشرق فيمر على ثلاثة كواكب أيضا ثم ينعطف الى الجنوب فيمر على ثلاثة كواكب مجتمعة ثم يتقطع فيمر فى الجنوب على كوكبين متتارين ثم ينعطف الى المغرب فيمر على كوكبين متتارين أيضا ثم على ثلاثة كواكب متقاربة ثم ينتهى الى كوكب نير على آخر النهر والعرب تسمى الاول والثانى والثالث من كوكبة الكرسي الجوزاء وتسمى الاربعة التى فى وسط النهر مع الخمسة التى فى جانبه الآخر أدحى النعام وهو عشه والتى حوالى هؤلاء الكواكب تسمى البيض والنير الذى على آخر النهر يسمى الظليم وبين هذا الظليم والظليم الذى على فم الحوت كواكب كثيرة تسمى الرئيل وهى فراخ النعام

﴿كوكبة الارنب﴾ هى اثنا عشر كوكبا فى الصورة وليس حواليه شىء من الكواكب المرصودة وهى تحت رجل الجبار وجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق والعرب تسمى الاربعة التى اثنان منها على يديه واثنان رجليه كرسي الجوزاء وعرش الجوزاء أيضا

﴿كوكبة الكلب الاحمر﴾ كواكب ثمانية عشر فى الصورة وأحد عشر خارجها وهى صورة كلب خلف كوكبة الجوزاء ولذلك سمي كلبا والعرب تسمى النير الاعظم الذى على موضع الفم الشعري العبور وكان قوم فى الجاهلية يعبدونه لانه يقطع السماء عرضا دون غيره من الكواكب وذلك قوله تعالى (وانه هو رب الشعري) وسمى عبورا لانه عبر المجرة الى سهيل وتسمى اليمانية لان

مغيبها في شق اليمن وتسمى الاربعة التي منها على كتفه وعلى ذنبه وما بينهما وعلى
فخذه العذارى والاربعة المصطفة التي على الاستقامة خارج الصورة تسمى
الترود والنيران من خارج الصورة حضار الوزن ومن العرب من يسميهما مختلفين
لانهما يطايعان قبل سهيل فيظن أحدهما سهيل فيخلف عليه والاخر يعلم انه غير
سهيل فيخلف له

﴿ كوكبة الكلب المتقدم ﴾ وهما كوكبان بين النيرين اللذين على رأس
التوأمين وبين النير الذي على فم الكلب الاكبر يتأخر الى المشرق أحدهما
أنور وتسميه العرب الشعري الشامية لانها تغيب في شق الشام وتسميه
الشعري الغميصاء لانه عندهم أحب سهيلا وقد عبرت اليمنية المحرة الى ناحية
سهيل وبقيت هذه في الشمال الشرقية فبكت على سهيل وغمضت عيناها
وتسمى الاثنتين أيضا ذراع الاسد المقبوض وسميت مقبوضة لتأخرها عن
الذراع الآخر وهما النيران اللذان على رأس التوأمين

﴿ كوكبة السفينة ﴾ كواكبها خمسة وأربعون كوكبا من الصورة وليس
حواليها شيء من الكواكب المرصودة وذكر بطليموس أن النير العظيم الذي
على المجذاف الجنوبي هو سهيل وهو أبعد كوكب عن السفينة في الجنوب يزسم على
الاسطرلاب وأما العرب فالروايات عنهم في سهيل وفي كواكب السفينة مختلفة
ورأى بعضهم أن النير الذي على طرف المجذاب الثاني يسمى سهيلا على الاطلاق
﴿ فصل ﴾ في فوائد القطب الجنوبي أما القطب الجنوبي فانه في مقابلة
القطب الشمالي وانه خارج عن كواكب السفينة بقرب نير المجذاف وتدور
حواله كواكبه أسفل من سهيل وزعموا أن لهذا القطب فوائد منها كل حيوان أثنى
إذا تعسرت ولادتها تنظر الى القطب والى سهيل تضع في الحال (ومنها) ان من
نقطعت عنه شهوة الباه من غير شرب دواء يداوم النظر الى القطب الجنوبي في
ليال متوالية ترجع اليه شهوته (ومنها) ان صاحب الثاء ليل اذا أخذ بعدد كل
ثؤلؤل ورقة من شجر القرب ويومئ الى سهيل والى القطب ويقول هذا لقلع

الثاء ليل حتى يقول اثنين وأربعين مرة أما في ليلة واحدة أو في ليل ثم يدق الورق في هاون اسفيد وز ويجعله على الثاء ليل فانها تجف وتنفرك وزعموا انها من الخواص العجيبة المخربة (ومنها) ان صاحب الما ليخوليا اذا أدام النظر الى القطب وسهيل مرة بعد أخرى أو في ليلة مرات يزول عنه ذلك وزعموا أنهم جربوه فوجدوه صحيحاً (ومنها) ان النظر الى هذا القطب وسهيل يحدث للانسان طرباً وسروراً ولهذا صنف الزنج مخصوصون بمزيد الطرب لانهم متقاربون من مدار القطب وسهيل (ومنها) ان صاحب الظفرة في العين اذا أدام النظر الى القطب وسهيل نزول ظفرته وذلك بان يديم النظر الى القطب وسهيل ويصدق النظر اليهما ويكون النظر متواليأوله ليلة الثلاثا ولا يقطعه الى أن تزول الظفر فانها تذهب الى تمام اثنين وأربعين أو تسع وأربعين

﴿ كوكبة الشجاع ﴾ كواكب خمسة وعشرون كوكبا في الصورة واثنان خارجها رأسه على زباني الجنوبي من صورة السرطان وهي بين الشعري الغيمصاء وقلب الاسد يميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا ثم ينطف الى كوكب نير على آخر عقده عند منشأ الظهر فوقه أربع كواكب على شمال النير والعرب تسمى الذي آخر العنق الفرد لا تفراذه عن أشباهه وأما سائر كواكب الشجاع فعن العرب فيها روايات كثيرة لا طائل تحتها

﴿ كوكبة الباطية ﴾ هي سبع كواكب على شكل كوكبة الشجاع والعرب تسمى هذه الكواكب الملنف

﴿ كوكبة الغراب ﴾ هي سبع كواكب خلف الباطية على جنوب السماء الاعزل والعرب تسمى هذه الكواكب عجز الاسد وتسميها أيضا عرش السماء الاعزل وتسميها أيضا الاحمال

﴿ كوكبة قطورش ﴾ هي سبعة وثلاثون كوكبا وصورته صورة حيوان ومقدمه مقدم انسان من رأسه الى آخر ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منشأ ظهره الى ذنيه وجهه الى المشرق ومؤخر ذنيه الى المغرب ويديه

شمر اخان وقع قبض بيده الاخرى على يد السبع وعلى بطن الدابة تير يسمى
بطن وعلى حافر يده اليمنى كوكب حضار وعلى يده الاخرى الوزن وهما اللذان
يسميان المخلقين كما ذكرنا قبل

﴿ كوكبة السبع ﴾ وهي عشر كوكبا من الصورة خلف كوكبة
قيطورش وبعضها مختلط بكوكبة قيطورش وقد قبض قيطورش لمخلى يده
والعرب تسمى كوكبة قيطورش والسبع الشار يخ الجملة لكثرتها وكثافة جميعها
وليس حولها شيء من الكواكب المرصودة

﴿ كوكبة المجرة ﴾ كواكبها سبعة في الصورة ولم يتع عن العرب
شيء في هذه الكواكب

﴿ كوكبة الاكليل الجنوبي ﴾ وهي ثلاثة عشر كوكبا في الصورة
قدام الاثنين اللذين على عرقوب الراعي فمن العرب من يسمي هذه الكواكب
القبلة لاستدارتها ومنهم من يسميها أدحى النعام وهو عشه لأنها على جنوب
النعامين الصادر والوارد اللذين قد مضى ذكرها

﴿ كوكبة الحوت الجنوبي ﴾ وهي أحد عشر كوكبا في الصورة على جنوب
كواكب الدالى رأسه الى المشرق وذنبه الى المغرب ويسمى النير الذى على
فيه فم الحوت تمت الكواكب الثابتة وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل

﴿ فصل ﴾ في منازل القمر وهي ثمانية وعشرون منزلا ينزل القمر كل
ليلة بواحد منها من مستهلة الى ثمانية وعشرين ليلة من الشهر ثم يستتر
واستنساره محاقه حتى لا يرى منه شيء فان كان الشهر تسعا وعشرين استتر
ليلة ثمان وعشرين وان كان ثلاثين استتر ليلة تسع وعشرين وهو في السرار
يقطع منزله فهذه المنازل الثمانية والعشرون يبدو منها أبدا أربعة عشر بالليل
فوق الارض وأربعة عشر تحت الارض وكلما غاب منها واحد طلع رقيبته
والعرب تسمى أربعة عشر من هذه المنازل شامية وأربعة عشر يمانية فأول
الشامية الشرطين وآخرها السماك الأعزل وأول اليمانية الغفر وآخرها الرشا

والعرب تسمى سقوط النجم في الغرب وطلوع مقابله مع الفجر نوع وسقوط كل نجم منها في ثلاثة عشر يوماً خلا الجهة فان لها أربعة عشر يوماً فيكون انقضاء سقوط الثمانية والعشرين مع انقضاء السنة ثم يرجع الامر الى الاول في ابتداء السنة المستتابة وما كان في هذه الثلاثة عشر يوماً من مطر أو ريح أو حر أو برد فهو من نوع ذلك النجم الساقط عند الحكماء ولهم أقوال طويلة في أحكام نزول النيرين فأول هذه المنازل

﴿ الشرطين ﴾ يقال لهما قرنا الحمل ويسميان الناطح وبينهما في رأى العين قاب قوسين اذا حلت الشمس بهما ابتدال الزمان واستوى الليل والنهار وطلوعهما لست عشرة ليلة تخلو من نيسان وسقوطهما الثمان عشرة ليلة تخلو من تشرين الاول وحلول الشمس بهما لعشرين ليلة تخلو من اذار وكلما نزلت الشمس الشرطين فقد مضت سنة وانما سميا شرطين لانهما علامة دخول أول السنة وفي نوع الشرطين يطيب الرمان وتكثر المياه وتنعقد الثمار ويحصد الشعير ورقيب الشرطين الغفر

﴿ البطين ﴾ يقال له بطن الحمل وهو ثلاث كواكب خفية كأنها أثنى وهو بين والشرطين والثريا وطلوعه لليلة تبقى من نيسان وسقوطه لليلة تبقى من تشرين الاول وعند سقوطه يرتج البحر فلا تجرى فيه جارية ويذهب الحداء والرخم والخطا طيف الى الغور ويستكن النمل وتقول العرب اذا طلع البطين فقد اقتضى الدين وحكى ابن الاعرابي انهم يقولون ما أتى البطين والدبران أو أحدهما وكان لنوئه مطر الا كاد أن يكون ذلك العام جديباً وقالوا انه أشد الانواء وأقارها مطراً وفي نوئه يجف العشب ويتم حصاد الشعير ويأتي أول حصاد الحنطة ورقيب البطين الزبانا

(الثريا) ويقال له النجم وهو أشهر هذه المنازل وهي ستة أنجم وفي خلالها نجوم كثيرة خفية والعرب تقول ان طلع النجم غديه ابتغى الراعى كسبه وطلوعها لثلاث عشرة ليلة تخلو من ايار وسقوطها لثلاث عشرة

ليلة تخلو من تشرين الاخر والثريا تظهر في المشرق عند ابتداء البرد ثم ترتفع في كل ليلة حتى تيوصل السواء مع غروب الشمس وفي ذلك الوقت أشد ما يكون البرد ثم تتحد عن وسط السماء فتكون في كل ليلة أقرب من أفق المغرب الى أن يهل الهلال معها ثم تمكث يسيرا وتعيب نيفا وخمسين ليلة وهذا المغيب هو استسارها ثم تبدو بالعادة من المشرق في قوة الحر وقال النبي (صلى الله عليه وسلم) اذا طلع النجم لم يبق من العاهة شيء أراد عاهات الثمار لأنها تطلع بها بالحجاز وقد أزهى البسر وأما نوؤها فمحمود وهو خير نجوم الوسمى لان مطره في الوقت الذي فقدت الأرض فيه الماء فاذا طلعت الثريا ارتج البحر واختلفت الرياح وسلط الله الجن على المياه وقال (صلى الله عليه وسلم) من ركب البحر يعد طلوع الثريا فقد برئت منه الذمة وفي نوء الثريا تحرك الرياح ويشتد الحر ويدرك التفاح والمشمش ويحرق العشب وفي آخره يمد النيل ويكثر اللبن ورقيب الثريا الاكليل

(الدبران) وهو كوكب أحمر منير يتلو الثريا ويسمى تابع النجم وسمى دبراً لأنه لا استدباره ونوؤه غير محمود والعرب تشابهه وطلوعه لست وعشرين ليلة من ايار وسقوطه لست وعشرين ليلة من تشرين الاول قال الساجع اذا طلع الدبران يبست الغدران وفي نوءه يشتد الحر وهو أول البوارخ وتهب السماء ويسود العنب ورقيب الدبران القلب

(الهقعة) هي رأس الجوزاء وهي ثلاثة كواكب صغار تشبه الاثافي وانما سميت هقعة تشبهاً بعرض زور الفرس الذي يقال له الهقعة وتطلع لتسع خلون من حزيران وتسقط لتسع خلون كانون الاول ونوؤها لا يكادون يذكرونه الا بنوء الجوزاء والعرب تقول اذا طلعت الهقعة رجع الناس عن النجعة وفي نورها يدرك البطيخ وسائر الفواكه ويشتد الحر ويكثر هبوب السماء ورقيب الهقعة الشولة (الهنعة) هي كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط في المجرة ويقال لأحد السكوكين الزر والاخر النيسان وثلاثة تحيط بهما في مجموعها

خمسة أربعة متتابعة الى جانب وواحد في جهة العرض على هيئة الالف الكوفي وطلوع الهنعة لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من خريزان وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من كانون الاول ونوؤها من أنباء الجوزاء وتقول العرب اذا طلعت الجوزاء كسب الصبا وفي نوؤها انتهاء شدة الحر وادراك الرطب والتين وتغير المياه ورقيب الهنعة النعائم

﴿الذراع﴾ هو ذراع الاسد المقبوضة والاسد ذراعان مقبوضة رمبسوفة فالمبسوفة تلي ثمن والمقبوضة تلي الشام وطلوعها لاربع ليال تخلو من تموز وسطحها لاربع تخلو من كانون الاخر ونوؤها محمود قل ما يخلف وزعمت العرب أنه اذا لم يكن في السنة مطر لم يخلف الذراع والعرب قد تقول اذا طلع الذراع ترقق الشراب في كل قاح وفي نوؤها تشتد بوارح الصيف حراً وسموماً وفيه يدرك الرمان ويحمر البسر ويقطع القصب النيطي ورقيب الذراع البلدة (النثرة) هي ثلاثة كواكب متقاربة وهي أنف الاسد وطلوعها

لسبع عشرة ليلة من تموز وتسقط لسبع عشرة ليلة تخلو من كانون الاخر وتقول العرب اذا طلعت النثرة قنأت البصرة أي اشتدت حررتها وعند سقوط النثرة يجري الماء في العود ويصلح تحويل الفئيل وفي نوؤها غاية شدة الحر وفيه سموم حارة حتى قيل ان في نوؤها كل يوم تظهر آفة تفسد شيئاً من الزرع والثمار ورقيب النثرة سعد الذابح (الطرف) هو طرف الاسد وهما كوكبان صغيران مثل الفرقدين وطلوعه لليلة تخلو من آب وسقوطه لليلة تبقى من كانون الثاني وتقول العرب اذا طلعت الطرفة كثرت للطرفة وعند ذلك قطاف أهل مصر وفي نوئه بوارح وسموم وفيه يؤكل الرطب ويقطف العنب ورقيب الطرف سعد بتع (الجهة) هي جهة الاسد وهي أربعة كواكب فيها عوج بين كل كوكبين في رأي العين قيد سوط وهي معترضة من الجنوب الى الشمال والجنوبي منها تسميه المنجمون قلب الاسد وطلوعها لاربع عشرة ليلة تمضي من آب مع طلوع سهيل وسقوطه لاثنتي عشرة ليلة تخلو من شباط

وعند سقرطها ينكسر حد الشتاء وتوجد الحكمة ويورق الشجر وتهب الرياح
 اللواقح وتقول العرب لولا طلوع الجهة ما كان للعرب رفهة ونوؤها مجود
 يقال ما امتلاً واد من نوء الجهة ماء الا امتلاً عشباً وسهيل يطلع بالحجاز
 مع طلوع الجهة ومع طلوعها يسير البسر رطباً وفي نوؤها ينكسر البرد ويكثر
 الرطب ويسقط الطل ورقيب الجهة سعد السعد (الزبرة) هي زبرة اسد
 أى كاهله وهي كوكبان نيران بينهما قيد سوط والزبرة شجر الاسد الذى
 ينزل عند الغضب وأحدهما أتور من الآخر وفيهما قليل عوج وطلوعهما
 لاربعة ليال تخلو من آب وسقوطهما لخمس ليال تخلو من شباط ويكون في
 نوؤها مطر شديد فان أخلف قصر وعند طلوع الزبرة يرى سهيل بالعراق
 ويرد الليل مع السوموم بالنهار ورقيب الزبرة سعد الاخبية

(الصرفة) هي كوكب واحد على أثر الزبرة أزهر مضى جداً عنده كواكب صغار
 ويرسمون أنه قلب الاسد وسميت صرفة لانصراف الحر والبرد عند طلوعها
 وسقوطها وطلوعها لتسع ليال تخلو من ايلول وسقوطها لتسع ليال تخلو من اذار
 ومع طلوعها يزيد النيل وأيام العجوز في نوؤها وزعموا أن الصبي اذا فطم بنوء
 الصرفة لم يكذب طلب اللبن وفي نوؤها مطر ورياح وبرد بالليل ويأتى المطر
 الوسمى ورقيب الصرفة فرغ الدلو المقدم (العواء) هي أربعة أنجم على أثر
 الصرفة تشبه الهاء المردودة الاسفل بالخط الكوفي والعرب شهوها بكلاب
 تتبع الاسد وقال قوم هي وركا الاسد وطلوعها لاثنتى عشرة ليلة تخلو من
 ايلول وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من اذار ونوؤها يسير والعرب تقول
 اذا طلعت العواء طاب الهواء وفي نوؤها يستوى الليل والنهار ويأخذ الليل
 في الزيادة والنقصان وهو ابتداء الخريف ورقيب العواء فرغ الدلو المؤخر
 (السماء) هو السماء الاعزل وأما السماء الرامح فلا ينزله القمر وهو
 كوكب أزهر وانما سمي أعزل لان الرامح عنده كوكب يقال له راية السماء
 وأما الاعزل فلا شيء عنده والاعزل هو الذى لا سلاح معه والعرب يجعلون

الشماكين ساقا الاسد وطلوع السماك الاعرل لخمس ليال مضين من تشرين
 الاول وسقوطه لاربع ليال تخلو من نيسان ونوؤه غزير قلما يخلف مطره الا
 أنه مذموم لانه ينبت البسر وهو نبت اذا رعته الابل مرضت والعرب تقول
 اذا طلعت السماك ذهبت العكلك وفي نوئه صرام النخل وقطع العنب ويأتي
 المطر الولي ورقيب السماك بطن الحوت وهذا آخر المنازل الشامية (وأما)
 المنازل اليمنية فأولها (الغفر) وهو ثلاث كواكب خفية وانما سمي غفر الآن
 عند طلوعه تستتر نضارة الارض وترينها وطلوعه لثمان عشرة ليلة تخلو من
 تشرين الاول وسقوطه لست عشرة ليلة تخلو من نيسان قال الساجع اذا طلع
 الغفر اقشعر السفر وذبل النضر وفي نوئه يؤبر النخل ويقطع القصب الفارسي
 ومطره ينبت الكماة ورقيب الغفر الشرطين (الزبانا) هي زبانا العقرب أي
 قرناها وهما كوكبان مفترقان بينهما في رأى العين مقدار خمسة أذرع وطلوع
 الزبانا آخر ليلة من تشرين الاول وسقوطها لليلة تبقى من نيسان والعرب
 يصفونها بهبوب البوارح وهي الشمال الشديدة الهبوب وتكون في الصيف
 حارة قال الساجع اذا طلعت الزبانا فاجمع لاهلك ولا تتوانا وفي نوئه يدخل
 الناس بيوتهم في اقليم بابل ويشتد البرد ومطره ينبت الكماة والزبانا رقيب البطين
 (الاكليل) هو رأس العقرب وهو ثلاثة كواكب زاهرة مصطفة
 معترضة وطلوع الاكليل لثلاث عشرة ليلة تخلو من تشرين الثاني وسقوطه لثلاث
 عشرة ليلة تخلو من ايار والعرب يقولون اذا طلع الاكليل هاجت السيول فاذ
 سقط غارت مياه الارض ولا تزال تغور الى سقوط بطن الحوت وذلك لخمس
 مضين من تشرين الاول وفي نوئه تكثر الامطار والغيوم ورقيب الاكليل الثريا
 (القلب) هو قلب العقرب وهو الكوكب الاجمر وراء الاكليل بين
 كوكبين يقال لهما النياط وليسا على حمرة وأول التاج بالبادية عند طلوع
 القلب وطلوع النسر الواقع وهما يطلعان معاً في البرد وذلك لست وعشرين
 ليلة تخلو من تشرين الثاني وسقوطه لست وعشرين ليلة تخلو من ايار وما

بتج في هذا الوقت يكون سيء الغذاء لشدة البرد وقلة اللبن والزيت والعرب يقولون اذا طلع القلب جاء الشتاء كالكلب ونوء القلب تتشاعم به العرب ويكرهون السفر اذا كان القمر نازلا في العقرب وفي نوءه يشتد البرد وتهب الرياح الباردة ويسكن الماء في عروق الشجر ورقيب القلب الديران ﴿الشولة﴾ هي كوكبان متتاريان يكادان يماسان ذنب العقرب وسميت شولة لارتفاعها يقال شال بذنبه وبعدها ابرة العقرب كأنها لطخة غيم وهي تطلع لتسع ليال خلون من كانون الاول وتسقط لتسع تخلو من حريزان وتقول العرب اذا طلعت الشولة اشتدت على العيال العولة وفي نوءها يسقط الورق كله وتكثر الامطار وتترق الاغراب الذين حضروا المياه ورقيب الشولة الهقبة (النعائم) هي ثمان كراكب على أُر الشولة أربعة في المجرة وهي النعائم الواردة سميت واردة لانها شرعت في المجرة كأنها تشرب وأربعة خارجة عن المجرة وهي النعائم الصادرة سميت صادرة لانها خارجة عن المجرة كأنها شربت ثم صدرت عن الماء وكل أربعة منها على تربع وطلوعها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من كانون الاول وسقوطها لاثنتين وعشرين ليلة تخلو من حريزان والعرب تقول اذا طلعت النعائم توسعت البهائم وفي نوءها أول الشتاء واستواء الليل والنهار ورقيب النعائم الهنعة

(البلدة) هي فضاء في السماء لا كوكب بها بين النعائم وبين سعد الذابح وليس فيه الانجم واحد خامد لا يكاد يرى وهي ست كواكب مستديرة ضغار خفية تشبه القوس ويسمى بها بعض العرب النوس وطلوع البلدة لاربع ليال خلون من كانون الاخر وسقوطها لاربع ليال مضين من تموز وتقول العرب اذا طلعت البلدة حمت الجعدة وفي نوءها يجمد الماء ويشتد كلب الشتاء وتنقى البساتين من الادغال والحشيش وتكرب الكروم ورقيب البلدة الذراع

﴿سعد الذابح﴾ وهو كوكبان غير نيرين بينهما في رأى العين قدر ذراع وأحدهما مرتفع في الشمال والاخر هابط في الجنوب وطلوعه لسبع عشرة

ليلة تخلو من كانون الآخر وسقوطه لسبع عشرة ليلة تمضي من تموز والعرب تقول اذا طلع سعد الذابح حمى أهله الناج وفي نوءه يصعد الماء الى فروع الشجر ويدرك الجوز واللوز ويرجى المطر ورقيب سعد الذابح النثرة

﴿ سعد بلع ﴾ هو نجمان مستريان في المجرى أحدهما خفي وسمي الأكبر بالعا كأنه بلع الآخر الخفي وأخذ ضوءه وطلوعه لليلة تبقى من كانون الآخر وسقوطه لليلة تبقى من آب وتقول العرب اذا طالع سعد بلع صار في الارض لمع وفي نوءه يكثر المطر وتبقى الضفادع وتزاوج العصافير ويبيض الهدهد وتهب الجنوب ويقل اللبن ورقيب سعد بلع الطرف

﴿ سعد السعود ﴾ هو ثلاث كواكب أحدها بير والاخران دونه والعرب تسمي به فلها سمي وطلوعه لاثنتي عشرة ليلة تمضي من شباط وسقوطه لاربع عشرة ليلة تمضي من آب وتقول العرب اذا طالع سعد السعود كره في الشمس القعود ونوؤه محمود وفي نوءه يتحرك أول العشب ويصوت الطير وتهيج السنابير ويورق الشجر وتأتي الخطاطيف وتصيب الابل مرعاهم ويدرك الورد وسائر الرياحين ورقيب سعد السعود الجبهة

﴿ سعد الاخبية ﴾ هو أربعة كواكب متقاربة واحد منها في وسطها وهو مثل رجل بطة اثنان منها على الطول واثنان منها على العرض يقال ان السعد منها واحد وهو أنوارها والثلاثة خفية وقيل انما سمي سعد الاخبية لان عند طلوعه تخرج المحتبئة في الارض وطلوعه لخمس وعشرين ليلة تخلو من شباط وسقوطه لاربع ليال تبقى من آب وتقول العرب اذا طالع سعد الاخبية خلت من الناس الا بنية ونوؤه غير محمود ويكثر فيه المطر جدا ويقطع الكرم ورقيب سعد الاخبية الزبرة

﴿ الفرع الاول ﴾ هو فرع الدلو المقدم والدلو المقدم والدلو أربعة كواكب واسعة أربعة فائنان منها هما الفرع الاول واثنان هما الفرع المؤخر وفرع الدلو هو مصب الماء بين العرقتين وطلوع الفرع الاول لتسع ليال خلون

من اذار وستوطه لتسع ليال مضين من ايلول والعرب تقول اذا طلع الدلو
طالب الله ونوؤه محمود وفيه تسقط الجرة الثالثة وينعقد اللوز والتفاح والمشمش
بالحر وبرده يهلك الثمار ورقيب الفرع الاول الصرفة

(الفرع الثاني) قد وصف عند الفرع الاول وطلوعه لاثنتين وعشرين
ليلة تخلو من اذار وستوطه لاثنتين وعشرين ليلة تمضي من ايلول ونوؤه محمود
وطوع الفرعين وغروبهما يكون في اقبال البرد وادباره وعند سقوط الفرع
المؤخر يجذ النخل بالحجاز وتهامة وكل غور ويشتر العسل وفي نوؤه آخر
أمطار الشتاء وفيه يكثر العنب ويدرك التبق والباقلاء ويستوى الليل والنهار
ورقيب الفرع الثاني العواء

(بطن الحوت) هي كواكب كثيرة في مثل حلقة السمكة وتسمى الرشاء
أيضا وهي كواكب معترضة ذنبها نحو اليمين ورأسها نحو الشام وطلوعها لاربع
ليال تخلو من نيسان وسقوطها لخمس تمضي من تشرين الاول وعند سقوطه
ينتهي غور المياه ويطلع بعده الشرطين ويعود الامر الى ما كان عليه في السنة
الاولى وتقول العرب اذا طلعت السمكة أمكنت الحركة ورقيب بطن الحوت
السماك ونوؤه غزير المطر قلما يخلف وهو أوان حصاد الشعير بالجروم قال
أبو اسحق الزجاجي ان السنة أربعة أجزاء كل جزء منها سبعة أنواء كل نوء
منها ثلاثة عشر يوما وزادرا فيها يوما لثم السنة ثلثمائة وخمسة وستين يوما وهو
مقدار قطع الشمس فلك البروج والله الموفق

(النظر العاشر في فلك البروج) اعلم انه ليس فلكا كسائر الافلاك بل
هو امر هوهوم وذلك لانهم ذهبوا الى أن لكل كوكب من الكواكب كرة
تخصه وان لكل كرة حركة تخصها وان الكواكب مركوز في جرم الفلك
كنقطة وان كل كرة تتحرك على قطبين وان النقطة التي عليها يرسم دائرة
موهومة على سطح الكرة فاذا تحرك فلك الشمس من المشرق الى المغرب
كانت حركته قسرية وانما حركة فلك الشمس المختصة به من المغرب الى

المشرق فاذا تمت دورته حدثت من مركز الشمس دائرة عظيمة في فلك الشمس وتتوهم هذه الدائرة قاطعة للعالم فتحدث في سطح الفلك الاعلى دائرة عظيمة مركزها مركز العالم وهي الدائرة التي تسمى فلك البروج ثم ان الدائرة التي هي اعظم الدوائر التي تمر بمركز العالم وتقطع العالم نصفين وقطباها قطبا العالم اللذان يسميان الشمالي والجنوبي تسمى دائرة معدل النهار (فنقول) دائرة فلك البروج تقطع دائرة معدل النهار نصفين على نقطتين متقابلتين تسمى احدها نقطة الاعتدال الربيعي والاخرى نقطة الاعتدال الخريفي ثم تتوهم دائرة اخرى تمر بنقطتي معدل النهار وهما قطبا العالم وتغطي فلك البروج فتقطع دائرة فلك البروج على نقطتين متقابلتين احدها مما يلي الشمال والاخرى مما يلي الجنوب اما الشمالية فتسمى نقطة الانقلاب الصيفي واما الجنوبية فتسمى نقطة الانقلاب الشتوي فهاتان الدائرتان تقسمان فلك البروج اربعة اقسام متساوية (اما) الربيع الذي بين نقطتي الاعتدال الربيعي وبين الانقلاب الصيفي فهو الذي يحدثه زمان الربيع لان الشمس مدامت بحركة فلكها الخاص مسامته لهذا القوس يسمى ذلك الزمان ربيعا (واما) الربيع الذي بين نقطتي الانقلاب الصيفي والاعتدال الخريفي فهو الذي يحدثه زمان الصيف لان الشمس مدامت مسامته لهذا القوس يسمى ذلك الزمان صيفا (واما) الربيع الذي بين نقطتي الاعتدال الخريفي والانقلاب الشتوي فهو الذي يحدثه زمان الخريف لان الشمس مدامت مسامته لهذا القوس يسمى الزمان خريفا (واما) الربيع الذي بين نقطتي الانقلاب الشتوي والاعتدال الربيعي فهو الذي يحدثه زمان الشتاء لان الشمس مدامت مسامته لهذا القوس يسمى الزمان شتاء وتتوهم ايضا دائرتان عظيمتان يخرجان من قطبي دائرة البروج فيقطعان الربيع الربيعي ثلاثة اقسام متساوية ويقطعان الربيع الخريفي المقابل لهذا الربيع ثلاثة اقسام متساوية وتتوهم ايضا دائرتان عظيمتان يخرجان من قطبي دائرة البروج وتقطعان الربيع الصيفي والربيع الشتوي المتقابل له كل

واحد منها ثلاثة أقسام متساوية فتصير جملة الدوائر الخارجة من قطبي دائرة البروج ستة فإذا توهمنا ست دوائر قاطعة للعالم تمر بقطبي الدائرة بنقطتين متقابلتين انقسم كل واحد من الافلاك التسعة اثني عشر قسما يسمى كل قسم منها برجا وكل برج منها مقسوم ثلاثين قسما يسمى كل قسم منها درجة فالدوائر بجملة ثلثمائة وستون درجة ثم قسموا فلك الثوابت بهذه الدوائر الست اثني عشر قسما في كل قسم كواكب متشكلة بأشكال مختلفة ففي احد هذه الاقسام كواكب متشكلة بشكل يشبه صورة الحمل فسمى ذلك القسم برج الحمل ثم يلي هذه القطعة قطعة عاها كواكب متشكلة بصورة شبيهة بالثور فيسمى هذا القسم برج الثور وهكذا الى آخر الاقسام وذكر بطليموس أن دائرة البروج أربعمائة وستة وثمانون ألف ألف ومائتان وتسعة وخمسون ألفا وسبعمائة واحد وعشرون ميلا وسبع ميل فطول كل برج تسعة وثلاثون ألف ألف وثلثمائة وثمانية وثمانون ألفا وثلثمائة وعشرة أميال ونصف وسدس ميل وعرض كل برج ألف ألف وثلثمائة واثنتان وعشرون ألفا وتسعمائة وثلاثة وأربعون ميلا وثلث ميل والله الموفق للصواب (النظر الحامى عشر في فلك الافلاك) سمي بهذا الاسم لاحاطته بجميع الافلاك وتحريكه كلها ويقال له الفلك الاعظم لانه أكبر الافلاك ويقال له الفلك الاطلس لانهم لم يعرفوا له كوكبا وحركة هذا الفلك من المشرق الى المغرب على قطبين ثابتين يقال لاحدهما القطب الشمالى والآخر القطب الجنوبى ثم دورته في أربع وعشرين ساعة وبحركته تتحرك الافلاك كلها مع كواكبها وحركته أسرع من كل شيء شاهدته الانسان حتى صح في الهندسة أن الشمس تتحرك بركنها الفسرية وهى حركة الفلك الاعظم في مقدار ما يرفع الانسان قدمه للخطو الى أن يضعها ثمانمائة فرسخ ويشهد بصحة هذا ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه سأل جبريل عليه السلام عن دخول وقت الصلاة فقال لا نعم فسال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله لا نعم فقال من وقت قلت لا الى

أن قلت نعم مرت الشمس خمسمائة فرسخ وبحركة هذا الفلك يتكون الليل والنهار فاذا طلعت الشمس بدوران هذا الفلك على جانب من الارض أضاء جزؤها وأشرق سطحها وتحركت حيواناتها وأرباياها ورفاح نسيمها واداغابت بدوران هذا الفلك عن جانب من الارض أظلم جوها واسود وجهها وسكنت حيواناتها وذبل نباتها فهاهنا هذه الحركة محفوظة فهذه الحالة موجودة وأشار إليها بقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون والحكماء سموها هذا الفلك محدداً لا اعتقادهم ان ليس وراء ذلك خلاء وملا وقال أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي بعد ما أظهر فساد القول بالمحدد من أراد أن يكتال بمملكة الباري تعالى بمكيال العتل فقد ضل ضللاً بعيداً وقد أحب بعض السالفين التزني بين الايات والاخبار وقول الحكماء فزعم ان الكرسي هو الفلك الثامن الذي ذكرنا سمعته وعجائبه والعرش هو الفلك التاسع الذي هو أعظم الافلاك والله تعالى أعلم بصحة هذا القول أو فساده ولا شك في وجود العرش والكرسي لنصوص الايات ولما رواه أبو الدرداء رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ما السموات السبع في الكرسي الا حلاة ملقاة في فلاة وفضل العرش على الكرسي كفضل الغلاة على تلك الحلاة وأما العرش فانه مخلوق عظيم من مخلوقات الله تعالى قبلة لاهل السموات كما ان الكعبة قبلة لاهل الارض فسيحان العظيم

(النظر الثاني عشر) في سكان السموات وهم الملائكة زعموا أن الملك جوهر بسيط ذو حياة ونظر وعقل والاختلاف بين الملائكة والجن والشياطين كالاختلاف بين الأنواع واعلم أن الملائكة جواهر مقدسة عن طلب الشهوة وكدورة الغضب لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس وانسهم يذكر الله تعالى وفرحهم بعبادته خلقتهم على صور مختلفة واقدار متفاوتة لا صلاح مصنوعة واسكان سمواته

وقال صلى الله عليه وسلم أظنت السماء وحق لها أن تظط ما فيها قدر شبر إلا وفيه ملك راحع أو ساجد وقال بعض الحكماء إن لم يكن في فضاء الأفلاك وسعة السموات خلألق فكيف يليق بحكمه الباري جلّت قدرته تركها فارغة مع شرف جوهرها فانه لم يترك قعر البحار المالحة المظلمة فارغا حتى خلق فيه أجناس الحيوانات وغيرها ولم يترك جو الهواء الرقيق حتى خلق له أنواع الطير ولم يترك البراري اليابسة والالام والبال حتى خلق فيها أجناس الهوام والحشرات وأما أصناف الملائكة فلا يعرفهم غير خالئهم كما قال تعالى وما يعلم جنود ربك إلا هو غير أن صاحب الشرع أعلم ببعضهم وبحسب وقوع الحوادث اهتدى العقل الى بعضهم حتى قيل مامن ذرة من ذرات العالم إلا وقد وكل بهامك أو ملائكة وما من قطرة إلا ومعهامك ينزل بها من السحاب ويدعها في المكان الذي قدر الله تعالى هذا حال الذرات والقطرات فما ظنك بالافلاك والكواكب والهواء والغيوم والرياح والامطار والبال والفقار والبحار والعيون والالهار والمعادن والنبات والحيوان فباللائكة صلاح العالم وكمال الموجودات بتقدير العزيز العليم ولندكر بعض من أخبر بهم صاحب الشريعة صلوات الله عليه وسلامه وهم الملائكة المقربون عليه وعليهم السلام فتمهم (حملة العرش صلوات الله عليهم) وهم أعز الملائكة وأكرمهم على الله تعالى تتقرب اليهم سائر الملائكة ويسلمون عليهم بالغدو والرواح لمسكاتهم عند الله تعالى وهم يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا فمنهم من هو على صورة النسر ومنهم من هو على صورة الثور ومنهم من هو على صورة الاسد ومنهم من هو على صورة البشر قال ابن عباس رضي الله عنهما خلق الله حملة العرش وهم اليوم أربعة فإذا كان يوم القيامة أمدهم الله تعالى بأربعة أخرى فذلك قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهو عظم لا يوصف فمنهم كما تقدم من هو على صورة ابن آدم يشفع لبني آدم في أرزاقهم ومنهم من هو على صورة الثور يشفع للبهائم في أرزاقها ومنهم من

هو على صورة النسر يشفع للطيور في أرزاقها ومنهم من هو على صورة الاسد
شفع للسباع في أرزاقها ومنهم (الروح الامين) عليه السلام وهو ملك يقوم
صفاً والملائكة كلهم صفاً لكرامته عند الله تعالى وعظمته وأما سمي روحاً لان
كل نفس من انقاسه يصير روحاً لحيوان وقد وكاه الله تعالى بادرارة الافلاك
وحرركات الكواكب بما تحت فلك القمر من العناصر والمولدات من المعادن والنبات
والحيوانات وهو أكبر من الفلك وأقوى منه وأعظم وأشرف وأعلى من الجسمانيات
وهو قادر على تسكين الافلاك كما هو قادر على تحريكها باذن الله تعالى ومنهم
(اسرافيل) عليه السلام وهو مبالغ الاوامر ونافع الارواح في الاجساد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم كيف أنعم وصاحب الامر قد التقم القرن واصغى بالاذن حتى
يؤمر فينفع قال مقاتل القرن الصور وذلك ان اسرافيل عليه السلام واضع فاه على
القرن وهو كهيئة البوق ودائرة رأس البوق كعرض السموات والارض وهو
شاخص ببصره نحو العرش ينظر متى يؤمر فينفخ فاذا نفخ صعق من في السموات
ومن في الارض الا من شاء الله تعالى قالت عائشة رضى الله عنها قلت لكعب
الاحبار رضى الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا رب جبريل
وميكائيل واسرافيل اما جبريل وميكائيل فسمعت بهما في القرآن وأما اسرافيل
فاخبرني عنه فقال كعب انه ملك عظيم الشأن له أربعة اجنحة أحدها سدبه
المشرق والآخر سد به المغرب والثالث ينزل به من السماء الى الارض
والرابع الشم به من عظمة الله تعالى قدماه تحت الارض السابعة ورأسه ينتهي
الى أركان قوائم العرش وبين عينيه لوح من جوهر فاذا أراد الله تعالى أن
يحدث أمراً في عباده أمر القلم ان يخط في اللوح ثم ادنى اللوح الى اسرافيل
فيكون بين عينيه ثم هو ينتهي الى ميكائيل صلوات الله عليهم فهم له أعوان في
جميع العالم حتى على الاركان والمولدات ينفخون ارواحها فيها فيصير معدنا
ونباتا وحيوانا وهي القوى التي بها صلاحها وحياتها فسبحان الخالق الباري
المصور ومنهم (جبريل الامين) عليه السلام وهو أمين الوحي وخازن القدس

ويقال له الروح الامين وروح القدس والناموس الاكبر وطاوس الملائكة جاء
في الخبر ان الله تعالى اذا تكلم بالوحي سمع أهل السماء صاجلة كجبر السلسلة
على الصنما فيصمقون ولا يزالون كذلك حتى يأتيهم جبريل عليه السلام فاذا
جاءهم فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا فينادون الحق بالحق وجاء في
الخبر أيضا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل عليه السلام اني أحب
أن أراك على صورتك التي صورتك الله فيها فقال انك لا تطيق ذلك فقال صلى
الله عليه وسلم أرني فواعد جبريل بالبيع في ليلة مقمرة فانه فنظر اليه النبي
صلى الله عليه وسلم فاذا قد سد الآفاق فوق مغشيا عليه فلما أفاق عاد جبريل
عليه السلام الى صورته الاولى فقال صلى الله عليه وسلم ما ظننت ان أحدا
من خلق الله تعالى هكذا فقال له جبريل عليه السلام كيف لو رأيت اسرافيل
وان العرش لعل كاهله وان رجليه قد مرقتا تحت تخوم الارض السفلى وانه
ايتصاغر من عظمة الله تعالى حتى يصير كالوصع والوصع العصفور الصغير وقال
كعب الاحبار رضى الله عنه ان جبريل عليه السلام من أفضل الملائكة له
ست أجنحة في كل واحدة مائة جناح وله وراء ذلك جناحان لا ينشرهما الا عند
هلاك الفري ولما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لقول رسول كريم
ذی قوۃ سألہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن قوتہ فقال رفعت قری قوم
لوط بجناحی وصعدت بہا حتی سمع أهل السماء صياح دیکتهم ثم قلبتها وأعوانه
موکلون علی جمیع العالم من شأنهم احداث القوۃ الغضبية والحمية لدفع الشر
والایذاء ومنهم (میکائیل) علیہ السلام وهو موکل بالارزاق للاجساد والحكمة
والمعرفة للنفوس قال کعب الاحبار فی السماء السابعة البحر المسجور وعلیه
من الملائكة ماشاء الله ومیکائیل قائم علی البحر المسجور لا يعرف وصفه
وعدد أجنحته الا الله تعالى ولو انه فتح فاه لم تكن السموات فيه الا نحر دلة
فی بحر ولو أشرف علی أهل السموات والارض لا حترقوا من نوره وله أعوان
موکلون علی جمیع العالم من شأنهم احداث قوۃ النهوض فی الارکان والمولدات

وغيرها التي بها الوصول الى الغايات وياوغ الكمال في الكائنات ومنهم
(عزرائيل) عليه السلام وهو مسكن الحركات ومفرق الارواح من الاجساد.
قال كعب الاحبار عزرائيل في سماء الدنيا وخلق الله تعالى رجليه في تخوم
الارضين ورأسه في السماء العليا ووجهه مقابل اللوح المحفوظ وله أعوان
بعدد من يموت والخلق كلهم بين عينيه لا يقبض روح مخلوق الا بعد ان
يستوفي رزقه وينقضي أجله وعن أشعث بن أسلم ان ابراهيم عليه السلام
سأل ملك الموت عليه الصلاة والسلام فقال له ماذا تصنع اذا كان نفس
بالمشرق ونفس بالمغرب ووقع الوبا بأرض والتقى الزحفان بأخرى فقال ادعو
الارواح باذن الله تعالى فتكون بين أصبعي هاتين وعن وهب بن منبه رضى
الله عنه أن سليمان بن داود عليهما السلام تمنى أن يرى ملك الموت ليتخذه
صديقاً فلم يشعر سليمان حتى أتاه كأنه خرج من تحت سريره فقال له سليمان
من أنت فقال ملك الموت فصعق سليمان عليه السلام فلما رأى ملك الموت
ذلك قال اللهم ان عبدك سليمان تمناني ونزل به ما ترى اللهم اني أسألك أن
تقويه على رؤيتي فأوحى الله تعالى اليه أن ضع يدك على صدره ففعل ذلك
فأفاق سليمان عليه السلام وقال ياملك الموت اني أراك عظيم الخلق أو كل
الملائكة مثلك فقال والذي بعثك بالحق نبياً ان رجلى الآن على منكبي ملك
قد جاوزت رأسه السموات السبع وارتفع فوق ذلك بمسيرة خمسمائة عام
ورجله قد جاوزتا الثرى بمسيرة خمسمائة عام وهو فاتح فاه رافع رأسه باسط
يديه فلو أذن الله تعالى له أن يطبق شفتيه العليا والسفلى لأطبق على ما بين
السماء والارض فقال له سليمان عليه السلام لقد وصفت أمراً عظيماً فقال له
كيف لو رأيتني على صورتي التي أقبض فيها أرواح الكفار فصار ملك الموت
صديقاً له ويأتيه كل خميس ويقعد عنده الى ان تزول الشمس فقال لسليمان
عليه السلام يوماً مالى أراك لا تعدل بين الناس تأخذ هذا وتدع هذا فقال
له ملك الموت ليس المسؤول بأعلم من السائل انما هي كتب فيها أسماء المقبوضين.

تلقى الى ليلة الصمك وهى ليلة النصف من شعبان الى مثلها من السنة القابلة
فأما أهل التوحيد فأقبض أرواحهم يميني في حريرة بيضاء مغموسة في هذا
وترفع الى عليين وأما أهل الكفر فأقبض أرواحهم بشمالى في سربال من
قطران وتنزل الى سجين وأمرهم الى عالم الغيب والشهادة فينبئهم بما كانوا
يعملون وعن الاعمش عن خيشمة قال دخل ملك الموت على سليمان عليه
السلام فجعل ينظر الى أحد جلسائه ويديم النظر اليه فلما خرج ملك الموت
قال الرجل يا نبي الله من كان هذا قال انه ملك الموت قال رأيتك ينظر اليه
كأنه يريدنى أريد ان تخلصنى منه بأن تأمر الريح لتحملنى الى أقصى بلاد الهند
فأمر سليمان الريح بذلك ففعلت فلما عاد ملك الموت الى سليمان عليه السلام
قال له رأيتك تديم النظر الى بعض جلسائى قال كنت أعجب منه لاني أمرت
ان أقبض روحه بأقصى بلاد الهند في ساعة قريبة ورأيتك عندك وقال
وهب قبض ملك الموت روح جبار من الجبابرة فمالت الملائكة لملك الموت
ان كنت أشد رحمة ممن قبضت أرواحهم فقال أمرت بقبض روح امرأة
في فلاة من الارض فأيتها وقد ولدت مولوداً فرحمها لغربتها ورحمت ولدها
لصغرة وكونه في فلاة لا أحد بها فمالت الملائكة الجبار الذى قبضت الآن
روحاً هو ذلك المولود فقال ملك الموت سبحان اللطيف بعباده ومنهم
(البكروبيون) عليهم السلام وهم العاكفون في حضيرة القدس لا التفات
لهم الى غير الله تعالى لاستغراقهم بجمال حضرة الربوبية يسبحون الليل والنهار
لا يفترون وفي الخبر ان الله تعالى أرضاً بيضاء مسيرة الشمس فيها ثلاثون يوماً
محشوة خاتماً من خلق الله تعالى لا يعلمون ان الله تعالى يعصى طرفه عين
قالوا يا رسول الله أمن ولد آدم هم قال لا يعلمون ان الله تعالى خلق آدم قيل
يا رسول الله انى غفل عنهم ابليس قال لا يعلمون ان الله تعالى خلق ابليس
ثم تلا قوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون ومنهم (ملائكة سبع سموات) قال
كعب الاحبار هؤلاء ملائكة مداومون على التسبيح والتهليل في القيام

والفعود والركوع والسجود يسبحون الليل والنهار لا يفترون حتى تقوم الساعة
 فإذا قامت الساعة يقولون سبحانك ما عبدناك حق عبادتك وعن ابن عباس
 رضى الله عنهما انه قال ملائكة سماء الدنيا على صورة البقر وقد وكل الله تعالى
 بهم ملكا اسمه اسماعيل وملائكة السماء الثانية على صورة العقاب ووكّل الله
 بهم ملكا اسمه ميخائيل وملائكة السماء الثالثة على صورة النسر والملك
 الموكل بهم اسمه صاعد يايل وملائكة السماء الرابعة على صورة الخيل والملك
 الموكل بهم اسمه صلصايل وملائكة السماء الخامسة على صورة الحور العين
 والملك الموكل بهم اسمه كلكايل وملائكة السماء السادسة على صورة اولدان
 والملك الموكل بهم اسمه سمخائيل وملائكة السماء السابعة على صورة بنى
 آدم والملك الموكل بهم اسمه روافيل قال وهب فرق السموات السبع حجب
 فيها ملائكة لا يعرف بعضهم بعضاً لكثرة عددهم يسبحون الله تعالى
 بلغات مختلفة كالرعد القاصف ومبهم (الحنفلة) عليهم السلام وهم الكرام
 الكاتِبون قال ابن جريح هما ملكان ميكلائيل وسانان بالليل وسانان بالنهار وخامس
 والاخر عن يساره وقال بعضهم هم أربعة اثنان بالليل واثان بالنهار وخامس
 لا يفارق ليلا ولا نهاراً وللكفار أيضاً حفظة لان آية الحفظة نزلت في
 شأن الكفار وهى قوله تعالى (كلا بل تكذبون بالدين وان عليكم لحافظين
 كراماً كاتبين يعلمون ما تفعلون) وفي الخبر ان الملك ارفع القلم عن العبد اذا
 اذنب ست ساعات فاذا تاب واستغفر لم يكتبه عليه والا كتبه وفي رواية
 أخرى فاذا كتبه عليه وعمل حسنة قال صاحب اليمن لصاحب الشمال
 وهو أمين عليه ألقى هذه السيئة حتى ألقى من حسناته واحدة من تضعيف
 العشرة وأرفع تسع حسنات فيفعل صاحب الشمال وعن أنس رضى الله عنه
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى وكل بعبده ملكين
 يكتبان عليه فاذا مات قالا يارب قبضت عبدك فلانا قال أين تذهب قال
 الله تعالى سمائي مملوءة من ملائكتي يعبدوننى وأرضي مملوءة من خلقى

يطيعنني اذهب الى قبر عبدى فسبحانى وكبرانى وهللانى واكتبنا ذلك فى حسنات عبدى الى يوم القيامة ومنهم (المعقبات) عليهم الصلاة والسلام وهم الملائكة الذين ينزلون بالبركات وينسعدون بأرواح بنى آدم وأعمالهم بالليل والنهار فاذا واظب الانسان على الصلوات فى أول اوقاتها فاذا صلى الفجر أتاه ملائكة النهار وجدوه مصلياً وفارقه ملائكة الليل وتركوه مصلياً وهكذا اذا صلى المغرب وما بين الصلاتين من الذنوب تكثرها الصلاة وإذا كان كذلك فلا يرفعون له غير الحسنات ويحقق أمر هذه الملائكة ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله تعالى يا ابن آدم ما ننصفنى تحبب اليك بالنعم وتمت الي بالمعاصى خيرى اليك نازل وسرك الي صاعد ولا يزال ملك كريم يأتينى عنك فى كل يوم ولياه به حمل قبيح يا ابن آدم لو سمعت وصفك من غيرك وأنت لا تعلم من الموصوف لأسرعت الى مقبه ومنهم (منكر ونكير) عليهما السلام وهما ملكان فظان غليظان يسألان فى القبر كل أحد عن ربه ونبيه عن أنس بن مالك رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن العبد اذا وضع فى قبره وتولى عنه أصحابه وهو يسمع قرع نعالم أتاه ملكان فيتعدانه ويقولان له ما كنت تقول فى هذا الرجل يعنى محمداً صلى الله عليه وسلم فأما المؤمن فيقول اشهد انه عبد الله ورسوله فيقال له انظر الى مقعدك من النار قد أبدل بمقعد من الجنة فيراها جميعاً وأما المنافق والكافر فيقال له ما كنت تقول فى هذا الرجل فيقول لا أدري أقول ما يقول الناس فيقال له لا دريت ولا تليت ويضرب بمطراق من حديد ضربة فيصيح صيحة يسمها من يليه غير الثقلين ومنهم (السياحون) عليهم السلام وهم صنف من الملائكة يحبون مجالس الذكر فاذا رأوا مجالس الذكر احتوا عليها وعن أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان لله تعالى ملائكة سياحين فى الارض فضلاء عن كتاب الناس فاذا وجدوا قوماً يذكرون الله تعالى ينادون هلموا الى بغيتكم

فيجيئون بهم إلى السماء الدنيا فإذا انصرفوا يقول الله تعالى على أي شيء تركتم عبادي.
 يصنعون فيقولون تركناهم يحمدونك ويمجدونك ويقدمونك فيقول الله تعالى
 وهل رأوني فيقولون لا فيقول كيف أو رأوني فيقولون لو رأوك لكانوا أشد
 تسبيحا وحميدا ومجيدا فيقول لهم من أي شيء يتعوذون فيقولون من النار
 فيقول وهل رأوها فيقولون لا فيقول كيف لو رأوها فيقولون لو رأوها لكانوا
 أشد هربا منها وأشد تعوذاً فيقول أي شيء يطالبون فيقولون الجنة فيقول
 وهل رأوها فيقولون لا فيقول كيف لو رأوها فيقولون لو رأوها لكانوا أشد
 طلبا لها فيقول أشهدكم أنني قد غفرت لهم فيقولون كان فيهم فلان لم يردهم
 إنما جاء الحاجة فيقول هم القوم الذين لا يشقى بهم جليسهم ومنهم (داروت
 وماروت) هما ملكان معذبان ببابل عن ابن عباس رضي الله عنهما لما خرج
 آدم صلى الله عليه وسلم من الجنة عريانا نظرت إليه الملائكة وقالت الهنا
 هذا آدم بديع فطرقك أمله ولا تأخذ له فر بئلا من الملائكة فربخوه على نقضه
 عهد ربه وكان ممن وبخه يومئذ هاروت وماروت فقال آدم يا ملائكة ربي
 ارحموا ولا نوبخوا فذلك الذي جرى على كان قضاء ربي فأبلاهما الله تعالى
 حتى عصيا ومنعا من الصعود إلى السماء فاما كان أيام ادريس عليه السلام
 سارا إليه وذكر له قصتهما ثم قال له هل لك ان تدعونا حتى يتجاوز عنا
 ربنا فقال ادريس عليه السلام كيف لي العلم بالتجاوز عنكما قال ادع لنا
 فان رأيتنا فهو الاستجابة وان لم ترانا هلكننا فتوضأ ادريس عليه السلام وصلى
 ودعا الله تعالى ثم التفت فلم يرهما فعلم ان العقوبة قد حلت بهما واختطفاه إلى
 أرض بابل ثم خيرا بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فاختارا عذاب الدنيا
 فهما مسلسلان معذبان في بئر بارض بابل منكسين إلى يوم القيامة وعن ابن
 عمر رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أشرفت الملائكة
 على أهل الدنيا فرأوهم يعصون الله فقالوا ياربنا ما أقل معرفة هؤلاء بعظمتك
 فقال الله تعالى لو كنتم في سلاحهم لعصيتموني قالوا كيف يكون هذا ونحن

نسبح بحمدك وتقدس لك فقال اختاروا ماكين فاختاروا هاروت وماروت
ثم اهبطا الى الارض وركبت فيهم شهوات بني آدم ومثلت لهما فما عصيا
حتى واقعا المعصية فخيرا بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فنظر احدهما الى
صاحبه فقال له ماتقول فقال أقول ان عذاب الدنيا ينقطع وعذاب الآخرة
لا ينقطع فاختارا عذاب الدنيا فهما اللذان ذكرهما الله تعالى في قوله وما انزل
على الملكين ببابل هاروت وماروت وفي رواية أخرى قال لهما اني ارسل
رسولا الى الناس وليس بيني وبينكما رسول انزلا ولا تشركا بي شيئا ولا
تقتلا ولا تسرقا قال كعب فما استكملا يومهما الذي نزلا فيه حتى أتينا
ما حرم عليهما ومنهم الملائكة الموكلون بالكناب (لاصلاحها ودفع الفساد
عنها وقد وكل بكل فرد من أفرادها من الملائكة ماشاء الله تعالى وروى أبو
امامة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال وكل بالمومن
مائة وستون ملكا يذنون عنه ما لا يقدر عليه من ذلك بالبصر سبعة أملاك
يذنون عنه كما يذب الذباب عن قصعة العسل في اليوم الصائف وأما المائة
والستون فأمر عرفه النبي صلى الله عليه وسلم بنور النبوة ولكنا نمثل جهة
التغذى فانه أمر مشترك بين الحيوان والنبات وأنت تقيس عليه غيره من
الجهات (فنقول) أن جزءا من الغذاء لا يصير جزءا من المغذى حتى يعمل
فيه عدة من الملائكة ومعنى التغذى أن يصير جزء من الغذاء جزءا من المغذى
فان الغذاء إجماد لا يصير دما ولحما وعظما بنفسه كما ان البر لا يصير طجينا
وعجينا ورغيفا حتى تعمل فيه الصناعات لصناع الظاهر اناس وصناعات الباطن
الملائكة فقد أسبغ الله عليك نعمه ظاهرة وباطنة وأقول أولا لا بد من
ملك يجذب الغذاء الى جوار اللحم والعظم فان الغذاء لا يتحرك بنفسه ولا
بد من ثان يمسكه حتى تعمل فيه الحرارة ثم لا بد من ثالث يلبسها بصورة الدم
ثم لا بد من رابع يدفع القدر المتفاضل عن الغذاء ثم لا بد من خامس يميز
العظم واللحم والعروق وما يليق بها ثم لا بد من سادس يلصق بها اكتسب

ضرورة العظم بالعظم وما اكتسب صورة اللحم باللحم ثم لا بد من سابع يراعى
 المتأدبر في الالتصاق فيلحق بالمستدير ما لا يبطل استدارته وبالعريض ما لا
 يبطل عرضه وبالمجوف ما لا يبطل تجويفه ويحفظ على كل واحد مقدار
 حاجته ويدفع الزائد فانه لو جمع على الأنف من الغذاء مقدار ما يجمع للفخذ
 تشوهت الصورة بل ينبغي ان يسوق الى الاجتنان رقيقها والى الخدقة صافها
 والى الانخاذ غليظها والى العظم صلبها مع مراعاة القدر والشكل وإلا بطلت
 الصورة فلو لم يراع هذا لذلك هذا القسط فساق الغذاء الى جميع البدن ولم يسق الى
 رجل واحدة مثلاً لبقيت تلك الرجل كما كانت في أيام الصغر وكبر جميع البدن فترى
 شخصاً في ضخامة رجل وله رجل كأنها رجل صبي ولا ينتفع بنفسه البتة
 فمراعاة هذه الهندسة منموضعة الى هذا المالك فهذا حال بعض الملائكة الموكلين
 ببدن بنى آدم فهم مشغولون بك وأنت في النوم أو تتردد في الغفلة وهم يصلحون
 بدنك وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وهبنا حال جميع الكائنات فما من شيء
 الا وقد وكل الله به ملكاً أو ملائكة والله الموفق

﴿ النظر الثالث عشر في الزمان ﴾ زعموا ان الزمان مقدر حركة الفلك
 وهذا على رأى ارسطاطاليس وأصحابه وعند غيره مرور الايام والليالي ثم مقدار
 حركة الفلك ينقسم الفرون الى القرون الى السنين والسنون الى الشهور والشهور
 الى الايام والايام الى الساعات والزمان أنفس رأس مال به تكتسب كل سعادة وانه
 يضمحل شيئاً فشيئاً ومانك عمرك وهو معلوم القدر عند الله تعالى وان لم يكن
 معلوماً عندك وما مثل الا كمسافة ساع يسعى في قطعها قوى على السير لا يفتقر
 طرفه عين فما أعجل انتطاعها وان كانت بعيدة وما أسرع زوالها وان كانت
 كعمر لقمان مدة مديدة ولذا ذكر شيئاً من خواصها وعجيبها

﴿ القول في الليالي والايام ﴾ أما اليوم فهو الزمان الذى بين طلوع
 الفجر وغروب الشمس وأما الليل فهو الزمان الذى يقع بين غروب الشمس
 وطلوع النجى ومجموعهما أربع وعشرون ساعة لا تزيد ولا تنقص وكلما

نقص من النهار زاد في الليل وكلما نقص من الليل زاد في النهار كما قال الله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وأطول ما يكون النهار سبع عشر خريزان عند حلول الشمس آخر الجزاء فيكون النهار خمس عشرة ساعة والليل تسع ساعات وهو أقصر ما يكون ثم يأخذ النهار في النقصان والليل في الزيادة إلى ثمن عشر الأول وهو عند حلول الشمس آخر السبلة فيستوى الليل والنهار ويصير كل واحد منهما اثني عشرة ساعة ثم ينقص النهار ويزيد الليل إلى سبع عشرة من كونه الأول يصير الليل خمس عشر ساعة وهو أطول ما يكون والنهار تسع ساعات وذلك أقصر ما يكون ثم يأخذ الليل في النقصان والنهار في الزيادة إلى سادس عشر اذار عند حلول الشمس آخر الحوت فيستوى الليل والنهار ويصير كل واحد اثني عشرة ساعة ثم يستأنف الدبور وقد شبهوا اوقات اليوم واللياليه بأربع السنة فقالوا ان الغد وبمنزلة الربيع وانتصاف النهار بمنزلة الصيف والمساء بمنزلة الخريف وانتصاف الليل بمنزلة الشتاء لكن اختلافها لما كان اختلافا يسيرا لا تتأثر منه الابدان تأثرها عن السنة وربما تأثرت منه الابدان الضعيفة ومن ألطف الله تعالى بعباده جعل الليل والنهار لأن الانسان مشغول بالحركات في أعماله لمعاشه ولا تنفك قواه عن كلال فعند ذلك يغلب عليه النوم ولا بد له من ذلك لزوال الكلال كما قال الله تعالى ومن رحمته (جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون) فعين وقت النوم بنام فيه كلهم ووقتا للمعاش يعمل فيه كلهم ولولا ذلك لاتغنى إلى عسر قضاء حوائج الناس لأن أحدهم اذا طلب غيره لشغل وجده نائما

فصل في فضائل الايام وخواصها ﴿ (يوم الجمعة) عيد الملة الحنيفية وسيد الايام روى ابو هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه أسكن الجنة وفيه أهبط منها وفيه تاب الله عليه وفيه تقوم الساعة وفيه ساعة لا يوافقها

عبد مسلم يسأل الله تعالى خيرا الا اعطاه اياه وقال بعض السلف ان الله تعالى فضلا سوى ارزاق العباد لا يعطي من ذلك الفضل الا من سأل الله عليه عشية يوم الخميس ويوم الجمعة وعن ابن مسعود رضى الله عنه من قلم اظفاره يوم الجمعة أخرج الله منه داء وأدخل فيه شفاء وقال الا صومى دخلت على الرشيد يوم الجمعة وهو يقلم اظفاره وهو يقول قلم الاظفار يوم الجمعة من السنة وبلغنى أنه ينفى الفقر فقلت يا أمير المؤمنين وأنت تخشى الفقر قال وهل أحد أخشى من الفقر منى وفى الاثر ان الملائكة يتفقدون العبد اذا تأخر عن وقته يوم الجمعة فيسأل بعضهم بعضا فيقولون ما فعل فلان وما الذى أخره عن وقته ثم يقولون اللهم ان كان أخره فقر فاعنه وان كان أخره مرض فاشفه وان كان أخره شغل فافرغه لعبادتك وان كان أخره لمر فاقبل بتلبه الى طاعتك (يوم السبت) هو عيد اليهود قال الكلبي أمر موسى عليه السلام بنى اسرائيل أن يفرغوا فى كل أسبوع يوما للعبادة فأبوا ان يقبلوا الا يوم السبت وقالوا انه يوم فرغ الله فيه من خلق الاشياء وزعموا ان الامور التى تحدث فى يوم السبت تستمر الى السبت الآخر فلذلك امتنعوا فيه من الاخذ والعطاء والمساهمة يخالفونهم فى ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم بورك لامتى فى بكور سببتها وخميسها وزعم اصحاب الفلاحة ان النخلة اذا غرست يوم السبت لم تحمل (يوم الاحد) عيد النصرارى قال اصحاب السير ان اول الايام الاحد وهو اول ايام الدنيا وبدأ الله فيه خلق الاشياء وذكروا ان عيسى عليه السلام أمر قومه بالجمعة فقالوا لا نريد ان يكون عيد اليهود بعد ديننا فانخذوا الاحد وزعموا انه صالح لا ابتداء الامور (يوم الاثنين) يوم مبارك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير الملاحظة على صومه صوم الخميس فسئل عن ذلك فقال هما يومان ترفع فيهما الاعمال فانا احب أن يرفع عملى وانا صائم وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم ولد يوم الاثنين واتاه الوحي يوم الاثنين وخرج من مكة مهاجرا يوم الاثنين وقدم المدينة يوم الاثنين وقبض يوم الاثنين أورده الامام احمد بن حنبل فى

مسند ابن عباس رضى الله عنهم (يوم الثلاثاء) تستحب فيه العقود واصلاح
 حال النفس والحجامة وقيل ان قابيل قتل هابيل يوم الثلاثاء (يوم الاربعاء)
 يوم قليل الخير والاربعاء الاخير من الشهر يوم نحس مستمر محمد فيه الاستحمام
 (يوم الخميس) يوم مبارك سيما لطلب الحوائج وابنداء السفر روى الزهرى
 عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك عن أبيه ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ما كان يخرج اذا أراد سفر الا يوم الخميس وتكره
 الحجامة فيه حدث حمدون بن اسمعيل قال سمعت المعتصم بالله
 يحدث عن المأمون عن الرشيد عن المهدي عن المنصور عن أبيه عن جده
 عن ابن عباس رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من
 احتجم يوم الخميس فحم مات في ذلك المرض قال دخلت على المعتصم يوم
 الخميس فاذا هو يحتجم فلما رأيته وقفت واجماً ساكناً حزينا فقال يا حمدون
 لعلك تذكرت الحديث الذى حدثك به قلت نعم يا أمير المؤمنين فقال والله
 ما ذكرت حتى شرط الحجامة فحم من ساعته وكان المرض الذى مات فيه
 رحمه الله تعالى (القول فى الشهور) لكل صنف من أصناف الناس شهور
 مثل شهور العرب والروم والفرس والقبط والترك والهند والزنج لكن الشهور
 المستعملة فى زماننا هذا شهور العرب والروم والفرس فاقترنت على ذكرها
 وذكر بعض خواصها والمواسم فيها وبالله التوفيق

﴿ فصل فى شهور العرب ﴾ الشهر عندهم عبارة عن الزمان الذى بين
 الهلالين ويتفق ذلك فى كل سنة من سنينهم اثنتى عشرة مرة لان سنينهم
 ثمانية وأربعة وخمسون يوماً وكسر من يوم فاذا جعلنا شهراً ثلاثين شهراً
 تسعة وعشرين صارت الشهور مطبقة على أيام السنة واذا صارت الكسور
 يوماً زادوه فى آخر ذى الحجة وقد نطق بذلك الكتاب المجيد ان عدة
 الشهور عند الله اثنا عشر شهراً فى كتاب الله يوم خلق السموات والارض
 منها أربعة حرم والاشهر الحرم رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم واحد

فرد وثلاثة سرد وللحرم زيادة وقع عند الله تعالى فالطاعات فيها أكثر ثواباً
والمعاصي أعظم عقاباً وهذه الأشهر كانت محرمة في الجاهلية وكانت العرب
في هذه الأشهر تنزع الأسلحة عن رماحها وتعد عن شن الغارات وكان
الخائف فيها يأمن من أعدائه حتى أن الرجل إذا لقي قاتل أبيه أو أخيه لم
يتعرض له فلنذكر الآن الشهر (الحرم) سمي محرماً لحرم القتال فيه فاليوم
الأول منه معظم عند ملوك العرب يقعدون للهناء كما أن اليوم الأول من سنة
الفرس كان عندهم معظماً وهو النيروز والسابع منه هو الذي خرج فيه
يونس من بطن الحوت وقيل أنه كان في رابع عشر ذي القعدة والعاشر منه
يوم عاشوراء يوم معظم في جميع الملل لأنه فيه تاب الله تعالى على آدم عليه
السلام واستوت السفينة على الجودي وولد الخليل وموسى وعيسى عليهم
السلام وبردت النار على إبراهيم عليه السلام ورفع العذاب عن قوم يونس
وكشف ضر أيوب ورد على يعقوب بصره وأخرج يوسف من الجب وأعطى
سليمان ملكه وأجيب زكريا حين استوهب يحيى وهو يوم الزينة الذي
غلب فيه موسى السحرة ولما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وجد
يهودها يصومون عاشوراء فسألهم عن ذلك فقالوا أنه اليوم الذي غرق فيه
فرعون وقومه ونجا موسى ومن معه فقال عليه الصلاة والسلام أنا أحق
بموسى منهم فأمر بصوم عاشوراء وكان المسلمون يعظمون هذا الشهر
بأجمعهم حتى اتفق في هذا اليوم قتل الحسين رضي الله عنه مع كثير من أهل
البيت فزعم بنو أمية أنهم اتخذوه عيداً فزينوا فيه وأقاموا فيه الضيافات
والشيعة اتخذوه يوم عزاء ينوحون فيه ويحجبتون الزينة وأهل السنة يزعمون
أن الأكسجال في هذا اليوم مانع من الرمذ في تلك السنة والسادس عشر منه
جعلت القبلة لبيت المقدس والسابع عشر منه فيه قدوم أصحاب القيل فأرسل
الله عليهم طيراً أبابيل (صفر) سمي صفر الآن لرباع كلها كانت تصفر من
أهلها لأنهم خرجوا للقتال لا نقضاً لأشهر الحرم وذهب الجمهور إلى أن القعود
في هذا الشهر أولى من الحركة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال

من بشرني بخروج صفر أبشره بالجنة اليوم الاول منه عيد بني أمية أدخلت فيه رأس الحسين رضي الله عنه بدمشق والعشرون منه ردت رأس الحسين الى جثته وترك المأمون لبس الخضر وعاد الى السواد بعد ما لبسها خمسة أشهر ونصفا والثالث والعشرون منه عاد الامر الى بني هاشم وجلس السفاح للخلافة والرابع والعشرون منه دخل النبي صلى الله عليه وسلم الغار مع أبي بكر رضي الله عنه ﴿ربيع الاول﴾ سمي ربيعا لارتباع الناس والمقام فيه هو شهر مبارك فتح الله فيه أبواب الخيرات وأبواب السعادات على العالمين بوجود سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم الثامن منه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة والعاشر منه تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة رضي الله عنها والثاني عشر منه مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿ربيع الآخر﴾ في اليوم الثالث منه رمى الحجاج الكعبة بالنار في احصار ابن الزبير فاحترقت والرابع عشر منه فيه تقرر فرض الصلاة وفي الحادي والعشرين غزوة رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿جماد الاول﴾ انما سمي بذلك لانهما صادقا أيام الشتاء حين اشتد البرد وجمد الماء في الثامن منه مولد علي بن أبي طالب رضي الله عنه وفي الخامس عشر وقعة الجمل ﴿جماد الآخرة﴾ زعموا ان الحوادث العجيبة كثيرا ماتت في هذا الشهر حتى قالوا العجب كل العجب بين جمادى ورجب في اليوم الاول منه نزل الملك على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي السادس ولاية عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي التاسع مولد جعفر الصادق في الرابع عشر موسى بن جعفر وفي الخامس عشر هدم ابن الزبير الكعبة بيده لحديث سمعه من عائشة رضي الله عنها وردها على هيئة ما كانت عليه في زمن الخليل عليه السلام وفي العشرين منه مولد فاطمة رضي الله عنها

﴿رجب﴾ سمي رجب لانه رجب أي عظيم ويقال له أيضا الاصم لانه لا يسمع فيه صوت مستغيث وقيل لانه لا يسمع فيه قعقة السلاح ويقال له أيضا الاصب لان الله تعالى يصب فيه الرحمة والمغفرة على عباده

وقد وزدت فيه أحاديث كثيرة دلت عظم شأنه وعلى أن الطاعات فيه مقبولة والدعاء فيه مستجاب وكان في الجاهلية إذا أراد المظلوم أن يدعو على الظالم أخره إلى دخول رجب ودعا عليه فيستجاب له وفي اليوم الأول منه ركب نوح عليه السلام السفينة وفي الرابع وقعة صفين وفي الثاني عشر مولد جعفر الصادق وفي الخامس عشر يوم داود وصلواتها التي تستجاب وفي السابع والعشرين ليلة المعراج وفي الثامن والعشرين البعثة النبوية

﴿ شعبان ﴾ سمي شعبان لتشعب القبائل فيه اليوم الثالث منه مولد الحسين وفي الرابع مولد الحسن وضي الله عنهما وفي الخامس عشر ليلة الصلوة وهي ليلة يغفر الله تعالى فيها أكثر من شعر غنم بني كلب وفي السادس عشر صرفت القبلة إلى الكعبة والعشرون منه النيروز المعصدي

﴿ رمضان ﴾ سمي رمضان لمصادفته شدة الرمضاء في أول الوقت في أوله فتحت أبواب الجنة وأغلقت أبواب النيران وصفدت الشياطين وفي الثالث أنزلت صحف إبراهيم عليه السلام وفي الرابع أنزل القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي السابع أنزل التوراة على موسى عليه السلام وفي الثامن أنزل الإنجيل على عيسى عليه السلام وفي التاسع عشر فتحت مكة والحادي والعشرون ليلة القدر على رأي وهي الليلة المباركة التي يفرق فيها كل أمر حكيم والثالث والعشرون قيل ليلة القدر على رأي آخر وفي الخامس والعشرين ظهور الدولة العباسية بخراسان بدعوة أبي مسلم وفي السابع والعشرين وقعة بدر ونزول الملائكة لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم وليلة هي ليلة القدر على رأي حسن وفي اليوم الأخير أعتق الله فيه بعدد ما أعتق من أول الشهر إلى آخره وله عند الفطر كل ليلة سبعون ألف ألف عتيق من النار

﴿ شوال ﴾ سمي شوالا لاشالة الإبل أذنائها عند اللقاح في ذلك الوقت لأنه أول أشهر الحج في اليوم الأول منه عيد الفطر ويقال له يوم الرحمة لأن الله تعالى يرحم فيه عباده وفيه أوحى الله تعالى إلى النحل صنعة العسل وفي الرابع منه خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم لمباهلة نصارى نجران

وفي السابع عشر منه غزوة أحد ومقتل حمزة رضي الله عنه وفي الخامس والعشرين الى آخر الشهر هي الايام النجسات اهلك الله تعالى فيها عادا وقيل انها ايام العجوز التي كانت تنوح عليهم كل سنة

﴿ ذوالقعدة ﴾ سمي ذا القعدة لانهم كانوا يقعدون فيه عن القتال لكونه أول الاشهر الحرم في الاول منه واعد الله تعالى موسى ثلاثين ليلة وفي الخامس رفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل عليهما السلام وفي السابع منه علق البحر لموسى عليه السلام وفي الرابع عشر خروج يونس عليه السلام من بطن الحوت وفي التاسع عشر أنبت الله تعالى عليه شجرة من يقطين ونزل جبريل بالوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم

(ذوالحجة) سمي ذا الحجة لانهم كانوا يحججون فيه العشر الاول منه الايام المعلومات وهي أحب الايام الى الله تعالى في اليوم الاول تزوج علي بفاطمة رضي الله عنهما الثامن منه يوم التروية وسقاية الحاج بالمسجد الحرام تملأ ويستقى الحجيج منها في الجاهلية والاسلام حتى تروى والتاسع منه يوم عرفه والعاشر يوم النحر وفيه فدى الذبيح بالكبش وثلاثة أيام بعده أيام التشريق الثاني عشر منه عيد الغدير وهو اليوم الذي وأخى النبي صلى الله عليه وسلم علياً رضي الله عنه فيه وفي الرابع عشر تصدق على رضي الله عنه بخاتمة في الصلاة وفي السادس والعشرين نزل الاستغفار على داود عليه السلام وفي السابع والعشرين منه وقعة الحرة وفي الثامن والعشرين منه خلافة علي رضي الله عنه ﴿ خاتمة ﴾ في معرفة أوائل هذه الشهور وقد عمل لها جدول ليسهل علمها (أما) طريق العمل بها فان تلقى عدد سني الهجرة من أولها الى السنة التي أنت فيها أو السنة التي تريد معرفة أول شهر من شهورها ثمانية ثمانية فما بقي تعد من تحت الشهر الذي أنت طالب أوله فالיום الذي ينتهي فيه العدد هو أول ذلك الشهر وان بقي ثمانية بعد ان أسقطتها كلها كان أول الشهر اليوم الذي في البيت الاخير وهذه صفة الجدول

قال جعفر الصادق رضي الله عنه اذا أشنكل عليك أول شهر رمضان
فعد الخامس من الشهر الذي صمته في العام الماضي فانه أول يوم من شهر
رمضان الذي في العام المقبل وقد امتحنوا ذلك خمسين سنة فكان صحيحاً
(فصل في شهور الروم) وهي مختلفة العدد لانهم أرادوا ان تكون شهورهم
مساوية لمسير الشمس وحركات الشمس مختلفة في أرباع السنة فبعضها أكثر
أياماً من البعض على ما نطق به الارصاد القديمة والحديثة فلماذا جعلوا بعض
الشهور ثلاثين وبعض الشهور احداً وثلاثين وبعضها ثمانية وعشرين فاعطوا
كل شهر ما يستحقه حتى صار المجموع ثلثمائة وستين يوماً وجعلوا يوماً في
آخر السنة وهذا مجموع أيام سنتهم وقد وضعوها على هذا الوجه

تشرین الاول تشرین الثانی	کانون الاول کانون الثانی	شباط ادار نیسان ایار
لا ل	لا لا	کج لا ل لا

حزيران تموز آب ايلول وقد جمعها الشاعر في هذين البيتين فقال

ل ل ل ل

فَتَشْرِيْنَكُمْ الثَّانِي * كَالْيَوْمِ وَنِيْسَان * ثَلَاثُونَ . ثَلَاثُونَ
أَتُوا بَعْدَ حَزْرَانَ * شَبَاطُ خَصَّ بِالنَّقْصِ * وَذَلِكَ النَّقْصُ يَوْمَانِ
وَبَاقِيهَا . ثَلَاثُونَ * وَيَوْمٌ وَاحِدٌ كَانِي

(تشرين الاول) أحد وثلاثون يوماً في اليوم الاول تهيج الصبا وفي الثالث عيد دير الثعالب وفي الخامس عيد كنيسة القمامة بينت المقدس يزعمون ان ناراً من السماء تنزل وتسرج الشمع هنالك وفي السابع عيد التباريك وفي الثالث عشر تفوز المياه ويقوم سوق أذرعجت ويضطرب البحر وفي الخامس عشر يبرد الزمان وتسكث الرياح ويصرم النخل واذا قطع خشب لم ينخر خشبه ولم يسوس وفي الثامن عشر ينقص النيل وفي الحادي والعشرين يزرع على نيل مصر وفي الثاني والعشرين يتبدىء الهواء بالبرد وفي الثلاثين تذهب الحد أو الرخم والخطاطيف الى الغور ويسكن النمل جوف الارض (تشرين الآخر)

ثلاثون يوماً في اليوم الاول تهب الجنوب وفي الثاني أول أوقات المطر وفي الخامس تخفى الهوام وفي السابع لقط الزيتون بالشام وكثرة الغيوم واضطراب البحر فلا تجرى فيه جارية وفي الثامن غليان البحر وفي التاسع أول المرور في بحر فارس وفي الثالث عشر ابتداء اضطرابه وان قطع فيه خشب لا تقطع فيه الارضة والسوس وفي السابع عشر ابتداء صوم الميلاد وهو أربعون يوماً وفي العشرين تموت كل دابة لا يعظم لها وفي الثاني والعشرين ينهى عن شرب الماء البارد بالليل وفي الثالث والعشرين لقط الزيتون عند القبط وفي الثامن والعشرين امتداد أمواج البحر (كانون الاول) أحد وثلاثون يوماً في اليوم الاول منه يقوم سوق توما بدمشق ويغرس قضيب البان وفي الحادي عشر قيام سوق الاردن والرابع عشر أول الاربعينات وفي السابع عشر ينهى عن تناول لحم البقر والارنج وشرب الماء بعد النوم وعن الحجامة وطلی النورة ويسمون هذا اليوم الميلاد الاكبر يغنون به الانقلاب الشتوى ويقولون ان فيه مخرج النور من حد النقصان الى حد الزيادة وتأخذ الانس في النشوء والنماء والجن في الذبول والفناء وفي التاسع عشر غاية طول الليل وقصر النهار وفي الثالث والعشرين تنتهى زيادة النيل وتكثر الانداء ويسقط ورق الاشجار وفي الخامس والعشرين ميلاد المسيح عليه السلام وفي التاسع والعشرين ينهى عن شرب الماء عند النوم ويقولون ان الجن تتقيأ في الماء ومن شربه يغلب عليه البله (كانون الثاني) أحد وثلاثون يوماً في اليوم الاول يرجى المطر وفيه القلقداس بالشام يوقدون ناراً عظيمة وفي السادس عيد الذبح زعموا ان فيه ساعة تصير فيها المياه المالحة عذبة وفي العاشر صوم العذارى وفي السابع عشر يذهب البرد ببلاذ فارس وفي الثاني والعشرين تنتهى الاربعينات وفي الرابع والعشرين بدور العشب في الارض وتزاوج الطيور وفي الخامس والعشرين يزرع القطن والبطيخ وتغرس الاشجار بأرض الروم وتكسح الكروم بأرض مصر وتعلم فحول الابل (شباط) ثمانية وعشرون يوماً في

السابع منه تسقط الجرة الاولى وفي الثالث عشر يجرى الماء في العود ومن أسفله الى أعلاه وتنق الضفادع وفي الرابع عشر صوم النصارى وتسقط الجرة الثانية وفي العشرين يخرج الذئب وتحرك البراغيث وفي الخامس والعشرين تزرع القثاء والبطيخ وتلد الوحوش ويصوت الطير وتطير الخطاطيف ويلد الماعز ويغرس شجر الورد ويزرع الياسمين والنرجس ويورق الكرم ويكثر العنب وفي الحادى والعشرين سقوط الجرة الثالثة ومعنى سقوط الجرات ان الناس كانوا يتخذون في قديم الزمان أخية ثلاثة في الشتاء محيطاً بعضها ببعض وكانت دوابهم الكبار كالابل والبقر في البيت الاول ودوابهم الصغار كالغنم في البيت الثانى وهم كانوا في البيت الثالث وكانوا يشعلون جمرات النار في كل بيت ويتخذون الجمر الاصطلاء فلما كان السابع من شباط أخرجوا دوابهم الكبار الى الصحراء وجعلوا الصغار مكانها وهم سكنوا مكان الصغار فحينئذ سقطت من الجرات الثلاث جرة فاذا مضى أسبوع آخر أخرجوا الغنم أيضاً الى الصحراء وهم سكنوا مكانها فسقطت جرة أخرى فاذا مضى أسبوع آخر خرجوا الى الصحراء وتركوا اشعال النار اقله البرد وطيب الهواء فسقطت الجرات الثلاثة وفي الخامس والعشرين يظهر الدفء وتهب الرياح اللواقح وتنكسح الكروم وفي السادس والعشرين أول أيام العجوز وأيام العجوز سبعة أيام ثلاثة من شباط وأربعة من اذار قيل انها سميت أيام العجوز لان الله تعالى أهلك قوم عاد قوم في هذه الايام فتخلفت منهم عجوز كانت تنوح عليهم كل سنة في هذه الايام فهذه الايام لا تخلو من برد أو رياح أوكدورة فذهب بعضهم الى أنها من الامرز الطبيعية وان البرد يشتد في آخر الشتاء كما ان الحر يشتد في آخر الصيف وذلك بجرى بجرى السراج الذى فئت رطوبته فانه عند انطفائه يشتد ضوءه دفعات (اذار) أحد وثلاثون يوماً في اليوم الاول يخرج الجراد والديب وفي الرابع منه آخر أيام العجوز وذهب بعضهم الى انها انما سميت أيام العجوز لان عجوزاً كاهنة

من العرب أخبرت قومها يبرد شديد في آخر الشتاء يسوء أثره على المواشي فلم يكثرثوا بقولها. وجزوا اغنامهم واثمين باقبال الربيع فاذا هم يبرد شديد أهلك الزرع والضرع فتنسبوا تلك الايام اليها وفي السابع اختلاف الرياح العواصف وفي الثاني عشر يؤمر بالحجامة وفي الثالث عشر تظهر الخطاطيف والحداد وفي السادس عشر تفتح الحيات أعينها في أيام البرد لانها تجتمع في باطن الارض فيظلم بصرها وفي الثامن عشر يعتدل الليل والنهار وهو أول ربيع العجم وخريف الصين ويغلظ ماء البحر لان الشمس تبخر لطيف أجزائه قالوا ان العقيم من الرجال اذا نظر في ليلة هذا اليوم الى الشهر ثم جامع أهله ولدت وفي هذا اليوم تهب الرياح اللواقح وتسنبل الحنطة ويدرك للنبق والباقلاء ويعقد اللوز والمشمش ويورق الشجر ويغرس الكرم ويخاف التمساح بمصر وفي الخامس والعشرين غليان البحر (نيسان) ثلاثون يوما في اليوم الاول منه يرجى المطر وفي الرابع الشعانين وفي الحادى عشر منه عيد النصرى وفي العشرين منه تهيج الرياح الشرقية ويفرخ الطير وفي الحادى والعشرين قيام سوق فلسطين وفي الثانى والعشرين هبوب الجنوب امتداد الاودية وفي الثالث والعشرين موسم دير أيوب بالشام وفي التاسع والعشرين على الفرات وفي التاسع والعشرين بهيج الدم وتنعد الثمار ويدرك اللوز (ايار) أحد وثلاثون يوما في ثانى يوم منه عيد دير الثعالب وفي السابع عيد الصليب وفي الحادى عشر أول البوارح وفي الخامس عشر عيد الورد المستحدث وفي السادس عشر تهيج الصبا ويطيب ركوب البحر وفي الرابع والعشرين يرتفع الطاعون باذن الله تعالى وينحضر الزرع ويركب البحر وتبدو السماج وتهب الشمال ويسود العنب وتبين زيادة نيل مصر وتهب الدبور وفي الخامس والعشرين منه عيد الورد وفريك السنبل وفي التاسع والعشرين سبت القيامة (حزيران) ثلاثون يوما في الحادى عشر منه نوروز الخليفة يبعث فيه اللعب ورش الماء وغيرها مما هو مشهور وفي السادس عشر يتنفس تيل مصر وتفور

المياه وفي الثامن عشر غاية طول النهار وقصر الليل وهو الامتلاء الا كير يعظمه
العرب والعجم وهو الاقلاب الصيفي وفي الثاني والعشرين يوضع المنجل في
الزراع وتدرك الفاكهة والبطيخ والتين والعنب ويشتد الحر وفي الخامس
والعشرين مولد يحيى بن زكريا عليهما السلام وابتداء السماء بالهبوب وهي
أحد وخمسون يوم ويمتد جيحون وفي الثامن والعشرين آخر البوارح وفي
التاسع والعشرين ينظر أصحاب التجارب بمصر فان كثر فيه الندى قالوا بمتد
النيل وان لم يكثر قالوا لا بمتد (تموز) أحد وثلاثون يوماً في الخامس تطلع
الشعري ويطلوعها يعرفون صلاح الزروع وفسادها وذلك ان أصحاب الفلاحة
من العجم أخذوا لوحاً قبل طلوع الشعري بأسبوع وزرعوا عليه أصناف
الحبوب فلما كانت الليلة التي طلعت فيه الشعري وضعوا ذلك اللوح على
موضع عال لا يحول بينه وبين السماء شيء فما أصبح مخضراً من ذلك النبات
فهو الذي في تلك السنة وما أصبح مصفراف هو الذي فسد وفي السابع يموت الجراد
وفي الاشر يقوم سوق بصرى وفي الثامن عشر أول أيام الباجور وهي سبعة أيام
عمتوالية يستدلون بكل يوم منها على شهر من أشهر الخريف والشتاء من تغيرات وتلون
وزعموا انها لبينة كايام البحران للمريض وان كل شهر من تلك الاشهر حاله كحال
يوم من تلك الايام أولها كاولها وآخرها كآخرها في التغيرات وفي الرابع
والعشرين تشتد صولة الحر ويرتفع الطاعون ويكثر الرمد ويزرع البطيخ
الشتوي والجزر والذرة وفي الخامس والعشرين ينهي عن الجماع لشدة الحر
وفي السابع والعشرين يحمر البسر ويفطخ العنب والقصب النبطي وتفور
المياه وتنضج الفواكه كلها وفي الثلاثين عيد كنيسة مريم عليها السلام (آب)
أحد وثلاثين يوماً في الاول وفاة مريم عليها السلام وفي السادس التجلي
وفي التاسع تختلف الرياح وفي العاشر يقوم سوق عمان وفي الثاني عشر يبدو
هواء العراق وفي السابع عشر عيد آخر التجلي وفي الثامن عشر تهيج الرياح
البوارح ويكثر الرمان ويصفر الاترج وفي العشرين آخر السموم وفي الثاني

والعشرين فتور الحر وفي السادس والعشرين يهيج الدم وفي الثامن والعشرين يطيب الماء ويكثر الرطب والعنب ويسقط الظل والمن والسلوى بالشام (ايلول) ثلاثون يوماً في الأول عيد رأس السنة وتنامها ويكون سوق منيج وفي الثالث يبدأ بأيقاد النار في البلاد الباردة وفي الثاني عشر يفصد ويشرب الدواء وفي الثالث عشر تنتهي زيادة النيل في مصر وعيد كنيسة القمامة وفي الرابع عشر عيد الصليب وفي السادس عشر فطام الاطفال وفي الثامن عشر اعتدال الليل والنهار وهو أول الخريف عند العجم والربيع عند الصينيين وزعموا ان المطر في السحاب الذي يرتفع فيه بصبي الروح ويرى الجسد وفي العشرين يرجع الماء من أعلى الشجر الى عروقه وفي الرابع والعشرين زعم أياب التجارب انه نهب الريح وتأتى القربان البقع في اكثر البلاد وهذه أمير تتكرر في كل سنة على وأس أصحاب التجارب في الاوقات المذكورة .

﴿ فصل في شهور الفرس ﴾ وهي متساوية في العدد لان أيام سنتهم عددها ثلثمائة وخمسة وستون يوماً فجعلوا كل شهر ثلاثين يوماً ووضعوا في آخر السنة خمسة أيام والشهر عندهم لا يكون على أسابيع كما هو عند الغرب بل هو عندهم من أول الشهر الى آخره ولكل ريم اسم يعرف به ذلك اليوم ويتميز به عن غيره من الايام وهذه صورتها (ا) هرمز (ب) بهمر (ج) رديبهشت (د) شهرير (هـ) استداند (و) حوادر (ز) مرداد (ح) دي بارد (ط) احدى (ي) دي (يا) حور (يب) ماء (يج) تبر (يد) كوش (يه) ذي بهمر (يو) مهر (يز) سروسن (يج) وشن (بط) قرد وميز (ك) بهرام (كا) رام (كب) باد (كج) دي بدير (كد) دي (كه) ارد (كو) اشتاد (كز) اسمان (كح) زاميار (كط) مارال (ل) اتير) وانما وضعوا لكل يوم من الايام اسماً لأن لهم في كل يوم ما كولا وملبوساً وشموماً تخالف غيرها ولهم أعياد منها ما هو موضوع لامور دنيوية ومنها ما هو لامور دينية أما

الدنياوية فقد وضعها ملوك الفرس ليتوصلوا بها الى سرور النفس مع اكتساب الدعاء والحمد والثناء أخذها الخلف عن السلف تيمماً وتفاؤلاً وأما الدينية فقد وضعها أرباب الديانات والمطلوب منها الخيرات والسعادات الاخرية فيما يروونه ونحن نذكر ما كان في كل شهر ان شاء ان تعالى وبالله التوفيق (فروردين ماه) اليوم الاول منه النيروز وهو أول يوم من السنة واسمه بالفارسية يعطى هذا المعنى وزعموا ان الله تعالى في هذا اليوم أدار الافلاك وسير الشمس والقمر وسائر الكواكب واسم هذا اليوم هرمز وهو اسم من أسماء الله تعالى قالوا في هذا اليوم قسم الله السعادات لاهل الارض من ذاق صبيحة هذا اليوم قبل الكلام السكر وتدهن بالزيت رفع عنه البلاء في عامة سنته ويتفاءلون بما وقع لهم في هذا اليوم وكان الملك يجلس في هذا اليوم ويأتيه كل واحد من خدمه وحشمه بطرفة عجيبة واذا استيقظ من نومه أول ماتقع عينه على غلام حسن الوجه على فرس حسن على يده بازى حسن فان هذا الشكل أحسن الاشكال قد أهدى الى بعض خواصه والسابع عشر منه سروش روز وسروش اسم ملك هو رقيب الليل قيل انه جبريل عليه السلام وهو انه أشد الملائكة على الجن والسيجرة فيطلع على الخلق بالليل ثلاثا بالاولى يبرد الجو وتعذب المياه وبالمرّة الاخرة طلوع الفجر واعتزاز النبات ونماء الزهر وتزويج العليل وصدق الرؤيا التاسع عشر فردورميز روز عيد يسمى فرد وميز جان لموافقة اسمه اسم الشهر وذلك جار في كل شهر يعنى اذا كان اسم اليوم وافق اسم الشهر كان عيداً وملوك الفرس اتخذوا هذا الشهر كله أعياداً وجعلوه أسداساً كل سدس خمسة أيام فالاول للملوك والثانى للاشراف والثالث لحرم الملوك والرابع للحاشية والخامس للعمامة والسادس للرعاة وكان من رسم الاكاسرة ان يأمرؤا باعلام الناس بجلوسه لهم عامة وفي اليوم الثانى لمن هو أرفع مرتبة كالدهاقين والمشايخ وأرباب البيوت وفي اليوم الثالث لاساررقه وعظمائه وفي اليوم الرابع لأهل بيته وخاصته وفي اليوم

الخامس لاولاده وكان يوصل الى كل أحد في كل يوم يستحقه من الانعام والكرام وفي اليوم السادس كان فارغا من قضاء الحقوق لم يصل اليه الا اهل انسه وتمن يأمر باحضار الهدايا لوبتأملها (اردبيشت ماء) اليوم الثالث منه ارله ييهشت روز عيد يسمى اردبيشت كان لا تفاق العيدين وأردبيشت اسم ملك النار والنور وكله الله تعالى بذلك على زعمهم وبازالة العلل والامراض بالادوية الاغذية واليوم السادس منه هو اشتادروز وهو أول الكهنبار والكهنبارات ستة كل واحد خمسة وهي أيام عبادات للمجوس وضعها زاردشت نبي المجوس (خرداد ماه) اليوم السادس منه خرداد ماه روز سمي خرداد كان لا تفاق الاسمين وهو اسم الملك الموكل بالنبات والاشجار يربها ويدفع النجاسات عن المياه واليوم السادس والعشرون وهو شتادر وزاول الكهنبار الرابع فيه خلق الله النبات والاشجار واليوم الثلاثون هو تيران روز وهو آب ريز كان يعني عيد الاغتسال (ثيرماه) اليوم السادس منه وهو يوم خرداد عيد يسمى جيش تيلوفر وهو مستحدث واليوم الثالث عشر منه ثيروز يسمى التيركان لا تفاق الاسمين ذكروا ان في هذا اليوم طلب متوجه من افراسياب لما تغلب على ايران شهران يردها عليه فانعم عليه بها وكان متوجه متحصناً بطبرستان واليوم السادس عشر مهر روز ومهر اسم الشمس وهو أول الكهنبار الخامس زعموا انه يوم خلق الله تعالى فيه البهائم (شهر برماه للسّادس عشر منه مهر روز عيد عظيم الشأن يعرف بالمهرجان لان اسمه موافق لاسم الشهر وكانت الاكاسرة في هذا اليوم يلبسون ابناءهم تاج الذهب الذي كان عليه صورة الشمس وعجبتها الدثرة عليها لأن مهر اسم الشمس وذكروا ان هذا يوم خروج فريدون بعد ان اهلك الضحاك ببوراسف كل من كان ينسب الى جمشيد وفريدون وضعت امه في غار وتركته وكانت تأتيه بقرة وحش فترضعه حتى وثب على الضحاك وطرده وأخرج افريدون ونزلت الملائكة لعونه وذكروا أن في هذا اليوم دحا الله

الارض وجعل الاجساد قرار الارواح وقالوا من اكل يوم المهرجان شيئاً من الرمان وشم ماء الورد دفع عنه آفات كثيرة واليوم الحادى والعشرون هو رام روز وهو اليوم الذى ظفر فيه افریدن بالضحالا وأسره قتال لا فريدون. لا تقتلنى فاجابه الى ذلك وحبسه بحيل تهاوند مساسلا فى غار فيه (ابان ماء) اليوم العاشر منه ابان روز يسمى ابان كان لاتفاق الاسمين قالوا فيه. أمر بعمارة الارض وحفر أهارها واتصل الخير بالاقاليم السبعة والخمسة الاخيرة من هذا الشهر أولها اجتادروز وتسمى الفزورجان فيها وكانوا يصنعون فيها الاطعمة والاشربة فى النواويس على ظهورها يزعمون ان ارواح موتاهم تخرج فى هذه الايام من مواضع ثوابها وعقابها وتنسف قوتها ويدخنون بيوتهم بالراسن لتستلذ الموتى برائحته (آذرما) اليوم الاول منه هو يوم هرمز فيه ركوب الكوسج وهو سنة لهم كان يركب فى هذا لليوم رجل كوسج حماراً فى أطمار من الثياب وقد تناول الاطعمة الحارة والاشربة المسخنة وطفى بدنه بالادوية وفى بدء مروحه يتروح بها ويقول الحر الحر والناس يتضحكون ويرمونه بالثلج والحمد فيصيب بذلك خيراً من الناس وبقى بذلك فى عقبه الى ضرب السلطان على ذلك ضربته وكان مع الكوسج نعيم المغرة وهى طين أحمر يلطخ به ثياب من لم يسمح له بشيء وفى هذا اليوم استخرج اللؤلؤ من البحر ولم يكن يعرف قبل ذلك قالوا انه يوم قضى الله فيه الخير والشر وزعموا ان من طعم صبيحة هذا اليوم قبل الكلام سفر جلا وشم انرجا ساعد فى سائر سنته واليوم التاسع هو آذر روز عيد يسمى آذر جشن لاتفاق الاسمين وفيه اصطلوا بالنار وآذر اسم الملك الموكل بجميع النيران وقد أمر زرادشت ان تزار فى هذا اليوم بيوت النيران وتقرّب القرايين ويشاور فى أمور العالم (دى ماء) ويسمى أيضاً جرما اليوم الاول منه يسمى حرم روز وهو اسم الله تعالى وكان الملك فى هذا اليوم ينزل عن سرير الملك ويلبس الثياب البيض ويرفع الحجاب ويترك هيئة الملك وينظر فى مصالح الناس ويخاطبه كل من

شَاء من الوضيع والشريف ويجالس الدهاقين والمزارعين ويواكلهم ويقول
أنا كواحد منكم ولا قوام للدينا الا بالعمارة التي تجري على أيديكم وقوام
العمارة بالملك لا غنى لاحدهما عن الآخر ونحن كأخوين متلازمين
واليوم الحادى عشر أول الكهنبار الاول وفيه خلق الله السموات واليوم
الرابع عشر زوركوش فيه عيد يسمى عيد سيرسوا يتناول فيه الثوم والخمر
ويطبخ فيه النبات باللحم الذى يخرز به عن الشياطين وبهايتداوى
من العلل المنسوبة الى الارواح السوء اليوم الخامس وهو شهور روز عيد
يتخذ فيه شخص من عجيين او طين على هيئة انسان ويوضع فى مداخل
الابواب ويخدم خدمة الملوك ثم يحرق وفى هذا اليوم اثنى فطام افريدون
وركوب اثور وزعموا ان من اطعم صبيحة هذا اليوم قبل الكلام تفاحا وشم
نرجسا عاش سنته بخير وخصب وان التدخين فى ليلة بالسوسن امان فى العام
من القحط والفقر واليوم السادس عشر هو مهر روز عيد كاويل زعموا ان جمعا
من الفرس تخلصوا فى هذا اليوم من بلاد الترك وساقوا البقر التى سبيت منهم
وزعموا أن فى ليلة هذا اليوم يظهر نور عجلة القمر وهو نور قرناه من ذهب
وقوائمه من فضة يظهر ساعة ثم يغيب والموفق لرؤيته مجاب الدعوة فى ساعة
النظر اليه (بهمن ماه) اليوم الثانى منه بهمن روز عيد يسمى بهمنجة لاتفاق
الاسمين وهو الملك الموكل بالبهائم التى يحتاج الناس اليها للعمارة وأهل فارس
كانوا يطبخون فيه قدورا يجمعون فيها من كل حب ولحم ويشربون فيه
اللبن ويزعمون ان ذلك يصلح للحفظ ولهذا اليوم خاصية فى لقط الادوية
من الجبال والادوية واتخاذ الادهان وتهيئة البخور والدخل وزعموا ان ذلك
وضع جاماسب الوزير وتقعها بين واليوم الخامس وهو يوم اسفندار منذ عيد
يسمى نوسدة ومعناه البندق الجديد وهو من مآثر هوراسن واليوم العاشر
وهو أبان يستمى أبان عيد ويسمى السدق وتفسيره المائة قيل انه انما سمي
سدقا لانه بقى الى آخر سنة مائة يوم وقيل لانه تم فى هذا اليوم عدد المائة

من الاب الاول وهو كيومرت قالوا ان الشتاء يخرج من جهنم الدنيا في هذا اليوم والناس في هذا اليوم يوقدون نيرانا ويخرون قرايين لدفع مضرته حتى صار من رسم الملوك في هذه الليلة ايقاد النيران وارسال الطيور والوحش وقد شدوا فيها باقات من الشوك مشتعلة من الشرب والتلهي واليوم الثلاثون وهو انيران روز عيد يسمى ايريز كان باصبهان وتفسيره صب الماء والسبب فيه ان القطر احتبس في زمان فيروز جد أنوشروان وأجذب الناس فترك فيروز الخراج وفتح الخزائن واستدان بيوت النيران وجادها على الرعية وتقدمهم تفقد الوالد الولد حتى لم يمت في فلك السنين احد جوعا ثم صلى ودعا الله تعالى بزالة ذلك عن الخلق ودخل بيت النار وأدار يده وساعده جوالى اللهيب وضمه الى صدره ثلاث مرات ضم الصديق صديقه وبلغ اللهيب لحيته ولم تحترق وكان ذا لحية كثة ثم قال اللهم ان كان هذا الاحتباس من اجلى وسوء سيرتى فبين لى حتى اخلع نفسى وان كان لغيرى فبين لى وازل عن اهل الدنيا ذلك وجد عليهم بالمطر ثم خرج من بيت النار سحابة واقبات بامطار لم يعهد مثلها غزارة فاقن فيروز باجابه دعائه وجرت ﴿ البغيغ * البقر الاهلى ﴾ المياه في الخيام والسرادات وكان الناس يصب بعضهم على بعض فرحا وسرورا فصار ذلك سنة لهم الى هذا الوقت (اسفندار مدهام) اليوم الخامس وهو اسفندار مندوز عيد لاتفاق الاسمين وهو اسم الملك الموكل بالارض والمرأة الصالحة المحبة لزوجها وهذا عيد خاص للرجال والنساء يحسن بعضهم الى بعض ويتخذون فيما بينهم العهود وقد بقى هذا باصبهان يسمونه مرذ كيران وهذا اليوم تكتب فيه الرقاع لدفع الهوام والحشرات فيكتبون من طلوع الفجر الى طلوع الشمس الرقية المعروفة ويلصقون ثلاثة منها على الجدران الثلاثة من البيت ويتركون الجدار المقابل لبصدر البيت

﴿ القول فى السنين ﴾ السنة عند العرب اثنا عشر شهرا وعند العجم كذلك الا ان العرب تجعل شهورها على مدار الالهة وأيامها ثلثمائة وأربعة

وخمسون يوما واما العجم فجعلوا شهورهم على مدار الشمس وأيامها ثلثمائة وخمسة وستون يوما وفي هذه المدة تقطع الشمس دائرة الفلك فسنو العرب قمرية وسنو العجم شمسية والتفاوت بينهما كل مائة سنة ثلاث سنين قال الله تعالى ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا بحسب العرب وأول السنة الشمسية مسامتة الشمس لنقطة الاعتدال الربيعي تحرك متوجهة نحو الشمال حتى تبلغ غايتها في الشمال ثم ترجع متوجهة الى نقطة الاعتدال الخريفي حتى تصير مسامتة لها ثم تحرك متوجهة نحو الجنوب حتى تبلغ غايتها في الجنوب ثم ترجع متوجهة الى نقطة الاعتدال الربيعي فلهذا الاعتبار قسموا السنة أربعة أقسام كل قسم فصل ومن جملة لطف الله تعالى أن أعطى كل فصل طبقة مغايرة لما بعده في كيفية أخرى ليكون ورود الفصول على الابدان بالتدرج فلو انتقل من الصيف الى الشتاء دفعة واحدة لآدى ذلك الى تغيير عظيم في الابدان فحسبك ما ترى من تغيير الهواء في يوم واحد من الحر الى البرد كيف يظهر مقتضاه في الابدان فاذا كان مثل هذا التغيير في الفصول فسبحان ما أعظم شأنه واكثر امتنانه (أما الربيع) فهو نزول الشمس أول دقيقة من برج الحمل فعند ذلك استوى الليل والنهار في الاقاليم واعتدال الزمان وطاب الهواء وهب النسيم وذابت الثلوج وسالت الاودية ومدت الانهار ونبتت العيون وارتفعت الرطوبات الى اعلى فروع الاشجار وتلاّأ الزهر وأورق الشجر وتفتح النوار واخضر وجه الارض وتسكنت الحيوانات ونتجت البهائم ودرت اضروع وطاب عيش اهل الزمان وأخذت الارض زخرفها وازينت والدنيا كأنها جارية شابة تحلت وتزينت للنظرين فلا يزال كذلك دأبها ودأب أهلها الى أن تبلغ الشمس آخر الجوزاء فينشد ينتهي الربيع ويقبل الصيف (وأما الصيف) فهو نزول الشمس أول السرطان فعند ذلك تناهى طول النهار وقصر الليل ثم أخذ الليل في الزيادة واشتد الحر وسخن الهواء وأدركت الثمار وجفت الجيوب وقلت الانداء وأضاءت الدنيا وسمنت البهائم

واشتدت قوة الابدان وانتشرت الحيوانات على وجه الارض بعموم الخير وطاب
 عيش اهل الزمان وكثم السموم ونقصت الانهار ونضبت المياه وأدرك الحصاد
 ودرت الاخلاف واتسع للناس القوت وللطير الحب وللبهائم العلف وتسكامل
 زخرف الارض وصارت الدنيا كأنها عروس حسناء ذات جمال كثيرة العشاق
 ولا تزال كذلك الى ان تبلغ الشمس آخر السنبلة فعند ذلك انتهى الصيف
 وأقبل الخريف (وأما الخريف) فهو وقت نزول الشمس أول الميزان فعند
 ذلك استواء الليل والنهار مرة أخرى ثم ابتداء الليل بالزيادة وكما ذكرنا ان ربيع زمان
 استواء الاشجار ووربوا النبات وظهور الازهار فباخريف ذبول النبات وتغير
 الاشجار وسقوط اوراقها فينثربد الماء وهبت الشمال وتغير الزمان ونقصت
 المياه وجفت الانهار وغارت العيون ويستأنواع النباتات وماتت الهوام
 وانحجزت الحشرات وانصرف الطير والوحش لطلب البلدان الدفيئة وأذخر
 الناس قوت الشتاء ودخلوا البيوت ولبسوا الجلود الغليظة من الثياب وتغير
 الهواء وصارت الدنيا كأنها كهلة تولت عنها أيام الشباب ولا تزال كذلك
 الى أن تبلغ الشمس آخر القوس وقد انتهى الخريف وأقبل الشتاء

﴿وأما الشتاء﴾ فهو وقت نزول الشمس أول الجدى فعند ذلك تنهى
 طول الليل وقصر النهار ثم أخذ النهار في الزيادة واشتد البرد وخشن الهواء
 وتعرى الاشجار عن الاوراق وانحجزت الحيوانات في أطراف الارض
 وكهوف الجبال من شدة البرد وكثرة الندى وأظلم الجو وكلح وجه الزمان
 وهزلت البهائم وضعفت قوى الابدان ومنع البرد الناس عن التصرف ومن
 عيش أكثر الحيوان وبرد الماء الذي هو مادة الحياة وانقطع الذباب والبعوض
 وعدمت ذوات السموم من الهوام وطاب الاكل والشرب وهو زمان الراحة
 والاستمتاع كما أن الصيف زمان السكد والتعب قيل من لم يغل دماغه في
 الصيف لم يغل قدره في الشتاء وصارت الدنيا كأنها عجوز هرمة دنا مونها
 فلا تزال كذلك الى أن تبلغ الشمس آخر الحوت وقد انتهى الشتاء وأقبل

الربيع مرة أخرى ولا يزال كذلك الى أن يبلغ الكتاب أجله
﴿ فصل ﴾ في بعض العجائب المتعلقة بتكرار السنين قال بعض العلماء
ان الله تعالى يبعث في كل ألف سنة نبياً بمعجزات غريبة واضحة لرفع
أعلام دينه القويم وظهور صراطه المستقيم ويجوز أن يكون ما بين النبيين أكثر
من ألف سنة أو أقل وكان في الألف الأول آدم أبو البشر عليه السلام وفي
الألف الثاني ادريس عليه السلام نوح عليه السلام على الترتيب المذكور فيه
وفي الثالث ابراهيم عليه السلام وفي الرابع موسى عليه السلام وفي الخامس
سليمان عليه السلام وفي السادس عيسى عليه السلام وفي السابع محمد صلى
الله عليه وسلم ثم ختمت به النبوة وانتهت آلاف الدنيا بالفه لما روى عن
سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهم أن الدنيا جمعة من جمع الآخرة
سبعة آلاف سنة وقد مضى ستة آلاف ومائة وليأتين عليها سنون وعلى
رأس كل مائة من مبعث نبينا محمد صلى الله عليه وسلم يظهر صاحب علم
يرفع أعلام العلم فعلى رأس المائة الاولى عمر ابن عبد العزيز وعلى الثانية محمد
بن ادريس الشافعي رضي الله عنه وعلى الثالثة أبو العباس أحمد بن سريج
وعلى الرابعة أبو بكر بن الخطيب الباقلائي وعلى الخامسة أبو حامد الغزالي
وعلى السادسة أبو عبد الله الرازي رحمة الله عليهم وعن أنس بن مالك رضي
الله عنه قال من عمره الله أربعين سنة كف عنه أنواعا من البلاء منها الجذام
والبرص وجنون الشيطان ومن عمره الله خمسين سنة في الاسلام خفف
حسابه يوم القيامة ومن عمره الله ستين سنة رزقه الانابة اليه بما يحب له عز
وجل ومن عمره سبعين سنة أحبه أهل السموات وأهل الارض ومن عمره
ثمانين سنة محاسناته وكتب حسناته ومن عمره تسعين سنة غفر له ذنوبه
وكان أسير الله في الارض وشفع في أهل بيته وذهب العلماء الى أن تتكرر
الاعوام يرى فيه حوادث عجيبة الشكل غريبة غير معهودة وبحسب معهودة
وبحسب اختلاف الاهوية معادن غريبة ونبات وأشجار بديعة وربما يصير

العامر غامر أو الغامر عامر والبر بحر والبحر برا والسهل جبلا والجبل سهلا كل
 ذلك بتقدير العزيز العليم ولنختم هذا الفصل بحكاية عجيبة * وهي ما روى
 انه كان في بني اسرائيل شاب عابدا وكان الخضر عليه السلام يأتيه فسمع
 بذلك ملك زمانه فأحضره بين يديه وقال اذا جاء الخضر فائتني به والا قتلتك
 فقال الشاب ويحك أأتيك بالخضر قال نعم والا قتلتك فرجع الشاب الى مكانه
 مفتكرا في أمره حتى جاءه الخضر عليه السلام فحدثه بحديث الملك فقال امض
 بي اليه فلما دخلا على الملك قال له الملك أنت الخضر قال نعم قال حدثني بأعجب
 شيء رأيته فقال الخضر عليه السلام رأيته كثيرا من عجائب الدنيا وأحدثك
 بما أحضرني الان كنت في احتيازي مررت بمدينة كثيرة الاهل والعمارة
 سألت رجلا من أهلها متى بنيت هذه المدينة فقال هذه مدينة عظيمة ما عرفنا
 مدة بنائها نحن ولا آباؤنا ثم اجتزت بها بعد خمسة مائة سنة فلم أرى للمدينة
 أثر ورأيت هناك رجلا يجمع العشب فسألته متى خربت هذه المدينة فقال لم
 تزل هذه الارض كذلك فقلت أما كان ههنا مدينة فقال ما رأينا ههنا مدينة
 ولا سمعنا عن آباؤنا ثم مررت بها بعد خمسمائة عام فوجدت بها بحر افلقيت
 هناك جمعا من الصيادين فسألتهم متى صارت هذه الارض بحرا فقالوا مثلك
 يسأل عن هذا انها لم تزل كذلك قلت أما كان قبل ذلك ييسا قالوا مارأيناه
 ولا سمعنا به عن آباؤنا ثم اجتزت بعد خمسمائة عام وقد ييست فلقيت بها
 شخصا يختلي فقلت متى صارت هذه الارض ييسا فقال لم تزل كذلك فقلت
 له أما كان بحر قبل هذا فقال مارأيناه ولا سمعنا به قبل هذا ثم مررت بها
 بعد خمسمائة عام فوجدتها مدينة كثيرة الاهل والعمارة أحسن مما رأيتهأ أولا
 فسألت بعض أهلها متى بنيت هذه المدينة فقال انها عمارة قديمة ما عرفنا مدة بنائها
 نحن ولا آباؤنا فقال الملك اني اريد أن أتبعك وأفارق ملكي فقال له انك لا تقدر
 على ذلك وليكن اتبع هذا الشاب فانه يدلك على الرشاد والله الموفق
 للصواب تمت المقالة الاولى في العلويات والحمد لله رب العالمين

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ الحمد لله الذى خلق فسوى والذى قدر فهدى
الازلى الذى لا أول لوجوده ولا ينتقل من حالة الى أخرى الابدى الذى
لا آخر لدوامه واليه المرجع والمنتهى خلق الارض والسموات العلى وأبدع
الاركان والامزجة والاعضاء والقوى وأنشأ الجماد والحيوان وأزواجاً من نبات
شقى له مافى السموات ومافى الارض وما بينهما وما تحتهما الثرى والصلابة والسلام
على سيد المرسلين وأمام المتقين محمد خير الورى وعلى آله مصابيح الدجى
ومفاتيح الهدى (أما بعد) فقد أردنا أن نذكر بعض عجائب مادون فلك
القمر من كرات الاثير وعجيب آثارها وكرة الهواء وصحوها وأمطارها وفوائدها
معادناتها وخواص نباتها وأشجارها وخواص حيوانها وآثارها مستعينا بالله
ومتوكلاً على الله وبالله التوفيق

❦ المقالة الثانية فى السقليات ❦

وهو مادون فلك القمر من العناصر والمولدات والنظر فيها فى أمور فى
حقيقة العناصر وطبائعها وترتيبها وانقلاب بعضها الى بعض ذهبوا الى ان العنصر
هو الاصل وانما سميت هذه الاجسام عناصر لانها أصل المولدات أعنى المعادن
والنبات والحيوان وتسمى أيضاً اركاناً وهى أربعة النار والهواء والماء والتراب
فالنار حارة يابسة مكانها الطبيعى تحت الفلك وفوق الهواء والهواء حار رطب
ومكانه الطبيعى تحت النار وفوق الماء والماء بارد رطب ومكانه تحت الهواء وفوق
الارض والارض باردة يابسة ومكانه الطبيعى الوسط ثم ان كل واحد من هذه
الاركان متكيف بكيفيتين يشا كل الذى يقربه بكيفية ويضاده باخرى فلاجل
مشاكلتها تقاربت مراتها ولاجل تضادها تباينت واختص كل بمركز
لا ينفق الا فيه الا اذا أمنعه مانع فاذا ارتفع المانع كان النزوع الى مركز العالم
فهو ثقيل وان كان الى المحيط فهو خفيف والله أعلم

﴿ فصل ﴾ فى انقلاب هذه العناصر بعضها الى بعض أما الهواء فينقلب

ماء كما يشاهد في القطرات المجمعة على سطح الاناء المتخذ من الصفر فانك اذا تركت فيه ماء يرى على أطراف الاناء قطرات من الماء ومعلوم ذلك ليس من ترشح الاناء بل سببها ان الهواء المحيط بالسكون يصير باردا بسبب برودة الجمد فيصبر ماء ويقع على أطراف الاناء والماء أيضا يتقلب هواء كما يشاهد من البخارات الصاعدة من حرارة الشمس أو النار والهواء يتقلب نارا كما يشاهد من السموم في بعض المواضع عند شدة الحر وكما ترى من كبر الحدادين اذا بالغوا في نفخه فان هواءه يصير بحيث اذا دنا منه شيء يحترق والماء يتقلب أرضا كما ترى من بعض المياه انها تصير حجارة أو الارض تنقلب ماء كما يفعله أصحاب الكسير بسحق أجزائها وخلط بعض الادوية بها حتى تصير كلها ماء ولا تبقى فيها أجزاء الارضية والله تعالى هو الموفق للصواب ﴿النظر الاول في كرة النار﴾ النار جرم بسيط طباعه أن يكون حارا يابساً مكانة تحت كرة الفلك لالون لها زعموا أن النار الصرف لا يدركها البصر لانا نرى الشمع اذا اشتعل كانت شعلته منفصلة عن الفتيلة ولا شك أن الحرارة عند اتصال الفتيلة أقوى وأيضاً ان كبر الحدادين اذا بالغوا في نفخه صار هواء بحيث اذا دنا منه شيء يحترق ولا ضوء له فعلم ان النار القوية الصرف لالون لها والنار التي هي فوق العناصر في غاية القوة والخالوص فلذلك لا تدركها الابصار أنظر الى حكمة البارئ كيف جعل كرة الاثير دون فلك القمر كيما يحترق بحرارتها الا دخنة الغليظة الصاعدة وتلطف البخارات العفنة ليكون الجو أبداً اشفاقاً وجعلها طبقة واحدة شديدة الحرارة محيلة لكل ماوصل اليها من الانجرة والادخنة نار اصرافاً لما ذكرنا من الحكمة وخلقها غير ملونة اذ لو كانت مضيئة كالنار التي عندنا المنعت الابصار عن رؤية عالم الافلاك ثم حجبها بكرة الزمهرير ليمنع برد الزمهرير وهيج الاثير عن الحيوانات والنبات والا لا دى الى هلاكها ثم أى شيء أعجب من خروج هذا الجرم النوراني من الحديد والحجر الكشيفين أو من الشجر الاخضر الذي يخالف طبيعة النار

أو من الحرارة والضياء اللتين يلازمانها ثم من غلبتها وسلطانها على الأجسام حتى على الصخرة الصماء فتجعلها تراباً وعلى الحديد فتذويه وإذا تفكرت في المصاييح المتعلقة بها للخلق سيما لنوع الإنسان وجد فهم الإنسان عن ضبطها قاصراً ولهذا قال تعالى نحن جعلناها تذكرة ومتاعاً للمقوين فسيح باسم ربك العظيم فسبحانه ما أعظم شأنه

﴿ ومن النيران ﴾ العجيبة نار خلقها الله لقبول القرابين تنزل من السماء تأكل القرابين المقبولة وهي التي أكلت قربان هابيل دون قربان قابيل وكان ذلك الامتحان في بني إسرائيل أيضاً إذا أرادوا امتحان اخلاصهم تركوا القرابين في بيت لا يسقف له بينهم يدخل البيت ويدعوا لله تعالى والناس خارج البيت فينزل من السماء نار بيضاء لها دوى محيط بالقرابين فتأكله وهي التي أخبر الله تعالى عنها حيث قال الذين قالوا ان الله عهد الينا أن لا تؤمن برسول حتى يأتينا بقربان تأكله النار فهذه نار الرضا فسبحان من جعلها مرقاً للرضا وهرة للسخط ومنها نار جعلها الله تعالى لسخطه كنار أصحاب الجنة التي ذكرها الله تعالى وهو انه كان لرجل صالح بستان اذا كان يوم قطافه يطعم من جاء من المساكين فلما مات عزم أولاده على أن لا يعطوا المساكين شيئاً ويقطفوها فلما ذهبوا اليها سرا وجدوها قد احترقت فلما رأوها قالوا انا الضالون بل نحن محرومون الى قوله فأقبل بعضهم على بعض يتسلاومون (ومنها) نار الصاعقة وهي نار تسقط من السماء تحرق أي جسم صادفته وتنقد في الصخرة الصماء لا يرذ عليها الا الماء ذكروا انها تحجرت فتضير الماسا فقطاع الماس منها والله اعلم بذلك (ومنها) نار الحرتين كانت ببلاد عيس فاذا كان الليل تسطع من السماء وكانت بنو طيء تنفس بها ابلها من مسيرة ثلث واربما بدر منها عبق فيأتي كل شيء بقربها فتحرقه واذا كان النهار كانت دخاناً فيبعث الله تعالى خالد بن سنان العيسى وهو أول نبي من بني اسمعيل فاحتفر لها بئراً وادخلها والناس ينظرون حتى غيبها وقصبتها مشهورة

﴿ فصل ﴾ في الشهب واقضاض الكواكب زعموا ان الدخان اذا صعد الهواء ولم تصبه برودة حتى يصل الى الطبقة النارية فان لم تنقطع مادته عن الارض وكان في الدخان دهنية تشتعل النار فيه ويصير كله ناراً ويرجع الى مادة الدخان مثاله ان السراج اذا اطفئ وجعل تحت شعلته سراج آخر فادا وصل دخان المنطفئ الى الشعلة ترجع النار عن الشعلة وتوقد السراج المنطفئ وأما اذا كانت مادته لطيفة تأخذها النار وتصير ناراً صرفاً وقد ذكرنا ان النار الصرف لا ترى وان كانت المادة كثيفة فاذا أخذت النار فيها تبقى زماناً فترى منها أشكالاً بحسب مادة الدخان وهيئتها فربما يرى كوكباً ذا زاوية وعلى شكل تنين أو على شكل حيوان ذي قرنين أو على شكل أعمدة مخروطية وربما يرى على شكل كرة تتدحرج على شكل الفلك وربما كانت المادة الدخانية كثيرة فاذا أخذت النار فيها اشتعلت اشتعالاً عظيماً حتى أضاء الهواء منها والله الموفق للصواب ﴿ خاتمة ﴾ من الحكماء من شبه تعلق النفس ببدنة اذا صار مستعد القبول النفس بتعلق النار بالفتيلة اذا صارت مستعدة لذلك وكما ان أبطال هذا التعلق سهل بنفخه أو غيره فكذلك أبطال تعلق النفس بالبدن سهل بطريق الاحترام وكما ان السراج ينطفئ بانتهاء الدهن فكذلك النفس تفارق عند انتهاء الرطوبة الغريزية بحسب حدوث الحمى وغيرها والانسان يعيش في مكان لا ينطفئ فيه النار ولذلك اذا أراد اصحاب المعادن والخبائيا دخول فتق او مغارة اخذوا أشعلة على رأس خشبة طويلة وقدموها فان بقيت الشعلة دخلوها وان انطفأت لم يتعرضوا لها وتركوها والمصباح عند ذهاب دهنه وانطفائه ينتعش مرتين او ثلاثاً انتعاشاً ساطعاً ثم يحمد كما ان الانسان قبيل موته يزيد قوة وتسمى راحة الموت ولم يكن بعد ذلك لبث والله الموفق للصواب

﴿ النظر الثاني في كرة الهواء ﴾ الهواء جرم بسيط طباعه أن يكون حاراً رطباً شفافاً متحركاً الى المكان الذي تحت كرة النار وفوق الماء زعموا أن

الاجرام الواقعة ما بين سطح الماء و سطح فلك القمر ثلاثة أقسام أوّلها ما يلي القمر وآخرها ما يلي سطح الارض وأوسطها الهواء الواقع بينهما أما الهواء المماس لفلك القمر فلدوام دورانه مع الفلك وسرعة حركته صار ناراً في غاية الحرارة ويسمى الاثير وقد مر ذكرها وكلما كان منهبطاً الى أسفل كان أبطأ حركة واقل حرارة وكلما قلت الحرارة غلبت البرودة الى أن تصير في غاية البرد ويسمى الزمهرير وأما القسم الثالث فانه بواسطة مطارح شعاعات الشمس وغيرها من الكواكب على سطح الارض وانعكاسها صار معتدلاً ولولا ذلك لكان الهواء المماس لسطح الارض أشد برداً مماسواه كما يعرض ذلك للموضع الذي تحت القطب الشمالى لبعده الشمس عنه فيبرد فيه الهواء ويجمد الماء ويظلم الجو ويهلك الحيوان والنهات وذكروا ان أكثر ما تكون كرة النسيم ستة عشر ألف ذراع ارتفاعاً وأقله ما يطابق سطح الارض فان أعلى جبل يوجد على وجه الارض لا يبلغ ارتفاعه هذا المبلغ ولا تمنع حرارة الجو هناك من انعقاد الغيم فان المانع من انعقاد الغيم في الهواء حرارة الجو وأما سطح كرة النسيم فانه متداخل في عمق الارض الى نهاية ما ثم يقف فان النازلين الى أسفل لطلب المعادن اذا احتاجوا النسيم نفخوا بالمنافخ والنايبب ليستنشقوا النسيم ويضئء سراجهم فان النسيم متى انقطع عنهم انطفأ سراجهم واختفوا ولا يعيش الحيوان دون البرية الا في موضع يوجد به النسيم وللهماء تغيرات عجيبة واستحالات من النور والظلمة والحر والبرد وقد سبق القول فيه وأما ما يحدث من كثرة الابخرة والادخنة واختلاف الرياح والزوابع والهالة وقوس قزح والغيوم والرعود والبروق والصواعق والامطار والضباب والطل والصقيع والثلوج والشهب وذوات الاذنان فان بعضها يقع في كرة الاثير وقد ذكرناه ومنها ما يقع في كره الزمهرير وكرة النسيم فلنذكر الآن ذلك والله الموفق للصواب

﴿ فصل ﴾ في السحاب والمطر وما يتعلق بهما زعموا ان الشمس

إذا اشرفت على الماء والارض حللت من الماء اجزاء لطيفة مائية تسمى بخارا
ومن الارض اجزاء لطيفة أرضية تسمى دخانا فاذا ارتفع البخار والدخان
في الهواء ودافعهما الهواء الى الجهات ومن فوقهما برد الزمهرير ومن أسفلهما
مادة البحار غلظا في الهواء وتداخلت اجزاء بعضهما في بعض فيكون منهما
سحاب مؤلف متراكم ثم ان السحاب كلما ارتفع انضمت اجزاء البحار
بعضها الى بعض حتى يصير ما كان منهما دخانا ركائما وما كان بخارا ماء ثم
تلتئم تلك الاجزاء المائية بعضها الى بعض فتصير قطرات تأخذ راجعة الى
أسفل فان كان صعود ذلك البخار بالليل والهواء شديد البرد منعه من الصعود
وأجمده والا فصار سحبا رقيقا وان كان البرد مفرطا أجمده البخار في الغيم
وكان ذلك ثاجا لان البرد يجمد الاجزاء المائية ويختلط بالاجزاء الهوائية وينزل
بالرفق فلذلك لا يكون له في الارض وقع شديد كالمطر والبرد فان كان الهواء
دافيا وارتفع البخار في الغيوم وتراكمت منه السحب طبقات بعضها فوق بعض
كما ترى في أيام الربيع والخريف كأنها جبال من قطن مندوف فاذا عرض
لها برد الزمهرير من فوق غلظ البخار وصار ماء وانضمت أجزاءها فسارت
قطرات عرض لها الثقيل فاخذت تهوى من اعلى السحاب وتلتئم القطرات
الصغار بعضها الى بعض اذا أخرجت من أسفلها قطرا كبيرا فان عرض لها
برد مفرط في طريقها جمدت وصارت بردا قبل أن تبلغ الارض وان لم تبلغ
الابخرة الى الهواء البارد فان كانت كثيرة صارت ضبابا وان كانت قليلة
وتكاثفت ببرد الليل ولم تجمد نزلت طيلا وان انجمدت نزلت صقيعا والله
أعلم (واعلم) ان من لطف البارئ عز وجل ان انزل المطر في كل سنة مقدارا
معلوما عنده الى مستقر الحيوان لا الى القفار البلاقع التي لا حيوان بها فان
اهل التجربة زعموا ان كل بقعة بينها وبين البحر لا يكون أكثر من مسيرة
أربعين يوما فانها لا تصلح لمسكن الحيوان لان المطر لا ينزل بها ثم من تمام
لطفه عز وجل أن أنزل القدر الذي يكون كافيا لا قاصرا فلا ينبت شيا ولا

زائدا على الحاجة فيعفن النبات ويفسد ويضر بالحيوان كما فعل بقوم نوح عليه السلام والى هذا المعنى أشار جلت قدرته بقوله أنزل من السماء ماء بقدر ثم أنزله قطرات صغيرة فلو صبه صبا خدش الأرض وأتلف الزرع فسبحانه ما أعظم شأنه وأعز سلطانه وأوضح برهانه والله الموفق

﴿ فصل في الرياح ﴾ زعموا ان حدوث الرياح من توج الهواء وتحركه الى الجهات كما ارتفع البحر هو تدافع الماء ببعضه لبعض الى الجهات فان الهواء والماء بمران واقعان غير ان اجزاء الماء ثقيلة الحركة واجزاء الهواء خفيفة الحركة. واما كيفية حدوثها فان الدخنة التي تصعد من الأرض من تأثير الشمس وغيرها اذا وصلت الى الطبقة الباردة اما ان ينكسر حرها وأما ان تبقى على حرارتها فان انكسر حرها تكاثفت وقصدت النزول فيموج بها الهواء فيحدث الريح وان بقيت على حرارتها تصاعدت الى كرة النار المتحركة بحركة الفلك فتردها الحركة الدورية الى أسفل فيموج بها الهواء فيحدث الريح وربما يحلل تلك الدخنة الهواء فيتحرك من جانب الى جانب فيحدث منها الريح أيضا وسبب تحلل الهواء لها أما من خروجها من مخرج معوج أو رد الرياح النازلة اياها من الصعود المستقيم وربما تصل اليها رياح آخر وتمدّها أدخنة من السفلى فتميلها الى جهة أخرى والله الموفق ومن الرياح العجيبة ﴿ الزوبعة ﴾ وهي الريح التي تدور على نفسها شبه منارة وأكثر تولدها من رياح ترجع من الطبقة الباردة فتصادف سحابا تذروه الرياح المختلفة فيحدث من دوران الغيم تدوير في الريح فينزل على تلك الهيئة وربما يكون مسلك صعودها مدورا كما يشاهد في الشعر الجعد فان سبب جعودته قد يكون لاعوجاج المسام وربما يكون سبب الزوبعة التقاء ريحين مختلفي الهبوب فانهما اذا تلاقيا تمنع احدهما الاخرى عن الهبوب فتحدث بسبب ذلك ريح مستديرة تشبه منارة ربما صادفت الزوبعة السفينة فترفعها وتدورها وتغرقها وربما وقعت قطعة من الغيم في وسط الزوبعة فتدورها في الهواء

فترى شبه تنين يدور في الجو وهذا كله من أمر الله وقدره والله اعلم بالصواب
﴿ القول في أصول الرياح ﴾ أصول الرياح أربعة (الشمال) ومهبها من
بات نعش الى مغرب الشمس والجنوب ومهبها من مطلع سهيل الى مشرق
الشمس والصبيا ومهبها من مطلع بنات نعش الى المشرق (والدبور) ومهبها
من مطلع سهيل الى المغرب (أما الشمال) فانها باردة يابسة لانها تأتي من
الناحية التي لا تسامتيها الشمس اصلا بل لا تقرب منها وتكون الثلوج والمياه
الجامدة بها كثيرة فالرياح يجتاز بها ويكتسب منها وأيضا هذه الناحية قليلة
البحار كثيرة البراري والجبال فتكتسب منها يسا وتكون أشد هبوبا من
الجنوب لانها تهب من موضع ضيق من وسط الجبال والجبال بناحية الشمال
كثيرة فيكون مهبها كخروج الماء من الانبوب الضيق (وأما) الجنوب فمهبها
على البحار المتسعة فتكون كخروج الماء من الاناء الواسع الرأس والشمال تصح
الابدان وتصلبها وتقوى الادمغة وتصفى اللون وتصح الحواس وتهيج
الشهوة وزعموا ان الرياح الشمالية والجنوبية اذا دام هبوبها على مواضع تولد
الحيوان والشمالية تجعل أكثر أولادها ذكورا والجنوبية أكثر أولادها اناثا
والله أعلم (وأما) الجنوب فحارة رطبة هبوبها من ناحية خط الاستواء والحر
مفرط هناك لان الشمس تسامتها في السنة دفعتين ولا تباعد عنها فترداد
بذلك حرا وأيضا هذه الجهة كثيرة البحار فتبخر الشمس منها أبخرة رطبة
فتكسب الجنوب منها رطوبة والجنوب ترخي الابدان وتورث الكسل وتحدث
ثقلا في الاسماع وغشاوة في البصر ويظهر عند هبوب الجنوب في البحر سواد
عظيم ومن العجب أن الجنوب اذا هبت على الماء الحار بردته والشمال اذا هبت
عليه تركته على حرارته كما كان قالوا سبب ذلك أن عند هبوب الشمال تكن
الحرارة في داخل الماء كما ترى في الشتاء ان الحرارة تكن في جوف الارض
فيبقى داخلها حارا وأما عند هبوب الجنوب فتخرج الحرارة من داخل الماء
كما ترى في الصيف فان الحرارة تخرج من جوف الارض الى خارجها

ويبقى داخلها باردا فخرجت الحرارة من داخل الماء عند هبوب الجنوب .
 والماء في نفسه بارد يعود الى طبيعه والعرب تزعم ان اللواقح من الجنوب ولا
 يأتي بالمطر الا الجنوب (وأما) الصبا فقريبة من الاعتدال فان كان هبوبها
 في أول انهار فهي مائلة الى البرد لانها تمر على مواضع باردة فبردت ببعد
 الشمس عنها بالليل فتكون طيبة جدا الا أن زمانها قليل لان شعاع الشمس
 يسوقها من خلفها فاذا طلعت الشمس ساقها الى قدامها فلا تزال كذلك تمر
 قدام الشعاع والشمس تلطفها وتسخنها بمرها وضياؤها حتى تصبح معتدلة وهي
 النسيم السحري الذي يلتذ به الانسان ويطيب به النوم ويجد المريض راحة
 عند هبوبها ويكون هبوب هذا الريح بالاسحار من الليل والغدوات من
 النهار والله الموفق (وأما الدبور) فانها مخالفة للصبا لانها تهب والشمس
 مديرة عنها فلا تسخنها تسخين الصبا وكذلك تهب في آخر النهار ولا تهب
 قبله ولا تهب بالليل لان الشمس تبلغ موضع مهبها في ذاك الوقت فتحلل
 منه البخارات ولهذا المعنى يكون زمن هبوبها قليلا وجميع ما ذكرناه من
 فوائد الصبا أمر الدبور ضد ذلك وحسبك قول النبي صلى الله عليه وسلم
 نصرت بالصبا وأهلكك عاد بالدبور

﴿ فصل ﴾ في فوائد عجيبة للرياح (منها) حكايتها لما تمر به من صوت
 أوراثة أو كيفية أو بخار أو دخان ومنها القاحها الشجر وترطيبها الزرع
 وتجفيفها اياه وتغييرها طباع الحيوان حتى قيل ان لها تأثيرا في الذكور والاناث
 كما ذكرنا وتأثيرها في الحيوان ان بعضها يرخي البدن وبعضها يصلب ومنها
 ما يصحح القوى ويصفى البشرة ويذكي الحواس ويهيج الشهوة ومنها
 ما يكون بضد ذلك ومنها اجراء السفينة الثقيلة وقطع المسافة الطويلة مدة
 يسيرة وأعجب من هذا نشرها السحاب سوقها اياه الى المواضع المحتاجة الى
 السقي لاهياء البلاد والعباد كما قال تعالى وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين
 يدي رحمته حتى اذا اقلت سحابا ثقالا سقناه لبلد ميت فأنزلنا به الماء

فأخرجنا به من كل الثمرات

﴿ فصل ﴾ في الرعد والبرق وما يتعلق بهما زعموا أن الشمس اذا
أشرفت على الارض حلت منها أجزاء أرضية يخالطها أجزاء نارية ويسمى
ذلك المجموع دخاناً ثم الدخان لما زجه البخار ويرتفعان معا الى الطبقة الباردة
من الهواء فينعتد البخار سحاباً ويحتبس الدخان فيه فان بقي على حرارته
قصد الصعود وان صار بارداً قصد النزول وأياما كان يمزق السحاب تمزيقا
عنيفا فيحدث منه الرعد وربما يشتعل نارا اشدة الحماكة فيحدث منه البرق
ان كان لطيفا والصاعقة ان كان غليظا كثيرا فتحرق كل شئ اصابته وربما
يذيب الحديد على الباب ولا يضر بخشبه وربما يذيب الذهب في الخرقه ولا
يضر الخرقه وقد يقع على الماء فيحرق حيتانه وعلى الجبل فيشقه واعلم ان الرعد
والبرق يحدثان معا لكن يرى البرق قبل ان يسمع الرعد وذلك لان الرؤية
تحصل بمراعاة البصر واما السمع فيتوقف على وصول الصوت الى الصماخ
وذلك يتوقف على تموج الهواء وذهاب النظر أسرع من وصول الصوت
الا ترى ان القصار اذا ضرب الثوب فان النظر يرى ضرب الثوب ثم يسمع
الصوت بعد ذلك بزمان والرعد والبرق لا يكونان في الشتاء لقلّة البخار
الدخاني ولهذا المعنى لا يوجد في البلاد الباردة عند نزول الثلج لان شدة
البرد تطفى البخار الدخاني والبرق الكثير يقع عندهم مطر كثير وذلك لتكاثف
اجزاء الغمام فانها اذا تكاثفت انحصر الماء فيها فاذا نزل بشدة كما اذا احتبس
الماء ومنع جريه ثم اطلق فانه يجري جريا شديدا ولهذه العلة من امسك
نفسه عن الضحك قمته بغتة والله الموفق

﴿ فصل ﴾ في الهالة وقوس قزح وغيرها من الاشياء التي تظهر وتراها
في الجو قال القاضي عمر بن سهلان المناوي رحمه الله تعالى تحقيق هذه
الامور موقوف على متدمات (المقدمة الاولى) في معنى انعكاس البصر وهو
لا يقاس على انعكاس الضوء لان انعكاس الضوء له حقيقة في الخارج وأما

انعكاس البصر فلا حقيقة له في الخارج وانما يقدر بطريق التوهم اذ لا فرق في مقصودنا بين الانعكاسين أما انعكاس الضوء فهو أن يقع شعاع من جسم مضىء على جسم كثيف صقيل وينعكس منه ويقع على جسم كثيف يكون وضعه من هذا الجسم الصقيل كوضع الجسم المضىء من ذلك الصقيل لكنه يخالفه في الجهة على وجه تكون زاوية الاتصال كزويه الانعكاس وليس ذلك بشكل هندسى ولتكن دائرة (كـر) جرم الشمس ودائرة خط المرآة الصقيلة وخط (اب) شعاع الشمس و(لح) الجسم الكثيف الذى هو فى خلاف جهة الشمس من المرآة فان الشعاع يرجع من المرآة ويتع على الجسم الكثيف اذا لم يكن بينهما حائل فلو قدرنا ان من شعاع (اب) يقوم على سطح المرآة خط كالعمود وفرضنا على سطح المرآة خطا وهو (ده) تظهر من خط (اب) الذى هو شعاع (يه) المفروض على سطح المرآة زاوية ومن خط (لح) الذى هو الشعاع الراجع من خط (يه) زاوية اخرى موازية للزاوية المتقدمة فزاوية (اى د) زاوية اتصال الشعاع وزاوية (هـ ب ح) زاوية انعكاس الشعاع فاذا فرضنا خط الشعاع عمودا على سطح المرآة كخط (وى) كان ناكصا على اعقابه فاذا عرف انعكاس الضوء فيقاس عاينه انعكاس البصر فنقول اذا كان فى محاذاة النظر جسم صقيل وتوهمنا ان خطا خرج من الحدقة واتصل بالجسم الصقيل وقدرنا خروج خط من هذا السطح بين سطح الجسم الصقيل وبين سطح الخط المتصل من الناظر فيظهر من الخطين أعنى الخط المتصل من الناظر الى الجسم الصقيل والخط المرسوم على سطح الجسم زاويتان فان كانتا قائمتين فانعكاس البصرنا كص على اعقابه وان لم تكونا قائمتين فالتى تكون من طرف الناظر حادة والاخرى منفرجة فلو فرضنا خطا خارجا من النقطة المشتركة بين هذين الخطين مخالفا لجهة الناظر ويكون وضعه من هذا الجسم الصقيل كوضع خط الناظر فكل جسم كثيف وقع فى طريق هذا الخط يراه الناظر وتسمى هذه الرؤية انعكاس البصر كما

إذا رأى الانسان في المرآة من كان خلفه أو على جانيه أو كان فوقه أو تحته
إذا كان بهذه السرائط والله الموفق (المقدمة الثانية) ان المرآة الصغيرة لا يرى
فيها شكل الاشياء كما هي بل يرى منها لونها كالشكل المربع المثلث وأمثالهم
فان شكلها لا يرى في المرآة الصغيرة بل يرى لونها كاحمر واسود (المقدمة
الثالثة) ان المرآة اذا كانت ملونة لا يرى فيها لون الاشياء كما هي بل ترى
فيها مشوبه بلون المرآة كالكافور في السوء الأخضر فانه يرى أبيض مشوباً
بلون الخضرة وهكذا سائر الالوان (المقدمة الرابعة) ان ما يرى في المرآة
لا حقيقة له في المرآة لانه لو كان له في المرآة حقيقة لكان الناظر اذا انتقل الى
مكان آخر رأى ذلك الشيء فيه على وضعه وليس كذلك لاننا نرى شجرة
في المرآة ثم اذا انتقلنا الى جانب آخر نرى الشجرة في جانب غير ذلك الجانب
وما كان حقيقة لا يتغير مكانه بسبب تغير مكان الناظر اليه فثبت ان ما يرى
في المرآة لا حقيقة له بل هو من باب الخيال ومعنى الخيال في هذا المقام ان ترى
صورة الشيء مع صورة غيره بتوهم ان احدهما داخله في الاخرى ولا يكون
في الحقيقة كذلك بل احدهما ترى بواسطة الاخرى من غير ثبوتها فيها فاذا
نظر الناظر في المرآة فكل جسم تكون نسبته الى المرآة كنسبة الناظر على
ما بينه في انعكاس شعاع البصر يصير مرئياً اذا عرفت هذه المقدمات فنقول
وبالله التوفيق (أما الهالة) فتحدث من اجزاء صغيلة صغيرة حدثت في الجو
بأحاطت بغير رقيق لطيف لا يستر ما وراءه وانعكس من الاجزاء الصغيلة
شعاع البصر الى القمر لان ضوء البصر وغيره اذا وقع على الصغيلة ينعكس
الى الجسم الذي يكون وضعه من ذلك الصغيلة كوضع المضيء منه اذا كانت
جبهة مخالفة لجهة المضيء فيرى ضوء القمر ولا يرى شكله لان المرآة اذا
كانت صغيرة لا يرى شكل المرئي فيها بل ضوءه فيؤدى كل واحد من تلك
الاجزاء ضوء القمر فتري دائرة مضيئة وهي الهالة (وأما قوس قزح) فانما
يكون اذا حدثت في خلاف جهة الشمس اجزاء مائية شفافة صافية من نزول

مطر أو بخار وكانت الشمس مكشوفة قريبة من الافق المقابل ووراء تلك
الاجزاء جسم كثيف مثل جبل أو سحب مظلم أو اذا استدبر الناظر الشمس
ونظر الى تلك الاجزاء صارت الشمس في خلاف جهة الناظر فانعكس شعاع
البصر من تلك الاجزاء الى الشمس لكونها صقيلة فالشمس دون الشكل
فأدت ضوءاً لكونها اجزاء صغيرة فكل واحد يؤدي ضوء الشمس دون
شكلها كما بينا وسبب استدارة القوس وقوع الاشياء مستديرة بحيث لو جعلنا
مركز جسم الشمس قطب دائرة على محيط فلها لكانت تلك الاجزاء
مسامتة لتلك الدائرة وتختلف ألوان القوس بحسب تركيب لون المرآة ولون
الشمس كما بينا فترى قسماً مختلفة الألوان بعضها أحمر وبعضها أخضر وبعضها
أرجواني وأغلب الاوقات لونها مركب من ثمانية وقد ترى في بعض الاوقات
فيها أصفر ايضاً فلو لم يكن وراء الاجزاء الصقيلة التي حدثت بعد المطر أو
البخار جسم كثيف لا يظهر قوس قزح لان الاجزاء الشفافة ينفذ شعاع البصر
فيها ولا ينعكس كالمبلور اذا جعلته في مقابلة الشمس من غير ان يكون وراءه
جسم كثيف ينعكس عنه البصر قال بعضهم سبب اختلاف ألوانها قربها من
الشمس وبعدها فما يرى منها أحمر فانه أقرب الى الشمس وما يرى أصفر فانه
أبعد من الأحمر وما يرى أرجوانياً فبعيد عن الشمس ومخالط للظلمة وما يرى
كمينا فمركب من الصفرة والأرجواني والبنفسجي وحكى الشيخ الرئيس انه
كان على الجبل الذي بين باورد و طوس وأنه أعلى الجبال وكانت السماء مكشوفة
فقال كنت في وسط الجبل بيني وبين الارض سحب رطب والشمس في
وسط السماء فنظرت الى السحاب الذي كان بيني وبين الارض فرأيت
دائرة تهيبة بلون قوس قزح فشرعت في النزول عن الجبل والدائرة تصغر
فكلما نزلت رأيتها أصغر مما كانت قبل ذلك الى ان وصلت الى السحاب
فاضمحلت

﴿ النظر الثالث في كرة الماء ﴾

الماء جرم بسيط طباعه ان يكون باردا رطبا شفافا متحركا الى المسكان

الذي تحت كرة الهواء وفوق كرة الارض زعموا أن شكل الماء كروي لان
راكب البحر اذا قرب من جبل ظهر أعلاه اولاً ثم أسفله مع ان البعد بينه وبين
الاعلى أكثرهما بينه وبين الاسفل ولو لم يكن للماء حدة تمنع من ذلك لما رأى
أعلاه قبل أسفله لكن استدارة كرة الماء غير صحيحة لان البارئ تعالى لما أراد أن
يجعل الارض مقراً للحيوان وحيوانات البر لا بد لها من الهواء للتنفس ومن
الارض للمقر فخلق جات قدرته الارض ذات تضاريس خارجة من الماء بمنزلة
خشونات تكون على ظاهر الكرة وذلك لا يقدح في ان يكون شكل الماء أو شكل
الارض كروياً ثم انه تعالى جعل التضاريس محلاً للحيوانات البرية والوهاد
للحيوانات المائية وكل واحد من الاركان في حيزه محيط بالآخر الا الماء فانه
منعته العناية الالهية عن الاحاطة بجميع جوانب الارض لما ذكرنا من الحكمة
(واعلم ان الماء عذب ومالح وكل واحد منهما له فائدة لا توجد في الآخر أما
المالح فملوحته من الاجزاء الارضية السبخة التي احترقت من تأثير الشمس
واختلطت بالمياه وجعلتها مالحة فلو بقيت على عذوبتها لتغيرت من تأثير الشمس
وكثرة الوقوف لان من شأن الماء العذب أن ينتن من كثرة الوقوف وتأثير
الشمس فيه فلو كان كذلك لسارت الرياح بتنها الى أطراف الارض فادى
الى فساد الهواء ويسمى ذلك طاعونا فساد ذلك سبباً لهلاك الحيوان فاقتضت
الحكمة ان يكون ماء البحر مالحاً لدفع هذا الفساد ومن فوائد الماء المالح الدر
والعنبر وأنواع ما يأتي به من البحر وسيأتى شرحها مفصلاً ان شاء الله تعالى
والمياه المالحة في الحماة فيها شفاء للامراض الصعبة وماء زمزم صالح للجميع
الامراض المتفاوتة قالوا لو جمع جميع من داواه الاطباء لا يكون شطراً ممن عافاه
الله تعالى بشرب ماء زمزم واما العذب فمعظم قائده الشرب وفيه قوة اذا
نقعت فيه مطعوماً كالزبيب مثلاً يمص جميع جلاوتها حتى لا يترك فيها شيئاً
من الحلاوة واذا خالط شيئاً يأخذ طبعه ولونه فيصيره عسلاً وزيتاً وخلاً
ولبنا ودماً يقبل جميع الالوان والطعوم ولا لون له ولا طعم ومن عجيب لطف

الله تعالى ان كل ما كول ومشروب يحتاج الى تحصيل أو معالجة حتى يصلح
للاكل الا الماء فان الله تعالى اكثر منه ولا حاجة الى معالجته لعموم الحاجة
اليه فان الله تعالى كفى الخلق معالجة اصلاح الماء بتأثير الشمس في مياه البحر
وارتفاع البخار منها ثم ان الرياح تسوق ذلك البخار الى المواضع التي شاء
ينزلها مطراً ثم يحون ذلك في الاوشال والكهوف في جوف الجبال وتحت
الارض وتخرج منها شيئاً بعد شيء وتجرى الانهار والودية وتظهر من القنى
والابار بقدر ما يكفي العباد لعامهم فاذا جاء العام المقبل أتاهم مطراً وهكذا مثل
الدولاب! يدور حتى يبلغ الكتاب أجله فسبحانه ما أعظم شأنه

﴿ فصل ﴾ في صيرورة البحر في جانب من الارض ان من عجيب
صنع الله تعالى انحسار الماء عن وجه بعض الارض ولولا ذلك لكان الامر
الطبيعي يقتضى ان يكون الماء لا بسا جميع وجه الارض حتى تصير الارض
في وسطه شبيهة ببح البيض والماء حولها بمنزلة البيض ولو كان كذلك لبطل
النظام الحشى والحكمة العجيبة التي مر ذكرها من خلق الحيوان والنبات
فاقتضى التدبير الالهى المخالفة بين مركز الارض ومركز الشمس لتدور على
مركزها الخاص الذي هو غير مركز الارض ليقرب من جانب من الارض
ويبعد من الاخرى فصارت الناحية القريبة منها تحمى ماءها ومن شأن
الماء اذا حمى أن يجذب الى الجهة التي يحمى فيها البخار فاذا انجذب الى هناك
انحسر عن وجه الارض من الجانب الذي يقابله من الشق الذي تبعد عنه
الشمس والشق الذي قربت منه الشمس هو الجنوب والشق الذي بعدت
عنه هو الشمال فصار جانب الجنوب بحراً وجانب الشمال يابساً لتتم حكمته
وينتظم أمر العالم على ما هو موجود وما نرى من البخار مستنقعات على وجه
الارض وسيأتى شرحها ان شاء الله تعالى

﴿ فصل ﴾ في احوال عجيبة تعرض للبحار أن للبحار أحوالاً عجيبة
من ارتفاع مياهها وهيجانها في أوقات مختلفة من الفصول الاربعة وأوائل

الشهور وأواخرها وساعات الليل والنهار أما ارتفاعها فزعموا إن الشمس إذا أثرت في مياهها لطفت وتحملت وملاّت مكاناً أوسع مما كان فيه قبل فدافعت أجزاؤها بعضها بعضها إلى الجهات الخمس الشرق والغرب والجنوب والشمال والفوق فتكون على سواحلها في وقت واحد رياح مختلفة هذا ما ذكره في سبب ارتفاع مياهها وأما مد بعض البحار في وقت طلوع القمر فزعموا أن في قعر البحر صخوراً صلبة وأحجاراً صلبة وإذا اشرق القمر على سطح ذلك البحر وصلت مطارح أشعته إلى تلك الصخور والأحجار التي في قرارها ثم انعكست من هناك متراجعة فسخنت تلك المياه وحيت ولطفت وطلبت مكاناً أوسع وتموجت وإلى ساحلها ودفع بعضها بعضها وفاضت على شواطئها وتراجعت المياه التي كانت تنصب إليها إلى خلف فلا تزال كذلك مادام القمر مرتفعاً إلى وسط سمائه فإذا أخذ ينحط سكن غليان تلك المياه وبردت تلك الأجزاء وغلظت ورجعت إلى قرارها وجرت الأنهار على عادتها فلا يزال كذلك دائماً إلى أن يبلغ القمر إلى الأفق الغربي ثم يتبدى المد على مثال عادته في الأفق الشرقي ولا يزال ذلك دائماً إلى أن يبلغ القمر إلى وتد الأرض وينتهي المد ثم إذا زال القمر عن وتد الأرض أخذ الماء راجعاً إلى أن يبلغ القمر إلى أفقه الشرقي هذا قولهم في مد البحار وحزرها وأما هيبتانها فكهيبتان الخلط في الأبدان فانك ترى صاحب الدم والصفراء وغيرها يحتاج به الخلط ثم يسكن قليلاً قليلاً وقد عبر صلى الله عليه وسلم عن ذلك بعبارة لطيفة فقال إن الملك الموكل بالبحر يضع رجله بالبحر فيكون منه المد ثم يرفع فيكون منه الجزر ولندكر الآن هيأت البحار وما يتعلق بها من العجائب والله الموفق

﴿البحر المحيط﴾ هو البحر العظيم الذي منه مادة سائر البحار ولم يعرفه ساحله يسميه اليونانيون أوقيانوس والبحار التي تراها على وجه الأرض هي بمنزلة الخلجان له وفيها من الجزائر المسكونة والخربة مالا يعلمه إلا الله تعالى قال أبو الريحان الخوارزمي رحمه الله إن البحر الذي في مغرب المعمورة على

ساحل بلاد الاندلس يسمى البحر المحيط وتسميه اليونانيون أوقيانوس لا يولج فيه وإنما يسلك بالقرب من ساحله ويمتد من هذه البلاد نحو الشمال فيخرج منه خليج نبطس عند اليونانيين وعند غيرهم بحر طرابرنده يمر عليه سور القسطنطينية ويتضايق حتى يقع في بحر الشام ثم يمتد نحو الشمال على محاذاة أرض الصقالبة ويخرج منه خليج عظيم في شمال الصقالبة يمتد الى أرض قريبة من أرض بلغار

﴿ البحر الابيض ﴾ ينحرف نحو المشرق بين ساحله وبين أقصى أرض الترك أرضون وجبال مجهولة وخربة غير مسلوكة ثم يتشعب منه خليج من أعظم الخلجان يكون منه البحر الذي يسمى في كل موضع من الارض التي تحاذيه باسمه فيكون أولا بحر الصين ثم بحر الهند ثم يخرج منه خليجان عظيمان أحدهما بحر فارس والآخر بحر القلزم ثم ينتهي الى بحر معروف يجر البربر ويمتد من عدن الى سقالة الزيت وهذا البحر لا يتجاوزه مركب لعظم المخاطرة ثم ينتهي الى الجبال المعروفة بالفمر التي ينبع منها عيون نبل مصر ثم الى أرض السودان المغرب ثم الى بلاد الاندلس وبحر أوقيانوس وفي هذا البحر من الجزائر ما لا يعرفه الا الله تعالى وأما ما وصل اليه الناس فكثير كل جزيرة من عشرين فرسخا الى مائة فرسخ وإلى ألف فرسخ والمشهور منها جزيرة قبرص وجزيرة شامس وجزيرة رودس وجزيرة صقلية وفي جهة الجنوب جزائر الزنج وسرنديب وسقطر أو جزائر الدنيجات وأما بحر الخزر فإنه غير متصل بالمحيط ولا بشيء من البحار وهو مستديرة اذا أراد السائر أن يطوف به على ساحله لا يمنع شيء وذكر السمرقندي في كتابه ان ذا القرنين راد ان يعرف ساحل هذا البحر فبعث مركبا فيه وأمره بالمسير سنة كاملة لعل أن يأتي بخبر فسار المركب سنة كاملة ما رأى سوى سطح الماء وأراد الرجوع فقال بعضهم تسير شهر آخر لعلنا نطلع على شيء نبيض به وجوهنا عند الملك وتقلل الزاد والماء في الرجوع فساروا شهرا آخر فاذا هم بمركب فيه

اناس فالتقى المركبان ولم يفهم أحدهما كلام الآخر فدفع قوم ذى القرنين اليهم امرأة وأخذوا منهم رجلا ورجعوا به وزوجوه امرأة منهم فأتت بولد فيهم كلام الوالدين فقالوا سل أباك من أين جئت فقال لاى شىء قال بعثنا الملك لنعرف حال هذا الجانب فقيل له وهل لكم ملك قال نعم أعظم من هذا الملك والله أعلم بصحة هذا القول

﴿ بحر الصين ﴾ هو متصل بالبحر المحيط حده من المشرق الى القلزم ومنه الى المغرب وليس على الارض بحر أكبر منه الا المحيط ويقال له بحر الهركد وهو كثير الموج عظيم الاضطراب بعيد العمق قال البحريون جميع المد والجزر فى بحر الهركد وما يتصل به كما فى بحر فارس وكيفيته أن القمر اذا بلغ مشرق البحر ابتداء بالمد ولا يزال كذلك الى أن يبلغ القمر وسط سماء ذلك الموضع فعند ذلك ينتهى المد منتهاه فاذا انحط القمر عن وسط سمائه خرس المساء ورجع ولا يزال كذلك الى أن يصل القمر مغرب ذلك الموضع فعند ذلك الموضع فعند ذلك ينتهى الجزر منتهاه فاذا زال القمر من مغرب ذلك ابتداء المد هناك مرة ثانية ولا يزال كذلك الى ان يصل القمر الى وتد الارض فحينئذ ينتهى المد منتهاه ثانيا ويبتدىء الجزر مرة ثانية الى أن يبلغ القمر أفق ذلك الموضع فيعود الحال المذكور مرة ثانية قال أبو الريحان فى كتابه المسمى بالآثار الباقية ان بحر الصين اذا قرب هيجانه يستدل على ذلك بارتفاع السمك من قعره الى وجه المساء واذا دنا سكونه يبيض طائر مشهور فى البر فى مجمع القرى وهو طائر لا يصير الى الارض أبدا ولا يعرف غير لجة البحر ووقت سكون البحر وقت يبيضه وفى هذا البحر من الجزائر مالا يحصى وفيه مغاص الدر فى الماء العذب يقع فيه الحب الجيد وفى بعض جزائره ينبت الذهب وفيه الحيوانات العجيبة الاشكال وفيه الدردور وهو الموضع الذى اذا وقعت السفينة فيه لا تخرج ولنذكرها ان شاء الله تعالى

﴿ فصل ﴾ فى جزائر بحر الصين جزائر هذا البحر كثيرة لا يعلمها الا

الله لكن بعضها مشهور يصل اليه الناس منها جزيرة زانج وهى جزيرة كبيرة فى حدود الصين أقصى بلاد الهند يملكها ملك يقال له المهرج قال محمد بن زكريا للمهرج حياته تقع فى كل يوم مائتا من الذهب زنة كل من ستمائة درهم يتخذ منها لبنا ويطرحه فى الماء وخزائنه الماء وقال ابن الفقيه بها سكان شبه الادميين الا أن أخلاقهم بالوحش أشبه ولهم كلام لا يفهم وبها أشجار وهم يطرون من شجرة الى شجرة قال وبها نوع من الانسان له أجنحة كاجنحة الخنافس من أصل الاذن الى الذنب وفيها وعول كاليفر الوحشية ألوانها حمر منقطة بياض وأذنانها كاذناب الطباء ولحومها حامضة وبها دابة الزباد وهى شبه الهر يجلب منها الزباد وبها فأر المسك وبها جبل يسمى النصبان وهو جبل مشهور به حيات عظام منها ما يتلع الفيل وبها قردة بيض كأمثال الجواميس وأمثال الكباش ونوع آخر أبيض الصدر أسود الظهر قال زكريا بن يحيى بن خاقان بجزيرة الراتج صنف من البيغاء بيض وحمر وصفرتكلم بأى لغة تكون وبها خلق على صورة الانسان يتكلم بكلام لا يفهم يأكل ويشرب كالانسان وهم بيض سود وخضر ولها أجنحة تطير بها وقال ابن بحر السيرافى كنت فى بعض جزائر الراتج فرأيت وردا كثيرا أحمر وأصفر وأزرق وغير ذلك فأخذت ملاءة جبراء وجعلت فيها شيئا من الورد الأزرق فلما أردت حملها رأيت نارا فى الملاءة أحرقت جميع ما فيها من الورد ولم تحترق الملاءة فسألت الناس عنها فقالوا ان فى هذا الورد منافع كثيرة ولا يمكن إخراجها من هذه الغيضة قال محمد بن زكريا من عجائب هذه الجزيرة شجر الكافور وهو عظيم جدا الشجرة تظل مائة انسان وأكثر فينقر أعلى الشجر فيسيل ماء الكافور عدة جرار ثم ينقر أسفل من ذلك وسط الشجرة فتتر منها قطع الكافور وهو صمغ تلك الشجرة فاذا أخذ منها ذلك يستخرجها (ومنها) جزيرة رامن وفيها عجائب كثيرة قال ابن الفقيه فيها ناس حفاة عراة رجال ونساء لا يعرف كلامهم مساكنهم رؤس الاشجار وعلى

أبدانهم شعور تغطي سوااتهم وهم أمة لا يحصى عددها ما كلهم ثمار الاشجار يستوحشون من الناس فاذا حمل أحد منهم الى مواضع الناس لا يستقر وينفر الى الغياص وقال محمد بن زكريا الرازي بجزيرة الرامني ناس عراة لا يفهم كلامهم لانه شبه صغير ويستوحشون من الناس طول أحدهم أربعة أشبار وجوههم عليها زغب احمر ويصعدون على الاشجار وبها شجر الكافور والخيزران والبقم ويغرس شجر البقم غرسا وحمله أشبه بالخرنوب وطعمه طعم العلقم وقال محمد بن زكريا الرازي بجزيرة الرامني الكر كندی وهو حيوان على شكل الحمار العظيم جدا على رأسه قرن واحد معقف وقال أيضا أن بها جواميس لا أذنان لها ومنها جزائر السلاهي وهي جزائر كثيرة من دخلها من الآدميين لا يخرج منها لكثرة خيرها وفيها ذهب كثير وبزاة شهب وشواهين ومن العجائب ما حكى ان ملوك السلاهي بها دون ملك الصين ويزعمون انهم ان لم يفعلوا ذلك قحطت بلادهم ولم يطرخوا حكاة ابن الفقيه في كتابه (ومنها) جزيرة الوقواق تتصل بجزائر الرنج والمسير اليها بالنجوم قالوا انها ألف وسبع مائة جزيرة تملكها امرأة قال موسى بن المبارك السيرافي دخلت عليها فرأيتها على سرير عريانة وعلى رأسها تاج من ذهب وعندها أربعة آلاف رصيفة أبكارا قالوا انما سميت بهذا الاسم لان بها شجرا يسمع من يمر بها صوته كأنه يقول وقواق وأهلها يفهمون من هذا الصوت شيئا فيتطيرون منه قال محمد بن زكريا هي جزيرة كثيرة الذهب حتى ان أهلها يتخذون منه سلاسل كلابهم وأطواق قرودهم وبها شجرة الآبنوس (ومنها) جزيرة البنان فيها قوم عراة ألوانهم بيض ولهم جمال وحسن صورة يأوون الى رؤس الجبال ويأكلون الناس ومن وراء ذلك جزيرتان عظيمتان طولاً وعرضاً فيهما قوم سود لهم خلق عادي أجسامهم عظيمة وشعورهم مغللة ووجوههم طوال وقدم أحدهم مقدار ذراع ويأكلون الناس أيضا (ومنها) جزيرة أطوران وهي جزيرة كبيرة بها الكر كندی ونوع من القرود كالخمر

العظام وبها شجرة الكافور ذكر أن مراكب الاسكندر وقعت في هذا البحر فوصات الى جزيرة فيها قوم على هيئة الانسان رؤسهم كرؤس السباع فلما دنوا منهم غابوا عن أبصارهم

﴿ فصل ﴾ في الحيوانات العجيبة التي وجدت في هذا البحر (منها) انه اذا كثرت أمواج هذا البحر ظهرت فيه أشخاص سود طول الواحد منهم أربعة أشبار كأنهم أولاد الحبشة فيصعدون المراكب من غير ضرر (ومنها) ما حكى التجار أنهم يرون في هذا البحر شبه طائر من نور لا يستطيع الناظر أن ينظر اليه لانه يملأ بصره فان ارتفع على أعلى الرقل يرون البحر يسكن والامواج تهدأ ويكون ذلك دليل السلامة ثم انه يفقد فلا يدرون كيف ذهب (ومنها) طائر يسمى خرشنة أكبر من الحمام قال في تحفة الغرائب اذا طار هذا الطائر يأتيه طائر آخر يقال له كركر يطير تحته ويتوقع وقوع درقه فان غدا كركر تحته ذرق خرشنة عليه وانه لا يذرق الا في طيرانه (ومنها) دابة المسك تخرج من الماء في كل سنة في وقت معلوم فتصاد وهي شبيهة بالظباء تذبح ويوجد في سرتها دم هو المسك ولا يوجد لها هناك رائحة حتى تحمل الى غيرها من البلاد (ومنها) دابة تستوطن شيئاً من الجزائر هناك لها رؤس كثيرة ووجوه مختلفة وأنياب منعقمة ولها حناخان تأكل دواب البحر (ومنها) سمكة تزيد على ثلثمائة ذراع يخاف على السفينة منها وتوحد عند جزيرة وقواق فاذا عرف القوم مرورها صاحوا وضربوا بالخشب لنهرب من أصواتهم فاذا رفعت جناحها يكون كالشراع (ومنها) سلاحف استدارة كل سلاحفة عشرون ذراعاً تبيض كل واحدة ألف بيضة وهذا أيضا يوجد بترب جزيرة وقواق (ومنها) سمكة تسمى سيلان قال صاحب تحفة الغرائب هذه السمكة تبقى على اليبس يومين حتى تموت فاذا جعلت في الفدر وغطى رأسه تنضج وان ترك رأس القدر مكشوفاً فاذا أثرت فيها النار طفرت وهربت وتختبئ في كل موضع كابن عرس (ومنها) سمكة يقال لها الاطم

وجها كوجه الخنزير ولها فرج كفرج النساء ولها مكان الفلوس شعر وهو طبق من لحم وطبق من شحم (ومنها) نوع من السرطان يخرج من البحر يكون كالشبر وأصغر من ذلك وأكبر فاذا بانّت عن الماء بسرعة حركة وطارت إلى البرعادت حجرا وزالت عنها الحيوانية وتدخل في الكحال العين وأدويتها وأمرها مستفيض ومنها حيات عظيمة تخرج إلى البرور بما تباع الجاموس والفيل وتنطوي على صخرة أو شجرة فتكسر عظامها في بطنها فيسمع لكسر العظام صوت وفي هذا البحر مغاص الدردور فاذا وقعت السفينة دارت فيه ولم تكد تخرج والملاحون يعرفون مكانة ويحذرون عنه وحكى بعض التجار قال ركبت هذا البحر في جمع من التجار فجاء تنازع عاصف صرفت المركب عن طريق المقصد وكان معلم المركب شيخا حاذقا إلا أنه كان أعمى وكان يستصحب معه في السفينة شيئا كثيرا من الحبال وأصحابه ينكرون عليه ويقولون لو حملنا مكان الحبال أحمال التجازة لأصبنا خيرا كثيرا فلما أصابتنا الريح العاصف كان المعلم يقول لأصحابه انظروا ماذا ترون وهم يخبرونه بالحال إلى أن قالوا نرى طيرا أسود على وجه الماء فجعل يدعو بالويل والثبور ويضرب على رأسه ويقول هلكما والله فسألناه عن سبب ذلك فقال سترن ما يغنيكم عن اخباري فما كان الا يسير حتى وقعنا في الدردور والذي حسبناه طيرا أسود كان مراكب فيها أناس موتى قبينا حيارى وانقطع رجائنا عن الحياة وانتظرنا الموت قال فلما شاهد المعلم منا ذلك قال يا قوم هل لكم أن تملوا إلى شطر أموالكم على اخراجي اياكم من هذه الغمرة فقلنا رضينا بذلك فأمر بأخذ قنيتين مملوءتين من الدهن فأدائتا في البحر فاجتمع علينا من السمك مالا يحصى ثم أمر بتشريح الموتى الذين كانوا في المراكب وشدها في الحبال التي كانت معه ورموها في البحر فأكلها السمك ثم أمر القوم بضرب الدف والاختشاب والصياح والتصفيق فاذا المركب تحرك عن مكانه وجري فلم يزل يفعل ذلك حتى خرجنا من الدردور ثم أمر بقطع الحبال فنجونا سالمين بأذن الله تعالى

(بحر الهند) هو أعظم البحار وأوسعها وأكثرها خيراً ولا يعلم أحد بكيفية اتصاله بالبحر المحيط لعظم اتصال الموضع وسعته وليس كالبحر الغربي فان اتصال البحر الغربي عن المحيط ظاهر ويتشعب من الهندي خابجان وأعظمها بحر فارس والقلزم فلا أخذ منه نحو الشمال بحر فارس والآخذ منه نحو الجنوب بحر الزنج قال ابن الفقيه بحر الهند حاله مخالف لبحر فارس لان عند نزول الشمس الحوت وقربها من الاستواء الربيعي يبدأ بالظلمة وكثرة الامواج فلا يركبه أحد لظلمته وصعوبته ولا يزال كذلك الى قرب الاستواء الخريفى وأشد ما تكون ظلمته وصعوبته عند نزول الشمس في الجوزاء فاذا صارت الشمس الى السنبلة تقل ظلمته وتنقص أمواجه ويلين ظهره ويسهل ركوبه الى أن تصبح الشمس الى الحوت وألين ما يكون عند نزول الشمس بالقوس وفي هذا البحر عجائب كثيرة من الجزائر والحيوان وغيرها فلنذكر بعضها ان شاء الله تعالى

﴿فصل﴾ في جزائر هذا البحر قال بطليموس ان في هذا البحر من الجزائر ما يزيد على عشرين ألف جزيرة وفيها من الامم ما لا يحصى عددهم لكن المشهور منها ما يصل اليه اهل بلادنا (منها) جزيرة برطاييل وهي قريبة من جزيرة الراج قال ابن الفقيه بها قوم وجوهم كالجان المطرقة وشعورهم كاذناب البراذين وبها السكركن وبها جبال يسمع منها بالليل صوت الطبل والدف والصياح المزعجة والصيحة المنكرة والبخريون يقولون ان الدجال فيها ويخرج منها وفي هذه الجزيرة يباع القرقل وذلك ان التجار ينزلون عليها ويضعون بضاعتهم وأمتعتهم على الساحل ويعودون الى مراكزهم ويبيتون فيها فاذا أصبحوا جاؤا الى أمتعتهم فيجدون الى جانب كل بضاعة شيئاً من القرقل فان رضيه أخذه وترك البضاعة وان أخذ البضاعة والقرقل لم تقدر مراكزهم على السير حتى برد أحدها الى مكانه وان طلب أحدهم الزيادة ترك البضاعة والقرقل فيزاد له فيه وذكر بعض التجار انه صنع هذه الجزيرة

فراى فيها قوما مردا صفرا وجوههم كوجوه الاتراك آذانهم مخزوقة ولهم شعور على زى النساء فغابوا عن بصره ثم ان التجار بعد ذلك أقاموا مدة يترددون الى الساحل فلم يخرجوا اليهم شيئا من القرقل فعلموا ان ذلك سبب نظرهم اليهم ثم عادوا بعد سنين الى ما كانوا عليه وخاصة هذا القرقل أنه اذا أكله الانسان رطباً لا يهرم ولا يشيب شعره ولباس هذه الامة ورق شجرة يقال لها اللوف يأكلون ثمرتها ويلتحفون بورقها ويأكلون أيضاً السمك والموز والتارجيل ويصطادون من البحر حيواناً على شكل السرطان وهذا الحيوان اذا خرج على البر صار حجراً صلباً وهو مشهور دخل في الاودية التى تتعلق بالكحل (ومنها) جزيرة السلامة يحاب منها الصندل والنبل والكافور ويخرج اليها من البحر سمكة تصعد الاشجار وتأكل فواكهها وتمصها مصاً ثم تسقط كالسكران فيأتى الناس فيأخذونها وقال فى تحفة الغرائب بهذه الجزيرة عين فوارة يفور الماء منها وبقر بها ثقبه ينزل فيها فما بقى من الرشاشات على أطرافها بنعقد حجراً صلباً فما كان من الرشاشات فى النهار يصير حجراً أبيض وما كان فى الليل يصير حجراً أسود ومنها جزيرة القصر وهى جزيرة فيها قصر أبيض يتراءى للمراكب فاذا شاهدوا ذلك تباشروا بالسلامة والرجع والفائدة ذكروا انه قصر مرتفع شاهق لا يدرى ما فى داخله وكان بعض الملوك سار اليها فدخل القصر بانباعه فغلبهم النوم وخدرت أجسامهم فلم يتدروا على الحركة فبادر بعضهم الى المراكب وهلك الباقون (ومنها) ان أنخاب ذى القرنين رأوا فى بعض الجزائر أمة رؤسهم رؤس الكلاب وأنيابهم خارجة من أفواههم مثل لهيب النار خرجوا الى المراكب وحاربوهم فرأوا نوراً بعيداً ساطعاً فاذا هو قصر من البلور تخرج منه هذه الامة فاراد ذو القرنين النزول عليهم ودخول القصر فمنعه بهرام الفيلسوف وقال من نزل هذا القصر يغلبه النوم والغشى ولا يستطيع الخروج فتظفر به هذه الامة (ومنها) الجزائر الثلاث قال صاحب تحفة الغرائب هى ثلاث جزائر احداها بجانب الاخرى

في احداها تيرق السماء طول الليل وفي الثانية يهب ريح شديدة وفي الثالثة
تطر السحاب ولا تزال كذلك من سنة الى سنة أخرى (ومنها) جزيرة
حارة بها جبل عايله نار عظيمة بالليل ترى من بعد بعيد وبالنهار دخان ولا
يقدر أحد على الدنو منها وبها العود والموز والنارجيل وقصب السكر وسكانها
قوم شتر على صورة الناس الا أن وجوههم على صدورهم (ومنها) سمكة
كبيرة معروفة عندهم يكتب الكتاب برطوبتها لا يبين على الكاغد شيء
فاذا كان الليل يظهر على الكاغد كتابة واضحة ويكتب برطوبتها من أراد
أن لا يطلع على مكتوبه أحد (ومنها) سمكة خضراء رأسها كرأس الحية
من أكل منها اعتصم عن الطعام أياماً ومنها سمكة مدورة يقال لها مارماهي
على ظهرها شبه عمود محدد الرأس لا تقوم لها في البحر سمكة الا تضربها
بذلك العمود وتقتلها واعلم ان في البحر حيوانات كثيرة ذوات صور شتى
وليس في ذكرها فائده فالاقتصار على البعض أولى وقد قيل حدث عن
البحر ولا حرج وأما الحيوانات المائية المشهورة فنذكرها ان شاء الله تعالى
(بحر فارس) هو شعبة من بحر الهند الاعظم من أعظم شعبها وهو بحر مبارك
كثير الخير لم يزل ظهره مركوباً واضطرابه وهيجه أقل من سائر البحار قال
محمد بن زكريا سئل عبد الغفار الشامي البحري عن مد البحار وجزرها فقال
لا يكون المد والجزر في البحر الاعظم في السنة الا مرتين مرة يمد في شهر
الصيف شرقاً بالشمال ستة أشهر فاذا كان ذلك طما الماء في مغارب البحر
وانحسر عن مشارقه وأما بحر فارس فانه يكون على مطالع القمر وكذلك بحر
الصين والهند وبحر طرابزنده فان القمر اذا صار في أفق من آفاق هذا
البحر أخذ المد مقبلاً مع القمر ولا يزال كذلك الى ان يصير القمر الى وسط
سواء ذلك الموضع فيحز الماء ولا يزال راجعاً الى ان يبلغ القمر مغربه فعند
ذلك انتهى الجزر مثناه فاذا زال القمر من مغرب ذاك الموضع ابتداء المد
هناك مرة ثانية الا انه أضعف من الاولى ثم لا يزال كذلك الى أن يصير

القمر الى وتد الارض فحينئذ انتهى المد منها في المرة الثانية في ذلك الموضع ثم يتبدىء بالجزر والرجوع ولا يزال كذلك حتى يبلغ القمر أفق مشرق ذلك الموضع فيعود الماء على مثال ما كان فيه أولاً ولهذا البحر مد آخر بحسب امتلاء القمر وتنقصه فاذا كان أول الشهر أخذ الماء في الزيادة ويزداد كل يوم الى الشهر فعند ذلك بلغ المد منها ثم يأخذ في النقصان وينقص كل يوم الى آخر الشهر فعند ذلك بلغ الجزر منها ثم يعود الى ما كان أولاً ويأخذ في المد قال ابن الفقيه بحر فارس وان كان متصلاً بحر الهند الا ان حالهما مختلف في السكون والاضطراب لان بحر فارس تكثر أمواجه ويصعب ركوبه عند لين بحر الهند وسكونه وكذلك بحر الهند تكثر أمواجه عند سكون بحر فارس فأول ما تبدو صعوبة بحر فارس عند نزول الشمس بريح السنبلة قريبة من الاستواء الخريفى ولا يزال يزداد في كل يوم اضطرابه حتى تصير الشمس في الحوت وأصعب ما يكون آخر الخريف عند نزول الشمس القوس فاذا قربت من الاستواء الربيعى يعود الى السكون وأسهل ما يكون ظهره آخر الربيع حال نزول الشمس الجوزاء قال أبو عبد الله الحسينى خصص الله تعالى بحر فارس بمزيد الخيرات والفوائد والعجائب فان فيه بلد والجزر وغزاره الماء فان الماء فيه من سبعين ذراعاً الى ثمانين وفيه مغاص اللؤلؤ والجيد البالغ الذى لا يوجد مثله فى شىء من البحار وفي جزائره معدن العقيق وأنواع اليواقيت والسنبادج ومعادن الذهب والفضة والحديد والنحاس وأنواع الطيب والافاوية وفيه الدردور أيضاً الذى لا ينجم منه شىء من المراكب اذا وقع فيه الا ماشاء الله وفيه عوبر وكهروهم وضعان قلما يسلم منه مراكب وفيه حيوانات عجيبة الاشكال والصور وسيأتى ذكر بعضها ان شاء الله تعالى ومنها جزيرة اليكالوس أهلها عراة وطعامها الموز والسماك الطرى والنارجيل وأموالهم الحديد يتعاملون عليه وتأتى التجار ويعاملونهم فى البحر ويتحلون بالحديد كما يتحلى الناس بالذهب ومنها جزيرة التين وهى جزيرة واسعة عامرة وفيها جبال وأشجار وعلى حصونها

سور عال يظهر به تنين عظيم فاستغاث أهلها بالاسكندر وذكروا أن التنين
أتلف مواشيهم وأنهم يأخذون له كل يوم ثورين وينصبونهما قريبا من موضعه
فيقبل كاستحاب السوداء وعينه يتقدان كالبرق الخاطف والنار تخرج من فيه
فيبلغ الثورين ويعود الى موضعه فلما سمع الاسكندر ذلك أمر باحضار
الثورين فسلخهما وحشا جلودهما زنا وكبريتا وكلسا وزرنا وجعل مع ذلك
كلاليب من حديد وجعلهما في ذلك المكان فخرج التنين وابتلعهما فاضطربت
أحشاؤه في خوفه وتعلقت الكلايب بأحشائه فانتظره الناس في اليوم الآخر
فما وجدوا له أثرا فذهبوا إليه فاذا هو ميت فاتح فاه فقرح الناس بموته وشكروا
سعى الاسكندر وحملوا اليه هدايا عجيبة ومن جملة دابة عجيبة يقال لها المهرج
مثل الارنب أصفر اللون وعلى رأسها قرن واحد أسود لم يرها شيء من السباع
الا هرب والله أعلم

﴿ فصل ﴾ في حيوانات هذا البحر قال صاحب عجائب الاخبار
في هذا البحر طائر يقال له فنون وهو مكرم لا بويه وذلك ان هذا الطائر اذا
كبر وعجز عن القيام بامر نفسه اجتمع عليه فرخان من فراخه ويحملانه
على ظهرهما الى مكان وبينان له عشا وطيا وتتعاهدانه بالماء والعلف ذكروا
أن الله تعالى أكرم هذا الطائر بأن يسخر له البحر فانه اذا باض سكن البحر
أربع عشر ليلة حتى تخرج فراخه في هذه المدة اليسيرة والبحريون يتبركون به
فاذا كان أول سكون البحر علموا أن هذا الطائر قد باض (ومنها) سمكة
وجها كوجه الانسان وبدنها كبदन السمك وعلى وجهها نقط وتظهر على وجه
الماء ومنها سمكة تطفو على وجه الماء فاذا رأت حيوانا مفتوح الفم تدخل في
فمه وتصير غداؤه ذكره صاحب تحفة الغرائب ومنها حيوان يطلع من الماء ويرتفع
والنار يخرج من منخره وتحرق ما حول مرتعه فاذا رأوا الارض المحترقة عرفوا أنها
مراتع ذلك الحيوان ذكره صاحب تحفة الغرائب ومنها سمكة طيارة تطير
ليلا وتأكل الحشيش طول الليل فاذا كان قبل طلوع الشمس عادت الى البحر

﴿ فصل ﴾ في جزائر هذا البحر اعلم أن أكثر جزائر هذا البحر مسكونة معمورة يأتيها الرجال منها جزيرة خاركهم معادن اللؤلؤ ذكروا البحريون أن صدف الدر لا يوجد إلا في بحر تصب فيه الأنهار الذئبة فإذا أتى وقت الربيع يكثر هبوب الرياح وارتفاع الأمواج فتحمل الرياح رشاشات من بحر أوقياس وفيه ماء شبيه بالزبيب لزج مثل الغراء فيتولد منه الدر بان تقع تلك الرشاشات في محل الصدف فيلقمه الصدف كما يلقم الرحم المني فربما وقعت فيه قطرة كبيرة فتتعقد دارا كبيرا وربما تقع رشاشات فتتعقد منها أجزاء صغيرة كما ترى في أكثر الأصداف ثم إن الصدنة إذا التقيمت المطر خرجت من قعر الماء إلى ظاهره عند هبوب الشمال وطلوع الشمس وغروبها ولا يخرج في وسط النهار فإن شدة حرارة الشمس ووهجها تفسد الدر فإذا خرجت فتحت فاهها ليقع الشمال على الدر فيتعقد من الأثر الشمال وحرارة الشمس ويتكون في الصدف كما يتكون الجنين في الرحم ثم إن جوف الصدف إن كان خاليا من الماء المر يكون الدر كدرا أو أصفر غير مهندم وإذا تم الدر في الصدف ينتقل الصدف إلى موضع صلب وثابت حروقه فيه ويكون عند الناس خيرا من وصول قفل الصدف فإذا انتقل إلى أرض البحرين يهني الناس بعضهم بعضها بوصول قفل الصدف والغواص إذا نزل لأخراجه يقلعه من الأرض بالقوة فما أخرج في وقته يبقى طريا صقيلا وما أخرج قبل وقته أو بعده لا يبقى كذلك بل يتغير لونه والله الموفق ومنها جزيرة جاشك وهي بقرب جزيرة قيتس لإهلها خبرة وصبر على الحركة في الماء فإن الرجل منهم يسبح في الماء أياما كثيرة وهو يجالذ بالسيف كما يجالذ غيره على وجه الأرض وغير أهل هذه الجزيرة يعجز عن ذلك وسمع من غير واحد أن بعض ملوك الهند أهدى إلى بعضهم جوارى هنديات في مراكب فوق شئ من تلك المراكب إلى هذه الجزيرة فخرج الجوارى يتفسيحن في الجزيرة فاخطفتهن الجن وافترسنهن فولدت هؤلاء الذين بها فلذلك فيهم من الجلادة ما يعجز عنها

غيرهم (ومنها) جزيرة كندولا ودي وأنا شاك في هذه الجزيرة في بحر فارس. اظن انها في غيره وقد ذكر جمع من العمانين والرافيين أن العنبر ينبت في قعر هذا البحر كما ينبت القطن في الارض فاذا اشتد اضطراب البحر قذفه البحر فلذلك يرى قطعاً وربما أكل منه السمك الكبير فيموت ويطفو على الماء فاذا اجتاز به أصحاب المراكب جذبوه بالكلايب والحبال الى الساحل وأخذوا العنبر من بطنه والله أعلم

﴿ فصل ﴾ في ذكر بعض الحيوانات العجيبة في هذا البحر منها نوع من السمك يطفو على وجه الماء وسبب طفوه هيجان البحر ويعرفه البحرىون قال أبو الريحان في الآثار الباقية في اليوم الثالث عشر من كانون الثاني يضطرب البحر الى فارس والى الاسكندرية ويبقى أياماً يتعظم وتشتد أمواجه ويتكدر هواؤه وتكثر ظلمته ذكروا انه يقع في قعره ريح تهبج البحر ويسد على ذلك بنوع من السمك يظهر فيه وظهوره انذار بحرك الريح في قعره وربما يتقدم بيوم ومنها اسبور وهو نوع من السمك يأتي بالبصرة في وقت معين يعرفه أهل البصرة ويبقى مقدار شهرين وبعده لا توجد هناك واحدة من هذا النوع (ومنها) الجراف وهو ايضاً نوع من السمك ووصفه مثل وصف الاسبور (ومنها) البرستوح قال البحرىون ان البرستوح يتبل من بلاد الزنج يستعذب ماء دجلة البصرة ويعرف هذا النوع بارض الزنج ثم يعود مافضل من صيد الناس الى مكانه ولا يوجد هذا النوع فيما بين البصرة والزنج الا في أوان مجيئه فاذا انقضى أوانها لا يوجد فيه واحد وذكر البحرىون ان البرستوح في الوقت الذي يوجد في البصرة لا يوجد بالزنج وفي الوقت الذي يوجد في الزنج لا يوجد في البصرة وحاله كحال الخطاطيف وغيرها من الطيور ينتقل من موضع الى موضع فسبحان من ألهم كل حيوان ما فيه مصالح نفسه (ومنها) الكوسح وهو نوع من السمك شر من الاسد في الماء يقطع الحيوان بأسنانه كما يقطع السيف الماضى رأيته وهو سمك مقدار ذراع أو ذراعين وأسنانه كأسنان

الانسان ينفر الحيوان منه واذا أدرك سمكة كبيرة قطعها واذا أدرك آدمياً قتله أو قطع يده أو رجله فانه نائبة عظيمة في هذا البحر وله وقت معين يكثر فيه بدجله البصرة ومنها حيوان يعرف بالتنين شر من الكوسج في ثمة أنياب مثل أسنة الرماح وهو طويل مثل النخلة وهو أحمر العينين مثل الدم كرية المنظر جدا يفر منه الكوسج وغيره ومنها سمكة خضراء اللون أطول من ذراع لها خرطوم عظمى أقصر من ذراع يشبه منشارا يكون كلاحدية أسناناً يضرب بها الحيوان يجرحه ومن هذا النوع في بحر الحبابة كثير رأيتهم يصطادونه ويبيعونه مقلها في السوق هناك ومنها سمكة مدورة ذنبها أطول من ثلاثة اذرع وعلى وسط ذنبها شوكة معققة شبه كلاب وهي سلاحها تضرب بها وهي غراء بياضها في غاية البياض ونقط سوادها في غاية السواد ولها منخران على ظهرها وفم على بطنها وفرج كهرج النباء والبحر لا تحصى عجائبه وفي هذا القدر كفاية والله الموفق (ولنختم) عجائب هذا البحر بحكاية عجيبة من در دوره اوردها صاحب كتاب عجائب البحر في كتابه قال حدثني رجل من أصفهان أنه ركبته ديون وثقة عيال عجز عنها فقارب أصفهان ودارت به الدوائر حتى ركب البحر مع بعض التجار قال فتلاطمت به الامواج حتى جعلنا في در دور بحر فارس المشهور فاجتمع التجار الى المعلم وقالوا أهبل نعرف لا امرنا مخلصا فقال المعلم يا قوم ان هذا در دور لا يتخلص منه مركب الا بما شاء الله تعالى فان سمح احدكم بنفسه لاصحابه وأنا أبذل جهدي لعل الله يخلصنا فقلت أنا يا قوم كلنا في معرض الهلاك وأنا رجل سئمت من الشقاء وكنت أتمنى الموت وكان في السفينة جمع من الاصفهانيين فقلت لهم احلفوا انكم تقضون ديوني وتحسنون الى اولادي وأنا أفديكم بنفسى فأجابوا الى ذلك فقلت للمعلم ماذا تأمرني فقال ان تقف على هذه الجزيرة وكان بقرب الدردور جزيرة مسيرة ثلاثة أيام بلياليها ولا تقتر عن ضرب هذا الدهل فقلت لهم أفعل ذلك فحلفوا لي أيماناً مغلظة على ما شرطت عليهم واعطوني من الماء والزاد ما يكفيني أياماً

وأنا على طرف الجزيرة فذهبت ووقفت وشرعت في ضرب الدهل فرأيت
المياه تحركت وجرت المركب وأنا أنظر اليه حتى غاب عن بصرى قال فلما
غاب عنى المركب جعلت أتردد في الجزيرة فاذا أنا بشجرة عظيمة لم أر أعظم
منها وعلماها شبه سطح غليظ فلما كان آخر النهار أحسست بهدة شديدة فاذا
طائر لم أر حيواناً أعظم منه جاء ووقع على سطح تلك الشجرة فاختمت منه
خوف أن يصطادنى الى ان بدا ضوء الصباح فنفض جناحيه وطار فلما
كانت الليلة الثانية جاء ووقع على عشه وكنت أيضاً ايساً من حياتى ورضيت
بالهلاك ودنوت منه فلم يتعرض لى بشىء وطار مصباحاً فلما كانت الليلة
الثالثة قعدت عنده من غير دهشة الى أن تفض جناحيه عند النجرفة مسكت
برجله فطار أسرع طيران الى ان ارتفع النهار فنظرت نحو الارض فما رأيت
سوى لجة البحر فكدت أترك رجله من شدة ما نالنى من الوجع فحملت
نفسى على الصبر الى أن نظرت نحو الارض فرأيت القرى والعمارات فدنا
من الارض وتركنى على صبرة تين فى بيدر لبعض القرى والناس ينظرون
الى ثم طار نحو الهواء وغاب عنى فاجتمع اناس الى وحمولنى الى رئيسهم
فأحضر لى رجلاً يفهم كلامى فقالوا لى من أنت فحدثهم بحديثى كله فتعجبوا
منى وتبركوا بى وأمر الرئيس لى بى مال فبقيت عندهم أياماً فمشيت يوماً الى
طرف البحر أنفرج فاذا قد وصل مركب أصحابى فلما رأونى أسرعوا الى
سائلين عن حالى فقلت لهم يا قوم انى بذلت نفسى لله تعالى فانقذنى بطريق
عجيب وجعلنى آية للناس ورزقنى المال وأوصلنى الى المقصد قبلكم فهذه
حكاية عجيبة وان كانت غير بعيدة من لطف الله تعالى (بحر القلزم) هو
شعبة من بحر الهند جنوبى من بلاد البربر والحيشة وعلى ساحله الشرقى
بلاد العرب وعلى الغربى اليمن والقلزم اسم مدينة على ساحلهسمى البحر
بها وأما حديث هيجانه ومدته وجزره فكما فى بحر الهند فلا نعيده وهو البحر
الذى اغرق الله تعالى فيه فرعون لعنه الله وخنوده قالوا كان بين البحر وأرض

وأرض اليمن جبل يحول الماء عنها وامتداده في أرض اليمن وكان بين البحر
واليمن مسافة فعد بعض الملوك ذلك الجبل بالمعاول ليدخل منه خليجان يهلك
بعض أعدائه فقطع من الجبل غلوتى سهم وأطلق البحر في أراضى اليمن
فطفا الماء وأهلك أمماً كثيرة واستولى على بلاد كثيرة وصار بحراً عظيماً وصل
الى بلاد اليمن وجدة وجاوى وينبع ومدين مدينة شعيب عليه السلام
وأيلة الى القلزم

﴿ فصل ﴾ في جزائره وأكثرها لا مسلوكة ولا مسكونة منها جزيرة
ناراب وهى قريبة من أيلة يسكنها قوم يقال لهم بنو جدان معاشهم السمك
وليس لهم زرع ولا ضرع ولا ماء عذب وبيوتهم السفن المكسرة يسألون
الماء والخبز ممن يمر بهم فى الدهر الطويل وعندهم دوائر ماء فى سفح جبل
إذا وقع الريح على دورته انقسمت قسمين وتلقى المركب بين شعبتين متقابلتين
فتخرج الريح من كليهما فيثور البحر على كل سفينة تقع فى تلك الدورات
باختلاف الرياح فتقلب ولا تسلم بمقدار طوله ستة أميال قيل هذا الموضع
الذى غرق فيه فرعون وبجنوده لعنه الله (ومنها) الحسامية وفيها دابة تجسس
الاخبار وتأتى بها الدجال روى الشعبي عن فاطمة بنت قيس قالت خرج
علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الظهيرة وقام خطيباً وقال انى لم أجمعكم
لرغبة ولا لرهبة ولكن لحديث حدثنيه تمم الدارى حدثنى ان تهرأ من قومه
أقبلوا فى البحر فأصابهم ريح عاصف ألجأهم الى جزيرة فاذا هم بدابة قالوا
لها من أنت قالت أنا الجساسة قالوا أخبرنا الخير قالت ان أردتم الخبر فعليكم
بهذا الدير فان فيه رجلاً بالاشواق اليكم قال فأتيناه فقال من أنتم فأخبرناه
فقال ما فعلت بحيرة طبرية قلنا تدفق بين أجوافها قال فما فعلت نخل عمان قلنا
يجتنبها أهلها قال فما فعلت عين زعر قلنا يشرب منها أهلها فقال لو يبست
أنهت من وثاقى فوطئت بدمى كل منهل الا مكة والمدينة (ومنها) جبل
المغناطيس وهو جبل فى هذا البحر يوجد فيه المغناطيس الذى يجذب الحديد

والمراكب المستعملة في هذا البحر لا يحمل فيها شيء من الحديد خوفاً من أن يجذبها المغناطيس

﴿ فصل ﴾ في حيوان هذا البحر أما الحيوانات التي توجد في غيره فلا نعيدها والتي توجد في هذا البحر منها سمكة عظيمة تضرب السفينة بذنبها فتغرقها طولها مائتا ذراع يخاف على المراكب منها خوفاً شديداً (ومنها) سمكة مقدار ذراع بدنها بدن السمكة ووجهها وجه البوم (ومنها) سمكة طولها عشرون ذراعاً وظهرها الذيل الجيد وانما تلد وترضع وفيه سمكة كخاكة البقر تلد وترضع والله الموفق

﴿ بحر الزنج ﴾ وهو بحر الهند بعينه وبلاد الزنج منه في جانب الجنوب بجانب سهيل ومن ركب هذا البحر يرى القطب الجنوبي وسهيلا ولا يرى القطب الشمالي وبنات نعش أبداً وأقصى هذا البحر يتصل بالبحر المحيط وموج هذا البحر عظيم كالجبال الشواهد وتفخه يرتفع كالأظواد الشواخ ويخفض ومأوه يحفظ ليكون من الأدوية ولا ينكسر موجه ولا يظهر منه زبد كما يكون لسائر البحار وفيه جزائر كثيرة ذات أشجار وغياض لكنها ذات ثمار وانما هي نحو شجر الآبنوس والصندل والساج والبناء والعنبر ينقط من سواحلها فرما توجد قطعة كتل عظيم (ولندكر) شيئاً من جزائره وحيوانه منها الجزيرة المحترقة وهي جزيرة واغلة في هذا البحر فلما يصل اليها من بلادنا أحد حكى بعض التجار قال ركبت هذا البحر فدارت بي الدوائر حتى حصلت في هذه الجزيرة فرأيت فيها خلقاً كثيراً وبقيت بها زمناً واستأنست بهم وتعلمت لغتهم فاذا الناس في بعض الايام مجتمعون ينظرون الى كوكب طلع من أفقهم ثم شرعوا في البكاء والعويل وقالوا ان هذا الكوكب يطالع في كل ثلاثين سنة مرة فاذا وصل الى سمت رؤسنا يحرق ما في هذه الجزيرة فتأهبوا للنقل في المراكب فلما دنا الكوكب من سمت رؤسهم ركبوا فيها وأخذوا معهم ما خف من القماش فركبت معهم فغبنا عنها مدة فلما علموا أن

الكواكب زال عن سمت رؤسهم عادوا اليها فوجدوا جميع ما كان فيها رماذا
فشرعوا في استئثاف العمارة (ومنها) جزيرة الضوضاء وهي جزيرة مما يلي
بلاد الزنج وحكى بعض التجار أن بهذه الجزيرة مدينة من حجر أبيض يسمع
ضوضاء زجلية ولا ساكن بها من البشر وربما دخلها البحر يون وشربوا من
مائها فوجدوه حلوا طيبا فيه رائحة الكافور ويقولون كنا نعرف منتهاها غير
أن بقر بها جبالا عظيمة تتوقد منها بالليل نار عظيمة وذكر أن في خواليها
جبة تظهر في كل سنة مرة فيحتال ملوك الزنج في أخذها فاذا أخذوها
يطبخوها ويتخذون من جلدها فراشا يجلس عليه صاحب السل يأمن من
غائلته ويوجد ذلك في خزائن الملوك ومنها جزائر العور حكى يعقوب ابن
إسحاق السراج قال رأيت رجلا من أهل رومية قال ركبت هذا البحر نالتي
الريح الى بعض الجزائر فوصلت بها الى مدينة أهلها ناس قامتهم قدر ذراع
وأكثرهم عور فاجتمع على جمع منهم وساقوني الى ملكهم فأمر بحبسي فجعلوني
في شبه قفص فكسرتة فأمنوني فرأيتهم في بعض الايام يتأهبون للقتال وقالوا
لنا عدو يأتينا وهذا أوان مجيئه فلم نلبث ان طلعت عليهم عصا به من الغرائيق
وكان سور نهر من الغرائيق أعينهم فأخذت عصا وشددت عليها فطارت
وذهبت فأكرموني وذكر أرسطاطاليس في كتاب الحيوان ان الغرائيق
تنتقل من خراسان الى ناحية مصر حيث يسيل ماء النيل تقاتل هناك
رجالا قامتهم قدر ذراع (ومنها) جزيرة سكسار حكى يعقوب بن إسحاق
السراج قال رأيت رجلا في بعض الاسفار في وجهه خموش فسأله عن ذلك
فقال ركبت البحر فالتنا الريح الى جزيرة لم نستطع ان نبرح عنها فأتى قوم
وجوههم كوجوه الكلاب وسائر أبدانهم كابدان الناس فسبق الينا واحد منهم
بنصا ووقف الآخرون فساقنا الى منازلهم فرأينا هناك الجماجم والسيوف وادريغ
الناس فادخلونا بيننا رأيت فيها انسانا فجعلوا يأتوننا بالقواكة والمأكول فقال ذلك
الرجل يطعونكم لتسمنوا ومن سمن منكم أكلوه قال فكنت اقلل الماء كول

حتى لا أسمن وكل من سمن من أصحابي أكلوه حتى بقيت أنا وذلك الرجل.
 لأنى كنت هزىلا والرجل كان عليلا فقال ذلك الرجل انهم قد حضر لهم
 عيد يخرجون كلهم اليه ثلاثة أيام فان أزدت النجاة فأنج بنفسك وأما أنا فقد
 ذهبت رجلاى لا يمكننى الهرب واعلم انهم أسرع شىء طلبا وأشد استنشاقا
 وأعرف بالأثر الا من دخل تحت شجرة كذا فانهم لا يطلبونه ولا يقدررون.
 عليه قال فكنت أسير ليلا وأكن نهارا فلما رجعوا وتقدوني جعلوا يقصون
 أترى فأدركونى وكنت تحت الشجرة فاقطعوا عنى فلما أمنت منهم جعلت
 أسير فى تلك الجزيرة اذ رفعت أشجارا كثيرة فانهيت اليها فاذا بها من كل
 الفواكه وتحتها رجال احسن صورة قعدت اليهم لا أفهم كلامهم ولا يفهمون
 كلامى فينا انا جالس معهم اذ دنا الى واحد منهم ووضع يده على عاتقى فاذا هو
 جالس على رقبتى ثم لوى رجله على فانهضنى فجعلت أعالجه لا طرحه عن
 رقبتى فحمنى فى وجهى وسخرنى كما يسخر أحدكم مركوبه فجعلت ادور
 على الأشجار وهو يقطع ثمارها ويرمى بها الى أصحابه وهم يضحكون فينا أسير
 به فى وسط الأشجار اذا أصاب عينيه بعض عيسان الأشجار فعصرت له
 شيئا من العنب فعنى ثم قلت له اكرع فكرع فتحاتت رحله فرمته وبقى
 أثر الخمش فى وجهى والله الموفق

﴿ فصل ﴾ فى حيوان هذا البحر منها المنشار قال بعض التجار انها
 سمكة مثل الجبل العظيم ومن رأسها الى ذنبها مثل أسنان المنشار من عظام
 سود مثل الابنوس كل سن منها فى رؤية العين مقدار ذراعين وعند رأسها
 عظمان طويلان كل عظم مقدار عشرة أذرع وكانت تضرب بالعظمين البحر
 يمينا وشمالا فيسمع صوته صوتا هزىلا قال وكنا نرى الماء يخرج من فيها
 وأتفها ويصعد الى السماء وتصل اليها رشاشاته مثل المطر وبيننا مسافة بعيدة
 وهذه السمكة تقطع السفينة اذا عبرت من تحتها أو خرجت عايتها فاذا رأى
 أصحاب المراكب هذه السمكة يضحجون الى الله تعالى حتى يدفعها عنهم مكرمة

(ومنها) سمكة تعرف بالبال طولها أربعمائة ذراع الى خمسمائة ذراع فيظهر في بعض الاوقات طرف من حناحه يكون كالشرع العظيم ويظهر رأسه وينفخ فيه الماء فيذهب الماء في الجوأكثر من غلوتين والمراكب تقزع منها ليلاً ونهاراً فاذا احسوا بها ضربوا باللبادب وضجوا حتى تنفر وانها محشر بذنبها وأجنحتها السمك الى فيها فاذا بلغت على حيوان البحر بعث الله سمكة نحو الذراع تدعى الشك تلتصق باذنانها ولا خلاص للبال منها فتطلب قعر البحر وتضرب الارض بنفسها حتى تموت وتطفو فوق الماء كالجبل العظيم وربما يقذف البحر عند اشتداده قطعاً من العنبر كالللال فيأكلها البال فيقتلها فتطفو فوق الماء ولها أناس يرصدونها في المراكب من الزنج فاذا أحسوا بذلك طرحوا فيها الكلاب وجذبوها الى الساحل ويشقون بطنها ويستخرجون العنبر منها فما يكون في بطنها يكون شهكاً تعوفه التجار والعطارون بالعراق وفارس والهند وما يكون في ظهرها يكون جيداً نقياً والله الموفق (بحر المغرب) هو بحر الشام وبحر قسطنطينيه مأخذه من البحر المحيط ثم يمتد مشرقاً فيمر بشمال اندلس ثم ببلاد الفرنج الى قسطنطينية ويمتد من جهة الجنوب الى بلاد أولها سلا ثم سبته وطنجة الى طرابلس والاسكندرية ثم سواحل الشام الى انطاكية وفيه الجزائر العظيمة كجزائر الاندلس وغيرها وذكر في كتاب اخبار مصر أنه بعد هلاك الفراعنة كان ملوك بني دلوكة في شق البحر المحيط من المغرب وهو بحر الظلمات فعلم على كثير من البلدان العامرة والممالك العظيمة وأمتد الى الشام وبلاد الروم وصار حاجزاً بين بلاد مصر والروم وهو الخليج الذي في زماننا هذا على أحد ساحليه المسلمون وعلى الآخر النصارى من الفرنج وهناك مجمع البحرين وهما بحر الزوم والمغرب وعرضه ثلاثة فراسخ وطوله خمسة وعشرون فرسخاً وفيه يظهر المد والجزر في كل يوم وليلة اربع مرات وذلك في البحر الاسود وهو بحر المغرب عند طلوع الشمس يعلو فينصب في مجمع البحرين حتى يدخل في بحر الروم وهو البحر الاخضر الى وقت الزوال فاذا

زالت الشمس غاض البحر الاسود واتصب فيه الماء من البحر الاخضر الى
مغرب الشمس ثم يفيض الماء الاخضر ويعلو البحر الاسود الى نصف الليل
ثم يفيض البحر الاسود وانصباب الماء من البحر الاخضر الى طلوع الشمس
وفي هذا البحر من الجزائر والحيوانات ما يتعجب منه فلندكر بعضها ان
شاء الله تعالى

فصل في جزائره ذكر أبو حامد الاندلسي في كتابه الذي ألفه للوزير
ابن هبيرة ان مجمع التربة جزيرة فيها منارة مبنية من الصخر الصلد لا يعمل
فيها الجنديد شيئاً ولها أساس راسخ وليس للمنارة باب وعلى رأس المنارة
صورة انسان ماتتحف بثوب كأنه من ذهب يده اليمنى ممدودة الى البحر
الاسود يشير باصبع الى شيء وعلو المنارة اكثر من مائة ذراع وقال غيره ان
تلك الصورة طلسم عمله بعض الملوك صيانة لذلك الموضع من انيان العدو
وأنه مأمون مادام ذلك الطلسم باقيا (ومنها جزيرة تيس وهي في بحر الروم
ودكر أبو حامد الاندلسي انها جزيرة عظيمة فيها مدن وقرى كثيرة من عجائبها
انه يخرج اليها في كل يوم طير يصطادونه ويبقى اياماً ثم ينقطع ذلك النوع
ويظهر نوع آخر ويبقى اياماً وهكذا ابداء و يتم مائة ونيفاً وثلاثين نوعاً وأساميها
مكتوبة رأيت في نمل ذلك سامة (ومنها) جزيرة دكرها صاحب الغرائب
قال ان في بحر الروم جزيرة كثيرة الاشجار والازهار من شمس شيئاً منها نام
في ساعته (ومنها) ما ذكره أبو حامد الاندلسي على البحر الاسود من ناحية
أندلس جبل عليه كنيسة من الصخر منقورة في الجبل وعليها قبة عظيمة
وعلى القبة غراب لا يبرح من أعلى القبة وفي مقابله القبة وهي كشبه مسجد
يزوره الناس ويقولون ان الدعاء فيه مستجاب وقد شرط على القسيسين
ضيافة من زار المسجد من المسلمين فاذا قدم زار أدخل الغراب رأسه في
زوزنة على تلك القبة ويصيح وإذا قدم أنان صاح صيحتين وهكذا كلما
وصل زار أو زوار صاح على عبيدهم فيخرج الرهبان بطعام يكفي الزائرين

وتعرف الكنيسة بكنيسة الغراب وزعم القسيسون أنهم مازالوا يرون غراباً على تلك الكنيسة ولا يدرون من أين مأكله (ومنها) جزيرة مالطه قال أبو حامد الاندلسي رأيت في بحر الروم هذه الجزيرة مملوءة من الغنم الجبابة مثل الجراد المنتشر لا يمكنها الفرار من الناس لكثرتها فاذا وصلت المراكب اليها أخذت منها ما شاء الله وهي أغنام سمان كبار نعاج وجمالان وليس فيها غير الغنم وفيها أشجار وعشب كثير وهي على طريق الاسكندرية في البحر تقصدها السفن من كل جانب وظنى انه لو حملت كل سفينة في ذلك البحر منها لا تقنى الغنم (ومنها) جزيرة الدير ذكر البحرىون أنها بقرب قسطنطينية وهي دير ينكشف عنه الماء في كل سنة يوماً واحداً يحجها أهل تلك النواحي وينتظرون ذلك اليوم ويوزرون الدير ويحملون اليها الهدايا حتى اذا كان ذلك اليوم ينكشف عنه الماء فيبقى ظاهراً الى وقت العصر ثم يأخذ الماء في الازدياد ويغطيها الى العام القابل والله الموفق

﴿فصل﴾ في الحيوانات العجيبة في هذا البحر حكى عبد الرحمن بن هرون المغربي قال ركبنا هذا البحر فوصلنا الى موضع يقال له البطرون وكان معنا غلام صقلي معه صنارة فالتأها في البحر فصاد به سمكة نحو الشير فنظرنا فاذا خاف أنها اليمنى مكتوب لا اله الا الله وفي قفاها محمد وخلف أنها اليسرى رسول الله (ومنها) ما حكى أبو حامد قال رأيت ملاحاً غاص ببحر الروم فانكشف عن سنام جبل وعليه نارنج أحمر كأنه قطف الآن من شجرة فظننت أنها سقطت من بعض السفن فقبضت على واحدة منها فاذا هي حيوان التصق بالحجر لم أقدر على قلعه فرمت قطعه بالسكين فلم تعمل فيه السكين وليس له عين ولا رأس وفمه في موضع العرجون فكنت ألق الثوب عليه وأجره بقوتي فيخرج من فمه مائة كاللعاب وهو لين تحبب شديد الحمرة لا يغادر من النارنج شيئاً فاذا تركته كان يفتح فاه ويتحرك كأنه يتنفس (ومنها) ما ذكر صاحب تحفة الغرائب ان في بحر المغرب طائراً يقال له الماروز طائر مبارك يتبرك به أصحاب

المراكب يبيض عند سكون البحر على الساحل فاذا رأوا يبيضها عرفوا ان البحر يسكن وهذا الطائر اذا كانت المراكب قريبة من مكان مخوف يأتي ويطير قدام المركب ويصعد وينزل كأنه يخبرهم بالخوف حتى يدبروا أمرهم والملاحون يعرفونه والله الموفق * ومنها الشخش اليهودي قال أبو حامد حيوان وجهه كوجه الانسان وله لحية بيضاء وبدنه على شبه بدن الضفدع وشعره كشعر البقر وهو في حجم عجل يخرج من البحر ليلة السبت الى البر حتى تغيب الشمس ليلة الاحد فاذا غابت الشمس ليلة الاحد وثب كما يثب الضفدع ويدخل الماء فلا تلاحقه السفن ذكروا ان جلده اذا وضع على النمرس أزال وجعه في الحال والله الموفق (ومنها) سمكة تعرف بالبغل قال أبو حامد الاندلسي رأيت بمجمع البحرين سمكة مثل جبل عظيم صاحبة صيحة ما سمعت أهول منها يكاد القلب ينشق منها فاضطرب الماء منها وكثرت الامواج حتى خفنا الغرق قال البحر يون انها سمكة يقال لها البغل هربت من السمكة الكبيرة وذلك أن السمكة الكبيرة تتبعها لتأكلها في بحر الظلمات فتفر منها وتعبر في مجمع البحرين الى بحر الروم وتأني السمكة الكبرى خلفها لتعبر في مجمع البحرين فلا يمكنها لعظمتها هكذا ذكر أهل ذلك الموضع يعني مجمع البحرين (ومنها) حوت موسى ويوشع عليهما السلام قال أبو حامد الاندلسي رأيت سمكة بقرب مدينة سبتة هي نسل الحوت المشوي الذي أكل موسى ويوشع نصفه فأحيا الله النصف الآخر فاتخذ في البحر عجبا ولها نسل في البحر الى الآن في ذلك الموضع وهي سمكة طولها أكثر من ذراع وعرضها شبر واحد في أحد جنبها شوك وعظم وجلدها رقيق ملتصق على أحشائها ورأسها نصف رأس فنراها هكذا استقدرها ويحسب أنها مأكولة ميتة ونصفها الآخر صحيح والناس يتبركون بها ويهدونها الى المحتشمين ويشويها اليهود ويقددونها ويحملونها الى الاماكن البعيدة (ومنها) سمكة بلغارية كانها قلنسوة بلغارية قال أبو حامد الاندلسي رأيتها وفي جوفها شبه المصارين ولا

رأس لها ولا عين ولها مرارة كمرارة البقر سوداء فإذا اصطادها أحد تحركت فيسود الماء الذي حولها مثل الحبر وأظن ذلك السواد من تلك المرارة فإذا وقعت في الشبكة يبقى ماحولها اسود جداً فيؤخذ من الماء ويكتب به أحسن من كل مداد لا ينجى وله سواد وبريق * ومنها سمكة ذكر أبو حامد أنها تقطع قطعاً وهي تحرك وربما قلبت القدر إذا أرادوا طبخها فيها ولا يسكن اضطرابها حتى تصبح نضجاً وهي سمكة لحمها طيب الطعم جداً (ومنها) سمكة تعرف بالخطاف قال أبو حامد ولها جناحان على ظهرها أسودان وانها تخرج من الماء وتطير في الهواء وتعود الى البحر (ومنها) سمكة تعرف بالمنارة ترى نفسها على السفينة فتكسرهما وتعرفها أهلها فإذا أحس الناس بها ضربوا بالطشوت والبوقات لنبعد عنهم وهي محنة عظيمة في البحر (ومنها) سمكة كبيرة اذا اذا نقص الماء بقيت على الطين ولا تزال تضرب الى ست ساعات ثم تنسلخ من شدة اضطرابها وقوة تاملها فيظهر لها جناحان من تحت جلدها فتطير وتتحول الى البحر ذكرها أبو حامد والتنانين في هذا البحر كثيرة وأكثر ما يكون عند طرابلس واللاذقية والجبل الاقرع من أعمال انطاكية وسيأتي ذكرها ان شاء الله تعالى (بحر الخزر) هو البحر الذي في جهة الشمال على شرقيه جرجان وطبرستان وفي شماله بلاد الخزر وفي غربيه تجبال العقيق وفي جنوبيه الجبل والديلم وهو بحر عظيم واسع لا اتصال له بشئ من البحار على وجه الارض فلو ان رجلاً طاف حوله رجع الى مكانه الذي ابتداء منه وهو بحر صعب المسالك سريع المهلك كثير الاضطراب شديد الامواج لا مد فيه ولا جزر ولا يرتفع منه شيء من اللالي والجواهر وجزائره غير مسكونة ولكن في جزائره غياض ومياه وأشجار وليس فيها أنيس قالوا ان دوران هذا البحر ألف وخمسمائة فرسخ وطوله ثمانمائة ميل وعرضه ستائة ميل وهو مدور الشكل فلندكر شيئاً من جزائره وبحاره

(فصل) في جزائره وبحاره منها ما ذكره أبو حامد قال رأيت في

هذا البحر جبلا من طين أسود كالقير والبحر محيط به وفي سنام ذلك الجبل شق طويل يخرج منه الماء ويوجد في ذلك الماء سناج الدائق من الصفرور بما يكون أكبر أو أصغر يحملها الناس الى الآفاق للتعجب ومنها جزيرة الحيات قال أبو حامد انها بقرب الجبل الذي ذكر وهي جزيرة امتلأت من الحيات وفيها حشيش كثير والحيات في وسطها لا يقدر أحد أن يضع رجله على الأرض لكثرة ما فيها من الحيات الملتفة بعضها على بعض وفيها طيور كثيرة والحيات لا تتعرض لبيض الطيور وفراخها رأيت الناس يأخذون بأيديهم العصي ويزيلون الحيات بها عن مكان أقدامهم ويمشون بين الحيات يأخذون ايض الطيور وفراخها والحيات لا تؤذي أحدا منهم (ومنها) جزيرة الجن وهي جزيرة ليس بها أنيس ولا شيء من الوحوش وتسمع أصوات كأنهم يقولون غلب الجن عليها ولا يجسر أحد يقربها والله أعلم (ومنها) جزيرة الغنم قال سلام الترجمان رسول الخليفة الى ملك الخزر وهي جزيرة ما بين الخزر والبلغار فيها من الاغنام الجبلية مثل الجراد لا يمكنها الفرار لكثرتها وما رأيت في تلك الجزيرة حيوانا غيرها وفيها عيون وحشيش وأشجار كثيرة فسبحان من لا تحصى نعمه

﴿ فصل ﴾ في حيوان هذا البحر ذكر أبو حامد الاندلسي في كتاب العجائب الذي ألفه للوزير ابن هبيرة عن سلام الترجمان رسول الخليفة الى ملك الخزر قال أقمت عند ملك الخزر أياما ورأيت انهم اصطادوا سمكة عظيمة جدا وجذبوها بالحبال فانفتحت أذن السمكة وخرجت منها جارية بيضاء حمراء طويلة الشعر حسنة الصورة فاخرجوها الى البر وهي تضرب وجهها وتنتف شعرها وتصيح وقد خلق الله تعالى في وسطها عشاء كالثوب الصفيق من سرتها الى زكبتها كأنه ازاز مشدود على وسطها فأمسكوها حتى ماتت (ومنها) التنين العظيم ذكروا انه يرتفع من هذا البحر تنين عظيم شبه السحاب لاسود والناس ينظرون اليه زعموا انها دابة تؤذي دواب البحر فيبعث الله

اليه سحابا يخرج منه من البحر ويحتمله وهو على صورة حية سوداء لا يمر ذنبها على شيء من شجر أو بناء إلا هبته وربما تنفس فتحرق شجر فيلقها الى أجوج ومأجوج وتكون لهم غداء وعن ابن عباس رضى الله عنه نحو هذا (وانتخم) هذا الفصل بحكاية عجيبة وهو أن كسرى أنوشروان لما فرغ من سد بليخ وأحكمه سربذلك سروراً شديدا وأمر بنصب سريريه على السد ورقى على السرير وحمد الله وأثنى عليه ثم قال يارب الارباب أنت ألهمنى سد هذا الثغر وقع العدو فاحسن الموهبة الىّ وتزني وسجد سجدة أطالها ثم استوى على فراشه واستلقى وقال الآن استرحت يعني من سيطرة الخزر ومقاساة الترك ثم أغنى فطلع طالع من البحر سد الافق بطوله وارتفعت معه غمامة سدت الضوء فتبادرت الاساورة اليه فانتبه أنوشروان وقال ماشأنكم قال الذى ترى فقال أمسكوا عن سلاحكم لم يكن الله عز وجل يلهمنى الشغل اثني عشر عاما وستة أشهر وتهده بهيمة من بهائم البحر فتحى الاساورة وأقبل نحو السد حتى علاه ثم قال أيها الملك أيا من سكان البحر رأيت هذا الثغر مسدودا سبع مرات فأوحى الله تعالى أن ملكا عصره عصرك وصورته صورتك يسد هذا الثغر فينسد أبدا وأنت ذلك الملك فاحسن الله معونتك ثم غاب عن البصر كأنه ظار في الجو أو غاص في الماء والله الموفق

﴿القول في حيوان الماء﴾ حيوان الماء على قسمين منه ما ليس له رئة كأنواع السمك فانه لا يعيش الا في الماء ومنه ماله رئة كالضفدع فانه يجمع بين الماء والهواء فاما التي لا تعيش الا في الماء فلا حاجة لها الى استنشاق الهواء لان البارئ تعالى لما خلقها في الماء جعل حياها منه وجعلها على طبيعة الماء وركب أبدانها تركيبا بحيث يصل اليها برد الماء وروح الحرارة الغزيرة التي في بدنها وينوب عن استنشاق الهواء فلذلك تراها لا صوت لها لفقد الرئة التي لا حاجة لها اليها والحكمة الالهية اقتضت أن يكون لكل حيوان أعضاء كثيرة مختلفة وكل حيوان يكون أنقص فهو أقل حاجة ثم اقتضت أن لكل حيوان

أعضاء مشاكلة لبدنه ومفاصل مناسبة لحركاته وجلودا صالحة لوقايته فجعل أبدان حيوان الماء اما صدفية صلبة لا يعمل فيها الشئ الحاد أو فلوسية أو ماشا كلها غطاء ووقاية من العاهات العارضة وجعل لبعضها أجنحة واذنا باتسبح بها في الماء كما يطير الطير في الهواء وجعل بعضها آكلا وبعضها مأكولا وجعل نسل المأكول أكثر لبقاء أشخاصها فسبحانه ما أعظم شأنه ولنذكر بعض حيوان الماء وعجائبه وخواصه على ترتيب حروف المعجم والله أعلم بالصواب

﴿ أرنب البحر ﴾ هو حيوان رأسه كرأس الارنب وبدنه كبطن السمك قال الشيخ الرئيس بن سينا هو حيوان صدفى الى الحمرة ما بين أجزائه شبيه بورق الاشنان ينقى الكلف والبهق ورأسه تحرق لتنبت الشعر في داء الثعلب سيما مع شحم الدب (البس) نوع من السمك عظيم جدا وحيوانات الماء كلها تصطاد الا هذه السمكة من خواصه أنه لو شوى وأطعم شخصان منه وكان بينهما خصومة شديدة تبدلت بالحب

﴿ انسان الماء ﴾ يشبه الانسان الا أن له ذنبا وقد جاء شخص بواحد منه في زماننا في بغداد فعرضه على الناس وشككه على ما ذكرناه وقد ذكر أنه في بحر الشام ببعض الاوقات يطلع من الماء الى الحاضرة انسان وله حية بيضاء يسمونه شيخ البحر ويبقى أياما ثم ينزل فاذا رآه الناس يستبشرون بالخصب وحكى أن بغض الملوك حمل اليه انسان مائى فاراد الملك أن يعرف حاله فزوجته امرأة فجاء منها ولد ينهم كلام الابوين فتيل للولد ماذا يقول أبوك قال يقول أذنان الحيوانات كلها على أسافلها مابل هؤلاء أذناهم على وجوههم (بقرة الماء) زعموا انه حيوان يطلع الى الير للرعى روثه عنبر والله أعلم بصحته فان الناس ذهبوا الى أن العنبر ينبت في قعر البحر كالنير والنقط فان كان صحيحاً فروث هذا الحيوان ينفع الدماغ والحواس والقلب والله أعلم (بال) نوع من السمك عظيم يأكل العنبر فيموت وقد ذكرناه في بحر الزنج فلا نعيده وفي

دماغه دهن كثير ويستعملونه لاشعال السرج (تمساح) هو حيوان على صورة الضب من أعجب حيوان الماء له فم واسع وستون ناباً في فكه الاعلى وأربعون ناباً في فكه الاسفل وبين كل تابين سن صغير مربع يدخل بعضه في بعض عند الانطباق واسان طويل وظهره كظهر السلحفاة ولا يعمل الحديد فيه وله أربعة أرجل وذنب طويل رأسه ذراعان وغاية طوله ثمانية أذرع محرك فكه الاعلى عند المضغ بخلاف سائر الحيوانات ولا يقدر أن يلتوى ولا ان ينقبض لانه ليس لظهره خرازات بل ظهره قطعة واحدة وهو كره المنظر جداً كثير العدوان ياتهم الأدمى والشاة ويقتل الخيل والجمال ولا يوجد الا في النيل ونهر السند واذا رأى انساناً على طرف الماء يمشى تحت الماء إلى أن يقرب منه ثم يثب وثبة واحدة ياخذه ويبيض كالطيور ويشم من بيضه رائحة المسك وزبله يخرج من فيه اذا لا منفذ له واذا أكل يبقى في خلل أسنانه شيء يتولد منه الدود فيخرج من الماء ويفتح فاه مستتب الشمس فيأتيه طائر مثل الطيور ويدخل فاه ويلتقط ما في خلل أسنانه فاذا رأى صياداً رفرف وصاح وأخبر التمساح حتى يرجع الى الماء فاذا أحس التمساح انه تقى خلال أسنانه أطبق فاه على الطائر لياكله وقد خلق الله تعالى على ذلك الطائر عظماً أحد من الابرّة فيضرب به حنك التمساح فيرفع حنكه فيطير الطائر واذا انقلب التمساح لم يستطع ان يتحرك واذا أراد السفاد خرج من النيل وانتاه معه فبلى الاثنى على ظهرها فاذا قضى وطره قلبها فان تركها صيدت فانها لا تقدر أن تنقلب

﴿ فصل ﴾ في خواص أجزائه زعموا ان عينه تشد على صاحب الرمد يسكن وجعه في الحال اليمنى على اليمنى واليسرى على اليسرى وسنه الايمن تعلق على الانسان يزيد في الباه وأول سن من جانب فكه الايسر يشد على صاحب القشعريرة تذهب في الحال ومرارته يكتحل بها تزيل بياض العين وشحمه يجعل ضباداً على عضته فانه نافع في الحال وكبدته يدهن به المصروع

يزول مابه وزيله يزيل يياض العين اكتحالا وجلده يشد على جهة الكباش
يغلب الكباش في النطاح (تنين) حيوان عظيم الخلقه هائل المنظر طويل
الجلثة عريضها كبير الرأس براق العينين واسع الفم والجوف كثير الاسنان
يبلغ من الحيوان كثيرا يخافه حيوان البر والبحر اذا تحرك بموج البحر لكثرة
قوته والتنين يكون أول أمره يكون حية متمرده تاكل من دواب البر ما ترى
فاذا عظم فسادها يبعث الله تعالى ملكا يحتملها ويلقيها في البحر فتفعل بدواب
البحر ما كانت تفعله بدواب البر ويعظم جسمها فيبعث الله تعالى ملكا
فيحملها ويلقيها الى يأجوج وماجوج وروى عن بعضهم انه رأى تنينا سقط
فوجد طوله نحو الفرسخين ولونه مثل لون النمر مفلسا كفلوس السمك وله
جناحان عظيمان على هيئة جناح السمك ورأس مثل التل العظيم كرأس الانسان
وأذنان طويلان وعينان مدوران كبيران جدا ويتشعب من عنقه ستة أعناق
طوال كل عنق نحو عشرين ذراعاً على كل عنق رأس كرأس الحية (أما)
خاصية أجزائه فزعموا ان كل من أكل لجه يورث الشجاعة ولحمه يوضع على
عضه ينفع نقياً بيناً ودمه اذا طلى به على الذكر وجامع تحصل للمرأة لذة
عظيمة (جرى) هو الذي يقال له مارماهى متولد من الحية والسمك قال
الجاحظ انه ياكل الجرذان وهو آكل لها من السناير وذلك ان جرذان السناير
تخرج بالليل الى شارع البصرة للماء والجرى قد يكن لها واضعاً فاه على
الشرعة فاذا دنا الجرذان الى الماء التقمها مرارته بسعط بها القرس المجنون يذهب
جنونه ولحمه يجود الصوت وينفع قصبة الرئة واذا تضمد به أخرج السلي
من أعماق اللحم وأكله يزيد في الباه سيما الطرى (جلكا) نوع منه يشبه
المارماهى يخرج من البرك والعنسي لطلب الغذاء واذا ذبح لا يخرج منه دم
وعظمه رخوي يؤكل مع لحمه ولحمه يسمن النساء اذا أكل وهو نعم العلاج لذلك
(دلفين) حيوان مبارك اذا رآه أصحاب البراكب استبشروا وذلك انه اذا
رأى غريقاً في البحر ساقه نحو الساخل وربما دخل تحته وحمله وربما جعل

ذنبه في يده ويمشي به الى الساحل وقيل له جناحان طويلان فاذا رأى المركب تسير بقلوعها رفع جناحيه تشبيهاً بالمركب وينادي واذا رأى الغريق قصده (رعاد) سمكة صغيرة مخدرة جداً اذا وقعت في الشبكة والصيد ماسك حبل الشبكة يرتعد من برودة هذه السمكة والصيادون يعرفون ذلك فاذا أحسوا به شدوا حبل الشبكة في وتد أو شجر حتى يموت فاذا مات بطلت خاصيته وأطباء الهند يستعملونه في الامراض الشديدة الحار وأما في غير بلاد الهند فلا يمكن استعماله وقال ابن سينا الرعاد اذا قرب من رأس المصروع وهو حي أخد ره عن الحس واذا علقت المرأة منه شيئاً على نفسها لم يقدر زوجها على فراقها والله الموفق (دامور) سمكة مباركة يحبها البحر يون والصيادون اذا رأوها في الشبكة أطلقوه زعموا ان هذه السمكة تحب الانسان واذا رأت مركباً في البحر تمشي قدومه كالليل واذا قصد السفينة شيء من الحيات الكبار تدخل أذننها وتشغلها عن السفينة تحريك دماغها فالسمكة العظيمة تطلب حجراً وتضرب رأسها عليه حتى تموت فاذا ماتت خرجت من دماغها (سرطان) هو حيوان لا رأس له وعينه على قفاه وفمه على صدره وله ثمانية أرجل يمشي على أحد جانبيه وفي كل سنة يسقط جلده سبع مرات ولمكانه بابان أحدهما الى الماء والآخر الى اليابس فاذا انسلك جلده يسد الباب الذي في الماء لئلا يدخل بيته شيء من حيوانات الماء في حال ضعفه وعجزه ويترك الباب الذي على اليابس مفتوحاً ليهب الهواء منه واذا كثر وقوع الهواء عليه يصلب جلده ويعود الى حاله فحينئذ يفتح باب الماء ويخرج منه لطلب معاشه وزعموا انه اذا وجد سرطان ميت في حفرة مستلقياً على ظهره في أرض أو قرية تأمن تلك البقعة من الآفات السماوية واذا علق على الاشجار يكثر ثمرها وما عليها من الثمار يبقى وبذبح السرطان ويوضع على الجراحات يخرج النصول والشوك وينفع من لسع الحيات والعقارب واذا احرق وشرب نفع من عضه الكلب واذا اكتحل به نفع من بياض العين ونزول الماء واذا احرق وطللى به يجلو الاسنان

ورماده يوضع على العضو يخرج منه النصل والشوك قال ابن سينا لحمه صالح
للمساولين جدا سيما بلبن الاثن وينفع من نهش العقارب والرتيلاء وعينه تشد
على النائم يرى منامات صالحة وان كان به رمد زال عنه وعينه ان علقته على
شجرة لم يسقط ثمرها وشوكه يدخل به تحت ذيل صاحب حمى الربيع ويكرر
ذلك سبع مرات يبرأ ورجله يعلق على صاحب الخنازير مع الكافور والعنبر
يدفع عنه الخنازير واذ علق رجل السرطان على أحد لم تعرض له الخنازير
مادامت عليه (سرطان البحر) هو حيوان عجيب الشكل كأنه خمس حيات
برأس واحد واذا أحرق بعظامه وسحق جلا البهق والكلف والاسنان
وينفخ في عيون لدواب يزيل عنها البياض العارض ويكتحل به مع الكحل
يزيل الظفر وقال ابن سينا محرقة يجلو الاسنان ويخفف القروح وينفع من
الجرب (سقنقور) قال ابن سينا انه ورل ما نى يصطاد من نيل مصر وقال
غيره أنه من نسل التمساح اذا وضع خارج الماء فما قصد الماء صار تمساحا وما
قصد البر صار سقنقورا وذكروا انه اذا عض انسانا غسل الانسان معضيه
بريقه فان كان قبله عود السمك الى الماء مات السمك وان كان بعد
عوده الى الماء مات الانسان وله قضبان كما للضب لحمه اذا كل هيج
قوة الباء وكلما كان جسمه أكبر كانت خاصية لحمه أقوى وشحمه بهيج
الباه تهيج لا يسكن الا بحسو مرق الخس والعسل وخرزته الوسطى
التي في صلبه اذا علقها الانسان على صلبه هيجت به الباه (سباحة) حيوان
برى وبحرى أما البحرى فقد يكون عظيم جدا حتى يظن أصحاب المراكب
أنه جزيرة وحكى بعض التجار قال وجدنا في وسط البحر جزيرة مرتفعة
عن الماء فيها نبات أخضر فخرجنا اليها وحفرنا للطبخ اذ تحركت الجزيرة
فيقال الملاحون هلموا الى مكانكم فانها سباحة أصابها حرارة النار لثلاث نزل
بكم قال وكان من عظم جسمها ما شابه جزيرة واجتمع التراب على ظهرها
بطول الزمان حتى صار كالارض ونبت قالوا اذا أرادوا الذكر السفاد والانتى

لا تطاوعه يأتي الذكر بحشيشة في فيه من خاصيتها ان حاملها يكون مقضى الحاجة فعند ذلك تطاوعه الاثني وهي حشيشة تسميها العجم مهربكاه لكن الداس لا يعرفونها واذا باضت صرفت همتها الى بيضها محاذية له ولا تزال كذلك حتى يخلق الله الولد فيها ذلا بدلا ان تحضن البيض حتى يدرك بحرارتها فان اسفلها صلب لا حرارة فيه وربما تقبض السلحفاة على ذنب الحية وتمضغ من ذنبها والحية تضرب بنفسها على ظهر السلحفاة حتى تموت قال بليناس الحكيم اذا اقبلت السلحفاة على ظهرها في مكان فيه البرد لا يقع في ذلك المكان من البرد ضرر اما خواص اجزائها فعينها تشد على صاحب الرمد يبرا وقالوا كل عضو من اعضاء السلحفاة اذا شد على مثله من اعضاء الانسان وكان وجعا أبرأه ورجلها تشد على المنقرس ليمنى على اليمنى واليسرى على اليسرى تنفعه ودمها يطلى به على العانة والابط بعد ما ينتف ماعليها مرتين او ثلاثة لا ينبت شعرها وتأثيرها في النساء أقوى وحرارة البحري أقوى منها تخلص بعسل النحل الشهد تمنع من نزول الماء اذا كسحل بها وتزيل البياض والكدورة وتصالح للخناق شربا واذا وضعت على منخر المصروع نفعت وظهرها اذا اتخذ منه مكة ووضعت على رأس القدر لم تغل أيضا وبيضها اذا سقى من صفرتها ثلاث مثاقيل باللبن الحليب تقع من السعال الشديد (سمك) اصناف السمك كثيرة جدا ولكل صنف اسم خاص منها ما لا يدرك الطرف اولها وآخرها لعظمها ومنها ما لا يدركها الطرف لصغرها وحكي بعض التجار قال مرت بنا سمكة وانتهى ذنبها بعد أربعة أشهر وذكروا ان السمكة اذا باضت تأتي الى ماء ضحضاح وتحفر في حفرة وتبيض فيها وتغطيها بالطين فتفقس فيها باذن الله تعالى وأما خاصيته فان السكر ان التمل اذا شمه يرجع اليه عقله ويزول سكره وقال ابن سينا لحم السمك نافع للماء العين ويحد البصر مع العسل وقال غيره يزيد في الباه ويخصب البدن وحرارة السمك اذا شربت تنفع للخناق وكذا اذا نهخت في الخلق مع شيء من السكر

والله أعلم (شبوط) نوع من السمك مشهور طوله ذراع وعرضه أربع أصابع طيب اللحم جدا يكثر منه بدجة ذكر بعض الصيادين ان الشبوط ينتهي الى الشبكة فلا يستطيع الخروج منها فيعلم انه ليس ينجيه الا الوثوب فيتأخر قاب رمح ثم يقبل جامزا بجراميزه حتى يثب فرما كان وثوبه في الهواء أكثر من عشرة اذرع فيخرق الشبكة ويخرج منها (شفين) حيوان بحري تسمى بهذا الاسم وله وجهه وشكل عجيب وجمته منقلبة الى خلاف الناحية التي ينبت منها قشره تدلك به السن يسكن وجعها في الحال (صيرة) سمكة صغيرة يسميها اهل الشام بهذا الاسم يتخذ منه المرى ويتمضمض به صاحب القلاع الخبيث ينفع نفعا يينا (ضفدع) حيوان برى وبحرى له عينان بارزتان غاية البروز وحاسة بسمع وبصره حادة جدا عن أنس بن مالك رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقتلوا الضفدع فانها مرت بنار ابراهيم عليه السلام فخمات بأفوهها الماء وكانت ترشه على النار وعن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما لا تقتلوا الضفدع فان نقيقهن تسبيح وأول نشأ الضفدع ان تظهر في الماء شبه معى رقيق ونرى في الماء شبه حب أسود كالدخن فاذا امتلأ ذلك الوعاء من ذلك الحب خرجت منه كالدموص ثم بعد أيام تنبت منه اليدان والرجلان قال الشيخ الرئيس اذا كثرت الضفادع في شيء من السنين على خلاف العادة وقع الوباء عتية الضفدع كثير النقيق بالليل فاذا رأى النهار ترك النقيق وقال بعضهم اذا ألقى في البيذيموت واذا ألقى في الماء عادت حياته قال الجاحظ الضفدع لا يمكنه النقيق الا اذا كان حنكة الاسفل في الماء فاذا صار الماء في فيه صاح ولهذا لا تضيح الخارجات من الماء وضمفدع البر أخضر وهو سم من سقى منه فسد مزاجه وينتفخ بطنه ويعرض له الاستسقاء واذا وضع على الثآليل قلعهها واذا شق بطنه ووضع على لسعة الحية نفع نفعا يينا وقال الشيخ الرئيس الضفادع الاجامية الخضرة والبحرية تورث من شربها كمودة اللون وظلمة البصر وتنقن الفم والدوار ايضا ويعرض له اختلاط

عقل ومن سلم مبيها تسقط اسنانه قال والجاحظ ان الاشد في منافع الحياة
والآجام تأكلها أشد أكل قال بليناس ان جعلت ضفدعا فوق قدر تغلى
زال عليانها وان علق على صاحب حمى الريح برىء ومن خواصه العجيبة
ما ذكر ان الضفدع اذا اخذ فقد نصفين من رأسه الى أسفله وتنظر اليه
امرأة غلبت شهوتها وكثر ميلها الى الرجال فان شهوتها تنكسر وأما خواص
اجزائه فان لسانه اذا جعل في الخبز ويطعم من اثمهم بالسرقة أقربها وان وضعته
على امرأة نائمة تكلمت بما علمت في اليقظة وهي نائمة وأطرافه تحرق بنار
القصب ويطل برمادها الموضع الذي ينبت عليه الشعر فان الشعر لا ينبت
عليه ودمه يطل به على الموضع الذي تنف شعره فانه لا ينبت وقال بليناس
من لطخ به وجهه أحبه كل من يراه شحمة يوضع عن اللثة يسقط السن بلا
وجع (ولنختم) خواص الضفدع بحكاية عجيبة وهي اني كنت بالموصل وبنى
صاحب الموصل في بستان مجلسا وبركة وتوالدت الضفادع فيها وكان نقيها
يؤدى سكان المجلس طول الليل فقال الامير دبروا دفع هذا النقيق فما افاد
شيأ حتى جاء رجل وقال اجعلوا طشتا على وجه الماء مكبوبا ففعلوا فلم يسمع
بعد ذلك شيء من النقيق اصلا (علق) حيوان اسود اللون بقدر أصبح
الخنصر يوجد في المياه يستعمل في المعالجات فان الاطباء اذا أرادوا اخراج
الدم من موضع مخصوص أخذوا هذا الحيوان في قطعة طين وقر به من العضو
فانه يتشبث به ويمص الدم منه واذا أرادوا سقوطه رشوا عليه ماء الملح فانه
يسقط في الحال وربما يكون العلق في الماء يشربه الحيوان يتشبث العلق بحلقه
فطريقه ان يدخن بوبر الثعلب فاذا أصابها دخانه سقط في الحال وان دخنت
البيت بالعلق هلك مافيه من الانحل والبق والبعوض وأمثاله واذا ترك العلق
في قارورة حتى يموت ثم يسحق وينتفب الشعر ويطل به موضعه فانه لا ينبت
الشعر بعد ذلك ابدا (قطا) صنف من الدواب الصدفية يوجد ببلاد الهند
في المياه القائمة المنبثة للباردين ويوجد يارض بابل ايضا وهو من اعجب الحيوانات

له بيت صدفي يخرج منه وجلده أرق شيء وله رأس وأذن وعينان وفم اذا
ادخل في بيته يحسبه الانسان صدفة واذا خرج منه ينساب على الارض
ويحير بيته معه فاذا جفت المياه في الصيف يجمع ورأى تحت عطرة لان هذا الحيوان
يرتعى الناردين واذا بنخر بها ينفع من الصرع واذا أخرج يحلوا رمادة الاسنان
واذا نثر على ترك النار وترك حتى يجف عليه تقع تقعا بيننا والله الموفق

﴿ فرس الماء ﴾ قالوا انه كفرس البر الا انه أكبر عرفا وذنباً وأحسن
لونا وحافره مشقوق كحافر بقر الوحش وجثته دون فرس البر وفوق الحمار بقايل
وربما يخرج هذا الفرس من الماء وينزو على فرس البر فيتولد منهما ولد في غاية
الحسن حكى أن الشيخ أبا القاسم ويعرف بكر كان رحمه الله وهو من مشايخ
خراسان نزل على ماء وكان معه حجرة فخرج من الماء فرس أدهم عليه نقط
بيض كالدرهم ونزا على الحجرة فولدت مهر شبيها بالذكر عجيب الصورة فلما
كان ذلك الوقت عاد الى ذلك المكان والحجرة والمهر معه طمعا في مهر آخر
فخرج الفحل وشم مهره ثم وثب في الماء ووثب المهر بعده فكان الشيخ
يعارد ذلك الموضع مع الحجرة فسمى أبا القاسم كركان قال عمر بن سعد فرس
الماء بمصر يؤذن بطلوع النيل باثر وطء فانهم حيث وجدوا أثر رجله عرفوا
أن ماء النيل ينتهي الى ذلك الموضع أما خواص أجزائه فسنه نافعة لوجع
البطن ذكروا ان جمعا من السودان الذين يسكنون شاطئ النيل من الحبشة
يشربون الماء المكدر وياكلون السمك النييء فيصيبهم المغص فيشدون هذا
السن على العليل فيزول عنه في الحال عظامه تحرق وتخلط بشحمه ويضمده
به السرطان ويردعه ويزيل أثره في الحال خصيته تجفف وتسحق وتشرب
لنهش الهوام جلده ان دفن وسط قرية لم يقع بها شيء من الآفات ويحرق
ويجعل على الورم يسكن (قاطوس) سمكة عظيمة تكسر السفينة والملاحون
يعرفونها يتخذون خرق الحيز ويعلقونها على السفينة فانها تهرب عنهم (قطا)
بسمكة عظيمة ذكروا أن عظم ضلعه يتخذ قنطرة يعبر الناس عليها شحمه اذا

طلى به البرص يزول باذن الله (قندر) برى وبحرى يكون فى الانهار العظام فى بلاد ايسودون ويخذ من البر يتا الى جانب النهر ويجعل لنفسه فيه مكانا عاليا كالصفة ولزوجته دون الذى له بدرجة وعن شماله لاولاده وفى أسفل البيت العبيده ولمسكنه بابان باب الى البر وباب الى البحر فان جاءه العدو من جهة الماء أو طغا الماء خرج الى البر وان جاء من جهة البر خرج الى الماء يأكل لحم السمك وخشب الخليج والتجسار فى تلك البلاد يعرفون جلد الخادم والمخدوم لان الخادم يجذب خشب الخليج فتسقط طاقات جلده أما خواص أجزائه فخصيته تسمى الجند بيد ستر تنفع من ريح أم الصبيان اذا سقى منه قدر حبة الجلبان وهو مجرب وينفع ايضا من الفالج واللقوة والنسيان والرياح الغليظة كلها قال الشيخ الرئيس انه ينفع من القروح القتالة والرعشية والنشيج والكزاز والخدر والفالج وينفع من النسيان ويخرج المشيمة والجنين وهو نافع من لسع الهوام

﴿ قنفذ الماء ﴾ هو حيوان مقدمه يشبه القنفذ البرى ومؤخره يشبه السمك لحمه طيب الطعم يدر البول جلده ينفع الجرب اذا طلى به زعموا انه اذا أخذ طائر اسفيدرون وشد عليه من جلد هذا السمك فان الهوام تموت من صوته والسباع تهرب (قوقى) صنف من السمك عجيب يجدا على رأسه شوكة قوية يضرب بها حكى الملاحون ان هذه السمكة اذا جاءت رمت نفسها الى شئ من الحيوان ليبلعها ثم انها تضرب بشوكتها احشاءه حتى تهلكه وربما تخرج من شق بطنه وتتغذى به هو وغيره واذا قصدها قاصد فى الماء تضربه بالشوكة تهلكه واعلمها تضرب السفينة بالشوكة فتفتحمها وتغرق أهلها وتأكل منها والملاحون لما عرفوا ذلك لبسوا السفينة جلد ذلك الذى تقدم ذكره فان شوكتها لا تعبر عليه

﴿ كلب الماء ﴾ حيوان مشهور يداه قصيرتان وزجلاله أطول منها ذكروا أنه يلطخ بدنه بالطين ليحسبه التماسيح طينا ثم يدخل جوفه ويقطع احشاءه

ويأكلها ثم يمرق ويخرج منه ولذلك من كان معه شحم كلب الماء يامن غائله التماسيح وذكر بعضهم أن جند ييدستر خصيته هذا الحيوان وان الذكر لا يصلح جلده للقراء وانما الانثى جلدها جيد والذكر لا يصلح الا لخصيته والصيدون اذا ظفروا به سلوا خصيتيه وسيبوه فان وقع في الشبكة مرة أخرى يرفع للصيد رجله ليعلم ان خصيتيه قد نزعتم ليخلصه من الشبكة أما خواص اجزائه فان دماغه ينفع من ظلمة العين اكتحالا ومرارته قدر غدسة منها سم قاتل وقال ابن سينا خصيته تنفع من نهش الهوام بحرب لريح أم الصبيان اذا سقى قد رحبة الجلبان وجلده يتخذ منه جورب يلبسه المنترس يزول عنه بادن الله تعالى والله الموفق (كوسج) صنف من السمك معروف طولها مقدار ذراع لها أسنان كالسنان الناس يضرب بها الحيوان يقطعه وأكثرها بقرب البصرة قال الجاحظ في جوف الكوسج شحمة طيبة يسمونه الكبد فان اصطادوا هذه السمكة ليلا وجدوا هذه الشحمة وافرة وان اصطادوها نارا لم يجدوا تلك وقدمرذ كر كوسج في بحر فارس فلا نعیده

﴿ النظر الخامس في كرة الارض ﴾ الارض جسم بسيط طباعه أن يكون باردا يابس متحركا الى الوسط زعموا أن شكل الارض كرة والقدر الخارج من الماء جذبته لان القوم اعتبروا خسوفا واحدا فوجدوه في البلاد الشرقية والغربية مختلف الاوقات فلو كان طلوع القمر وغروبه في وقت واحد بالنسبة الى الاماكن لما اختلفت لباردة يابسة للغلظ والتماسك اذ لو ذلك لما أمكن قرار الحيوان على ظهرها وجذوب الماذن والنبات في بطنها وهي مركز الافلاك واقفة في الوسط باذن الله تعالى والماء محيط بها الا القدر البارز الذي جعله الله تعالى مترا للحيوان وبعد الارض من السماء من جميع جهاتها متساوية ليس شيء من ظاهر سطح الارض أسفل كما نوهم كثير من الناس ممن ليس له دراية بالهيئة والهندسة ثم ان الانسان في أى موضع وقف على سطح الارض فرأسه أبدا مما يلي السماء ورجله أبدا مما يلي الارض وهو

يرى من السماء نصفها وإذا انتقل الى موضع آخر ظهر له من السماء بقدر ما خفى من الجانب الاخر لكل تسعة وعشرين فرسخا درجة والبحر المحيط الاعظم أحاط بأكثر وجه الارض والمكشوف منها قليل على مثال بيضة غائصة في الماء وانكشف بعضها وعلى المنكشف منها الجبال والتلال والوهاد ولها منافذ وخليجان وأنهار وبطائح وآجام وغدران وما فيها قدشبرالا وهناك معدن أو نبات أو حيوان ولا يعلم تفصيلها الا الله وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ﴿فصل﴾ في اختلاف آراء القدماء القدماء في هيئة الارض قال

بعضهم انها مبسوطة التسطيح في أربع جهات المشرق والمغرب والجنوب والشمال وقال بعضهم هي كشكل الترس ومنهم من زعم أنها كهيئة الطبل وذهب آخرون الى انها كنصف الكرة والذي يعتمد عليه جماهيرهم أن الارض مدورة كالكرة موضوعة من جوف الفلك كالحة في جوف البيضة وانها في الوسط على مقدار واحد من جميع الجوانب ومن القدماء من أصحاب فيثاغورس من قال الارض متحركة دائماً على الاستدارة والذي يرى من دوران الفلك انما هو دور الارض لا دور الكواكب وقال بعضهم انها واقفة في الوسط على مقدار واحد من كل جانب والفلك بها من كل وجه فذلك لا تميل الى ناحية من الفلك دون ناحية لان قوة الاجزاء متكافئة مثل ذلك (حجر المغناطيس) الذي يجذب الحديد لان في طبع الفلك أن يجذب الارض وقد استوى الجذب من جميع الجهات ف وقعت في الوسط ومنهم من قال انها مدورة واقفة في الوسط وسببه دوران الفلك وسرعة حركته ودفعه اياها من كل جهة الى الوسط كما انه لو جعل تراب أو حجر في قارورة مدورة وأدير في الخرج بقوة قام التراب أو الحجر في الوسط والله الموفق

﴿فصل﴾ في مقدار جرم الارض ومعمورها وخرابها قال أبو الزينجان طول قطر الارض بالفراسخ ألف ومائة وثلاثون وستون فرسخ وثلاث فرسخ

ودورها بالفراسخ ستة آلاف وثمانمائة فرسخ فعلى هذا يكون مساحة سطحها
الخارج أربعة عشر ألف وسبعمائة وأربعة وأربعين ألفاً ومائتين وأثنين
وأربعين فرسخاً وخمسي فرسخ وقال المهندسون لو حفر في الوهم وجه
الارض لادى الى وجه لاخر ولو نقب بارض فرسخ مثلاً لنفذ بارض الصين
واحتجوا على هذا ببراهين هندسية واعتبرت مساحة الارض في زمن أمير
المؤمنين المأمون بارتفاع قطب معدل النهار فكان نصيب كل درجة فلكية
ستة وخمسين ميلاً وثلاث ميل

﴿ فصل ﴾ في أرباع الارض وعما رانها قال أبو الزنجان سطح معدل
للنهار يقطع الارض بنصفين على دائرة تسمى خط الاستواء فيسمى أحد
نصفها شمالياً والآخر جنوبياً واذ توهمت دائرة عظيمة على الارض مارة على
قطب خط الاستواء قسمت كل واحد من نصفي الارض بنصفين فانه قسم
جملتها أربعا جنوبيان وشماليان فالربع الشمالى المسكون يسمى ربعا معموراً
وهذا الربع يشتمل على ما يعرف ويسلك من البحار والجزائر والجبال والانهار
والمفاوز والبلدان والقرى الا انه بقى منه قطعة غير معمورة من أفرط البرد
وتراكم الثلوج وقال غيره معدل النهار يقطع الارض بنصفين كل نصف بربعين
شمالين وجنوبيين فالشماليان هما المعمورة وهو من العراق الى الجزيرة والشام
ومصر والروم وفرنجة ورومية والسوس الى جزائر السعادات فهذا الربع
غربى شمالى ومن العراق الى الاهواز والشمال وخراسان وثبتت الى الصين
والى قراها فهذا الربع شرقى شمال وكذلك النصف الجنوبى ربعان شرقى
جنوبى فيه بلاد الزنج والحبشة والنوبة وربع غربى جنوبى لم يطأه أحد البتة
وهو متاخم للسودان الذين يتأخمون البربر وحكى ان بطليموس الملاك اليونانى
بعث الى هذا الربع قوماً ليجتثوا عن بلاده فذهبوا وبحثوا عن أهل بلاده
ثم انصرفوا وأخبروا انه خراب يباب ليس فيه عمارة ولا حيوان فسمى هذا
الربع الخراب وقيل الربع المحترق

﴿ فصل ﴾ في أقاليم الارض واعلم أن الربع المسكون قسم سبعة أقسام كل قسم يسمى اقليماً كأنه بساط مفروش من المشرق الى المغرب طوله وعرضه من جهة الجنوب الى جهة الشمال وهي مختلفة الطول والعرض فأطولها وأعرضها الاقليم الاول فان طوله من المشرق الى المغرب نحو من ثلاثة آلاف فرسخ وعرضه من الجنوب الى الشمال نحو من مائة وخمسين فرسخاً وأقصرها طولاً وعرضاً الاقليم السابع فان طوله من المشرق الى المغرب نحو من ألف وخمسمائة فرسخ وعرضه من الجنوب الى الشمال نحو من سبعين فرسخاً وأما سائر الاقاليم التي بينهما فيختلف طولها وعرضها بالزيادة والنقصان ثم ان هذه الاقسام ليست أقساماً طبيعية لكنها خطوط وهمية وضعها الملوك الاولون الذين طافوا بالربع المسكون من الارض ليعلم بها حدود البلدان والممالك مثل أفريدون واسكندر واردشير

﴿ فصل ﴾ فيما يعرض للارض من الزلزلة والخسف زعموا ان الادخنة والابخرة الكثيرة اذا اجتمعت تحت الارض لا يقاومها برودة حتى تصير ماء وتكون مادتها كثيرة لا تقبل التحايل بأدنى حرارة ويكون وجه الارض صلباً لا يكون فيها منافذ ومسام فالبخارات اذا قصدت الصعود ولا تجد المسام والمنافذ تهز منها بقاع الارض وتضطرب كما يضطرب بدن المحموم عند شدة الحمى بسبب رطوبات عفنة احتبست في خلال أجزاء البدن فتشتعل فيها للحرارة الغريزة فتذيقها وتحللها وتصيرها بخاراً ودخاناً فيخرج من مسام جلد البدن فهتز من ذلك البدن ويرتعد ولا يزال كذلك الى أن تخرج تلك المواد فاذا خرجت يسكن وهذه حركات بقاع الارض بالزلزال فربما ينشق ظاهر الارض ويخرج من الشق تلك المواد المحتبسة دفعة واحدة والله أعلم

﴿ فصل ﴾ في صيرورة السهل جبلاً والبر بحراً وعكسهما قالوا اذا امتزج الماء بالطين وكان في الطين لزوجة وأثرت فيه حرارة الشمس مدة طويلة صار حجراً كما ترى النار اذا أثرت في اللبن صلبتها وجعلتها آتراً فان الاجر نوع

من الحجر الا أنه رخو وكلما كان تأثير النار فيه أكثر كان أشبه بالحجر فزعموا ان تولد الجبل من اجتماع اناء والطين وتأثير الشمس وأما سبب ارتفاعها وشموخها فجاز ان يكون بسبب زلزلة فيها خسف فتخفض بعض الارض وترفع بعضها ثم المرتفع يصير حجراً لما ذكرنا وجار أن يكون بسبب الرياح تنقل التراب من مكان الى مكان فتحدث تلال ووهاد ثم تحجر بسبب ما قلنا. وذكر صاحب علم المجسطى ان في كل ستة وثلاثين سنة ينتقل أوجات الكواكب وتدور البروج الاثنى عشر دورة واحدة فاذا انتقلت من الشمال الى الجنوب تختلف مسامات الكواكب ومطارح شعاعاتها على بقاع الارض فيختلف بها الليل والنهار والشتاء والصيف والحر والبرد ويتغير ارباع الارض فيصير العمران خراباً والخراب عمراناً والبرارى بحاراً والبحار برارى والسهول جبالا والجبال سهولا وأما صيرورة الجبال سهولا فان الجبال من شدة اشراق الشمس والقمر وسائر الكواكب عليها بطول الزمان تنشف رطوبتها وتزداد يبساً وجفافاً وتنكسر خاصته عند الصواعق فتصير أحجاراً وصخوراً وربما ثم ان السهول تحملها الى بطون الانهار والالودية ثم تحملها بشدة جريانها الى البحار فتبسط في قعرها ساقاً بعد سق بطول الزمان ويتلبد بعضها فوق بعض فيحصل في البحار جبال وتلال كما يتلبد من هبوب الرياح دعاص الرمل في البر ولذلك قد يوجد في جوف الاحجار اذا كسرت صدفة أو عظم وذلك بسبب اختلاط طين هذا الموضع بالصدف والعظم وقد يصير البحر يبساً واليبس بحراً لانه كلما انطمت قطعة من البحار على الوجه الذى ذكرناه قلما يرتفع ويطلب الاتساع على سواحلها ويعطى بعض البر بالماء ولا تزال كذلك حتى تصير مواضع البر بحراً وهكذا تزال الجبال تنكسر وتصير نحصى وربما يحملها سيول الامطار مع طين ممرها الى قعر البحر وينعقد فيها كما ذكرناه حتى يستوى مع وجه الارض فيجف وينكشف وينبت العشب عليها والاشجار فتصير مسكناً للنبات والوحوش فيقصد الناس لطلب

المنافع من الصيد والخطب وغيرها فيصير مسكناً للناس موضعاً للزراع والغرس.
 فيصير مدناً وقرى فسيحانه ما أعظم شأنه

﴿ فصل ﴾ في فوائد الجبال وخواصها وعجائبها أما فائدتها العظمى فما ذكره الله تعالى في كتابه وألقى في الأرض رواسى ان تميد بكم وقال بعضهم لو لم تكن الجبال لكان وجه الأرض مستديراً أملس فكان مياه البحار تغطيها من جميع جهاتها وتحيط بها احاطة كرة الهواء بالماء فبطلت الحكمة المودعة في المعادن والنباتات والحيوانات فاقضت الحكمة الالهية وجود الجبال لما ذكرناه من الحكمة وقال بعضهم ان الجبال لوجود الماء العذب السائح على وجه الأرض الذى هو مادة حياة النبات والحيوان وذلك لان سبب هذا الماء انعقاد البخار فى الجو فيصير سحاباً والجبال الشاخات الطوال فى المشرق والمغرب والجنوب والشمال تمنع الرياح ان تسوق البحار بل تجعلها منحصرة حتى يلقحها البرد فيصير مطراً أو ثلجاً فلو فرضت الجبال مرتفعة على وجه الأرض لكانت الأرض كرة لا غور فيها ولا نتوء والبخار المرتفع لا يبقى فى الجو منحصراً الى وقت يضربه البرد بل يحتل ويستسيل هواء فلا يجرى الماء على وجه الأرض الاقدار ينزل مطراً ثم تنشفه الأرض فيعرض من ذلك ان الحيوان والنبات يعدم الماء فى الصيف عند شدة الحاجة اليه كما فى البادية البعيدة فاقضى التدبير الالهى وجود الجبال ليحصر البخار المرتفع من الأرض من أغوارها ويمنع من السيولان ويمنع الرياح ان تسوقها كما يمنع السقف الماء فيبقى محفوظاً الى أن يلحقه البرد زمان الشتاء فيجمده ويعصره فيصير ماء تم ينزل مطراً وثلجاً والجبال فى أجرامها مغارات واهوية وأوعال وكحوف فيقع على قلالها الامطار والثلوج ويتصب الى تلك المغارات والاشال وتبقى فيها محزونه وتخرج من أسافلها من منافذ ضيقة وهى العيون فساحت منها المياه على وجهه الأرض فينتفع بها النبات والحيوان وما فضل ينصب الى البحار فاذا فنى ما استفادته من الامطار والثلوج لحقها نوبة الشتاء

فعادت الى مكان ولا يزال دأبها كذلك الى ان يبلغ الكتاب اجله ولنذكر بعض الجبال وخواصها العجيبة مرتبا على حروف المعجم ان شاء الله تعالى (جبل ألشان) بارض الروم في وسط هذا الجبل درب فيه دوران من اجتاز فيه وهو في حال اجتيازه يأكل الخبز بالجبن ويدخل من أوله ويخرج من آخره لا يضره عضه الكلب الكاب وان عض انسانا غيره يعبر بين رجلي هذا المجتاز يأمن من غائلته وهذا امرا مشهور عندهم (جبل ابى قبيس) مطل على مكة يزعم الناس ان من أكل عليه الرأس المشوى يأمن من أوجاع الرأس وكثير من الناس يفعلون ذلك (جبل أروند) مطل على همدان خضر نضر دخل رجل من همدان على جعفر الصادق رضى الله عنه فقال له من اين أنت قال من همدان قال أتعرف جبلها أروند قال نعم قال ان فيها عينا من عيون الجنة وأهل همدان يرون ان الماء على قمة الجبل وذلك ان ماءها يخرج في وقت من أوقات السنة معلوم ومنبعا من شق في صخرة وهو ماء عذب شديد البرد لا يجد شارب منه ثقلا فاذا جاوزت أيامه المعدودة انقطع الى وقته من العام الآخر لا يزيد ولا ينقص وهو شفاء للمرضى بأنونه من كل وجه قالوا أنه يكثر اذا كثرت الناس ويقل اذا قلوا (جبل أروند) جبل آخر يسيستان فيه ماء ينبت فيه قصب كثير فما كان من القصب في الماء فهو كالخجروما كان خارج الماء فهو قصب ماسقط من ذلك القصب في الماء يصير حجرا وكذلك لو كان قشرا او ورقا هكذا ذكره صاحب تحفة الغرائب (جبل اسيرة) بناحية الشاش بماء وراء النهر قال الاصطخرى هناك جبال فيها منافع كثيرة من النفط والحديد والنحاس والالانك والصنبر والفيروزج والذهب وفيها حجر كاه أسود مثل الفحم ويحترق مثل الفحم يباع منه وقران بدرهم فاذا احترق اشتد بياضا وماءه يستعمل في تبييض الثياب لا يعرف مثله من المواضع أصلا (جبل التر) على ثلاث فراسخ من قزوين شامخ جدا لا تخلو قلبته من الثلج لا صيفا ولا شتاء وعليه مسجد يأوى اليه الأيдал والناس يقصدونه

للتبرك ويتولد من ثلجه دودا أبيض اذا غرزت فيه بأدنى شئ يخرج منه ماء أبيض صاف مقدار ما يروى دابة وقال بعضهم انه ليس بحيوان (جبل أندلس) في جبل منها غار لا ترى منه النار على رأس خشبة طويلة ودخل الغار اشتعل وبقرب هذا الجبل جبل آخر تشعل النار على قلته بالليل والنهار يصعد منه دخان عظيم شديد الحرارة وعلى جبل من جبالها عينان بينهما مقدار شهرين ينبع من أحدهما ماء شديد الحرارة ومن الآخر ماء بارد شديد البرد والله أعلم (جبل هجنة) بتركستان على قلته شبه خرقات من الحجر وداخل الخرقات عين ينبع الماء منها وعلى الخرقات شبه كوة يخرج منها الماء وينصب من الخرقات الى الكوة ومنها الى الجبل ومن الجبل الى الارض تفوح من ذلك الماء رائحة طيبة والله الموفق (جبل البرانس) بأندلس فيه معدن الكبريت الاحمر والاصفر ومعدن الزئبق وهو عزيز جدا يحمل به الى سائر الافاق وبه معدن الزنجفر وايس في جميع الارض يعرف الا هناك (جبل القدس) قال صاحب تحفة الغرائب بارض القدس جبل فيه شبه بيت غار يمشى اليه الزوار فاذا أظلم يضيء البيت ولا سراج فيه ولا كوة يدخل منها الضوء فيه من خارج (جبل حميد) قال صاحب تحفة الغرائب بارض اندران جبل يقال له حميد وفيه قرية في طريقها مضيق لو صاح المار فيه صيحة يهب فيه هواء لا يقدرا الانسان على الوقوف فيه

(جبل نيسون) بين حلوان وهمدان جبل عال ممتنع لا ترتقى ذروته قال مسعود بن مهمل هو على فرسخ من قرمسين حفر فيه ايوان فيه صورة شيرين خطه كسرى ابرويز على حائط الايوان وعلى وسط الايوان صورة ابرويز على فرشه سرير منحوت من حجر عليه درع كانه من الحديد وقد ثبت بمسامير وردة وقد بولخ في تجويدها الى حد من يراه يحسب انه متحرك وبين يدي ابرويز رجل في زي فاعل على رأسه قلنسوة وهو مشدود الوسط بيده مسجاة كانه يحفر الارض والماء يخرج من تحت رجلاه (جبل ثبير) بمكة

بقرب منى وهو جبل مبارك يقصده الزوّار وهو الذى أهبط عليه الكبش الذى جعله الله تعالى فداء لاسماعيل عليه الصلاة والسلام والعرب تقول أشرق ثبير كما نغير (جبل تور الطحل) بقرب مكة فيه الغار الذى كان فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم مع الصديق رضى الله تعالى عنه لما خرجا من مكة مهاجرين وقد ذكر الله تعالى ذلك فى كتابه العزيز حيث قال اذ أخرجناه الذين كفروا ثنى اثنتين اذ هما فى الغار (جبل حراب) بأرض الهند فى ذروته نار تتقد مقدار مائتى ذراع فى مثلها وبالنهار دخان وحواليه منابت العطر يحجب منها الى سائر الافاق (جبل جيش ارم) فى بلاد طيء على ذروته مساكن لعاد ارم فيها صور منحوتة من الحجر لا يعرف حاطها والله أعلم بفائدتها (جبل الجودى) بقرب جزيرة ابن عمر من الجانب الشرقى استوت عليه سفينة نوح عليه الصلاة والسلام كما أخبر الله تعالى وقد بنى فيه نوح عليه الصلاة والسلام مسجداً وهو باق الى الان تزوره الناس (جبل جوشن) فى يمن حلب فيه معدن النحاس الاحمر قيل انه بطل منذ عبر عليه الحسين رضى الله عنه وكانت زوجة الحسين رضى الله عنه حاملا فاسقطت هناك فطلبت منهم الماء فى ذلك الجبل فمنعوها وشتموها فدعت عليهم فالى الان من عمل فيها لا يريج (جبل الحارث والحويرث) جبلان بارمينية لا يقدر أحد على ارتقاها قال ابن القيه كان على نهر الرس بارمينية ألف مدينة فبعث الله اليهم نبياً دعاهم الى الله تعالى فكذبوه وعصوا أمره فدعا عليهم فحوّل الله عليهم الحارث والحويرث من الطائف وأرسلهما عليهم فقالوا ان أهل الرس تحت هذين الجبلين (جبل حرا) بمكة على ثلاثة أميال منها به غار كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الوحي يأتيه للخلوة فانه جبريل عليه السلام هناك وهو موضع مبارك يزوره الناس والله أعلم

﴿جبل حودقور﴾ حدث احمد بن يحيى التميمى ان فى ناحية قورشق فى جبل يقال له حودقور غوزه مقدار خمسة أرماع وعرضه قليل ينبت فيه

دكة فن أراد أن يتعلم شيئا من السحر عمد الى ماعز أسود ليس فيه شعرة بيضاء وذبحه وسلخه وقسمه سبعة أجزاء وأعطى جزءا منها للراعى المفيم بالجبل وستة أجزاء ينزل بها الى الغار ويأخذ الكرش فيشتمها وينطلى بما فيه ويلبس جلد الماعز مقلوبا ويدخل الغار ليلا ومن شرطه أن لا يكون له أب ولا أم فاذا دخل الغار لم ير أحد فينام فاذا أصبح ووجد جسمه نقياً مما كان عليه كأنه مغسول دل على القبول وان أصبح بحاله دل على انه لم يقبل فاذا خرج من الغار لم يحدث أحدا ثلاثة أيام بعد القبول فيصير ساحرا وحوذقور بين حضرموت وعميان

﴿ جبل الحيات ﴾ بارض تركستان فيه حيات من نظر اليها يموت الا انها لا تخرج من ذلك الجبل البتة

﴿ جبل دامغان ﴾ جبل مشهور ودامغان يقرب من الري وعلى هذا الجبل عين ماء اذا ألقى فيها نجاسة تهب ريح قوية بحيث يخاف منها الهدم ذكره صاحب تحفة الغرائب

﴿ جبل نهاوند ﴾ بقرب الري يناطح التجوم ارتفاعا ويحكى امتناعا قال مسعود بن مهمل انه جبل شاهق لا يفارق أعلاه الثلج شتاء ولا صيفا ولا يقدر الانسان أن يعلو ذروته زعموا ان سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام حبس به ماردا يقال له صخر وذكروا أن افريدون حبس به بنى راسف الذى يقال له الضحاك قال فصعدت الجبل الى أن وصلت الى نصفه بمشقة ومخاطرة بالنفس وما أظن أحدا يجاوز هذا الموضع الذى وصلت اليه رأيت عينا كبيرتا وحولها كبريت مستحجر اذا طلعت الشمس عليها التهبت وصارت نارا وسمعت من أهل تلك الناحية يقولون ان النمل اذا كثر جمع الحب على هذا الجبل يكون بعده جذب وقحط وانهم اذا دامت عليهم النداء والامطار فصبوا لبن الماعز على النار انقطع قال فاعتبرت هذا فوجدتهم صادقين وانه ما يرى فى وقت من الاوقات قلة الجبل منحسرا عن الثلج الا وقد وقعت

فتنة وأهريق الدماء من الجبل الذي يرى منحسرا وهذه أيضا صحيحة باجماع أهل تلك الناحية وقال محمد بن ابراهيم الضراب ان أبي عرف أن بجيل نهاوند السكريت الأحمر فأتخذوا مغارف حديدا طول السواعد فذكروا أنه لا يقرب من ناره خديدة الا دابت في ساعتها وذكر أهل نهاوند انه جاءهم رجل من خراسان ومعه مغارف حديد طوال مطالية بما عالجها بها وأخرج السكريت منها لبعض الملوك وذكر محمد بن ابراهيم ان الامير موسى حفص كان واليا على الري اذ ورد عليه كتاب المأمون يأمره بالشخص الى نهاوند ويعرفه حال المحبوس به قال فوافينا القرية التي يحضيض الجبال ومكثنا أياما لا نرى الا هتداء حتى أتانا شيخ فعرفناه أمر الخليفة فقال أما الوصول الى ذلك المكان فلا سبيل اليه لكن اذا أردتم صحة ذلك أريتم فاستحسن الامير قوله فعند ذلك صعد الشيخ بين أيدينا وصعدنا خلفه وأوقفنا على موضع فبالغنا في حفره حتى انكشف لنا عن بيت متقور من الحجارة وفيه تمثال على صورة عجيبة يصرب بمطرقة على أعلاه ساعة بعد ساعة من غير فتور فاستخبرنا الشيخ عن شأنه فقال هذا طلسم ليثور اسف المحبوس ههنا لئلا ينحل من وثاقه ثم أمرنا أن لا نتعرض للطلسم وأن نرده الى ما كان ففعلنا ثم دعا بسلام أطول ما يكون فأمر الامير باحضارها فشد بعضها الى بعض حتى بلغ مقدار مائة ذراع ثم رفعها ونقب موضعها فظهر باب فوصلنا الى اسكفته وعليها مسامير من حديد مذهبة كأن الصانع قد فرغ منها عن قريب وفوق الاسكفة كتابة بالذهب تنطق بأن على هذه القبة سبعة أبواب من حديد على باب كل مصراع أربعة أقفال من حديد وعلى العضادة مكتوب هذا حيوان له أمد الى غاية لا يتعرض أحد لهذه الابواب فان من فتحه يهجم على هذا الاقليم آفة لا تدفع فقال الامير لا يتعرض أحد لشيء من هذا حتى نستأذن الخليفة فأمر برد البيت على ما كان واستأذن الخليفة فيه فكتب المأمون اليه أن يترك ذلك على حاله والله تعالى الموفق للصواب

﴿ جبل ربوة ﴾ على فرسخ من دمشق ذكر بعض المفسرين ان المراد قوله تعالى وآويناها الى ربوة ذات قرار ومعين هو جبل عال على قالته مسجد حسن وهو في بعض البساتين من جميع جوانبها الخضرة والاشجار والرياحين وللمسجد مناظر الى البساتين ولما أرادوا اجراء نهر بردى وقع هذا الجبل في طريقه فثقبوا تحته وأجروا الماء فيه ويجرى على رأسه نهر يزيد وينزل من أعلاه الى أسفله وفي هذا الجبل كهف صغير زعموا أن عيسى عليه الصلاة والسلام ولد فيه ورأيت في هذا المسجد في بيت صغير حجراً كبيراً ذا ألوان عجيبة حجه كحجم صندوق وقد انشق نصفين وبين شقيه مقدار ذراع لم يتصل أحد النصفين عن الآخر بل متصل به كرمان متشقق ولاهل دمشق في ذلك أقاويل والله أعلم بصحتها ولا ريب انه شيء عجيب

﴿ جبل رضوى ﴾ قال عامر ابن أصبغ هو من المدينة على سبعة مراحل وهو جبل منيف ذو شعاب وأودية يرى من البعد أخضر وبه مياه وأشجار كثيرة زعم الكيسانية أن محمد بن الحنفية مقيم فيه وانه حى وانه بين أسد ونمر يحفظانه وعنده عينان نضاختان تجريان بماء وعسل ويعود بعد الغيبة يلاً الارض عدلاً كما ملئت حورا وهو المهدي المنتظر وانما عوقب بهذا الحبس لخروجه على عبد الملك بن مروان وقتله أبى بن يزيد معاوية وكان السيد الحميري على هذا المذهب ويقول الاقل للوصى فذلك نفسى أطلت ذلك الجبل المقاماً ومن رضوى يقطع حجر المسن ويرفع الى جميع الافاق والله الموفق

(جبل الرقيم) هو المذكور في القرآن في قوله أم حسبت ان أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا قيل الرقيم اسم الجبل الذي فيه الكهف وقيل اسم القرية التي كان أصحاب الكهف منها والجبل بالروم بين عمورية ونيقية روى عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه انه قال بعثني أبو بكر الصديق رضى الله عنه رسولا الى ملك الروم ادعوه الى الاسلام قال فسرت حتى

دخلت بلاد الروم فلاح لنا جبل أحمر قالوا انه جبل أصحاب الكهف فوصلنا
الى دير فيه وسألنا أهلها عنهم فوقعونا على سرب في الجبل فقلنا لهم نحن نريد
ان ننظر اليهم ووهبنا لهم هبة فدخلوا ودخلنا معهم في ذلك السرب وكان
عليه باب من حديد ففتحوه فانتبهينا الى بيت عظيم محفور في الجبل فيه ثلاثة
عشر رجلا مضطجعين على ظهورهم كانهم رقود على كل واحد منهم حبة غبراء
وكساء أغبر قد غطوا بها رؤوسهم الى أرجلهم فلم نر مائياتهم من صوف أو وبر
الا انها أصاب من الديباج واذا هي تقعقع من الصفاقة وعلى اكثرهم خفاف
الى انصاف سوقهم متعللين بنعال مخصوفة ولنعالمهم وخفافهم من جودة
الجزولين الجلود ما لم ير مثله فكشفنا عن وجوههم زحلا بعد رجل فاذا هم من
وضاعة الوجوه وصفاء الالوان كالاحياء واذا الشيب قد وخط بعضهم وبعضهم
شباب وبعضهم موفورة شعورهم وبعضهم مضمومة وهم على زى المسلمين
فانتبهينا الى آخرهم فاذا هو مضروب الوجه بالسيف كأنه ضرب في يومه فسالناهم
عن حالهم فذكروا ان قوما يدخلون عليهم في كل عام يوما يجتمع أهل تلك
النواحي عند باب هذا الكهف فيدخل عليهم من بنفض التراب عن وجوههم
وجباههم واكسيتهم ويقلم أظفارهم ويقص شواربهم ويتركهم على الهيئة التي
ترونها قلنا لهم هل تعرفون من هم وكم هم وكم مدة ما لهم ههنا فذكروا انهم
يوجدون في كتبهم انهم كانوا أنبياء يعثوا في زمان واحد وكانوا قبل المسيح
باريعة مائة سنة وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان أصحاب الكهف
سبعة (وهم) مكسيمينا امليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس اكشفوطط
واسم كلهم قطمير (جبال رانك) قال صاحب تحفة الغرائب انها بارض
تركستان وهناك جمع من الترك يقال لهم رانك وهم أناس ليس لهم زرع ولا
زرع وفي جباههم ذهب وفضة كثيرة وربما قطعوه كرأس شاة فمن أخذ القطع
الصغار ينتفع بها ومن أخذ الكبار يموت هو وأهل البيت الذي يكون فيه تلك
القطع الكبار وما يزال الموت فيهم حتى يردوها الى مكانها واذا أخذها الغريب لا يضره

(جبل زغوان) بقرب تونس وهو جبل منيف يرى من مسيرة أيام لعلوه ويرى السحاب دونه وأهل افرقية يقولون فلان أثقل من جبل زغوان وفيه قرى كثيرة ومياه وأشجار وتار وفيه مأوى الصالحين وكثيراً ما يمطر سفحه ولا يمطر أعلاه فمن كان بيته في سفح الجبل يشكون من شدة المطر ومن كان بيته في أعلاه يشكون من قلة الماء وكثرة العطش (جبل ساوه) هو جبل على مرحلة منها رأيتته وهو شامخ جداً فيه غار شبه ايوان يسع ألف نفس وفي آخر الغار قد برز من سقفه أربعة أحجار شبيهة بشدى النساء يتقاطر الماء من ثلاثة والرابع يابس قالوا مصبه كافر قبس وتحتها حوض يجتمع الماء فيه ومأوه طيب غير متغير مع طول وقوفه وعلى باب الغار ثقب ذو بابين يدخلون من أحدهما ويخرجون من الآخر زعموا ان من لم يكن له ولد يرشده لا يقدر على الخروج منهما ورأيت رجلاً دخل فيهما فما خرج الا بعد جهد شديد والله الموفق (جبل سيلان) وهو بقرب مدينة أدر بيل بأذربيجان من أسلى جبال الدنيا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون الى قوله تعالى وكذلك تخرجون كتب الله له من الحسنات بعدد كل ودق وثاج وقع على جبل سيلان قبل وما سيلان يارسول الله قال جبل أرمينية وأذربيجان عليه عين من عيون الجنة وفيه قبر من قبور الانبياء قال أبو حامد الاندلسي على رأس الجبل عين عظيمة مأوها باردة جداً وحول الجبل عيون حارة يقصدها الناس وفي حضيض الجبل شجر كثير وبينها حشيش لا يتناوله شيء من الحيوانات الامات من ساعته قال ولقد رأيت البهائم من الخيل والحمر والبقر والغنم يقصدها فاذا قربت منها هزرت حتى العصافير قال وفي سفح الجبل قرية اجتمعت بقاضيا وهو أبو الفرج بن عبد الرحمن الاردبيلي فسأله عن حال تلك الحشيشة فقال انها تهمها الجن وذكرا انه بنى في القرية مسجداً فاحتاج الى فواعد حجرية لاعمدة المسجد فأصبح وعلى باب المسجد قواعد من الصخر المنحوت محكم الصنعة من

أحسن ما يكون (جبال السراة) حاذية بين تهامة واليمن عظيمة الطول والعرض وهي كثيرة الابل والاشجار وبأسفلها الارضية تنصب الى البحر وكل هذه الجبال منابت القرظ وفيها الاعناب وقصب السكر والاسجل وفيها معدن البرام (جبل السماق) جبل عظيم من أعمال حلب يشتمل على مدن وقرى وقلاع أكثرها للاسماعيلية وهو منبت السماق وهو مكان نزه تراه طيب ومن عجيب هذا الجبل ان فيه بساتين وزراع ومياها عذبة فتنبت الحبوب والنواكه في الحسن والطراوة كالشقوقى حتى المشمش والقطن والسهم (جبل سرنديب) هو الجبل الذي أهبط عليه آدم عليه السلام وهو بأعلى الصين في بحر الهركند ذاهب في السماء يراه البحرىون من مسافة أيام وفيه أثر قدم آدم عليه السلام الغموسة في الحجر ويرى على هذا الجبل كل ليلة كهيفة البرق من غير سحاب ولا بد له في كل يوم من مطر يغسل موضع قدم آدم عليه السلام ويقال ان الياقوب الاحمر يوجد على هذا الجبل تحدره السيول والامطار الى الخضيض ويوجد به الماس أيضاً وبه يوجد (جبل سمرقند) قال صاحب تحفة الغرائب سمرقند فيه غار يتقاطر منه الماء في الصيف وينعقد جمدا وفي الشتاء يكون حاراً حتى لو أن أحداً خمس يده فيه احترقت (جبل السم) ذكر الهيجاني أن أهل الصين نصبوا من رأس جبل الى رأس آخر قنطرة في طريق حسن الى تبت فان من جاوز ما يدخل في هواه ياخذ بالانفاس ويثقل اللسان ويموت من المارين كثير وأهل تبت جبل السم (جبل الشب) بأرض اليمن على قلة الحيل ماء يجري من كل جانب وينعقد حجراً قبل أن يصل الى الأرض والشب الأبيض الباني من ذلك

(جبل شيام) قال محمد ابن احمد بن اسحاق الهمزاني هو جبل بقرب صنعاء بينها وبينه يوم واحد وهو صعب الملتقى ليس له الا طريق واحد وذروته واسعة فيه ضياع كثيرة ومزارع وكروم ونخيل والطريق اليها في دار الملك وللجبل باب واحد مفتاحه عند الملك من أراد النزول الى السهل دخل الى

الملك وأعلمه بذلك ليأمره بفتح الباب وحول تلك الضياع الكروم جبال شاهقة لا مسالك فيها ولا يعلم أحد ما وراءها ومياه هذا الجبل تنصب الى سد هناك فاذا امتلأ السد ماء فتح فيجري الماء الى صنعاء ومخاليعها

(جبل شرق) البعل في طريق الشام من المدينة فيه بنيان عظيم للاصنام صنعوا فيها من النقوش العجيبة محفورة في الحجر مالا يتأتى حفره في الخشب مع علو ستمكها وعظم أحجارها وطول أساطينها وهو شيء عجيب اذا رآها الناظر يتحير في طنعتها والله أعلم بما كان في غرضهم منها

(جبل شقان) بخراسان ذكر بعض فقهاء خراسان ان من داخله غارا من دخله برأ من المرض أى مرض كان وذ كر أيضا ان به جبلا آخر من ارتقى ذروته لا يحس بشيء من هبوب الريح حتى يبقى بينه وبين اعلى ذروته ذراعان وهناك يحس بهبوب الريح

(جبل شكران) بارض شكران هو جبل ولست أدري انه بالاندلس أو باليمن على قلته شبه مسرجة من الحجر في كل سنة لا يرى ثلاث ليال على تلك المسرجة سراج مضىء ولا يقدر أحد على الصعود الى مكان المسرجة لهبوب الريح العاصف لانه عند وصوله الى نصف الجبل تزميه الريح وفي الليلة التي يرى فيها السراج على المسرجة ترى في منارها شبه طاوس على تلك المسرجة ولا علم للناس بحقيقة ذلك والله أعلم

(جبل الصور) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض كرمان جبل من أخذ منه حجرا وكسره يرى في وسطه شبه صورة انسان قائم أو قاعدا أو مضطجعا وان دقت هذا الحجر ثم سحقته وحلته في الماء حتى يرسب ترى في الراسب مثل ما كان في الحجر (جبل الصفا) بين بطحاء مكة والواقف على الصفاء بحذاء الحجر الاسود والمروة يقابله قيل ان الصفا والمروة كانا اسمي رجل وامرأة ذنبا في الكعبة فسخهما الله تعالى حجرا فوضعوا كل واحد على الحجر المسمى باسمه لا اعتبار الناس وجاء في الحديث ان الدابة التي هي من

أشراط الساعة تخرج من الصفا وكان ابن عباس رضى الله عنهما بضرب عصاه على الصفا ويقول ان الدابة تسمع قرع عصاى هذا

(جبل صقلية) هو جبل فى وسط بحر المغرب قال الحسن بن يحيى فى تاريخ صقلية انه جبل مطل على البحر ذروته ثلاثة أيام فيه أشجار كثيرة أكثرها البندق والصنوبر والارزن وحوله ابنية كثيرة وفيه أصناف الثمار وفى أعلاه منافس يخرج منها النار والدخان وربما سالت النار فيه الى بعض جهاته فيجرق جميع مامرت عليه وتجعله مثل خبث الحديد وعلى قمة هذا الجبل السحاب والثلوج والامطار أبدا صيفاً وشتاء وزعم اهل الروم أن الحكماء كانوا يدخلون الى هذه الجزيرة للنظر الى عجائنها واجتماع النار والثلج فيه وفيه معدن الذهب وتسميه أهل الروم بحزيرة الذهب أو جبل الذهب (جبل الضلعين) فى طريق مكة من البصرة يسمى أحدهما ضلع بنى مالك والآخر ضلع بنى سبيصيان وهم بطن من الجن كفار فاما ضلع بنى مالك فيحل به الناس ويصطادون صيدها ويرعون كلابها وأما ضلع بنى سبيصيان فلا يصطاد صيدها ولا يرعى كلابها وربما مر عليها من لا يعرف حالها فاصابوا من كلهم أو من صيدها فأصابهم شر فى أنفسهم وأموالهم ولم يزل الناس يذكرون كفرها ولا يريدون اسلام هؤلاء ولهم حديث عجيب يأتى فى مقالة الجن ان شاء الله تعالى (جبل طارق) بطبرستان ذكر أبو الريحان الخوارزمى فى الآثار الباقية من تصانيفه ان فى هذا الجبل مغارة فيها دكة تعرف بدكة سليمان بن داود عليهما السلام اذا لطخة شىء من الاقدار انفتحت السماء ولا ترال تمر حتى يزال القدر عنها (جبل الطاهر بارض مصر قال صاحب تحفة الغرائب على هذا الجبل كنيسة فيها حوض يجرى من الجبل ماء عذب الى ذلك الحوض ويسمى ذلك الماء الطاهر فاذا امتلأ الحوض ينصب الباء من جميع جوانبه فاذا ورد الحوض جنب أو حائض وقف الماء ولا يجرى حتى يراق ما فى الحوض وينظف تنظيفا وبعد ذلك يجرى الماء (جبل طبرستان) قال صاحب تحفة

الغرائب به حب شجر يسمى حوز مائل من قطعه ضاحكا وأكله غلب عليه الضحك ومن قطعه با كيا وأكله غاب عليه البكاء ومن قطعه راقصا فكذلك فعلى أى صفة من قطعة أكله تغاب عليه تلك الصفة (جبل طور سيناء) بقرب مدين بين الشام وبين قرى مدين وقيل انه بقرب أيلة كان عليه الخطاب لموسى عند خروجه من مصر بنى اسرائيل فكان اذا جاءه سيدنا موسى ينزل عليه غمام وهو عليه يدخل فى ذلك الغمام ويكلمه ربه وهو اجبل الذى ذكر الله تعالى حيث قال فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا والذى بقرب مدين لا يخلو من الصالحاء وحجارته كيف كسرت خرج منها صورة شجر العليق (جبل طور هرون) جبل مشرف على قبلى بيت المقدس وانما سمي طور هرون لان موسى بعد قتل عبدة العجل أراد المضى الى مناجاة ربه فقال له هرون احملنى معك فانى لست آمن ان يحدث ببنى اسرائيل حدث فتغصب على مرة أخرى فحملة معه فلما كان ببعض الطريق اذها برجلين يحفران قبرا فوقا عليه وقالوا لمن تحفران هذا القبر فقالا لا شبه الناس بهذا الرجل وأشار الى هرون ثم قالوا له بحق الهك الايمانزلت وأبصرت هل هو واسع فنزع هرون ثيابه ودفعتها الى موسى أخيه ونزل القبر ونام فيه فقبض الله روحه فى الحال وانضم التبر عليه فانصرف موسى با كيا حزينا على مفارقتة وانصرف الى بنى اسرائيل ثياب هرون فاتهموه بقتله فدعا الله تعالى حتى أراهم تابوته بنين الصفا على رأس الجبل فسمى الجبل جبل هرون (جبل الطير) بصعيد مصر فى شرقى النيل بقرب انصنا وانما سمي بذلك لان صنفنا من الطير أبيض يقال له البوقير يحبىء فى كل عام فى وقت معلوم فينعكف على الجبل وفيه كوة يأتى كل واحد منها ويدخل رأسه فى هذه الكوة ثم يخرج به ويلقى نفسه فى النيل ويقوم ويذهب من حيث جاء حتى يدخل واحد رأسه فيها فيقبض على رأسه شىء من تلك الكوة فيضطرب ويبقى معلقا فيها الى ان يتلف فيسقط نفسه من بعد مدة فاذا كان ذلك انصرف الباقي لوقته فلا يرى شىء

من هذا الطير في هذا الجبل الى ذلك الوقت المعلوم من العام القابل قال أبو بكر الموصلي سمعت من أعيان تلك البلاد انه اذا كان العام مخصبا قبضت الكوّة على طائرين وان كان متوسطا فعلى واحد وان كان مجدبا لم تقبض شيء والله أعلم بحاله (جبل غروان) في ذروة الطائف ليس بجميع الحجاز موضع أبرد منه قالوا ان الماء يبرد فيه ومن هذا الجبل اعتدال هواء الطائف ليس بالحجاز موضع يجمد الماء به الاغروان (جبل غوبر وكسير) هما جبلان في وسط البحر بين عمان والبصرة عظيمان يخاف على المراكب منهما صعب مسلكهما قلما ينجو منهما مركب فلصعوبة المنجى منهما سموها بهذا يقولون غوبر وكسير وثالث ليس فيه خير (جبل فرغانة) قال صاحب تحفة الغرائب انه ينبت به نبات على صورة الأدمى منها على صورة الرجال منها على صورة النساء يوجد مع الطريقين كثيرا يتكلمون عليها ويقولون أكلها يزيد في الباه (جبل قيلوان) قال أبو الريحان الخوارزمي انه بقرب المهرجان فيه صفة تحقيرة والماء يترشح من سقمه دائما واذا برد الهواء جمد على شكل القضبان (جبل قاسيون) مشرف على دمشق فيه آثار الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومغارات وكهوف منها مغارة تعرف بمغارة الدم قالوا فيها قتل قابيل هابيل وهناك حجر يزعمون انه الحجر الذي فلق به هامته وفيه مغارة أخرى يسمونها مغارة الجوع يقولون انه مات فيها أربعون نبيا جوعا (جبل قاف) قال المفسرون انه جبل محيط بالدنيا وهو من زبرجدة خضراء منه خضرة السموات ووراءه عالم وخلائق لا يعلمهم الا الله تعالى (جبل فدغد) بمكة وهو من الجبال التي لا يرتقى ذروتها وفيه معدن البرام يحمل منه الى سائر البلاد (جبل قصران) قال الشيخ الرئيس ان العسل يقع بجبل قصران كما هو طلائع ويختلف بحسب ما يقع عليه من الشجر والحجر والظاهر منه يلقطه الناس والخفي يلقطه النحل (جبل الكحل الأمد) الاندلس بقرب مدينة بسطة قالوا اذا كان أول الشهر أخذ الكحل يخرج من نفس الجبل وهو كحل اسود ولا يزال كذلك

الى نصف الشهر فاذا زاد عن النصف نقص الكحل ولا يزال يرجع الذي
خرج الى تمام الشهر والله الموفق للصواب (جبل كرنان) عند ناحية المعادن
بجبال فيها صخور اذا اشتعلت فيها النار اتقدت كما يتقد الحطب (جبل كلستان)
كلستان من قرى طوس ذكر بعض قتها خراسان أن في هذا الجبل كهفا
شبه ايوان وفيه دهان يشي فيه الانسان منحنيا مسافة ثم يظهر الضوء عن
حضيرة محوطة فيها عين ينبع الماء منها وينعقد حجرا على شكل القضبان وفي
هذه الحضيرة ثقب يخرج منه ريح شديدة جدا لا يمكن دخوله لشدة هبوب
الريح (جبل الارجان) بارض طبرستان فيه ماء يتقاطر من الجبل من كل
جانبه ومن كل قطرة ينعقد حجرا مسدسا او مشمنا والناس يتخذون منه الخرز
(جبل لبنان) مثل على حمص فيه الفواكه والزرع من غير ان يزرعها احد
ياوى اليه الابدال لما فيه من القوت الحلال وفي تقاحه اعجوبة وهي ان
يحمل من الشام ولا رائحة له حتى يتوسط نهر التاج فاذا توسط النهر فاحت
رائحته (جبل المغناطيس) قال المهلبى بجبال المغناطيس متصلة بجبال القلزم
وقد علا الماء عليها ولهذا المعنى لا يستعمل في مراكب هذا البحر المسامير
الحديد خوفا من جذب المغناطيس اياها (جبل موركان) بارض فارس فيه
كهف يتقاطر الماء من سقفه قالوا ان دخل الكنف واحد خرج من الماء
ما يكفي الواحد وان دخل ألف خرج من الماء ما يكفي الالف (جبل الغار)
بارض تركستان فيه غار من دخله من الحيوانات يموت في الحال (جبل نهاوند)
قال ابن الفتيه على هذا الجبل طاسمان صورة ثور وسمك يقال انهما للماء حتى
لا يثقل وماؤه ينقسم قسمين قسم يجري الى نهاوند والاخر الى دينور (جبل
هرمز) بارض طبرستان جبل يسمى هرمز ينزل منه الماء وينصب الى وهدة
فاذا صاح الانسان صيحة يقف واذا صاح أخرى يسيل وهكذا جبل الهند
قال صاحب محفة الغرائب بارض الهند جبل عليه صورة أسدين والماء
يخرج من فمهما فيصير ساقيتين وعليهما شرب قريتين على كل ساقية قرية

فوقعت بين القريتين خصوبة على الماء فكسروا فم احدى الصورتين فانقطع
مائه وخربت القرية والله أعلم

﴿ جبل واسط ﴾ قال أحمد بن عمر العذري انه بالاندلس بقرب سدونة
في هذا الجبل كهف فيه شق وفي الشق فاس جديد متعلق تراه العيون وتنااله
الابدى ومن اراد اخراجه لم يطق ذلك واذا رفعته اليد ارتفع وغاب في الشق
ثم يعود الى حالته ذكر بعض مشايخ سدونة ان بعض الناس أوقد نارا عظيمة
على هذه الصخرة ورش عليها الخل لتفتح الصخرة ويخرج الغاز فما أفاد
شيئا (جبل بله سيم) بل اسم ضيعة من ضياع قزوين هناك جبل حدثني
من صعد هذا الجبل قال عليه صورة الحيوانات مسخها الله تعالى حجرا منها
راع متكى على عصا يرعى غنمه وامرأة تحلب بقرة وغير ذلك من صور
الانسان والبهائم كلها مسخت حجرا وأهل قزوين يعرفون ذلك والله تعالى
أعلم بالصواب

﴿ فصل ﴾ في تولد الانهار اذا وقعت الامطار والثلوج على الجبال تنصب
الى المغارات وتبلى مخزونة فيها الشتاء فاذا كان في أسفل الجبال منافذ ينزل الماء من
الاشمال بتلك المنافذ فتحصل منها الجداول وينضم بعضها الى بعض فيحدث منها
أنهار واودية فان كانت الخزانات في أعلى الجبال فيستمر يانها أبدا لان مياهها تنصب
الى سفح الجبال ولا تنقطع مادتها الوصول مددها من الامطار وان كانت الخزانات
في أسفل الجبال فتجري منها الانهار عند وصول مددها ثم ينقطع عند انقطاع
المدد وتبقى المياه فيها واقفة كما ترى في الاودية التي تجرى في بعض الايام
ثم تنقطع لا تقطع مادتها قال صاحب تحفة الغرائب ان في هذا الربيع المسكون
مائتين وأربعين نهرا طولها منها ما طوله من خمسين فرسخا الى مائتا فرسخ
الى ألف فرسخ ومنها ما يجرى من المشرق الى المغرب ومنها ما يجرى من
المغرب الى المشرق ومنها ما يجرى من الشمال الى الجنوب ومنها ما يجرى
من الجنوب الى الشمال وتبتدىء من الجبال وينتهى من البحار الى البطاح

وفي ممرها تسقى المدن والقري وما فضل ينصب الى البحار ويختلط بالماء
المالح والشمس تشرق فيها فيصعد بخارا وينعقد غيوماً وتسوقها الرياح الى
الجبال والبراري وتمطر هناك وتجري في الاودية والانهار وتسقى البلاد ويرجع
فاضلها الى البحر ولا يزال هذا دأبها وتدور كالرحا في الشتاء والصيف الى أن
يبلغ الكتاب أجله (ولندكر) بعض الانهار وخواصها وعجائب أحوالها
وغرائب حيواناتها مرتباً على حروف المعجم (نهر اتل) نهر عظيم يقارب دجلة
في بلاد الخزر يجيء من أرض الروس وبلغار ومصبه بحر الخزر وقالوا يتشعب
من هذا النهر نيف وسبعون نهراً وعمقه بتي كما كان لا يتغير لغزارة الماء
فاذا انتهى الى البحر يجري فيه يومين فيغاب ماء البحر ويبين لونه من لون
ماء البحر ويجمد في الشتاء لعذوبته وفي هذا النهر حيوانات عجيبة ذكر أحمد
ابن فضلان رسول المقتدر بالله الى بلغار قال لما وصلت الى بلغار سمعت
ان عندهم رجل عظيم الخلقة فسألت الملك عنه فقال نعم ما كان من أهل
بلادنا ومن خبره ان قوماً خرجوا الى نهر اتل وكان قد مد وطخى فقالوا أيها
الملك قد وقف على الماء رجل ان كان من أمة تقرب منا فلا مقام لنا فركبت
معهم حتى صرت الى النهر واذا رجل طوله اثنا عشر ذراعاً ورأسه كأكبر
ما يكون من القدر وأتمه أطول من شبر وعيناه عظيمتان وكل أصبع منه
شبر فاقبلنا نكلمه وهو لا يزيد على النظر الينا فحملته الى مكاني وكتبت الى
أهل ويسو وبيننا وبينهم ثلاثة أشهر فعرفوني ان هذا الرجل من يأجوج
ومأجوج قال يحول بيننا وبينهم البحر قالوا فأقام الرجل عندنا مدة ثم أصابه
في نحره علة مات منها فخرجت ورأيت جثة هائلة جدا (نهر أذريجان) قال
محمد ابن زكريا الرازي عن الجيهاني صاحب المسالك والممالك الشرقية ان
بأذريجان نهراً يجري مأؤه فيستحجر ويصير صفائح صخر يستعملونه في
البناء (نهر أسفار) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض أسفار نهر يجري الماء
فيه سنة ثم ينقطع ثمان سنين ثم يعود في التاسع ثم ينقطع ثمان سنين وهذا

دأبه (نهر آنه) قال العذري صاحب الممالك والمسالك الاندلسية يخرج هذا النهر من موضع يعرف بفج العروس ثم يفيض ويجري تحت الارض لا يبقى له أثر على وجه الارض ثم يجري بقرية يقال لها آنه ثم يفيض ويجري تحت الارض ثم يبدو ثم يفيض بين ماردة و بطليوس ثم يبدو وينصب في البحر (نهر جيحون) قال الاصطخري جيحون يخرج من حدود بدخشان ثم ينضم إليه أنهار كثيرة في حدود الجبل ووحش فيصير نهراً عظيماً ثم يمر على مدن كثيرة حتى يصل الى خوارزم ولا ينتفع به شيء من البلاد الا خوارزم لانها مستملة به ثم ينصب في بحيرة خوارزم بينها وبين خوارزم ستة أيام و جيحون مع كثرة مائه يجمد في الشتاء عند اشتداد البرد فيجمد أولاً قطعاً تجري على وجه الماء ويلتصق بعضها ببعض حتى يصير سطح جيحون سطحاً واحداً ثم يثخن ويصير ثخنة في أكثر الاوقات خمسة أشبار والماء يجري تحت الجمد فيحفر أهل خوارزم آباراً بالمعاول ليستقوا منها لشربهم فاذا استحكم جموده عبرت عليه القوافل والعجل الحملة ولا يبقى بينه وبين الارض فرق ويتظاهر عليه الغبار ويبقى على ذلك شهرين فاذا انكسر البرد عاد يتقطع قطعاً كما بدا أول مرة الى أن يعود الى حاله الأول وانه نهر قتال قل ما ينجم منه غريقه (نهر حصين المهدي) قال صاحب تحفة الغرائب انه بين البصرة والاهواز في بعض الاوقات يرتفع منه شبه منارة يسمع منها أصوات الطبل والبوق ولا يعرف أحد سبب ذلك (نهر جريح) بأرض الترك فيه حيات اذا وقع عين أحد من الحيوان عليها يغشى عليه (نهر دجلة) هو نهر بغداد يخرج من أصل جبل بقر ب آمد عند حصن ذي القرنين تجري عين دجلة تحته وهناك ساقية وكلما امتدت انضم اليها مياه جبال ديار بكر و آمد يخاس فيه بالدواب ثم يمتد الى مياه فارقين ثم الى حصن كفي ثم الى جزيرة ابن عمر ثم الى الموصل وينصب فيه الرابات ومنها يعظم الى بغداد ثم الى واسط ثم الى البصرة ثم ينصب الى بحر فارس وماء دجلة من أعذب

المياه وأصفها وأخفها وأكثرها نفعا لأن جراه من مخرجه الى مصبه في العمارات وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن الله تعالى أوحى الى دانيال عليه الصلاة والسلام أن أحفر لعبادي نهريْن واجعل مفيضهما البحر فقد أمرت الأرض أن تطيعك فأخذ خشبة يجرها في الأرض والماء يتبعه وكلما حُر بأرض يتيم أو أرمله أو شيخ ناشده الله تعالى فيحيد الماء عنهم قبل دجلة والفرات من ذلك ودجلة نهر مبارك كثيرا ما ينجو غريقها (حكى) أنهم وجدوا فيه غريقاً فأخذوه فإذا فيه رمق فلما رجعت اليه نفسه سئل عن جاله وكان من موضع وقوعه الى موضع نجاته مسيرة أيام (نهر الذهب) بالشام يزعم أهل حلب انه وادي بطنان ومعنى قولهم نهر الذهب لان جميعه يباع أوله بالميزان وآخره بالكيل فان أوله تزرع عليه الحبوب وتغرس عليه الاشجار وآخره ينصب الى بطيحة فرسخين ينعد ملحا والعجب من هذا النهر انه لا يضيع منه شيء بل يباع كله بالذهب (نهر الرس) بأذربيجان شديد جرى الماء وبأرضه حجارة بعضها ظاهرة وبعضها مغطاة بالماء ولهذا ليس للسفر فيه مجرى وله أجراف هائلة ذات حجارة عظيمة لا مشارع لها زعموا أنه من عبر نهر الرس بدجلة اذا مسح برجليه ظهر امرأة عسرت ولادتها تضع في الحال وكان بقزوين شيخ تركياني اسمه الخليل كان يفعل ذلك وزعموا أيضاً أن نهر الرس مسامح بانغرق كثيرا ما ينجو غريقه ومن العجائب ما ذكره ديسم بن ابراهيم صاحب أذربيجان قال كنت أجتاز على قنطرة الرس بعسكري فاذا صرت في وسط القنطرة رأيت امرأة ومعها طفل في قماطه فصدمتها دابة فرمته فسقط الطفل من يديها في النهر فوصل الى الماء بعد زمان لبعده ما بين القنطرة وسطح الماء ثم غاص وطفا الماء يجرى به وسلم من الحجارة التي في النهر وللعقبان أو كرا على أجراف النهر فرآه عقاب فاقض عليه فرفعه وخرج به الى الصحراء فأمرت جماعه بالركض في أثر العقاب فاذا العقاب قد وقع على الأرض واشتغل بنحرق القماط فأدركه القوم وصاحوا به وركضوا نحوه

فطار وترك الطفل فوجدوه سالماً يبكي فردوه الى أمه (نهر) بين الموصل
 واربيل يتدّىء من اذريجان وينصب في دجلة يقال له الذاب المجنون لشدة
 جريانه ولقد شربت من مائه وقت القيظ عند الظهيرة وكان بارداً جداً وذلك
 لشدة جريه فان الشمس لا تؤثر فيه حتى يسخن مائه (نهر زير) ونهر
 أصفهان موصوف باللطافة والعذوبة يغسل فيه الثوب الخشن يصير ليناً مثل
 الحرير مخرج من قرية يقال لها بياكان ويعظم بانضمام المياه اليه عند اصفهان
 ويسقى بساكنيها ورسانيقها ثم يغور في رمل هناك ويخرج بكرمان ثم ينصب
 في بحر الهند ذكر بعضهم انهم أخذوا قصبه وعملوها وأرسلوها في موضع
 الغور فخرجت بكرمان (نهر زور) باذريجان بقرب مزيد لا يخوضه الفارس
 فاذا وصل الى قرب مزيد يجري تحت الارض أربعة فراسخ ثم يظهر على
 وجه الارض أخبر به الشريف محمد بن ذى الفقار العلوي المزيدي (نهر
 سنجة) هو نهر عظيم بأرض مصر بين حصن المنصور وكبسوم لا يتهاخوضه
 لان قراره سيال وعلى هذا النهر قنطرة وهي احدي عجائب الدنيا عقد واحد
 من الشط الى الشط مقدار مائتي خطوة من حجر مهندم طول كل قطعة
 عشرة أذرع (وحكى) انه عندهم طلسم على لوح اذا عاب موضع من القنطرة
 أدلى ذلك اللوح على موضع العيب فينعز الماء عنه فيصلح ثم يرفع اللوح
 فيعود الماء الى حاله الاول والله أعلم

(نهر شاف) بافريقية حدثني الفقيه سليمان الملياني ان في كل ستة أيام
 الورد يظهر فيه صنف من السمك يسمى الشبوق طيب اللحم الا انه كثير
 الشوك طوله قد ذراع ويبقى شهرين ويكثر صيدها في هذا الوقت ويرخص
 عنها ثم ينقطع فلا يرى فيها شيء الى العام القابل (نهر صقلاب) بأرض
 صقلاب في كل أسبوع يجري فيه الماء يوماً واحداً ثم ينقطع ستة أيام ثم
 يجري في السابع وهكذا (نهر طبرية) نهر عظيم الماء الذي يجري فيه نصفه
 حار ونصفه بارد لا يختلط أحدهما بالآخر فاذا أخذ في الاناء يبقى كله بارداً

خارج النهر (نهر العاصي) نهر حماة وحمص مخرجه من قدس ومصبه البحر
قرب انطاكية وانما سمي العاصي لان أكثر الانهر تتوجه من نحو الجنوب
هناك وهذا يتوجه من نحو الشمال (نهر الفرات) مخرجه من أرمينية ثم من
قالقلا قرب اجلاط ثم الى ملطية ثم الى سميساط ثم الى الرقة ثم الى غانة
ثم الى هيت ثم ينصب في دجلة بعد ما يسقى المزارع والبساتين بهذه
البلاد والفاضل منها ينصب في دجلة بعضه وبعضه في بحر فارس والفرات
فضائل كثيرة روي ان أربعة أنهار من الجنة النيل والفرات وسيحان وجيحان
وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال يا أهل الكوفة ان نهركم هذا ينصب
اليه ميزابان من الجنة وروي عن جعفر الصادق رضي الله عنه انه شرب من ماء
الفرات ثم ازداد ونحمد الله تعالى وقال ما أعظم بركته لو علم الناس ما فيه من
البركة لضربوا على حافتيه القباب ولولا ما يدخله من الخطائين ما اغتمس
فيه ذو عاهة الا برىء وعن السدي ان الفرات مد في زمن علي رضي الله عنه
فالقي رمانة عظيمة كان فيها كرحب فأمر المسلمين أن يفتسموه بينهم وكانوا
يرون انها من الجنة (نهر الفورج) بين القاطول وبغداد وكان سبب حفره
ان كسرى لما حفر القاطول أضر بأهل الاسافل فخرج أهل تلك النواحي للظلم
فوافوه وقد خرج متزهاً فقالوا جئناك متظلمين فقال ممن قالوا منك فثنى رجله
ونزله عن دابته وجلس على الارض فأتى بشيء يجلس عليه فأبى أن يجلس
على غير التراب اذ أتاه قوم للتظلم ثم قال ما مظالمكم قالوا حفرت القاطول
وقطعت الماء عنا فخربت ديارنا فقال اني لاسده ليعود الماء اليكم قالوا لانجسمك
ذلك لكن مر ليعمل لنا مجرى دون القاطول فعمل لهم مجرى بناحية القوزج
فعمرت بلادهم وأما الان فهو بلاء على أهل بغداد فانهم يجتهدون في سده
وأحكامه فاذا زاد الماء تعدى الى البلد (نهر النكر) بين أرمينية واران وهو
نهر عظيم سليم أكثر ما يقع فيه من الحيوان ينجو حدثني بعض فقهاء نقجوان
قال وجدنا غريقاً في نهر السكر يجري به الماء فيادر القوم الى امساكه فادركوه

وقد بقي منه رمق فلما استقرت نفسه وسكن جاشه قال أى موضع هذا
قالوا نقيجوان قال انى وقعت فى الماء فى الموضع الفلانى فكان بينه وبين
نقيجوان ستة أيام فطاب منهم طعاماً فذهبوا لاحضار الطعام فانقض عليه
الجدار الذى كان قاعداً تحته فتعجب القوم من مساحة الماء وتعدي الجدار
(نهر الملك) ببغداد مشتمل على كوة واسعة قيل أول من حفره سليمان عليه
السلام وقيل حفره الاسكندر وقيل حفره أردشير بن ملك وأخذ ما كلف قال
انه يشتمل على ثلثمائة وستين قرية على عدد أيام السنة وإنما وضع هذا ليكون
ذخيرة لقوت سنة كل قرية قوت يوم لو أجذبت غيرها من الارض كما فعل
يوسف عليه الصلاة والسلام بالقيوم بمصر (نهر مهران) بالسند عرضه
كعرض جيحون يقبل من المشرق الى المغرب حتى يقع فى بحر فارس أسفل
بالهند قال الاصطخرى مخرجه من ظهر جبل يخرج منه بعض أنهار جيحون
ويظهر بمطمان ثم على المنصورة ثم يقع فى البحر وهو نهر كبير جداً مأؤه عذب
فيه تماسيح كما فى النيل وانه يرتفع ويمتد على وجه الارض ثم ينصب فيزرع
عليه مثل ما يزرع على النيل بأرض مصر قالوا ان تماسيح هذا النهر أصعب
من تماسيح النيل وأصغر (نهر مكران) عليه قنطرة من الحجر قطعة واحدة من
عبر عليها يتقياً جميع ما فى بطنه بحيث لا يبقى فيه شىء ولو كانوا الوفاً كان
هذا حالهم فمن أراد من الناس القىء عبر على تلك القنطرة (نهر النيل) ليس
فى الدنيا نهر أطول من النيل لانه مسيرة شهر فى بلاد الاسلام وشهرين فى
بلاد النوبة وأربعة أشهر فى الخراب الى أن يخرج ببلاد القمر خلف خط
الاستواء وليس فى الدنيا نهر يصب من الجنوب الى الشمال ويمد فى شدة
الحر حين ينقص الانهار كلها ويزيد بترتيب وينقص بترتيب غيره وسبب
مده ان الله تعالى يبعث الريح الشمال فيقلب عليه البحر المالح فيصير كالسكن
له فيزيد فيعم الربى والتلال ويجرى فى الخلجان حتى يملأها فاذا بلغ الحد
الذى هو تمام الرى وحضر زمان الحرائة بعث الله الريح الجنوب فأخرجته

الى البحر وانتفع الناس بما أروى من الارض ولما كان زمان يوسف عليه السلام اتخذ مقياسا يعرف به قدر الزيادة والنقصان فيزرعون عليه فاذا زاد على قدر كفايتهم يستبشرون بخصب السنة وسعة الرزق وذلك المقياس عمود قائم في وسط بركة على شاطئ النيل لها طريق الى النيل يدحلبها الماء اذا زاد وعلى ذلك العامود خطوط معروفة عندهم يعرفون بوصول الماء اليه مقدار زيادته فأقل ما يكفي أهل مصر لسنتهم ان يزيد أربعة عشر ذراعا فان زاد ستة عشر زرعوا ما يفضل عن عامهم وأكثر ما يزيد ثمانية عشر ذراعا والذراع أربعة وعشرون أصبعاً وذكر عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الحكم ان المسلمين لما فتحوا مصر جاء أهلها الى عمرو بن العاص رضى الله عنه وقالوا أيها الأمير ان لبلدنا سنة لا يجري النيل الا بها وذلك انه اذا كان لاثنى عشرة ليلة من شهر بؤنة عمديننا الى جارية بكر فأرضينا أبوابها وجعلنا عليها من الجلى والثياب أفضل ما يكون وألقيناها في النيل ليجري فتال لهم عمرو ان هذا في الاسلام لا يكون فأقاموا بؤنة وأيب ومسرى والماء لا يجري قليلا ولا كثيرا وهم الناس بالجللاء فلما رأى عمرو ذلك كتب الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يعلمه بذلك فكتب في جوابه أما بعد فقد أصبت في ان هذا في الاسلام لا يكون وقد بعثت اليك بطاقة فالتقاها في داخل النيل فاذا في الكتاب من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى نيل مصر أما بعد فان كنت تجرى من قبلك فلا تجروا ان كان الواحد القهار هو الذى يجريك فنسأل الله الواحد القهار أن يجريك فالقى عمرو بن العاص البطاقة في النيل قبل الصليب يوم وقد تهيأ أهل مصر للجللاء فاصبحوا يوم الصليب وقد أجزى الله تعالى النيل ستة عشر ذراعا في ليلة واحدة فاذا استوى الماء كما ذكرنا عند المقياس كسر الخلعجان حتى يمتلئ جميع الارض من مصر وتبقى التلال والقرى عليها وسائر الارض تكون في البحر فاذا استوفت الارض الماء وزويت زرعت عليها أضاف الزرع واكتفت بتلك الشربة لانه كلما تأخر الوقت برد الجو فلا تنشف

الارض الى أن يدرك الزرع وعاد الوقت ياخذ في الحر والصيف حتى ينضج
الزرع فيأخذوا في حصادها وفي ذلك عبرة ومن عجائب النيل السمك الرعادة
والتساح وقد ذكرناهما في حيوان الماء وفي النيل موضع يجتمع فيه السمك
في كل سنة يوما معلوما فالانسان يصيد بيده ما يشاء ثم يفترق الى ذلك اليوم
من السنة القابلة (نهر هندمند) بسجستان نهر عظيم يقولون أهل سجستان
انه ينصب فيه ألف نهر ولا تبين زيادة في عمود وينشق منه ألف نهر ولا
يظهر فيه نقصان وانه في الخاليتين سواء (نهر اليمن) قال صاحب تحفة
البرائب بارض اليمن نهر عند طلوع الشمس يجري من المشرق الى المغرب
وعند غروبها يجري من المغرب الى المشرق والله تعالى أعلم

﴿ فصل في تولد العيون والابار وعجائبها ﴾

ذهبوا الى أن في جوف الارض منافذ ومسام وفيها أما هواء أو ماء فان
كان هواء يصير ماء بسبب برودة تلحقها فان كان أصابه مدد من جهة أخرى
لا يسمع ذلك الموضع تنشق الارض ان كانت رخوة يظهر على وجهها وان
لم يكن لها قوة الخروج فيحتاج الى ان ينحى عنه التراب حتى يظهر كماء القنوات
والابار هذا اذا لم يكن لها مادة من البحار والانهار والاشمال فان كان لها مدد
فسببها ظاهر وأما سبب اختلاف العيون فان منها حارة وباردة وعفصية وشبيهة
وأمثال ذلك فان المياه تسخن تحت الارض في الشتاء وتبرد في الصيف بسبب
ان الحرارة والبرودة ضدان في بطن الارض لا يجتمعان في مكان واحد
وزمان واحد فاذا جاء الشتاء برد الجو وفرت الحرارة الى باطن الارض
والامر في الصيف بضد ذلك فان كانت مواضعها كبريتية بقيت الحرارة فيها
دائمة بسبب المادة الكبريتية وهي مادة رطوبة دهنية فان أصابها نسيم الهواء
وبرد الجو وجذب فصارت زئبقا أو قيرا أو نظا أو شبا أو مائحا أو ماشابه
ذلك بسبب اختلاف تراب بقاعها وتغير أهوية أما كنها (ولندكر) بعض
العيون العجيبة ثم الآبار العجيبة مرتبة على حروف المعجم والله الموفق

﴿ عين أذر بجان ﴾ قال في تحفة الغرائب باذر بجاق عين ينبع الماء منها
وينعقد حجراً والناس يتخذون قالب اللبن ويصبون من ذلك الماء عليه
ويصيرون عليه يسيرا والماء في القالب يصير حجراً (عين أذر بهستل) أذر بهستل
ضبيعة من ضياع قزوين على ثلاث فراسخ منها بها عين إذا شرب الانسان من
مائها أسهل اسهالا شديداً ومن خواصها يقدر الانسان ان يشرب منها عشرة
أرطال ويقصدها في كل يوم خلق كثير من النواحي لشربها لأجل الاطلاق
وإذا حمل من مائها الى قزوين زالت خاصيته فلا يعمل شيئاً وسمعت أهل
قزوين يقولون بين هذه الضبيعة وبين قزوين نهر إذا جاوز ذلك النهر بطات
خاصيته (عين اسكندرية) عين مشهورة فيها نوع من الصدف يطبخ ويؤكل
لحمه ويشرب مرقه ينفع من الجذام ويبرئه ويوجد فيها كل وقت لا يخلو عنه
شيء من الاوقات (عين ايلابستان) قال صاحب تحفة الغرائب ان بين
اسفرايين وجرجان ضبيعة تسمى ايلابستان بها عين ينبع منها ماء كثير فربما
ينقطع في بعض الاوقات ويدوم انقطاعها أشهراً فعند ذلك يخرج أهل
الضبيعة رجالها ونساؤها في أحسن ثيابهم بالدفوف والشبابات والملاهي ويرقصون
عند ماء العين ويلعبون فان الماء ينبع ويجري وهو ماء كثير مقدار ما يدور
رحوین (عين بادحاني) قال صاحب تحفة الغرائب مكان بدمغان يسمى
كهن به عين تسمى بادحاني فإذا أراد أهل الضبيعة هبوب الريح عند الدياس
لتنقية الحبوب أخذوا خرقة الخيض ورموها في تلك العين فيتحرك الهواء
ومن شرب من مائها يذهب بطنه ومن حمل معه شيئاً من ذلك الماء إذا فارق
منبعه يصير حجراً (عين باميان) قال في تحفة الغرائب بارض باميان عين
ينبع منها ماء كثير بصوت وجلبة و يشم منها رائحة الكبريت من اغتسل به
يزول جربه وإذا ترك من ذلك الماء في كوز وسد رأسه سدا وثيقاً وتركه يوماً
يصير خابراً شبيه الخمر وإذا عرضت عليه شعلة نار يشتعل والله أعلم
﴿ عين جاج ﴾ قال في تحفة الغرائب إذا خرجت من جاج بقربها عقبة

على رأسها عين ماء اذا كانت السماء مصحبة لا ترى فيها قطرة ماء واذا كانت السماء مغيمة ترى عينا مملوءة من الماء (عين جاجرم) هي منبع قناة بين جاجرم واسفرايين حدثني بعض فقهاء خراسان ان من غاص من مائها وبه جرب زال جربه ويقصدها أصحاب الجرب للعلاج (عيون جبال سيران) بناحية باميان جبال فيها عيون لا تقبل شيئا من النجاسة واذا ألقى فيها شيء من النجاسة ماج وعلا نحو الملقى فان أدركه أحاط به حتى يغرقه (عين جبل ملطية) حدثني بعض التجاران بقرب ملطية جبلا فيه عين يخرج منها ماء عذب عزيز شديد البياض تشرب الحيوان منه ولا يضره فاذا جرى مسافة يسيرة ينعد حجرا (عين وادان) عين فيها نبات من غاص فيها يلتف عليه ذلك النبات يمسه كلما سعى في تخليص نفسه كان إمساكه له أشد واذا لم يسع في التخليص انحل عنه يسيرا عيون دوراق حدثني الشيخ عمر التسامي أنها عيون كثيرة تنبع في جبل كلها حارة فربما يصعد منها دخان يلهب فترى شعلته بيضاء وحمراء وصفراء وخضراء تجتمع في حوضين أحدهما للرجال والاخر للنساء يقصدها الناس لدفع الامراض الباغمية فمن نزل فيه يسيرا يسيرا انتفع به ومن طرفها يحترق جميع بدنه ويتنطفئ والله أعلم

(عين رأس الناعور) بشرقي الموصل عين في قرية تسمى زراعة بها عين فوارة غزيرة الماء ينبت فيها من اليوفر شيء كثير يباع بثمن جيد ويد من غلة تلك الضيعة (عين نهاوند) بقرب البحيرة المنتنة بارمينية حمة شريفة كثيرة المنفعة وذلك ان الحيوان يعوص فيها وبه كلوم فتراه عن قريب قد اندملت قروحه والتحمت ولو كان دونها عظام موهبة وأزجة كأمنة وشطايا غامضة تنقبجر أفواهها وتجتمع على النظافة ويأمن الانسان غائلاتها (عين زعر) على طرف البحيرة المنتنة بينها وبين البيت المقدس ثلاثة أيام وزعر اسم بيت عليه السلام وهي العين التي جاء ذكرها في حديث الحساسة وعدوها من اشراط الساعة (عين سياه سنك) قال صاحب تحفة الغرائب بجرجان موضع

يسمى سياه سينك به عين على تل تأخذ الناس ماءها للشرب وفي الطريق اليها دودة فمن أخذ من ذلك الماء واصابت رجله تلك الدودة يصير الماء الذي معه مرا فيرد ويعود اليها مرة أخرى (عين شميرم) وهي ناحيه بين أصفهان وشيراز بها مياه مشهورة وهي من عجائب الدنيا وذلك ان الجراد اذا وقعت بارض يحمل من ذلك الماء اليها بشرط أن لا يوضع مظرف الذي فيه ذلك الماء على الاوض ولا يلتفت حمله الى ورائه فيتبع ذلك الماء من الطير الاسود عدد لا يحصى ويقتل الجراد وهذا مجرب ولقد وقع بارض قزوين جراد كثير وأكل جميع زرعها وباضت فبعث أهل قزوين لطاب هذا الماء فجاءوا به فجأة الطير خلفه وأكل الجراد جميعه (عين شيركيان) وهي من ضياع مراغة فيها عينان يفور منهما الماء وبينهما قدر ذراع من احدهما في غاية البرودة وماء الاخرى في غاية الحرارة أخبر به الفقيه حسن المراعي (عيون طبرية) ذكروا ان هناك عيوناً ينبع الماء منها سبع سنين متواليات ثم يبس سبع سنين متواليات وهكذا على مرور الايام (عين العقاب) قال صاحب تحفة الغرائب بارض الهند عين على رأس جبل اذا هرم العقاب تأتي به فراخه الى هذه العين وتغسله فيها ثم تضعه في شعاع الشمس فان ريشه يتساقط عنه وينبت له ريش جديد ويزول عنه الضعف وترجع اليه القوة والشباب

(عين غرناطة) قال أبو حامد الاندلسي بقرب غرناطة من أرض الاندلس كنيسة عندها عين ماء وشجرة زيتون يخرج الناس اليها في يوم معلوم من السنة يقصدونها واذا طلعت الشمس في ذلك اليوم فاضت تلك العين بماء كثير ويظهر على الشجرة زهر الزيتون ثم يتعقد زيتونا ويكبر ويسود في يومه ويأخذ من ذلك الزيتون من قدر على أخذه وكذلك يأخذون من ماء تلك العين للتداوي وهذا الحديث قرأته في كتب عديدة (عين عرنة) بقرب عين اذا ألقى فيها شيء من القاذورات يتغير الهواء ويظهر البرد والرياح العاصف والمطر ويبقى على تلك الحالة الى أن تنحى

النجاسة عنها وذكروا ان السلطان محمود ابن سبكتكين لما اراد فتح عرنة كان كلما قصدها بارد أهل عرنة الى العين وألتوا فيها شيئاً من القاذورات فلم يمكنه الاقامة هناك حتى عرف ذلك منهم فبعث السلطان أولاً على العين حفاظاً ثم سار اليهم فلم ير شيئاً مما كان يرى قبل ذلك ففتحها (عين الفرات) بقرب ارن الروم من اغتسل بمائها في الربيع يأمن من أمراض تلك السنة . عين قراور) وهي بأرض خماسان حدثني بعض فقهاء خماسان وقال من المشهور عندنا ان من اغتسل بالعين بقراوالتى اريزول عنه حتى الربيع والله أعلم . (عين القيارة) بالموصل على مرحلة منها ينبع منها شيء كثير من القير ويجعل منها الى سائر البلدان يقصدها الناس من الموصل يستجمون بها ويستشفون بمائها (عين المشقف) وهو واد بالحجاز قال ابن اسحاق كان بها وشل بخرج منه ماء يروى الراكب والراكبين فقال صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك من سبقنا فلا يسهق من شياً حتى نأتيه فسبقه نفر من المنافقين فاستسقوا منها فلما أتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف عليها فلم ير شيئاً فقال من سبقنا الى هذه فقالوا فلان وفلان يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم أو لم أنهم ان يسقوا منها شيئاً ثم نزل فوضع يده تحت الوشل فجعل يصب في يده من الماء ما شاء الله ثم انضح به ومسحه بيده ثم دعا بما شاء فانحرق من يده من الماء ما يسمع له حبس كحبس الصواعق فشرب الناس واستقوا حاجتهم فقال صلى الله عليه وسلم لئن بقيتم أو بقي منكم أحد ليسمعن بهذا الوادي وقد اخضر ما بين يديه ومن خلفه وكان كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (عين منكور) ذكر أبو الزبحان الخوارزمي في الآثار الباقية ان ببلاد كمال جبلا يسمى منكوراً وفيه عين في حفرة على قدر ترس كبير وقد استوى سطح الماء مع حافتها فربما يشرب منه عسكر ولا ينقص اصبعاً وعند هذه العين صخرة عليها أثر رجل انسان وأثر كفيه بأصابعهما وأثر ركبتيه كأنه كان يساجداً وأثر قدم صبي وأثر حوافر حمار ويسجد

لها الأتراك للقرية (عين منية هشام) وهي قرية بأرض طبرية (حكى)
 الثعالبي ان بها عيناً يجري ماؤها سبع سنين دائماً ثم ينقطع سبع سنين دائماً
 هكذا وذلك معروف (عين النار) بين الشهر وانطاكية حدثني من رآها قال
 اذا غمست فيها قصبة احترقت وقال كنت مع السلطان علاء الدين كيخسر
 وعند اجتيازها فوقف عليها وأمر بتجربتها فكان صحيحاً (عين ناطول)
 ناطول اسم موضع بمصر فيه غار وفي الغار عين ينبع الماء منها ويتقاطر على
 الطين فيصير ذلك الطين قاراً (حكى) بعضهم قال رأيت من ذلك الطين
 قطعة نصفها قار والباقي طين (عين نهاوند) قال صاحب تحفة الغرائب بأرض
 الجبال بقرب نهاوند عين في شعب جبل من احتاج الى الماء لسقى الارض
 يمشي اليها ويدخل الشعب وعنده يقول بصوت رفيع اني محتاج الى الماء
 ثم يمشي نحو زرعه فالماء يجري نحوه فاذا انقضت حاجته يرجع الى الشعب
 عند العين ويقول وقد كفاني الماء ويضرب برجله على الارض فان الماء ينقطع
 (عين هرماس) عين عجيبة بقرب نصيبين على مرحلة منها وهي مسدودة
 بالحجارة والرصاص لئلا يطلع منها ماء كثير فيغرق في المدينة وكان المتوكل على
 الله لما وصل الى نصيبين سمع بأمر هذه العين وعجيب شأنها وكثرة مياهها
 أمر بفتحها ففتح منها شيء يسير فغلب عليه الماء غلبة شديدة فأمر باحكامها
 وردها الى ما كانت فمن هذه العين يحصل نهر الهرماس فيستقي نصيبين
 وفاضل ماؤها ينصب الى الخابور ثم الى الثرثار ثم الى دجلة (عين الهم) قال
 صاحب تحفة الغرائب اذا توجهت من طريق جهمينة الى جرخان ترى في
 سفح جبل عيناً يجتمع ماؤها في غدير مقدار غلوة سهم في غلوة سهم وفي
 هذا الغدير شجرة ليس عليها غصن ولا لحى ترى بالليل كأنها تدور في ذلك
 الغدير وقد تختفي أربعة أشهر ولا علم لاحد بحالها ثم تظهر وربما تتفق في
 بعض الاوقات ان يكون مدة اختفائها سنتين ثم تظهر واذا كانت السنة مطيرة
 كان ظهورها أسرع وفي بعض الاوقات شدوها بالجبال لما دنت مدة غيبتها

شداً وثيقاً فأصبحوا والحبال مقطعة والشجرة ذاهبة فأخبر بذلك رافع ابن
هرثمة صاحب جرجان وحراسان فوكل بها من ينظر اليها لما دنت مدة غيبتها
ليلاً ونهاراً فترقبوا أربعة أشهر ثم اتفق لهم غيبة فعادوا والشجرة قد ذهبت
فأخبر بذلك رافع وكان في عسكره غواص كوفي فأمره ان يغوص ويعرف
حالتها فغاص زماناً طويلاً ثم خرج وقال له نزلت ألف ذراع وما رأيت لها
أثراً تسمى هذه العين عين الهم بينها وبين بحر السكون يوم (عين ياسي جمن)
بين اخلاط وارزن الروم موضع يقال له ياسي جمن به عين يفور الماء منها
فوراً شديداً يسمع صوته من بعيد واذا دنا الحيوان منها يموت في الحال
فترى حولها من الطيور والوحوش موتى ما شاء الله تعالى وقد وكلوا بها من
يمنع الغريب عنها (عين يل) يل ضيعة من ضياع قزوين عندها جبل
يخرج من شعب من شعابه ماء كثير جار جداً ويجتمع في حوضين هناك
يقصدها الزمنى والجربى وأصحاب العاهات نفعهم نفعاً بيناً وتسمى يله كرمان
والله الموفق للصواب

﴿فصل في الآبار﴾ أما الآبار فنقول وبالله التوفيق (بئر أبي كنود)
بطرابلس من شرب من مائها تحقق يقال للرجل اذا أتى بما يلام عليه لا نعتبك
فانك شربت من ماء أبي كنود (بئر بابل) قال الاعمش قال مجاهد يجب أن
يسمع من الاعاجيب وكان لا يسمع بشيء الا صار اليه وعائنه فأتى بابل
فلقيه الحجاج وقال ما تصنع ههنا قال الحاجة ان تسير الى رأس الجالوت لتريني
هاروت وماروت فأرسل الى رجل وقال اذهب بهذا فادخله على هاروت
وماروت لينظر اليهما فانطلق به حتى أتى موضعاً وكان هناك يهودى عارف
بذلك فسأله أن يرهما فرفع صخرة فاذا شبه سرداب فقال له اليهودى انزل
معي وانظر اليهما ولا تذكر اسم الله تعالى قال مجاهد فنزل اليهودى ونزلت
معه فلم يزل يمشى بنى حتى نظرت اليهما مثل الجبلين العظيمين منكوسين
على رؤسهما وعليهما الحديد من أعقابهما الى ركبهما فلما رأها مجاهد لم يملك

نفسه ان ذكر الله تعالى فاضطر باضطراباً شديداً حتى كادا يقطعان ما عليهما
من الحديد فهرب اليهودى ومجاهد تعلق به حتى خرجا فقال له اليهودى أما
قلت لك لا تفعل ذلك كدنا والله نهلك (بئر بدر) بين مكة والمدينة في الموضع
الذى كانت الوقعة المباركة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم ومشركي مكة
فقتلوا المشركين ورموهم في البئر فدنا منها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
يا عتبة يا شيبة هل وجدتم ما وعد ربكم حقاً فقيل يا رسول الله هل يسمعون
كلامنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لستم بأسمع منهم (وحكى)
بعض الصحابة رضى الله تعالى عنه أنه رأى في اجتياز هذه هناك شخصاً خرج
من البئر هارباً فخرج عقبه آخر معه سوط فضربه ورده اليها (بئر برهوت)
بئر قرب حضرموت وهى التى قال صلى الله عليه وسلم فيها أرواح الكفار
والمنافقين وهى بئر عادية فى ذلالة وواد عظيم وعن على رضى الله تعالى عنه
أنه مضى البقاع الى الله تعالى وادى برهوت فيه بئر مأوها اسود منتن تأوى اليها
أرواح الكفار (وحكى) الا سمعنى عن رجل من أهل حضرموت أنه قال
نجد من ناحية برهوت فى بعض الاوقات رائحة فظيعة منتنة جداً فيأتينا
الخبر بموت عظيم من عظماء الكفار وذكر أن رجلاً بات بوادى برهوت
قال كنت أسمع طول الليل يادومه يادومه فذكرت ذلك لرجل من أهل
العلم فقال إنه اسم الموكل بأرواح الكفار (بئر بضاعة) بالمدينة فى الخبر أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بئر بضاعة فتوضأ من الدلو وردها الى
البئر وبصق فيها وشرب من ماءها فكان إذا مرض المريض فى أيامه صلى
الله عليه وسلم يقول اغسلوه بماء بضاعة فيغتسل فكانوا ناشط من عقاب وقالت
أسماء بنت أبى بكر رضى الله تعالى عنه كنا نغسل المرحضى من بئر بضاعة ثلاثة
أيام فيعافون (بئر نخن) بقرب وادى زبيد مشهورة وهى البئر التى حبس
افراسيات فيها نخن مكبلاً وأنزل على رأس البئر صخرة عظيمة فذهب اليه
دستم مختفياً وشرقه وأتى به بلاد ايران ولها قصة طويلة (بئر قنصورة)

وهي جزيرة بأرض الهند يجلب منها الكافور القيصوري فيها صنف من السمك اذا أخرجته من البئر يصير حجراً صلباً (بئر جندق) جندق قرية من أعمال مراغة يخرج منها حمام كثير حدثني بعض فقهاء مراغة انهم أرسلوا اليها رجلاً ليعرف حال الحمام فنزل في البئر حتى زاد الجبل على خمسمائة ذراع ثم أخرج فاخبرانه لم ير من الحمام شيئاً ورأى في آخرها ضوءاً وشيئاً كثير من الحيوانات الموتى (بئر دماوند) بئر عميق بحيل دوماندي يصعد منها بالنهار الدخان وبالليل النار واذا رميت فيها شيئاً ينزل ويثبت ساعة ثم يرجع ويقع خارج البئر على الارض (بئر ذروان) بالمدينة طب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما روى ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض مرضاً شديداً فيها هو بين النائم واليقظان رأى ملكين أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذي عند رجليه للذي عند رأسه ما وجعه قال طب قال ومن طبه قال لبيد بن الاعصم اليهودي قال وأين طبه قال في كرمة تحت صخرة في بئر كمل فأتته رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد حفظ كلام الملكين فوجد عالياً وعماراً مع جمع من الصحابة حتى أتوا بئر كمل وهي بئر ذروان فترحوا ماءها حتى انتهوا الى الصخرة فقلبوها فوجدوا الكوبة نحتها وفيها وتر فيه احدى عشرة عقدة فأحرقوا الكوبة وما فيها فزال عنه صلى الله عليه وسلم وجعه كأنه نشط من عقال فأُنزل الله تعالى عليه المعوذتين احدى عشر آية على قدر عدد العقد والله الموفق

(بئر زمزم) في الخبر أن ابراهيم لما ترك اسمعيل وامه هاجر بموضع الكعبة وأراد الرجوع قالت له هاجر الى من تبكلنا قال الى الله قالت حسبنا الله ونعم الوكيل فاقامت عند ولدها حتى نفد ماؤها فادركتها الحنة على ولدها فتركت اسمعيل بموضعه وارتفعت على الصفا تنظر هل ترى عيناً أو شخصاً فلم تر شيئاً فدعت ربها واستسقتة ثم نزلت حتى أتت المروة فدعت مثل ذلك ثم سمعت صوت السباع فخشيت على ولدها فاسرعت نحو اسمعيل

فوجدته يفحص والماء قد انجر من عين من تحت عقبه فلما رأت هاجر ذلك الماء جعلت تحوطه بالتراب لئلا يسيل ويذهب قيل لو لم تفعل ذلك لكان عينا جارية وقال محمد ابن احمد الهمداني كان ذرع زمزم من أعلاها الى أسفلها أربعين ذراعاً وفي قعرها عيون تجري عين حذاء الركن الاسود وعين حذاء أبي قيس والصفاء وعين حذاء المروة ثم قل مأوها في سنة أربع وعشرين ومائتين فخر فيها محمد بن الضحاك تسعة أذرع فزاد مأوها ثم جاء الله تعالى بالأمطار والسيول في سنة خمس وعشرين ومائتين فزاد مأوها وذرعها من رأسها الى الجبل المنثور فيه أحد عشر ذراعاً وسعة فيها ثلاثة أذرع وثلاثة أذراع وعليها ميلان من ساج مربعة فيهما اثنا عشر بكرة يستسقى عليها وأول من عمل عليها الرخام وفرش به أرضها المنصور وقال مجاهد ماء زمزم ان شربت منه زيد شفائك الله تعالى وان شربته لظيأ أرواك الله وان شربته لجوع أشبعك الله وقال المسعودي وان ملوك الفرس يزعمون أنهم من أولاد الخليل من سبي بني اسرائيل وكانوا يحجون البيت ويطون تعظيماً لجدهم وكان آخر من حج منهم أردشير بن بابك طاف بالبيت وزمزم على البئر وزمزمة المجوس تراعتهم عند صلواتهم وطعامهم (بئر ضاهك) بكورة أرجان ذكر أهلها أنهم امتحنوا قعرها بالارسان فلم ينفخوا على شيء وينور منها الماء الدهر كله مقدار ما يدير رحا تسقى تلك القرية (بئر عروة) بعقيق المدينة منسوبة الى عروة ابن الزبير قال الزبير بن بكار كان الناس اذا مروا بالعقيق أخذوا من ماء بئر عروة يهدونها الى أهالهم قال ورأيت أبي يأمر به فيغلي ثم يجعله في القوارير ويهديه الى الرشيد وهو بالرقعة (بئر غرس) بالمدينة بقاء كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستطيب مأوها ويبارك فيها وقيل انه صلى الله عليه وسلم بصق فيها فلماذا وجد فيها البركة وروى أن فيها عينا من عيون الجنة (بئر قرية عبد الرحمن) بارض فارس جافة القعر طول السنة حتى اذا كان الوقت المعروف من السنة ينبع منها ماء يرتفع على وجه الارض مقدار ما يدير رحا ويجري

وينتفع به في يسقى الزروع ثم يغور (بئر الكلب) الكلب بقرية من قرى أعمال حاب اذا شرب منها من عضه الكلب رأوا انها مشهورة قال بعض أهل القرية اذا لم يجاوز المكروب أربعين يوماً وشرب منها برىء أما اذا جاوز الاربعين مات ان شرب وذكر انه شاهد ثلاثة أنفس مكلوبين فشربوا فلم اثنان وكانا لم يبلغا الا وبعين ومات الثالث وكان قد جاوز الاربعين وهذه بئر منها يشرب أهل الضيعة (بئر المطرية) في قرية من قرى مصر عليها شجر البلسان ويسمى من هذا البئر والخاصية في البئر يقال ان المسيح عليه الصلاة والسلام اغتسل فيها والارض التي تنبت هذا الشجر تحومد البصر في مثله محوط عليه وماء هذا البئر عذب فيه دهنية لطيفة وقد استأذن الملك الكامل أباه الملك العادل أن يزرع فيه شيئاً من شجر البلسان فأذن له فغرم غرامات كثيرة وزرعها فلم ينجح شيئاً ولا خلص منه دهن البتة فسأل أباه أن يجري له ساقية من المطرية فأذن له ففعل ذلك فنجح وليس في جميع الدنيا موضع ينبت ايه البلسان الا هذا الموضع والله الموفق للصواب

(بئر نيسابور) آبار كثيرة وهي معادن الفيروز كان يوجد فيها القطع الجيدة فظهر فيها العقارب القتالة فامتنع الناس عنها بسبب ذلك الشيء (بئر هندیان) هندیان ضيعة بنارس بها بئر يخرج منها دخان يعاولا يتها لا أحد أن يقربها واذا طار طائر فوقها سقط محترقاً (بئر يوسف الصديق) صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الأنبياء التي ألقاه فيها اخوته وهي بالاردن على أربعة فراسخ من طبرية مما يلي دمشق يقال الاضطخري وغيره كان منزل يعقوب عليه السلام بين نابلس وبين قرية يقال لها سخل ولم تزل هذه هذه البئر مزاراً للناس يتبركون بها ويشربون من مائها وليكن هذا آخر الكلام في الانهار والعيون والآبار والله الموفق للصواب

(ثم يتصدى النظر في الكائنات وهي الاجسام المتولدة من الامهات) فتقول الاجسام المتولدة من الامهات اما أن تكون نامية أو لم تكن فهي

المعدنيات وان كانت نامية فاما أن تكون لها قوة الحس والحركة أو لم تكن
فهى النبات وان كانت فهى الحيوانات زعموا أن أن أول ما يستحيل اليه
الاركان الابخرة والعصارات فالبخار ما يصعد من لطائف مياه البحار والاجام
والانهار من تسخين الشمس والعصارات ما تجلب فى باطن الارض من مياه
الامطار ويختلط بالاجزاء الارضية ويغلظ وتنضجها الحرارة المستبطة فى
خمس الارض فتصيرها مادة للنبات والمعادن والحيوان وأنها متصلة بعضها
ببعض بترتيب عجيب ونظام بديع تعالى صانعها عما يقول الظالمون والجاحدون
علواً كبيراً (فأول) مراتب هذه الكائنات تراب وآخرها نفس ملكية
ظاهرة فان المعادن متصلة أولها بالتراب أو الماء وآخرها بالنبات والنبات
متصل أوله بالمعادن وآخره بالحيوان والحيوان متصل أوله بالنبات وآخره
بالانسان والنفوس الانسانية متصلة أولها بالحيوان وآخرها بالنفوس الملكية
والله تعالى أعلم بالصواب

(النظر الاول فى المعدنيات) هى اجسام متولدة من الابخرة والادخنة
تحت الارض اذا اختلطت على ضروب من الاختلاطات مختلفة فى الكم
والكيف وهى اما قوية التركيب أو ضعيفة التركيب وتوى التركيب أما أن
تكون متطرفة أو لم تكن متطرفة وهى الاجساد السبعة أعنى الذهب والفضة
والنحاس والرصاص والحديد والاسرب والخرسين والى لا تكون متطرفة
فقد تكون فى غاية اللين كالزئبق وقد تكون فى غاية الصلابة كالياقوت والى
تكون فى غاية الصلابة قد تنحل بالرطوبات وهى الاجسام الذهبية كالزرنخ
والكبريت والاجساد السبعة انما تتولد من اختلاط الزئبق بالكبريت على
اختلاف فى الكم والكيف والزئبق يتولد من اجزاء مائة اختلطت باجزاء
أرضية لطيفة كبريتية والكبريت يتولد من اجزاء مائة وهوائية وأرضية
أنضجتها حرارة قوية حتى صار مثل الدهن وأما الاجسام الصلبة الشفافة
فتتولد من مياه عذبة وقعت فى معادنها بين الحجرة الصلبة زمناً طويلاً حتى

غلظ وصفا وأنضجته حرارة المعدن بطول وقوفها وأما غير الشفافة فمن امتراج الماء بالتيين اذا كانت فيه الزوجة وأثرت فيه حرارة الشمس بمدة طويلة وأما الاجسام التي تنحل بالرطوبات فمن ماء مختلط باجزاء أرضية محترقة يابسة اختلاطاً شديداً وأما الاجسام الدهنية فمن الرطوبات المختلفة في باطن الارض اذا احتوت عليها حرارة المعدن تحللت ولطفت واختلطت بتربة القاع وحرارة المعدن دائماً في نضجها وطبخها حتى تزداد غلظاً وصار مثل الدهن وسيأتى الكلام في تولد كل واحد منهما ان شاء الله تعالى وزعموا أن الذهب لا يتوالد في البراري الرملية والجبال والاحجار الرخوة وأما فضة والنحاس والحديد وأمثالهما فلا يكون الا في جوف الجبال والاحجار المختلطة بالتراب الندي والكباريت لا تتكون الا في الاراضي الندية والتراب الندي والرطوبات الدهنية والاملاح لا تنعقد الا في الاراضي السبخة والاسفيداج لا ينعقد الا في الارض الرملية المختلط ثرابها بالجنص والزاجات والشبوب لا تتكون الا في التراب الغصص النشف وعلى هذا القياس حكم أنواع الجواهر كل واحد منها يختص ببقعة من البقاع وتولد فيها من خاصية تلك البقعة وهي مع كثرة أفرادها داخلية تحت ثلاثة أنواع الفلزات والاحجار والاجسام الذهبية فلتتكم فيها ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق

(النوع الاول الفلزات) وهي الاجسام السبعة زعموا أن تولدها من اختلاط الزئبق والكبريت فان كان الزئبق والكبريت صافيين واختلطاً اختلاطاً ناماً وشرب الكبريت رطوبة الزئبق كما تشرب الارض نداوة الماء وكان فيه قوة صباغة ومقدارهما متناسبين وحرارة المعدن تنضجهما على اعتدال ولم يعرض لهما عارض من البرد واليبس أى قبل انضاجهما انعقد ذلك مع طول الزمان الذهب الابريز وان كان الزئبق والكبريت صافيين وانطبخا تاماً وكان الكبريت مع ذلك أبيض تولدت منه الفضة وان أصابه قبل النضج برد عاقد تولد الخارصيني وان كان الزئبق صافياً والكبريت رديئاً وفيه قوة محترقة تولد النحاس وان

كان الكبريت غير جيد المخالطة مع الزئبق تولد الرصاص وان كان الزئبق والكبريت رديئين وكان الزئبق متحللاً أرضياً والكبريت رديئاً تولد الحديد وان كان الزئبق والكبريت رديئين وكانا مع رداتهما ضعيفي التركيب تولد الاسرب فبسبب هذا الاختلاف اختلف أنواع الجواهر المعدنية وهي العوارض التي تعرض لها من كمية الكبريت والزئبق وكيفيتهما والذي يدل على هذه الاشياء كلها تجربة أهل الصناعة ولندكر بعض عجائبا وخواصها العجيبة ان شاء الله تعالى

(الذهب) طبعها حار لطيف ولشدة اختلاط أجزائها المائية باجزائها الترابية لا تحترق بالنار لان النار لا تقدر على تقريق أجزائها ولا تبلى بالتراب ولا تصدأ على طول الزمان وهي اينة صفراء براقه حلوة الطعم طيبة الرائحة ثقيلة رزينة جداً فصفرة لونها من ناريتها ولينها من دهنيته وبريقها من صفاء لونها ورزانتها من ترابيتها وهي أشرف نعم الله تعالى على عباده اذ بها قوام أمور الدنيا ونظام أحوال الخلق فان حاجات الناس كثيرة وكلها تنقضى بالنقود فان النقادين يباع بهما ويشترى بهما كل شيء لرواجهما بخلاف سائر الاموال فانها لا ترغب فيها كل أحد رغبته في النقود فانهما كالقاضييين يقضيان حاجة كل من لقيهما ولذلك قال الله تعالى والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم لان المقصود منهما انداؤهما بين الناس لقضاء حوائجهم فمن كثرهما فقد أبطل الحكمة التي خلقها الله تعالى كمن حبس قاضي البلد ومنعه ان يقضي حوائج الناس ومن خواصها ما ذكر ارسطاطاليس انها تقوى القلب وتدفع الصرع ان عاقت على انسان ويمنع الفزع وان اتخذ من الذهب ميلا وأديم التكحل به وادخله في العين جلا العين وحسن النظر وقواه وان ثقب الاذن بآبرة من الذهب لم تلتحم واذا كوى بالذهب لم يتنقط موضعه ويبرأ سريعاً وقال الشيخ الرئيس امساك الذهب في القم يزيل البخر والذهب يقوى العين كحلا وينفع من أوجاع القلب والخفقان وحديث النفس (الفضة) أقرب

الفلزات الى الذهب ولولا برد أصابها قبل النضج لكادت تكون ذهباً وهي
تحترق بالنار اذا داوم عليها وتبلى في التراب بطول الزمان قال ارسطوان للفضة
وسخا بخلاف الذهب فاذا أصابها رائحة الرصاص والزئبق تكسرت عند
الطرق فاذا أصابها رائحة الكبريت اسودت وان طرح الكبريت على مذاها
احترقت واسودت وتكسرت كالزجاج واذا ألقى عليها شيء من البورق ردها
الى حالها لكن ينقص منها شيء كثير والاسرب والقلبي يعيبانها ولكن لا
كتعيبت الذهب ومن خواصها تقطيع الرطوبات اللزجة اذا خالطت سحالتها
بالادوية المشروبة وتنفع من البخر اذا أمسكها في الفم وتنفع للحكة والجرب
وعسر البول وتدخل في ادوية الخفقان جدا وتنفع مع الزئبق للبواسير طلاء
والله تعالى أعلم

﴿ النحاس ﴾ قريب من الفضة والفرق بينهما حمرة اللون واليبس وكثرة
الوسخ أما الحمرة فمن افراط الحرارة والكبريتية وأما ييبسه ووسخه فلغلظ
مادته فمن قدر على تبييضه وتليينه فقد ظفر بحاجته واذا طلى بالحموضات أخرج
الزنجار وان اتخذ منه ابرة وسقيت دماً وثقب بها شحمة الاذن لم تلتحم منه
ومن اتخذ منه آنية لطعامه أو شرابه يتولد فيه أمراض لا دواء لها (الحديد)
تولده كتولد سائر الاجساد وقد مضى ذكرها وسواد لونه لا فراط الحرارة والحديد
أكثر فائدة من سائر الغلزات ولذلك قال الله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس
شديد ومنافع للناس فالباأس في الفصول والمنافع في الآلات حتى قيل ما من
صنعة الا وللحديد فيها أو في أدواتها مدخل ومن خواصه العجيبة ما ذكر ارسطوان
برادة الحديد اذا علقت على انسان يغطي نومه يزول عنه ذلك ومن استصحب
شيئاً من الحديد يقوى قلبه ويزول عنه المخاوف والافكار الرديئة ويسر في
نفسه ويطرد عنه الاحلام الرديئة وتزيد هيئته في أعين الناس وصداه يأكل
أوساخ العيون ا كتتحالاً وينفع من جرب العين والرمد والسبل ويخفف
ثقل الاجفان وينفع كحلاً للعين وينفع للنقرس واذا احتمل من صداه. نفع

للبواسير ومن أخذ مسبارا ويحميه حتى يحمر ثم يدلك بذلك النصل لا يصدأ
 (الرصاص) قال اسطوانه صنف من الفضة لكن دخل عليه ثلاث آفات
 رائحة ورحازة وصريرة فدخلت عليه هذه الآفات في بطن الارض كما تدخل
 على الجنين في بطن أمه فيفسد ومن خواصه ما ذكر ارسطو أن من اتخذ منه
 طوقا وطوق به شجرة عند أصلها من الارض لم يسقط من ثمرتها شيء ويزيد فيها
 وان شد منه صحيفة على الظهر أو البطن سكن الانعاظ وان ألقى في قدر لا ينضج
 اللحم والرصاص لا يطلى بالدهن والملح ويؤخذ سواده نطلى به السيف فانه
 لا يصدأ (الاسرب) تولده كالرصاص وهو صنف أردأ منه لان مادته أكثر
 وبسخا ومن خواصه تكليس الذهب وتكسير الالماس ولو وضع الالماس على
 السندان وضرب بالمطرقة دخل اما في السندان أو في المطرقة ولو وضع على
 الاسرب تكسر بأدنى ضربة ويكون جميع اقطاعه مثلثا وقال الرئيس ابن سينا
 تؤخذ منه صفيحة وتشد على الخنازير والغدد تذيبها وقال بليناس في كتاب
 الخواص من اتخذ منه صحيفة وزنها ثمانية وعشرون درهما وشدها على بطن
 انسان بطلت شهوته (الخارصيني) تولده كتولد الاجساد المذكورة بعدنه
 بارض الصين ولونه أسود يضرب الى الحمرة نصله شديد الضرب جدا ويتخذ
 منه الكلايب يصاد بها الحوت الكبير لانها اذا انتشبت بشيء لا ينفصل
 منها الا بالشدة ويتخذ منه المرأة ينظر فيها صاحب اللقوة في بيت مظلم فانه
 أتق دواء لهذا المرض ويتخذ منه منقاش ينتف به الشعر ويدهن موضعه
 مرارا يفعل ذلك فان الشعر لا ينبت (النوع الثاني في الاحجار) وهي أجسام
 تتولد من مياه الامطار والانداء التي احتبست تحت الارض وان كانت شفافة
 ومن امتزاج الماء في الارض ان كان في الطين لزوجه وأثرت حرارة الشمس
 فيها تأثيرا شديدا (اما القسم الاول) فنقول اذا احتبست مياه الامطار والانداء
 في المعادن والكهوف والاهوية لا يخالطها شيء من الاجزاء الارضية وأثرت
 فيها حرارة المعدن وطال وقوفها هناك ازدادت المياه صفاء وثقلا وغلظا فينعتقد

منها الاحجار الصلبة التي لا تتأثر من النار والماء كأنواع اليواقيت وما شاكلها فذهب قوم الى ان اختلاف ألوانها بسبب حرارة المعدن وقتها وكثرتها وقال آخرون بسبب أنواع الكواكب التي تدل على ذلك النوع من الخواهر ومطارح شعاعاتها على تلك البلاد فزعموا ان السواد لزحل والخضرة للمشتري والحمرة للسرّخ والصفرة للشمس والزرقة للزهرة والمتلون لعطارد والبياض للقمر والله الموفق للصواب

(وأما القسم الثاني) فيتولد من امتزاج الماء بالارض اذا كان فيها لزوجة واثرت فيها حرارة الشمس مدة طويلة كما ترى النار اذا اثرت في اللبن فتصلبه وتجعله آجر فان الآجر صنف من الحجر الا أنه رخو وكلما كان تأثير النار أكثر كان أصلب ثم ان هذه الاحجار تختلف باختلاف بقاعها فان كانت في بقاع ترابية وطين انعقد حجرا مطلقا وان كانت في بقاع سبخة تولد منها أنواع الاملاح والبوارق والشبوب وان كانت في بقاع عفضية تولدت منها ضروب الزاجات الاحمر والاصفر والاخضر ونحوها ولكل موضع خاصية لا يعلمها الا الله تعالى وقد ينعقد الحجر من الماء فاذا نرى في بعض المواضع ينعقد الحجر من الماء وذلك اما من خاصية ذلك الماء أو من خاصية ذلك الموضع وقد يتولد الحجر في الهواء وذلك من أجزاء دخانية تغلب عليه الارضية فاذا ضربها البرد انطفت حرارتها وتصير حجرا وقد يقع في وسط الصواعق مثل هذه الاحجار ومثل الحديد والنجاس قال الشيخ الرئيس أخذت من هذه الاجسام وعرضتها على لتذوب فما حصل منه الذوبان وارتفع منه دخان يضرب الى الخصرة وما زال هكذا حتى صار رمادا (وحكى) الشيخ الرئيس أيضا ان في زمانه وقع من الهواء بارض جورجا بان جسم كقطعة حديد في قدر خمسين منا كحبات الجاورس المنضمة فما كان يتناثر من الحديد والجواهر المعدنية كثيرة لا يعرف الانسان الا القليل فمن الحكماء من كان له بهما عناية ببحث عنها واستخرج خاصة بعضها فاوردنا طرفا منها وما فيها من الخواص العجيبة

ومعادنها وكيفية حالها فأقول وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل
 ﴿أَعْدَدَ﴾ قال أرسطو هو حجر معروف له معادن كثيرة وأغلبها في
 أكناف المشرق وأجود أصنافه الاصفهاني وهو حجر يخالطه الرصاص ينفع
 العيون ا كتحالا ويرفع عنها طبق الماء ويقوّى أعصابها ويدفع عنها كثيرا
 من الافات والالوجاع ولا سيما المشايخ والعجائز الذين ضعفت أبصارهم وإذا
 جعل شيء من المسك يكون غاية وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فإنه قال عليكم بالاعمد فإنه ينبت الشعر ويحسد البصر وينفع من حرق النار
 اذا طلى بالشحم (حجر أرسون) حجر يوجد بارض الروم وهو أملس مخمس
 اذا كسر قطعاً يكون جميع أقطاعه نجساً وخاصيته ان حامله يبقى مهيباً محترماً
 بين الناس ومن ا كتحل به لا يصيبه رمد ان شاء الله تعالى

﴿حجر اسفيداج﴾ هو رماد الرصاص القلعي والآنك فاذا أفرط
 تحريقه صار اسربا والاسفيداج الرصاصي اذا ذلك به لسعة العقرب تقع وان
 تقع مع شيء من قثاء الحار في ماء وملح ثم رش به البيت يخرج منه البراغيت
 واذا انخذت منه المراهم يأكل منه اللحم الميت العفن وينبت اللحم الطرى
 وينفع من حرق النار اذا طلى ببعض الادهان ولا يكاد يستحيل موضع الحرق
 إلى البياض بل يبقى على لون الحسد (حجر افرنجس) قال أرسطو هو حجر
 يصاب في مواضع الزرنيخ من كلسة حتى يبيض وألقى منه وزن مثقال على
 خمسين مثقالاً من النحاس الاخر بيضه ولين جسمه واذا خلط مع الكس
 حلق الشعر وهو في الحدة أقوى من الزرنيخ واذا سحق وطلى به موضع
 الورم سكنه (حجر اقليميا الذهب) قال ارسطو اذا خلط الذهب بغيره من
 من الاحجار ثم ادخل النار للخلاص يخلص منه الاجساد التي خالطها وعلاه
 جسم مشوب بسواد وقد يكون على لون الزجاج وهو المسمى بالاقليميا ينفع
 من وجع العين ويذهب بالبياض الحادث مافيه وينفع من البلة التي تحلب
 من العين ومن ابتداء الماء في العين ويدمل القروح الخبيثة ويتقى أوساخها

(حجر اقليميا الفضة) قال أرسطو ان الفضة أيضا اذا دخلت النار للخلاص من الاجساد التي خالطتها يعاوها جسم يسمى اقليميا الفضة نافع من القروح والسعفة والجرب طلاء مع الادهان وقال غيره ينفع من وجع العين ذرورا وفي المرهم ينبت اللحم في الجراحات (حجر باهت) ابيض في لون المرقشيشا البيضاء يتلا لا حسنا فاذا وقعت عليه عين الانسان يغلبه الضحك وقيل انه مغناطيس الانسان (حجر بسد) هو أصل المرجان منه أبيض ومنه أحمر ومنه أسود يقطع نرف الدم ذرورا ويقوى العين ا كتحالا وينشف رطوباتها الفضلية ويقوى القلب وينفع من عسر البول واذا علق على المصروع نفع نفعا بينا والاولى ان يعلق على ركبته (حجر بلور) قال أرسطو انه صنف من الزجاج الا انه أصلب وهو مجتمع الجسم في المعدن بخلاف الزجاج فانه متفرق الجسم يجمع بالغنيسيا والبلور يصبغ بالوان الياقوت فيشبه الياقوت والملوك تحذون من البلور أوانى على اعتقاد ان للشرب فيها فوائد والبلور اذا قابل الشمس بالوان الياقوت فيشبه الياقوت فيقرب منه قطنة أو خرقة سوداء تأخذ فيها النار وقال غيره البلور الاغبر اذا علق على من يشتكى وجع الضرس يسكن في الحال (حجر البورق) أجزاء سبخة من الارض كالملاح الا أن البورق أقوى قال انه اذا طلى به الكف في الحمام يزيله وقال ارسطو أنواع البورق كثيرة فمنه ما يتكون من الماء الجارى ومنه ما يتكون من الحجر في معدنه ومنه أبيض وأحمر وأغبر وألوانه كثيرة وهو يذوب الاجساد كلها ويلينها اللسبك وينفع من الجرب والبرص طلاء وينضج الدمايل وينفع الصمم ويجلو البياض العتيق من العين وينفع من الحمى التي تنوب بادوار اذا مزج به قبل الدور بساعة وقال ابن سينا انه اذا ضمده يجذب الدم الى ظاهر البدن ويحسن اللون (حجر تنجاف) قال ارسطوانه حجر أحمر اللون وحمرة الياقوت ومعدنه بلاد الشرق فاذا خرج من معدنه أصابه ظلمة فاذا قطعه الصنّاع خرج نوره وخسنه فمن تختم منه بوزن عشرين شعيرة يدفع عنه الأحلام

الردية ومن أدام النظر اليه في شعاع الشمس تقص نور عينيه وإذا مسح به الرأس واللحية ثم وضع رأسه على الأرض أتاه ما حو اليه من عود وتبن (حجر تدمر) قال ارسطو انه حجر يوجد بناحية الغرب في شاطئ البحر وليس يوجد الا في هذه المواضع فقط وهو أبيض مثل الرخام خاصيته انه اذا شمه انسان جمد دمه في جسده ومات من ساعته (حجر تنكار) قال ارسطو انه حجر من جنس الملح يوجد فيه طعم البورق معدنه ساحل البحر وهو يين على سبك الذهب ويلينه وينفع من تأكل الاسنان ويقل دودها ويسكن ضربانها ويجلوها وله تسكين أوجاع الاسنان خاصية عجيبة (حجر توتيا) قال ارسطو حجر معدني ذو أنواع أبيض وأخضر وأصفر معادن سواحل بحر الهند والسند كلها تنفع العيون المرطوبة وتزيل الصنان (حجر جالب النوم) قال ارسطو هو حجر شديد الحمرة صافي اللون يرى بالتهار كأنه يخرج منه شبه بخار وبالليل يستطع ضوءه حتى يضيء به ما كان حوله واذا علق منه على انسان وزن درهمين أورثه نوما ثقيلا وان جعلته تحت رأس انسان نائم لا يستيقظ حتى يدور رأسه واذا طلى به موضع الحمرة أبرأها (حجر جزع) قال ارسطو هو حجر ذو ألوان كثيرة يؤتى به من اليمن أو الصين والناس يكرهون أخذ شيء منه لانه يكثر الهموم والغموم لمن يستحبه ويورث أحلاما رديئة ويعسر معه قضاء الحوائج ولا يفلح لابسها في الامور كلها واذا علق على صبي كثر بكائه ونكده وفزعه وسيلان لعابه ومن سقى منه مسحوقا قل نومه وكثر فزعه وساء خلقه و ثقل لسانه وان سحق وحلى به الياقوت حسنه وصيره مشرقا نيرا والنظر اليه يورث الهم وان وضع بين قوم لا علم لهم به يقع بينهم عداوة شديدة واذا علق على المرأة تسهل ولادتها وان وضع بقر بها خف وجعها (حجر حامى) قال ارسطو هو حجر شديد الحمرة مشوب بنقط سود صغار يجانب من بلاد الهند من أزال تلك النقط من هذا الحجر حتى يصير كله أحمر وألقاه على النحاس حمرة مثل الذهب.

لان تلك النقطة هي دخان الفضة وتنفع من الفالج اذا استعط به (حجر
 بايناس) قال في كتاب الخواص اذا كان الجمل كثير الرغاء فربطت في ذنبه
 حجرا لا يرغو البتة وقال صاحب كتاب الفلاحة الحجر الذي فيه ثقبه خلقة
 اذا علق على شيء من الاشجار يكثر ثمرها ولا يصيب ثمرها شيء من الآفات
 (حجر اسمنجوني) قال ارسطو اذا كان الحجر اسمانجوني فحككته
 فخرج أبيض من استصحبته يبقى فرحا غير حزين وان خرج أسود من
 من علقه عليه لم ينجح عمله وان خرج أصفر فهو صالح لكل عمل وان طرح في
 بئرا ونهر قل مأؤه وربما انقطع وان خرج أحمر من استصحبته يرى كل خير
 وان خرج أخضر من أمسكه يزكو ما يزرع سواء ان زرع في أرض خير أو
 أرض سوء وان خرج أغبر واكتحل به على اسم امرأة احبته (حجر أبيض)
 قال ارسطو اذا كان الحجر أبيض فحككته فخرج من محكه أصفر فان من
 أمسكه اذا تكلم بشيء سواء كان صادقا أو كاذبا يقع وان خرج محكه أحمر فكل
 شيء يعمل به يرتفع سريعا وان خرج أغبر على لون الأرض فكل من استعان
 به في شيء من عمله اعين عليه وان خرج محكه اسمانجوني فلا يزال صاحبه
 الذي يمسكه طيب النفس وان خرج أخضر ان علق في بستان أسرع خروج
 غرسه وتعظم اشجاره سريعا وان خرج أسود أبرأ من سقى السم القاتل
 ومن لدغ الحية والعقرب اذا شرب من محكه أو علق عليه (حجر أحمر)
 قال ارسطو اذا كان الحجر أحمر فخرج محكه أبيض فان حامله ينجح في
 كل عمل يعمل به وان خرج أسود كان حامله أي شيء يحدث نفسه يقدر
 عليه وان خرج أصفر فمن ربطه على عضده يحبه الناس وان خرج أغبر فانه
 حيث ذهب على عمل يحبه الناس وينجح وان خرج أخضر فان الذي يمسكه
 معه يصرف عند السلاح قال الشيخ الرئيس ان في الاحجار حجرا أحمر يشبه
 البسد وزن دائق منه قنال يفعل بحمله جوهره كالبيش (حجر أخضر)
 قال ارسطو اذا كان أخضر فحككته فخرج محكه أبيض فمن أمسكه معه

وغرس غر - ا أو زرع زرعاً وجعل هذا الحجر في خرقه أو قطنه ودفنسه في
الزرع نبت باذن الله تعالى أحسن نبات وان خرج اسود يجتمع لمن أمسكه
خير كثير وان خرج أصفر فكل دواء يعطيه انسانا يوافقه وان خرج أحمر
تكثر له من كل أحد العطية ويكرم وان خرج أغبر لا يعالج مريضاً به الا براً
باذن الله تعالى (حجر اسود) قال ارسطو اذا كان أسود فحككته فخرج
محكه أبيض ينفع من سم الحية والعقرب اذا شرب الملدوغ من محكه أو علق
عليه وان خرج أصفر فمن أمسكه لم يعي كثيراً وكل بيت هو فيه يصح أهله
من الداء وان خرج أسود على لونه فمن أمسكه معه تقضى له الحوائج من
الناس ويزيد في عقله وان خرج أخضر فمن أمسكه لم تدغعه الهوام (حجر
أصفر) قال ارسطو اذا خرج محكه أبيض من أمسكه معه يحصل له كل شيء
يطلبه من الناس وان خرج أخضر فانه اذا وضعه على شيء من الاعمال كان جديراً
أن يتم وان كان أحمر نقن الجواب عن كل شيء يستل عنه باذن الله تعالى وان
خرج أسود فمن أخذ معه وسمى اسم من يريده فان يتبعه ولا ينقطع عنه مادام
الحجر معه (حجر أغبر) قال ارسطو اذا كان الحجر أغبر وخرج محكه أبيض
أو سحيقه فانه ان سحق فانه على اسم انسان واكتحل به وسمى
اسم ذلك الانسان فانه يحبه ويشفق عليه وان خرج محكه اسود فمن اكتحل
بمحكا كته يكرمه كل أحد وان اكتحلت به النساء أحبهن أزواجهن وان خرج
أصفر يشي عليه كل من رآه حيث ذهب وان خرج أحمر فحيث ذهب ينشط
عليه المعاش وان خرج أخضر فمن أمسكه اذا جالس مع قوم أكرموه وان
خرج اسهائجونيا فان صاحبه هو بعد حكماً وان لم يكن كذلك (حجر الباءة)
قال ارسطو ان الاسكندر أصاب هذا الحجر بآفة يقية ومعدنه هناك وخاصيته
انه اذا أدنى من الانسان أو الحيوان ظهر به شهوة الوقاع فمنع الناس من حمله
الى عسكره مخافة افتضاح النساء ومن أمسك من هذا الحجر تحت لسانه أمن
من العطش واذا سقى منه صاحب الماء الا يصفر ولو اربع شعيرات اسهله من

ساعته وذكر ان بارض مصر حجرا من شدة على ظهره يثور به شهوة الوقاع
(حجر البحر) قال ارسطو هذا حجر يوجد على ساحل البحر يتولد
من لطيف أجزاء الارض وبحار البحر وهو حجر أسود خشن الجبس مثل
الرحا الا انه خفيف لا يغوص في الماء وخاصيته ان الانسان اذا استصحبه
وركب البحر أمن من الغرق واذا ألقى في القدر لم يغل وان أوقد تحته حطب
كثير وذكروا أن الاسكندر أصاب هذا الحجر في الظلمات وأبرأ به الزمنى
وأصحاب العاهات (حجر الحبارى يوجد في حوصلة الحبارى يشد على
الانسان لم يحتلم مادام عليه وان كان به اسهال يحبس بطنه (حجر الحصاة)
قال ارسطو حجر فيه رخاوة يخرج من بحيرة بارض المغرب يشرب منه مقدار
عشر حبات يفتت حصاة المثانة وهذا حجر عزيز ترميه الامواج الى الساحل
كأنه الفلك الذى يغزل بها النساء (حجر الحية) يقال له بالفارسية مهرة حار
في حجم بندقة صغيرة توجد على رأس الحيات بعضها لا كلها وخاصيته ان
العضو الملدوغ يجعل في اللبن أو في الماء الحار وهذا الحجر يلقى فيه فانه
يلتزم بموضع اللدغ ويستخرج منه السم وقال ابن سينا انه ينفع من نهش
الحية ثعلباً قال جالينوس أخبرني بذلك رجل صدوق (حجر الخطاف)
الخطاف يوجد في عشه حجران أحدهما أحمر والآخر أبيض فان
علق الأحمر على من يفرغ في نومه يدفع ذلك وان علق الأبيض على من به
صرع يزول عنه (حجر الدجاج) حجرا سماجوني يوجد في قانصته اذا شد
على المصروع يزول عنه الوجع والصرع ويزيد في قوة الباه اذا علق على
الانسان يدفع عنه العين السوء ويترك تحت رأس الصبي لا يفرغ في نومه
(حجر الرحا) يشد من السفلا في قطعة على المرأة التي تسقط ولدها
فانها لا تسقط ويخى عند الطلق كي لو يتعسر عليها واذا أحمى ورش عليه
الخل وجلس عليه قطع نرف الدم ويحمل الاروام الجادة (حجر السامور)
حجر يقطع الاحجار كلها ذكر ان سليمان بن داود عليهما السلام لما أراد بناء

البيت المقدس أمر الشياطين بقطع الاحجار فشكا الناس من صوت قطع الاحجار فجمع علماء بني اسرائيل وعلماء الجن وطلب منهم قطع الحجر من غير صوت فقال بعض العفاريت أنا اعلم حجرا لهذه الخاصية ولكن لست أعرف مكانه ولى حياة فى تحصيله ثم قال على بعش العقاب وبيضها فجاء بها بعض العفاريت فى الحال فدعا بجام من القوارير غليظ شديد الصفاء وكبه على بيض العقاب ووكرها وأمر بردها الى مكانها فعادت العقاب الى عشها فرأتها مغطاة فضربت بها برجليها فلم تعمل فيه شيئا فسارت واقيات صبيحة اليوم الثانى وفى منقارها قطعة حجر ألقتة على الجام فانشق نصفين من غير صوت فدعا سليمان عليه الصلاة والسلام العقاب وقال اخبرنى من أى موضع حملت هذا الحجر فقال يا نبي الله من جبل بالمغرب يقال له السامور فبعث سليمان عليه الصلاة والسلام الجن فحملوا منه مقدار حاجته وكان بعد ذلك يقطع الجن الصخور من غير ان يسمع لها صوت (حجر السم) هو حجر كالجزع وليس بجزع يوجد فى خزائن الملوك خاصيته انه يتحرك اذا حضر السم (حكى) الوزير نظام الملك الحسن بن على قدس الله روحه فى كتاب سير الملوك ان سليمان بن عبد الملك قال ذات يوم ان مملكتى ليسب تقصر عن مملكة سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام الا ان الله تعالى سخر له الجن والطير والريح وليس لاحد من الملوك على وجه الارض مثل مالى من الاموال والعدة قال بعض الحاضرين أهم شيء يحتاج اليه الملوك ليس عندك يا أمير المؤمنين قال ما هو قال وزير يكون وزيرا ابن وزير كما انك خليفة ابن خليفة ابن خليفة قال وهل تعرف وزيرا هذه صفته قال نعم جعفر بن برمك فانه ورث الوزارة أبا عن جدا الى زمن أردشير ولهم كتب مصنفة فى الوزارة يعلمون أولادهم ذلك فكتب سليمان الى عامل بلخ وأمره بارسال جعفر الى دمشق مع التحمل والاعزاز فلما وصل الى دمشق ودخل على سليمان فرأى سليمان صورته استحسنه وتحرك له وأمره بالجلوس بين يديه فما كان الا يسيرا حتى عبس سليمان وجهه وقال لا حول ولا قوة

الا بالله العلي العظيم قم من عندي فاقامه الحاجب ولم يعرف أحد سبب ذلك
 الى ان خلا سليمان بندهما فقتل بعضهم يا أمير المؤمنين طلبت جعفرًا من
 خراسان باعزاز فلما حضر أبعده فقتل سليمان لولا انه جاء من أرض بعيدة
 لا مريت بضرب عنقه لانه حضر بين يدي ومعه السم القاتل فكان أول
 ما جاءنا وصحبته السم القاتل فقال ذلك النديم أأذن لي يا أمير المؤمنين أن
 أكشف عن هذا فقتل افعل فذهب الى جعفر وقال له أنت لما حضرت عند
 أمير المؤمنين أكان معك شيء من السم قال نعم وهو الآن معي تحت فص
 خاتمي هذا الان آبائي احتملوا من الملوك مشاق كثيرة طلبوا منهم الاموال
 وعذبوهم واني خشيت أن أكلف شيئاً من ذلك فاحسبت أن أمص خاتمي
 هذا واستريح من الالهانة فرجع النديم الى سليمان واخبره بما سمع من جعفر
 فتعجب سليمان من نظره في العواقب فأحضره مرة أخرى وخلق عليه أو
 قعده بجنبه ووضع الدواة بين يديه حتى وقع بحضرة سليمان عدة توابع فلما
 انبسط معه بعد ذلك سألته ذات يوم فقال يا أمير المؤمنين كيف عرفت أن
 السم مع العبد فقتل معي خرزتان لا أفارقهما أبداً من خاصيتهما انهما يتحركان
 اذا حضرنا من كان معه السم فلما دخلت على تحركنا وحين قعدت بين يدي
 اضطربنا وكادنا أن تتم احداهما على الاخرى فلما قمت من عندي سكتا
 ثم فتحهما وعرضهما على جعفر فكانتا خرزتين كالجزع (حجر الشياطين)
 قال أرسطو هو حجر أملس أحمر اللون لونه كالون الياقوت وكسره ككسره
 وليس له شفاف اذا غمس في الماء اصفر مثل الزرنيخ واذا كلس ثلاث مرات
 احمر وصار مثل الزنجفر فان ألتى جزء منه على أربعة عشر جزء من الفضة
 صبغها ذهباً أحمر (حجر الصدف) هو حجر أحمر يضرب الى سواد يجلب
 من أرض كرمان ويسمى ايضاً حجر الخمار يسقى من أضربه النيذ أو أصابه
 صمداع الخمار يستريح في الحال ويحل ويكتب به مثل الزنجفر (حجر الصنونو)
 قال أرسطو انه صالح نافع لدفع اليرقان يوجد في عش الخطاف والحيلة في

تحصيله أن يُلطخ فرخ الخطاف بالزعفران ويترك في مكانه فإذا عادت أمه ترى عليه أثر الصفرة تحسب أن به اليرقان فتذهب وتأتى بهذا الحجر وتتركه في العش وتلك الافراخ به (حجر العاج) قال ابن سينا يمنع من نزول الدم في القروح والجراحات (حجر العقاب) حجر يشبه نوى التمر هندی اذا حرك يسمع منه صوت واذا كسر لا يرى فيه شيء يوحد في عش العقاب والعقاب يجلبه من أرض الهند واذا قصد الانسان عشه يرمى اليه هذا الحجر ليأخذه ويرجع فكانه عرف أن قصدهم اياه لهذا الحجر وخاصيته انه اذا علق على من بها عسر الولادة تضع سريعاً ومن جعله تحت لسانه يغلب الخصم في المفاوئ ويبقى مقضى الحاجة (حجر الفار) شبيه بالفار يوجد في أرض المغرب يتركه الناس في بيوتهم فيجتمع عليه الفار بحيث يسهل أخذها باليد وهم يدفعون الفار بهذا الحجر لأن أرضهم خالية عن السنائر (حجر القمر) قال ابن سينا انه يوجد ببلاد المغرب عند زيادة القمر ويقال له أيضا براق القمر حجر خفيف خاصيته أنه يعلق على الشجر فيثمر وينفع من الصرع اذا علق على المصروع وبالهند حجر اذا خسف القمر يتماطر منه الماء يقال له أيضا حجر القمر والله أعلم (حجر القير) قال أرسطو انه أسود اللون خشن الملمس اذا ألقى على القير ولو غلى ألف من يغلى كما يغلى من النار واذا ألقى في عين الماء الجارى المسرّع لحاد عنه الماء (حجر القيء) يوجد هذا الحجر بأرض مصر اذا أخذه الانسان بيده غلبه الغثيان حتى يتقيأ جميع ما في معدته بحيث لو لم ياقه من يده خفيف عليه التلف (حجر الكلب) اذا رميت الكلب بحجر فعضه فان ألقيت ذلك الحجر في التبيذ فمن شرب منه لم يعد (حجر المطر) يجلب من بلاد الترك وهو أنواع مختلفة الالوان اذا وضع شيء منها في الماء تنعيم السماء وتطرر ورعاً يقع لبرد والتلج وهذا أمر مشهور ورأيت من شاهد هذا (حجر تمرغ فيه الناقة) يوضع هذا الحجر على الخوان عند أكل الناس لا يجد أحدهم منهم طعم الماء كول مادام ذلك الحجر عليه ويعلق على

العاشق الهائم يسلو ويزول عنه الهيمان (حجر) يتولد في الانسان قال ارسطو اذا سحق مع السكحل قلع البياض من العين اذا اكتحل به (حجر) يتولد في الماء الراسك قال ارسطو اذا سحق وسعط به نفع من الصرع والجنون نفعاً يئنا ﴿حجر حرص﴾ قال ارسطو أنه حجر أصفر اللون مشوب ببياض وخضره وهو خفيف لين الملمس يوجد بأرض المغرب خاصيته أنه ينفع من لسع الهوام ومن جميع ذوات السم (حجر موساي) قال ارسطو الحديد اذا خلص بالنار حدث منه حجر يسمى حجر الحديد وهو خبث له خاصية عجيبة في تخفيف الجراحات وبراء النواصير واذا جعلته في شيء من الجوار شبات ينفع لمن به استرخاء المعدة ولينها ويذهب بريح البواسير واللون المتغير من قبل البواسير (حجر خبث الطين) قال ارسطو ان الطين اذا عمل منه آنية أو قوالب ثم أدخل النار انكسب منه شبه العسل ثم تحجر فيستعمل الصباغ والصباغون يسودون به بعد ما ينقعوه في الخل وهو نافع لدبر الدواب اذا سحق ونثر عليها والله الموفق

﴿حجر خصية اللص﴾ حجر يوجد بأرض الصين من استصحبه لا يدور اللص حوله ولا حول متاعه ويزيد حامله وقارا (حجر در) قال ارسطو ان البحر المسمى أوقيانوس يضطرب في كل فصل ربيع من هبوب الريح فيأتيه الصدف في هذا الوقت فتأتي الرياح برشاشات يلتقمها الصدف كما يلتقم الرحم النطفة ثم يرجع الى قعر البحر فتصير تلك النطفة مركبة من الماء واللحم في جوف الصدف فرما وقع في بطنها قطرة كبيرة فتنعقد درة كبيرة وربما تقع رشاشات فتنعقد اجراء صغار كما ترى في أكثر الاصداف ثم ان الصدفة اذا وقعت في فمها القطرة تخرج من قعر الماء الى ظاهره عند هبوب الشمال وطلوع الشمس وغروبها لا تخرج من وسط النهار فان شدة الحروق وقوته تهيج البحر فيفسد الدر وتفتح فاها ليقع الشمال على الدر فينعقد من أثر الشمال وحرارة الشمس كما ينعقد الجنين في الرحم من حرارتها ثم ان جوف الصدف

ان خلا من الماء المر يكون في غاية الصفا والجلاء وحسن الهيئة وان خلط
الصدف بشيء من الماء المر يكون الدر أصفر اللون أو كدرا غير مهتم وكذلك
ان استقبل الهواء في غير هذين الوقتين كانت الدرة كدرة وان كانت فيها دودة
أو كانت بحوفة غير مصمتة كان سببها استقبال الصدف في الهواء الرديء ونصف
الليل وانصاف النهار ثم ان الصدف اذا تجسدت الدرة في جوفها تجسدا مستويا
هبط الى أصل البحر حتى يترشح في قعر البحر وتنشعب منه العروق ويصير
نباتا بعد ما كان حيوانا فعند ذلك يقع في قعر البحر واذا تركت تغيرت وفسدت
كالثمرة اذا لم تقطف أو ان قطافها فانه يذهب حسن لونها وطيب طعمها قال
أرسطو من خاصية الدر أنه ينفع من الخفقان والخوف الذي يكون من المرة
السوداء ويصفي دم القلب جيدا وانما يخلطه الاطباء في الادوية لهذا المعنى
ويستعملونه في الاكجال لتشديد أعصاب العين ومن جعل الدر واللاكيء
ماء رجراجا فانه اذا طلى به البياض الذي في الجسد برصا أو بهقا أذهب باذن
الله تعالى (حجر دهنج) قال أرسطو انه حجر أخضر في لون الزبرجد لين
الجنس كما قال هرمس لتكون في معدن النحاس وذلك أن النحاس في معدنه
اذا طبخته بخارات الارض ارتفع منه بخار من كبريت الارض التي يتولد
فيها فيرتفع ذلك البخار وتضمه الارض فيشكك بضم بعضه الى بعض
فاذا ضرب به الهواء عقدته وصيره حجرا وهو انواع كثيرة الا خضر الشديد الخضرة
والموشي وعلى لون ريش الطاووس والسكد ونسبه الدهنج الى النحاس كنسبة
الزبرجد الى الذهب وهو حجر يصفو يصفاء الجو ويبسكدر بكدورته ومن
عجيب خواصه أنه اذا سقى انسان من محكه يفعل فعل السم وان سقى شارب
السم تفعه وان لدغ انسان ومسح الموضع به سكن وجمعه ويسحق بالخل
ويطلى به القوباء فانها تذهب باذن الله تعالى

وقال غيره ينفع من خفقان القلب ويدخل في أدوية العين فيشد أعصابها
وان طلا بمحكا كتبه يياض البرص أزاله وان علق على انسان غلبته قوة الباه

(حجر دمياطى) قال أرسطو انه حجر أسود مثل السجام نصاب فى البحر اذا أحرق وسحق مع الزئبق عقده واذا طرح على الطلق وعرض على النار صيره ماء رجراجا (حجر رخام) حجر أبيض مشهور اذا أردت أن لا تحبل المرأة فاسقها وزن درهم رخاما مسحوقا وقال بليناس قد يوجد فى وسط الرخام دودة من أخذ ثلاثة منها وشدها فى خرقة ثم علقها على المرأة فلم تحبل (حجر رقوس) قال أرسطو يوجد بقرب البحر الأخضر ومن خواصه أن الانسان اذا ختم به زال عنه الهم والحزن (أحجار زاجات) تتولد جميع أجزاء الزاجات من أجزاء مائية وأجزاء أرضية محرقة اذا اختلط بعضها ببعض اختلاطا شديدا وسبب الحرارة الزائدة التى وجدت فى دخانيتها اذا اختلطت بالاجزاء المائية يحدث فيها دهنية فتصير قابلة للذوبان ولهذا وجد فى الزاج ملوحة وكبريتية وحجارية فمن حيث انه وجدت فيه الاجزاء المائية والاجزاء الارضية المحترقة وجد فيه ملوحة من حيث ان الحرارة انضجتها حتى أحدثت فيه دهنية كبريتية ومن حيث ان الماء والتراب انعقدوا بحرارة الشمس وجد فيه حجرية وأما اختلاف ألوانها بحسب اختلاف المعادن وأما خاصيته فانه ينفع من الجرب والسنفة والناصور والرعاف وتأكل الاسنان واذا دخن البيت بالزاج هرب من رائحته الفار والذباب (حجر زبد البحر) قال ابن سينا انه أنواع من قطرى يصاح لحلق الشعر وينفع من البهق ومنه اسفنجى شديد الجلاء للاسنان ومنه وردى نافع للقرس والطحال والاستسقاء ومن عجيب خواصه انه يحلق الشعر وهو ينبت به وينفع من البهق والكلف والأكثار ويجلوا الاسنان وينفع من الخنازير والاستسقاء وعسر البول وزعم بعضهم ان زبد البحر اذا علق على نخذ صاحبة الطلق سهل ولادتها (حجر الزجاج) قال أرسطو الزجاج أنواع كثيرة يوقد عليه كثيرا حتى يختلط ويحترق والزجاج اذا اصابته النار قبل ان يدخل النار يتكسر ولم ينتفع به وهو يتلون بألوان كثيرة لانه من البين الاحجار كالمائق من الناس لانه يميل الى كل صبغ

يصبغ به وهو يخرج اللحم قال ابن سينا من خاصيته أنه يجلو الاسنان وينبت الشعر اذا طلى بدهن الزئبق ويجلو العين ويذهب بياضها (حجر الزرنيخ معروف قال أرسطو له ألوان كثيرة فمنه أجمر وأصفر وأخضر اما الأحمر والأصفر فهما ذهبيا اللون اذا اجتمع مع الكلس حلقا الشعر وهما سم قاتل ومن أحرق الزرنيخ وذلك به الاسنان تقعها وذهب بخضرتها وقال غيره الزرنيخ يجعل على الجراحات والجرب والسعفة الرطبة ينفعها ومن الزيت يقتل القمل ومع دهن الورد يقطع البواسير واذا طلى الانسان به جسده لازالة الشعر يحدث به كلفا فيطلى بعده بالارز والعصفر ليدفع غائلته والزرنيخ الاصفر يقتل الذباب برائحته فان جعلته في شيء حلوا ليا كاه الذباب قتله قتلا بينا واذا أقيت الزرنيخ مع الملح في النبيذ أفسده (حجر الزنجار) قال أرسطو هو حجر يستخرج من النحاس بالخل وفيه قوة السم اذا شرب وخاصيته انه يبرىء البواسير ويأكل اللحم الميت من الجراحات وقال ابن سينا هو نارج النحاس بأن يكب آنية نحاس على خل وينفع من البواسير بأن يتخذ منه ومن الاشق فتائل يحشى بها (حجر الزنجفر) قال أرسطو ان الزئبق اذا طبخ منه في الزجاج على النار واستوثق رأس الزجاج كى لا يطير الزئبق منه استحال بياضه الى الحمرة وضار زنجفرا فان انشقت الانية أو أصاب بدن صاحبه دخانه حدث من ذلك مرض صعب وربما يقتل وهو يدمل الجراحات وينبت اللحم في القروح ويمنع من حرق النار وتأكل الاسنان وهو من السموم القتالة (حجر سبج) قال أرسطو هو حجر يؤتى به من بلاد الهند اسود شديد البرق شديد الرخاوة يتكسر سريعا اذا أصاب الانسان ضعف في بصره من الكبر وبد الماء في عينيه والعياذ بالله تعالى وعلامته عسر الرؤية وان يرى قدام عينيه شيئا كالدخان أو كالذباب فيديم النظر في السبج فانه ينفع فعلا بينا ومن لبث شيئا منه يأمن من العين السوء وقال غيره من أدمن اليه النظر أحسد بصره واذا سحق واكتحل به جلا البصر واذا علق على الرأس نفع

من الصداع (حجر سنسليس) قال أرسطو هذا حجر خفيف يخلخل اذا حبسته ظننت ان الريح يخرج منه يعنى ان الريح يخرج جسمه وهذا الحجر اذا عصفت الريح على أهل البحر وأقبلت الامواج ومر ماء البحر منصرفا مع الريح أقبل هذا الحجر مع الريح والماء ومن استصحب من هذا الحجر ولو زنة قيراط أو أقل لم يظهر به عدوه أبدا ولا يغلبه (حجر سنباچ) قال أرسطو معدنه جزائر بحر الصين كانه الرمل الخشن ومنه أحجار صغار وكبار اذا أحرق وسحق وطلى به القروح أوزر عايتها أبرأها بأذن الله تعالى وهو يجلو الاسنان من الوسخ (حجر شاذنج) ويقال له أيضا حجر الدم يحرق المغناطيس فيخرج شاذنج ومنه معدني مصنوع يتلطف في احراق المغناطيس ومن خاصيته أنه يقوى البصر ويذر على اللحم الزائد فيضممه ويدمل قروح العين خصوصا مع يياض البيض وينفع من خشونة الاجفان (حجر شب) قال ديسقوريدس أصناف الشب كثيرة وأشهرها اليماني وهو أبيض وفيه صفرة وفي طعمه حموضة وذكر ان الشب اليماني يقطر من جبال اليمن وهو ماء فاذا صار الى الارض استحال شيئا ينفع من نزف كل دم وقذفه وهو مع دردى الخمل يجفف القروح العسرة المتأكلة وطبيخه اذا تمضمض به نفع من وجع الاسنان والصباغون يجعلون الاثواب في الشب ثم في الصبغ فان الصبغ لا يفارقه والشب في آنية الرصاص أمان من القولنج والله تعالى أعلم

(حجر صدف) حجر معروف منه ما يتكوّن في الماء العذب ومنه في المالح ومن خاصيته جذب السلا والعظام ويسكن وجع النقرس والمفاصل اذا ضمعد به واذا سحق بخل قطع الرعاف ولحمه ينفع من عضمة الكلب الكلب ومحرقه يجلو الاسنان اذا اشتبك به وفي الاكحال ينفع من قروح العين واذا طلى به موضع الشعر الزائد في الجفن بعد نتفه منع نباته ثانياً وينفع من حرق النار ويجفف القروح والجراحاب واذا شدت قطعة صافية على صبي نبتت أسنانه بلا وجع (حجر طارد النوم) قال ارسطو انه حجر أبيض مائل الى

السواد ثقيل الجسم جداً كأنه في وزن الرصاص في مسه خشونة وربما يكون
كلون الطحال اذا علق على الانسان لا ينام ليلاً ولا نهاراً ولا يحس بتعب
بخلاف من سهر ليلاً ويسعط المجذوم بذلك يبرأ (حجر طاليقون) هو نحاس
طرح عليه الادوية حتى صار صلباً ان اتخذ منه شيء من النصول أضربه
جداً وقال أرسطو هو من جنس النحاس غير أنهم ألقوا عليه الادوية الجاذبة
حتى حدثت فيه سمية فان جرح به حيوان أضربه جداً ومن حمى الطاليقون
ثم غمسه في ماء لم يقرب ذلك المائع ذباب (حجر طلق) قال أرسطو هو
نوعان أبيض غايظ القشر صافي البياض وأحمر رقيق القشر لين المجس وهو
حجر شريف يلقى على الرصاص والنحاس والحديد يصيرها فضة باذن الله
تعالى ومن أراد حله فليشده في خرقة ويجعل فيه حصي ويضرب بالماء فينحل
من بعد ما غمس في الماء (حجر طرسوطوس) قال أرسطو تولده في معدن
الفضة والنحاس جميعاً وهو أخضر فيه طبع الذهب وخصيته انه اذا وقع في
ماء وشرب يقتل وقد فعل ذلك بقوم من عساكر الاسكندر فماتوا واذا ألقى
في الكحل أذهب بياض العين العتيق وان لم يكن عتيقاً يضر بالعين (حجر
عتيق) قال أرسطو أصنافه كثيرة وأجودها ما يجلب من اليمن وقد يوجد
على ساحل البحر بالاردن وأحسنه ما اشتدت حمرة وصفت صفرة فمن
لبس من أحسنه سكنت حدنه عند الخصومة وعند الضحك أيضاً ومن
أستاك بخاتته ذهب عنه صداً الاسنان ويبيضها ويذهب بالرائحة الكريهة
من الفم والاسنان وينفع من خروج الدم من حواشيها وعن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال من تختم بعقيق لم يزل في بركة وسرور ومحرقه يقوى العين
وينفع من الخفقان (حجر عنبري) قال أرسطو هو حجر يضرب لونه الى
الغبرة والخضرة التي ليست بالمشرقة وفيه نقط سود وصفرة وبيض يشم منه
رائحة العنبر والملوك اتخذوا منه أوأى فغابت عليهم المرة السوداء فاحتاجوا الى
العلاج وتعبوا قالوا ان ابليس لعنة الله دهم على ذلك (حجر عطاس) قال

أرسطو هو حجر يطفى النار اذا وقع فيها واذا ألقى في النار لم تشتعل البتة
واذا جعل تحت اللسان وشرب عليه الشراب لم يرتفع بخاره الى الرأس ولم
يسكره (حجر فاذهر) معناه حجر السم وهو اسم لكل حجر حفظ قوته
على الروح ودفع ضرر السم قالوا ان السم حار وبارد فالحار يذيب الدم ويعنى
الرطوبة التى بها قوام الحيوان ويدب في البدن ديب الزعفران اذا وقع في
الماء أما البارد فيجمد الدم والرطوبات اللطيفة كالأنفحة اذا وقعت في اللبن
الحليب فانها تجمده في أقرب مدة وأما فعل الفاذهر فمثل فعل الحموضات
واذا وقعت على لون الزعفران فانها تغسله من ساعته والفاعل لهذه الافاعيل
قوة موجودة في هذه الاشياء خلقتها الله تعالى فيها وهى كالألة للفاعل يفعل
بها أفعالا مختلفة وأعمالا متقنة قال أرسطو أصناف الفاذهر كثيرة الأصفر
والأخضر والمشوب بالخرقة والبياض والجيد منها الأصفر الصافي
والأخضر معادنه في بلاد الصين والهند وخراسان فمن شرب منه زنة قيراط
مستحقا أو مبرودا بالمبرد تخليص من السم بالعرق والرشح وان وضعه على سم
العقرب والهوام تقع به تنعأ يئنا وان سحق وذر على موضع الأسع حين يسع
أحدث البرء وان عقر الموضع قبل أن يتداوى بدوائه مذكر سحاقته تنفعه
(حجر فرساوس) قال أرسطو هو حجر اسود يوجد في الظلمات أخرجه
الاسكندر وكان في خزانته وهو حجر اسود ثقيل الجسم اذا وقع في النار
تلاشى واضمحل واذا طرح على الزئبق وعرض على النار عقد الزئبق
وضبط بعضه بعضها فيصيران جسدا واحدا وفضة لينة تصير على النار وطرق
المطارق واذا علق على انسان لم يزل يتكلم بالحكمة مادام عليه ولا ينسى ذكر
الله تعالى ليلا ولا نهارا وينفع من عين السوء واذا سحق مع لبن البقر وطللى
به البرص يبرأ بأذن الله تعالى

(حجر قرطاسيا) قال أرسطو انه يوجد في أسافل الجبال الشواهي فاذا

كان الليل أسرج مثل النار واذا سحق بماء الكرفس صار سما قاتلا لسائر

الحيوانات (حجر فرفوس) قال أرسطو هذا حجر أحمر على لون النار اذا
سحق وجعل على الجرح الذي لا يلتحم ألجمه (حجر فيروزج) قال أرسطو
هذا الحجر أخضر مشوب بزرقة معادنه أرض خراسان وهو يصفو لونه من
صفاء الهواء واذا تكدر الجسو تكدر ينفع العيون اذا سحق مع الا كحال
وا كتحل به وليس هو من لبس الملوك لانه ينقص الهيبة وعن جعفر بن
محمد رضى الله عنهما ما افتتحت يد تختمت بفيزوزج (حجر فيلفوس) قال
أرسطو تفسيره المتلون بألوان كثيرة وهذا الحجر يتلون ألوانا في كل يوم مرارا
عديدة مرة أحمر ومرة أصفر ومرة أخضر وبالليل يلمع كالمرآة فلما ظفر الاسكندر
بهذا الحجر في معدنه أخذ منه شيئا فلما جن عليهم الليل أخذهم الرجم من
كل ناحية فزعموا ان لهذا الحجر خاصية لا يحب الجن أن تعرفها الانس
فامر الاسكندر بامساكها فامر بها بموضع الا هرب منه الجن وما كان يقربها
شيء من السباع والهوام فجعلها في خزانته (حجر فيهار) قال أرسطو هو
حجر يوجد بناحية المشرق في معدن الذهب لونه لون الياقوت الأحمر شفاف
مثل الياقوت خاصيته انه يدفع غائلة السحر اذا استصحبه انسان معه واذا
سقى منه مقدار شعيرتين أزال الخبل والجنون (حجر قرياطيسون) قال
أرسطو انه يوجد بارض الهند ينفع من سيلان الدم وان أمسكه انسان في
فمه ووضع على أخدعيه الحاجم وشرط لم يخرج من الدم شيء أصلا (حجر
قروم) قال أرسطو هذا حجر يخرج العواصون من البحر ملون بالبياض
والحمرة والصفرة والخضرة والديكنة اذا عاق على انسان تكلم بالصواب
والصدق وتهرب منه الشياطين واذا شرب منه وزن شعيرة مسحوقا بالعود
نفع من أوجاع كثيرة خاصيته أنه ينفع من وجع المفاصل والعظام (حجر
قلقديس) هو صنف من الزاج وهو أقوى فعلا من الصنفين المذكورين
بعد (حجر قاطار) هو صنف من الزاج قال جالينوس ينفع من الاورام
الساعية ويحرق اللحم الزائد وينفع من الرعاف وأورام اللثة وينفع من النزف

و ينفع في الاكحال جلاء (حجر قلقتند) صنف من الزاج محرق جدا أ كال
اللحم ومجفف له وينفع من نواصير الانف والرعاف ويقتل دود الاذن والبطن
ويلقى في الماء ويرش به البيت يموت ما فيه من البرغوث والبق برائحته واذا
ضم اليه الكبريت والشونيز كان أقوى فعلا ويدفع الفأر أيضا ويدلك به
المسن ويحسد به الموسى يفيد قوة عجيبة في ازالة الشعر واذا دلك به منخر
الانسان لا ينام البتة فان أراد ازالة ذلك يلطخ أنفه بالزيت حتى ينام (حجر
قلي) يتخذ من الاشنان بان يحرق حتى يصير رمادا وهو جلاء أ كال اقوى
من الملح ينفع من البهق والجرب واللحم الزائد يدق مع الثوم ويعجن بالنفط
الايض ويطل به لدغ العقرب فانه يسكن وجعه في الحال (حجر قيسور)
قال أرسطوانه حجر خفيف مخلخل يعوم على الماء ولا يغوص يوجد بارض
صقلية وأرمينية ويسمى أيضا حجر الدفاتر لانه اذا حك به المكتوب محاه
ومن خاصيته تنقية الاسنان من الوسخ وتبييضها اذا سحق واستن به وقال
سرحويه أنه يخلق الشعر اذا مر به (حجر قباطير) قال أرسطو أنه حجر
مدور كالبنادق يخرج من البحر خاصيته انه اما سحق وسقى من به الحصى
في المشانة أخرجها قطعاً من الاحليل كالرمل (حجر كرسيد) قال
ارسطو هو حجر يوجد على ساحل البحر يجتمع عليه الحيات لونه اسود مثل
المداد وهو خفيف خشن الجس لا تعمل فيه الميارد واذا كلس يكلس في
سبع مرات ويصير كلسه أبيض واذا خلط مع كلسه شيء من النوشادر
وألقى جره منها على سبعة أجزاء من زئبق عقده وصيرة حجراً (حجر
كرسيان) قال ارسطوانه أخضر اللون يوجد بأرض الهند وهو ثقيل شفاف
صاف اذا كلس هذا الحجر حتى يبيض وجره حتى يحمر ويصير في كرسيان
الزنجفر فاذا انحل ألقى عليه مثله مغنيسيا وأذيب البلور في النار وألقى من هذا
الكرسيان المدبر عليه عشر شعيرات على عشرة اساتير صبغه وجعله في لون
الياقوت واذا غلق على انسان أمن من الحيات (حجر كرك) قال ارسطوانه

حجر ابيض اذا خرج من الخרט يشبه العاج يؤتى به من ساحل بحر السند
 ينفع لحكة العين اكتحالا وأهل السند والهند يحتمون به لدفع العين والسحر
 والشياطين وكان الفلاسفة يضعونها عندهم كيلا تقربهم الارواح الرديئة
 (حجر كرماني) قال ارسطو هو حجر اسود يشوبه كمودة يصاب في الا جام
 ٧ والرجل وقد يكون على لون الطحال اذا سحق بالشب واللبن وأسعط
 المجذومين يبرئهم باذن الله تعالى

(حجر كهربا) هو حجر أصفر مائل الى البياض وربما كان الى الحمرة
 ومعناه جاذب التين لانه يجذب التين والهشيم الى نفسه وهو صمغ شجر
 الجوز الرومي واذا علق على انسان نفعه من الاورام والحققان ويحبس القيء
 ويمنع نزف الدم واذا علق على الحامل حفظ جنينها واذا علق على صاحب
 اليرقان نفعه وأزال صفوته والبكر با شبيهه بالسندروس الا انه أصفى لوناً
 وأميل الى البياض (حجر لازورد) قال ارسطو هو حجر به رخاوة وهو
 مشهور من تختم به نعل في أعين الناس وان اكتحل به في الاكحال ينفع
 العين قال ابن سينا انه ليسقط الثآليل ويحسن الاشعار ويكثرها وقال غيره
 اللازورد ينفع من السمهر وينفع أصحاب الما ليخوليا (حجر لاقط الذهب)
 قال ارسطو هذا حجر يختلس الذهب معدنه ببعض جبال المغرب وهو
 أصفر مشوب بغبرة يسيرة أملس لين المجس من نظر اليه ظنه تبراً وخاصيته
 ان الذهب اذا برد بالمبرد واختلطت برادته بالتراب وأسر عليه هذا الحجر لقطعها
 وأخرجها من التراب حتى لا يبقى فيه شيء (حجر لاقط الرصاص) قال
 ارسطو هو حجر سدمح اللون تنن الرائحة مشوب بشيء من البياض والرصاص
 مع ثقل جسمه هذا الحجر يختلسه فاذا وقع في موضع يشم منه رائحة الحلتيت
 وان أحرق بالنار حتى يصير كاللحم ثم ألقى عليه الزئبق يكون منه فضة جيدة
 تصبر على السبك والمطرقة (حجر لاقط الشعر) قال ارسطو هو حجر رخو
 خفيف متخلخل الجسم اذا مد على ظهر الحيوان يحلق شعره مثل الكس

والنورة فان شد على شعر مطروح على وجه الارض لقطه وان سحق وطلى به الموضع الذى خاق منه الشعر بزيل منه أثر الحاق مثل داء الحية والثعلب وان أصاب رائحة هذا الحجر الذهب المسبوك فسد وتفتت عند الطرق كما يتفتت الزجاج ولم يكن له حيلة (حجر لا قط الصوف) قال ارسطو هذا الحجر أخضر يشوبه عروق خضر وصفرة وهو خفيف الجسم مائل الى البياض مدور صغار وكبار اذا أدنى منه الصوف التف عليه حتى يغوص فى الصوف ومسحوقه بزيل البياض من العين اكتحالا واذا كلس وعقد مع زبد البحر عقد الزئبق عتداً شديداً (حجر لا قط العظم) قال ارسطو هو حجر أصفر خشين الجلس يجاب من بلاد باخ اذا أدنى من العظام القطها (حجر لا قط الفضة) قال ارسطو هو حجر أبيض مشوب بغبرة واذا غمز عليه الانسان صر كما يصر الرصاص واذا أخذت منه قدر أوقية ووضعته من الفضة على مقدار خمسة أذرع اجتذبت اليه وان كانت مسمرة اقتلع المسمار من موضعه وليس شئ من المغناطيس أقوى من هذا (حجر لا قط القطن) يوجد على سواحل البحر وهو أبيض اذا أدنى من القطن أو الخرق اختلسها ومن خواصه انه ان حل فى الزبل وألقى على النحاس يبيضه وصيره مثل الفضة (حجر الحاغيطوس) قال ارسطو انه حجر اسود اللون يشم منه رائحة الفار شديد اليبس يلحم الجراحات الشديدة الغور وينفع أصحاب الصرع ويطرد الهوام (حجر الماس) قال ارسطو انه يقرب لونة من لون النوشادر الصافي لا يلتصق بشئ من الاحجار الا هشمه وكسره غير الاسرب فانه اذا ضرب بالاسرب كسر الماس ولو جعلته الف قطعة كان جميع قطاعه مثله وكلما كان حجمه أكبر كان تأثيره أقوى والصناع يجعلون قطاعه فى طرف المثقب يثقبون بها الاحجار الصلبة والموضع الذى فيه الماس لم يصل اليه أحد وهو واد بارض الهند لا يلحق البصر أسفله وفيه الافاعى وهذه الافاعى لا يراها أحد الا مات ولها مصيف ستة أشهر ومشتاة مثلها فأمر الاسكندر باتخاذ المرائى والقائى فى الوادى حتى

ترى الحيات فيها صورتها فيها فتموت وقيل انه راقب وقت غيبتها وألقى فيها قطاع اللحم فتشبهت بقطع الماس وجاءت الطير من الجو وأخذت من ذلك اللحم وأخرجته من الوادى فأمر الاسكندر أصحابه باتباع الطير والتقاط ما ينتثر من ذلك اللحم ومن عجائب الماس انه اذا طرق بالمطرقة على السندال دخل في المطرقة أو في السندال واذا ضرب يالاسرب يتكسر في الحال وان ألقى في دم التيس وأدنى من النار يذوب وهو ينفع من المغص وفساد المعدة وتكسر الاسنان اذا أخذ في النعم وهو سم قاتل جداً (حجر مغناطيس) قال ارسطو هذا حجر هندي لا يعمل الحديد فيه واذا وضع في مكان بطل فيه عمل السحر ويهرب عنه الشياطين والاسكندر كان يعمل في عسكره لدفع الجن والسحر (حجر ماهاني) قال ارسطو هو حجر أبيض أو أصفر يوجد بارض خراسان ينفع من السكته واذا أحرق بالنار وجعل على البواسير أبرأها ومن تختم به أمن من الروع والنعم والجزع (حجر مراد) قال ارسطو انه حجر عجيب يوجد بناحية الجنوب ان أخذ من معدنه والشمس بناحية الجنوب كان طبعه حاراً يابساً وان كان بناحية الشمال كان طبعه بارداً رطباً وهو أحمر اللون اذا كانت الشمس جنوبية وأخضر اذا كانت شمالية وخاصيته ان الشياطين تتبع حامله ويعلمونه بما أراد منهم

(حجر مرجان) قال ارسطو انه ينبت في البحر أحمر اللون وهو اذا كلس عقد الزئبق وصبغه بلون الذهب وهو يدخل في معالجات العين ويصلب الحدقة وقال غيره انه يستخرج من موضع يسمى مرسى الحذر بقرب ساحل افريقية يجتمع التجار بها ثم يستأجرون أهل تلك النواحي على استخراج المرجان من قعر البحر ومن أراد ذلك يتخذ صليباً من الخشب طوله ذراع ويشد فيه حجراً ويركب ركوة ويبعد عن الساحل نصف فرسخ ويرسل الصليب الى ان ينتهي الى قعر البحر ثم يمر بالركوة يميناً وشمالاً حتى يتعلق المرجان بذوائب الصليب ثم يقلعه بقوة ويرفعه اليه وقد علق بالصليب وهو

جسم مشجر أغبر القشر فاذا حك خرج أحمر اللون وزعم بعض الناس أنه يوجد أيضاً في قعر بحر الاندلس والغواصون ينزلون عليه ويقطعون له اما خواصه فقد ذكر في البسودوهو خلاصته فلا نعيدها (حجر مرداسنج هذا حجر متخذ من الرصاص ينفع من الجراحاب ويخففها اذا اتخذت منه المراهم ويبرىء القروح ويلجم القروح ويذهب برائحة الزفر من الناس قال ابن سينا انه يطيب رائحة البدن والابط ويملو الكلف والآثار السود والدم الميت وآثار الجدري وهو سم قاتل يحبس البول واذا طلى به الابط رد الفضلات الى القلب فليكن يدهن ليأمن غائلة ذلك (حجر مرقشيثا) قال ارسطوانه أصناف منها ذهبية ومنها فضية ومنها نحاسية وجميع أصنافها يخالطها الكبريت فاذا احرق كبريتها وكست حتى صارت كاللديق دخلت في كثير من الصنعة واذا التى منها على ذهب مسبوك خلص الذهب وان ألقى مكاساً على النحاس أو الرصاص قايما الى البياض حتى يقاربا الفضة في اللون وان طرح على النحاس الذائب يسه ويبيضه حتى يصير كالفضة وينفع العين من جميع العلل الحارة اكتحالا وقال ابن سينا انه ذهبي وفني ونحاسي وحديدي وكل صنف يشبه جوهره الذي ينسب اليه في لون والفرس يسمونه حجر الروشناى أى حجرالنور لمنفعة البصر وينفع من البهق والبرص والكلف طلاء ويرقق الشعر ويجعده ويملو العين ويقويها واذا علق على الصبي لم يفرع وقال غيره اذا علق على الانسان أصاب خيراً وكرامة من الناس (حجر مسن) قال ارسطو المسن الحجر الاخضر الذي يسن الحديد اذا حددته بالأذهان وهو نافع لبياض العين اذا سحق واكتحل به قبل أن يصيبه الدهن قال ابن سينا حكاه المسن تطفى على الشدى والخصية لئلا يعظما (حجر مسهل الولادة) قال ارسطو هذا حجر هندي اذا جرسته سمعت في جوفه صوتاً ومعدنه جبل بين مدينة عمان والبحرين فانما عرف خاصيته في تسهيل الولادة من النسر اذا حان وقت أن يبيض يبلغ به حد

الموت من شدة العسر وربما ماتت وجعاً فعند ذلك يذهب النسر الذكر الى الجبل ويأتى بذلك الحجر ويجعله تحتها فأهل الهند عرفوا ذلك من النسر فاذا وضعت هذا الحجر تحت كل حيوان أضربه الطلق سهل الولادة (حجر مغناطيس) قال ارسطو انه حجر يجذب الحديد وأجود أصنافه ما كان أسود مشوباً بالحمرة ومعدنه ساحل بحر الهند وهو قريب من بلادها والسفن التي تعبر في البحر اذا قربت من معدن المغناطيس وفيها شيء من الحديد طارت مثل الطير والتصقت بالجبل ولهذا المعنى لا يستعمل في سفن البحر شيء من الحديد أصلاً ومن عجيب خاصية المغناطيس انه اذا أصابها رائحة الثوم أو البصل بطل تأثيرها ولا يسلب الحديد فاذا غسلته بالخل عاد الى حالته وكذلك دم التيس اذا نفعه فيه وان سقى انسان سحالة الحديد يستقي من هذا الحجر مسحوقاً باللبن فانه ينزع عنه ويستقصيه حتى لا يترك منه شيئاً وكذلك اذا سقى من جرح بحديد مسموم فانه يبطل عمل السم وكذلك اذا نثر على الجراحة الحارة التي من خديد مسموم أبرأها فالحديد طائع لهذا الحجر بسبب قوة خلفها الله تعالى فيه ولا يزال يجذب اليه كالعاشق الى المعشوق وقال غيره انه اذا علق المغناطيس على انسان نفعه من وجع المفاصل وان أمسكته المرأة التي تعسرت ولادتها وضعت في الحال وينفع النقرس في اليدين أو الرجلين. واذا أخذ في اليد تقع من السكران واذا علقت المرأة التي أضربها الطلق على ثديها الايسر وضعت سريماً ومن علقه في عنقه زاد في ذهنه ولم ينس شيئاً (حجر ملح) قال ارسطو الملح أصناف منها المتخجر كالبور ومنها ما يكون كالثلج وتحجره كتخجر سائر الاحجار ومنها ما يكون سؤرجا في الارض السبخة جعلها الله تعالى قواماً لمصالح الدنيا فيصلح لكل شيء يحالطه حتى الذهب فانه يحسن لونه ويزيد في صفرته وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يا علي ابدأ بالملح واختم به فان فيه شفاء من سبعين داء ومن خواصه دفع العفونات كلها والملح المحرق يتقى الاسنان من الحفرة ويزيل كربة اللون

حيث طلى واستعمله بالعسل يحسن اللون ويأكل اللحوم الزائدة النابتة
وينفع القوي والجرب ويضمده به مع بزر الكتان للسعال العقرب ومع العسل
والخل نهشة ذي الاربعة والاربعة والعين والزنا يروى ينفع من الجرب والحكة البلغمية
والتقرس والاندراى هو الذى يشبه البلور يحد الدهن ويشد اللثة المسترخية
(حجر نظرون) قال أرسطو انه يغسل الاجسام من الوسخ وينور وجهها
وهو نافع للارحام اللواتى غابت عليها الرطوبة ينشفها ويتوّهها وقال غيره هو
البورق الا زمنى يفع من القولنج الشديد ويقلع بياض القرينة واذا أقيت في
العجين طيب خبزه وبيضه ويدسه وان طرح في الفدر أهري اللحم (حجر
نوبى) قال ارسطو انه حجر شريف لين المجنس ومعنى النوبى النافع للسم
وهو ينفع من سائر السموم الا انه يعمد الكبد والقلب ويذوبهما والى العروق
يفسد كيفية ما فيها من الدم وقد يسد مجارى الروح الحيوانية فيغشى على
الانسان فان بادر الادوية القتالة قبل تفشها في البدن نفعه نفعاً بيناً واذا أبطأ
ذلك ضره (حجر نورة) من الاجسام الحجرية المحترقة ويقطع نزف الدم اذا
جعلته على الموضع وينفع من حرق النار جداً واذا طلى بها في الحمام لاجل
ازالة الشعر أبرزت بما تحت الجلد فينبغى أن يدهن بعدها بدهن البنفسج وماء
ورد وذكر أن استعمال النورة لازالة الشعر من تعاليم الجر وذلك ان سيدنا
سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام لما تزوج بلقيس ملكة ميمى وجد
ساقها أزغب فسان الجن هل في ذلك حيلة فذكروا له استعمال النورة واذا
فرشت في موضع لم تقربه البراغيث (حجر النوشادر تولده كتولد الملح الا
أن الاجزاء النارية فيه أكثر من الارضية ولهذا اذا أرادوا تصعيده يصعد
كله وقيل انه من أجزاء مائية وأجزاء دجانية لطيفة كثيرة الحرارة وربما يتخذ
من رخام الحمامات قال ارسطو انه أصناف كثيرة فمنه مركب في سواد وغيره
وبياض ومنه الاغبر ومنه الابيض الصافى فالشبيه بالبلور ينفع من بياض
العين ومن الخوانيق البلغمية اذا طبخ وتفتح في الحلق مع أدوية أخرى وقال

الشيخ الرئيس اذا رش البيت بالماء الذي جعل فيه النوشادر يهرب منه جميع
الهوام (حجر هادي) قال ارسطو هذا الحجر يوجد بتاحية الجنوب وبالشمال
جميعاً لونه لون الطحال ان علق على انسان لم تنبج عليه الكلاب واذا كلس
وألقى عليه زاج منقى عند الزئبق ولم يفر من النار (حجر ياقوت) حجر صلب
شديد اليبس رزين شفاف ضفاف مختلف الالوان أحمر وأصفر وأخضر وأزرق
وأصل كلها ماء صاف وقف في معادنها بين الحجارة الصلدة زماناً طويلاً
فعاظ وصفاً وثقل انصبغته حراره المعدن بطول وقوفه فيصير ضارباً لا تذوبه
النار اقله دهنيته ولا بتفتت لعاظ رطوبته بل يزداد لونه حسناً ولا تعمل
فيه المبادر لصلابته ومعدنه بالبادان الجنوبية عند خط الاستواء وهو قليل
الوجود عزيز قال ارسطو الياقوت في الاصل ثلاثة أصناف مختارها الاخر
والاصغر والاخضر أما الاحمر فاكثروا على البار صبر وأما الاصفر فانه
أصبر على النار من الاحمر وأما الاخضر فلا صبر له على النار البتة وأما ماعدا
هذه الاصناف فليست في الشرف والخاصية كهذه الالوان فمن تختم أو تقاد
بشيء من هذه الاصناف الثلاثة التي وصفناها لا يعلق ببدنه الطاعون وان
عم أهل البلد ونبل في أعين الناس وسهل عليه أمور المعاش وقال غيره انه
يمنع الماء من الجود والله الموفق

(حجر يشب) أبيض مشهور يقال له حجر الغابة من استصحبه لا يغلبه
في الحرب أحد ولا يحججه أحد ولهذا يجعله الملوك في مناطقهم المرصعة واذا
وضعه العطشان في فيه سكن عطشه (حجر يقطان) قال ارسطو هو مجرب
اذا علق على انسان لم ينس شيئاً والفلاسفة قد رمزوه وستره عن العامة
قالوا انه يتحرك ولا يسكن حتى يلمسه انسان وهو يصلح لخفقان القلب والفؤاد
والارتعاش واسترخاء الاعصاب

﴿ القسم الثالث في الاجسام الدهنية ﴾

زعموا أن الرطوبات الخفيفة تحت الارض تسخن في الشتاء وتبرد في

الصيف لان الحرارة والبرودة ضدان فلا يجتمعان في مكان واحد فاذا جاء الشتاء برد الجو وفرت الحرارة الى باطن الارض فمنها مواضع دهنية فاكتمست الرطوبات المنصبة الى تلك المواضع بواسطة الحرارة منها دهنية فاذا أصابها نسيم الهواء أو برودة الجو غلظت وربما انعقدت وربما بتيت على ميعانها فتصير كبريتاً أو زئبقاً أو قاراً أو نفطاً أو ماشابهه وذلك بحسب اختلاف البقاع وتغيرات الاهوية بحرارة المعدن ونضجه اياها وتصفيته مرة بعد أخرى فاذا اختلط الكبريت والزئبق مرة أخرى وتمازجا والتأثير بحاله تركب من امتزاجهما الجواهر المعدنية بأنواعها كما ذكرناه قبل فلا نعيده ونذكر تولد كل واحد منها مع بعض خواصها والله الموفق

(وأما الزئبق) فانه يتولد من أجزاء مائية اختلطت بأجزاء أرضية لطيفة كبريتية اختلاطاً شديداً لا يتميز أحدهما عن الآخر وعليه غشاء زراي فاذا اتصلت احدى القطعتين بالآخرى انفتح الغشاء وصارب القطعتان واحدة والغشاء يحيط بهما وأما بياضه فبسبب صفاء ذلك الماء وهو التراب الكبريتي الذي ذكرناه قال ارسطوان الزئبق فضة الا أنه دخل عليه آفة في معدنه كما ذكرنا آفات الرصاص انها آفات الزئبق أيضاً ومن طالى بدنه بالزئبق قتل عنه القمل والصئبان والقراد وتراب الزئبق يقتل الفأر اذا جعل في طعام أو نحوه ومن دنا من الزئبق اذا مسته النار أفاجه ودخانه يحدث أسقاماً رديئة مثل الرعدة والفالج وذهاب السمع وصفرة اللون والرعدة في الاعضاء والبحر في الفم ويبس الدماغ ومن دخانه تهرب الحيات والهوام جميعاً ومن أقام عنده مات وان طرح من الزئبق في تنور الخبز سقط جميع خبزه في النار والمسافر يتقلد بتملادة من صوف ملطخة بالزئبق المقتول فانه لا يتولد في ثوبه قمل أصلاً (وأما الكبريت) فانه يتولد من أجزاء مائية وهوائية وأرضية اذا اشتد اختلاط بعضها ببعض بسبب حرارة قوية ونضج نام حتى يصير مثل الدهن ثم ينعد بسبب برودة ضربته قال ارسطو الكبريت أصناف منه الاحمر

الجلد اللون ومنه الابيض الذي هو كالغباو ومنه الاصفر أما الاحمر فمعدنه
 بالمغرب لاناس في موضع يقرب بحر أوقيانوس على فرسخ منه وهو نافع من
 الصرع والسكته والشقيقة ويدخل في أعمال الذهب وأما الابيض فيسود
 الاجساد البيض وذلك في العيون التي يجري منها الماء جرياً مشوباً به
 ويوجد لتلك المياه رائحة منتنة فمن انعس في هذه العيون في أيام معتدلة الهواء
 أبرأ من الجراحات والاورام والجرب ورياح الاورام والسلع التي تكون من المرة
 السوداء وقال ابن سينا أن الكبريت من أدوية البرص ما لم تمسه النار وإذا
 خلط بصمغ القرطم قلع النار التي تكون على الاظفار وباخل على البهق
 ويجلو القوي خصوصاً مع علك وهو طلاء للنقرس مع النظرون والماء ويحبس
 الزكام بخورا وقال غيره اذا سحق الكبريت الاصفر ونثر على موضع اللسعة
 نفعه وهو يبيض الشعر بخورا وتهرب من رائحته البراغيث وكذلك الحيات
 سيما مع دهن أو حافر حمار وإذا دخن به تحت شجرة الاترج نزل الاترج
 كله (وأما القير) فمنه ما ينبع في بعض الجبال ومنه ما ينبع مع الماء في بعض
 منابع المياه فينفور مع الماء الجاري من العين فما دام مع الماء يكون لنا فاذا يفارق
 الماء بزد وجف فيعرف من الماء بالقف وي طرح على الارض ثم يجعل في
 القدر ويوقد تحته ويخل له الرمل وي طرح عليه مقدار معلوم ليختلط به ويحرك
 تحريكاً متداركاً فاذا بلغ حداً استحكامه صب على وجه الارض فيجمد
 وتقير به السفن والحمامات قال ابن سينا انه يذرب الدم الجامد في البطن اذا
 شرب وينضج الخنازير ويطلّى به القوي وهو ضار للنقرس ويطلّى به عرق
 النساء وينفع من السعال والحناق (وأما النفط) فيطفو الماء في منابع المياه
 منه اسود ومنه أبيض وقد يصاعد الاسود بالقريع والانبق فيصير أبيض
 ينفع من أوجاع المفاصل واللقوة والفالج وياض العين والماء النازل فيها وإذا
 شرب منه نصف مثقال نفع من المغص والرياح ويخرج الاجنة الموتى
 والمشيمة المحتبسة ويقتل الدود وحب القرع وينفع للملسوع طلاء وربما

يتوقد من غير نار بل بتحريكه (وأما المومنين) فانه شبيهه بالقير لكنه كثير
 المنافع ومعدنه بالموصل وبأرجان من أرض فارس ينفع من الخلع والمكسر
 والضربة والسقطة والقالج والقوة شرابا وتمريخا ومن الشقيقة والصداع البارد
 والصرع والدوار سعوطا بماء المرزنجوش ومن الخناق والخفقان (وأما العنبر)
 فقد اختلف الناس في معدنه فمنهم من زعم أنه من عين في البحر كالغبر ومنهم
 من زعم أنه ظل يقع على بعض الاشجار في البحر ثم يترشح من خلالها
 وينعقد هناك وانها في بقاع مخصوصة في زمان معلوم كما أن الترنجيين ظل يقع
 على نوع من الشوك بحراسان في وقت معلوم ومنهم من قال انه روث حيوان
 مائي ولا خلاف في تولده في البحر والبحر يقذفه الى الساحل وذكروا ان
 بحر الزنج يقذف في بعض الاوقات قطعة عظيمة تشبه نلا وأكثرا ما يرى
 على قدر الجاجم أكثرها ألف مثقال وكثيرا ما يوجد في جوف السمك البحري
 والذي يأكله يموت ويكون في هذا الصنف سهوكة لرائحة له ومن خالصته
 تقوية الدماغ والحواس والقاب تقوية عجيبة وهو يزيد في جوهر الروح وينفع
 المشايخ جدا بلطف تسخينه والشربة منه دائق وما فوقه مضر وليكن هذا
 آخر الكلام في المعدنيات والله الموفق للصواب

﴿ النظر الثاني في النبات ﴾

النبات متوسط بين المعادن والحيوان بمعنى خارج عن قهصان الجمادية
 الصرفة التي للمعادن وغير واصل الى كامل الحسن والحركة اللتين اختص بهما
 الحيوان لكنه يشارك الحيوان في بعض الامور لان البارئ تعالى يخلق لكل
 شيء من الآلات ما يحتاج اليها في بقاء ذاته ونوعه وما زاد على ذلك يكون
 ثقلا وكلا عليه لا بخلقه ولا حاجة للنبات للحسن والحركة بخلاف الحيوان
 ومن عجيب صنع الله تعالى أن الحب والنوى اذا حصلتا في تربة ندية
 وأصابهما حر الشمس انشقا وحدث بقوة خلق الله تعالى فيهما الاجزاء
 اللطيفة الارضية من الارض والمائية من الماء ثم ان تلك الاجزاء يتراكم بعضها

على بعض بواسطة قوى خلقها الله تعالى فيها حتى يصير الحب بالغاً إذا عروق وقضبان وأوراق وأزهار والحب والنوى شجراً عظيماً إذا عرق وساق وأوراق وثمر فسبحان ما أعظم شأنه وأوضح برهانه والنبات قسيان شجر ونجم والله الموفق للصواب

﴿ القسم الأول في الشجر ﴾

وهو كل ماله ساق من النبات والاشجار العظام بمثابة الحيوانات العظام والنجوم بمثابة الحيوانات الصغار والاشجار العظام لأنمر لها كما ترى في الساج والدلب والعرعر لأن المادة كلها صرفت إلى نفس الشجر ولا كذلك الاشجار المثمرة فإن مادتها صرفت إلى الشجرة والثمرة ويشبه حالها حال الذكور والاناث من الحيوان فإن الذكر أعظم بدناً من الاناث لأن بعض مواد الاناث تصرف إلى الاجنة ومن عجيب صنع الباري خلق الاوراق على الاشجار زينة لها ووقاية لثماتها من نكابة الشمس والهواء ثم ان الله تعالى خلقها مرتفعة عن النار متفرقة بعض التفرق لا متكاثفة عليها ولا بعيدة عنها لتأخذ الثمار من النسيم تارة ومن الشمس أخرى فلو تكاثفت عليها حتى منعتها اصابة النسيم وشعاع الشمس لبقيت على فجاجتها غليظة الجلد قليلة المائبة واذا سقط منها بعض الورق أصابتها الشمس وأحرقتها كما ترى في الرمان التي احترق منها احدى الجوانب ثم اذا فرغت الثمرة تناثرت الاوراق حتى لا تجذب مائبة الشجر فتضعف قوتها كما ترى في الحيوان فان الام تضعف من ارضاع اولادها وأعجب ما فيها ما ذكره الله تعالى تسقى بماء واحد وتفضل بعضها على بعض في الاكل ولندكر بعض ما يتعلق بواحد واحد من الاشجار مرتباً على حروف المعجم ان شاء الله تعالى

(أبنوس) شجر كقطعة حجر على رأسه نبت أخضر وخشبة صلب جداً لا يقف على الماء بل يرسب وهو أشبه خشب بالحجر قال الشيخ الرئيس اذا وضعت على الحجر قاحت منه رائحة طيبة ويجلو الغشاوة واليباض

إذا حل بماء واكتحل به وإذا أحرقت نشارته على طابق ثم غسلت واكتحل به ينفع من الرمد اليابس وجرب العين وقال غيره ينفع من حرق النار ويحل نفخ البطن والله الموفق

(آس) شجرة معروفة قال صاحب الفلاحة إذا أردت غرس الآس فاجعل في حفرتها شيئاً من الرمل وازرع الشعير حولها فان الشعير يتقوى أصل الآس قال الشيخ الرئيس ورق الآس يطيب رائحة البدن بدل التوتياو يقوى أصل الشعر ويطيله ويسوده ويمنع تساقطه ورماد الآس يقوم مقام التوتيا في دفع الرائحة الكريهة ويتقى الكلف ويجلوا البهق وينفع من عصاة الرتيلا وبزر الآس يتمضمض به يقتل الدود المتولد في الأسنان (أترج) من الأشجار التي لا تثبت إلا ببلاد الحر قال صاحب الفلاحة إذا جعل رماد ورق اليةطين تحت شجرة الأترج يكثر ثمرتها ولا يسقط منها شيء أصلاً وورقه يمسح يطيب نكهة الفم ويقطع رائحة الثوم والبصل قيل إن بعض الملوك حبس جمعا من الحكماء وأمر أن لا يدخل عليهم إلا خير مع ادام واحد فاختروا الأترج فسئلوا عن ذلك فقالوا إن قشره الظاهر مشموم وشجمة فاكهة وحماضه ادام وبزره دهن قال صاحب الفلاحة من أراد أن لا يبقى الأترج على الشجرة طول سنتها فليطلمها بالحصص ومن دفنها في شعير تبقى زمانا طويلا وقشره يطيب نكهة الفم امساكا وينفع من الفالج وعصارة قشره تنفع من لسع الأفاعى شربا ورماد قشره جيد للبرص والقوبا طلاء قال الشيخ الرئيس يجعل قشر الأترج في الثياب يدفع عنها السوس ورائحته تصلح فساد الهواء والوباء وشجمه يورث القولنج وحماضه يجلو العين ويذهب الكلف ويسكن غلظة النساء وحببه يسحق ويوضع على لسع العقرب يسكن ونجعه وينفع السليم شربا في الجلاب وضاد أو يشد في صرة على عضد المرأة فانها لا تحبل وعصاره حماضه تبيض الخبز وتزيل الكتابة بالخبر (أجاص) قال صاحب الفلاحة إذا سقيت شجرة الأجاص بدردي الأجاص طيب طعم ثمرتها فوق ما كانت وإذا طليت شجرة

الاجاص الحلو بمرارة البقر لا يتولد الدود في ثمرتها وورقها يطبخ بسذاب
و يتمضمض به يمنع سيلان الدم من اللثة وثمرتها تسكن العطش وحرارة القلب
وإذا أردت أن تبقى الاجاص مدة طويلة تجعله في ظرف وتصب عليه من
العصير ما يغمره ثم طين رأسه فإنه يبقى الاجاص مدة طويلة والله الموفق
(أزد رخت) شجرة كبيرة معروفة تسمى بطبرستان ضاحك لها ثمر يشبه
النبق ورقها يقتل البهائم وعصارة ورقها تقتل القمل وتطيل الشعر عن الشيخ
الرئيس وقال غيره عصارتها تنفع من السم إذا شربت بالعسل وتنفع من القوانج
قال ابن سينا ووقتها ربما قتلت وأحدثت كرا با عظاما إذا أكلت والله الموفق
(أم غيلان) شجرة من أعضاء البادية كثيرة الشوك وقال ابن سينا أصله
يسمى ينك إذا نخر به طيب رائحة البدن وقطع رائحة الثوم (بان) شجرة
معروفة حبها أكبر من الحمص مائل الى البياض طيب الرائحة وله لب دهني
قال ابن سينا انه ينفع من البرص والكلف والبهق وآثار القروح وينفع من
التآكل في المراهم وطبيخه ينفع من وجع الأسنان مضمضة وقال غيره ينفع
الجرب ويتفح من الرعاف (بطم) شجرة جبلية معروفة ثمرتها الحبة الخضراء
قال ابن سينا يحلو الجرب والقوباء وقال غيره ينفع من الباه سيما رطبها ودهنها
ينفع من الفالج واللقوة ويذهب شهوة الطعام وصمغها وثمرتها ينفعان بالشراب
لنهمش الرتيلا (بلسان) شجرة توجد بمصر دون غيرها من البلاد ولا في غير ذلك
الموضع بمصر أيضا وهو موضع يعرف بعين الشمس وهي شبيهة الرائحة والورق
بالسذاب لكنها تضرب الى البياض قال ابن سينا حبها وعودها ينفعان من
وجع الرئة والجنين وعرق النساء والصرع والدوران وينشفان رطوبة الارحام
بنحورا وينفعان من العقم ويقاومان السموم ونهمش الاقاعي دهنها يؤخذ عند
طلوع الشعري بأن يشرط بالحديدة ويجمع ما يبتدىء بقطنه ولا يجاوز الستة
أرطال ثم يدفع الى رجل نصراني يعرف طبخها ولا يعلم أحد الا ولده وهو
أعز دهن في الدنيا قال ابن سينا يحلو العشاة ويخرج الجنين والمشيمة وينفع

من عسر البول ويذهب بالنافض وينفع من سموم الهوام خاصة العقرب
ذكروا أن الخاصية للبئر التي يسقى منها تلك الاشجار فانه اغتسل فيها عيسى
عليه الصلاة والسلام وأما الاشجار فنقلت الى غير ذلك الموضع وسقيت من
غير ذلك الماء فما أفادت شيئاً ثم سقيت بها فزكت والله الموفق
(بلوط) من أشجار الجبال قالوا انها تثمر سنة بلوطا وتثمر أخرى عفا
قلت ان صح هذا فانها شبيهة بالارنب والضبع والحدأة في الحيوان فانها تكون
سنة ذكرا وسنة أنثى والله أعلم بصحة ذلك وورقها أن أتقى على حية لم تستطع
أن تسعى قال ابن سينا ينفع من سم السهام وسموم الهوام ونزف الدم وقال
غيره اذا نثر رماد البلوط عند أحجرة الجردان أصابها الجرب ويقتل بعضها
بعضا (تفاح) قال صاحب الفلاحة اذا أردت غرس تفاح فازرع حوالها
العنصل فان الدود لا يتبع في ثمرتها وادا غرست تحتها الورد الأحمر يحمر ثمرتها
قال ابن سينا عصارة ورق التفاح نافعة من السموم وزهرة التفاح تقوى
الداغ تقوية عجيبة قال ابن سينا أدمان أكل التفاح يورث أوجاع الاعصاب
وخصوصا الربيعى وهو نافع من السموم وقال غيره تطلى رجل المنقرس
بعصارتها يسكن ألمها وأكله وشمه يقوى القلب والنخ منها نافع من سم
العقرب ومن كل سم حار واذا أردت أن يبقى التفاح زمنا طويلا لففتها في
ورق التين أو ورق الجوز وتركها تحت الارض أو وسط الطين تبقى مدة
طويلة والله أعلم

(تنوب) شجرة عظيمة جدا منابتها جبال ذروه الروم يوجد منها أجود
القطران قال ابن سينا ورقها يوضع على الجراحات الطرية يمنع فسادها
وخشبها بالخل نافع لوجع الاسنان ويقال لحبه قضيم قریش وهو يبين على
التعب من الصداع وصمغه عظيم النفع للسعال المزمن والزفت البرى سيال
شجرته تقلع بياض الاظفار وتنفع من شقاق القسدم طلاء وينبت الشعر في
داء الثعلب ضامد أو دخان الزفت ينخس أهذاب العين وينبت الاشعار ويقوى

البصر كل ذلك عن ابن سينا والله الموفق (توت) شجرة من أعز الشجر
لأن دود القز لا يأكل إلا من شجره وورقة قال صاحب الفلاحة إذا زرعت
تحت شجرة التوت العنصل يقوى ويكثر نماءه وقال ابن سينا يطبخ ورق
التوت الحلو ورق الكرم وورق التين الأسود بماء المطر لتسويد الشعر وقال
غيره ورق التوت الحامض ينفع لوجع السن والتوت الأسود يوضع على لسع
العقرب يسكن وجعه في الحال وقشر التوت يؤكل مع الترنجيبين ينقى البطن
والبدن عن حب القرع (تين) قال صاحب الفلاحة إذا أردت غرسه
فاجعله في ماء الملح يوما ثم اجعله تحت ختي البتر ثم اغرسه فان طعم ثمرته
يطيب جدا وإذا سقيتها بماء الزيتون لا يستط من ثمرتها شيء وإذا غسلت
ورق التين بالماء الحار هلك جميعا قال ابن سينا خشبها ينفع من لسع الرتيلا
سقيا ومسحا وذخان خشبها إذا أصاب الأذرة لا يملك نفسه من وجع المثانة
والخصية ولبن عيدانها أن قطر على موضع اللسعة لم يرسسها في الجسد
وقضبانها تهري اللحم إذا طبخ معها وعصارتها قبل أن تورق تنفع إذا جعلت
على السن المتأكلة قال صاحب الفلاحة إذا نثرت رماد خشب التين في
البساتين هلك ديدانها قال ابن سينا يجعل ورق شجر التين طربا مع الفج من
ثمرتها على عضبة الكباب فانه ينفع وعصارة ورقها تقلع آثار الوشم وقال ابن
عباس رضي الله عنهما هذه الثمرة أقسم الله تعالى بها لأنها تشبه ثمار الجنة
لكونها على قدر اللقمة وخلوها عن العجم والنوى وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأخضر عنده التين لو قلت ثمرة أنزلت من الجنة لقلت هذه كلوها
فإنها تقطع البواسير وتنفع من النقرس قال ابن سينا الفج منه يضمده به الخيلان
والتآليل والبهق يقلعها والمداومة على أكله تصلح اللون الفاسد وهو يسمن
سمنا سريع التحال ويعمل جدا وينفع أكله رطبا ويابس من الصرع ويطلى
بلبنه الدماويل ينضجها ويقطر على التآليل يقلعها وعلى الجراحة التي عليها
لحم فاسد ينقيها ولبن التين مع العسل ينفع من العشاوة ويقطع شهوة الطعام

وينفع من لدغ العقرب قال محمد بن زكريا دخان التين يهرب منه البق والحرحس (جيز) شجرة عظيمة شبه شجر التين وورقها كورق التوت تثمر في السنة ثلاث مرات أو أربع ولا يخرج ثمرها من فروع الاغصان كسائر الاشجار بل يخرج من ساقها وورقها يقلع آثار لو شم اذا طلى بعصارته مرارا وتضمده به الخنازير يحللها وثمرتها تلصق الجراحات وتحلل الاورام وتنفع من النهوش أكلا وطلاء (جوز) من الاشجار التي لا تنبت الا بالبلاد الباردة قال صاحب الفلاحه اذا أردت أن تفتت قشر الجوز باليد فيخذ جوزة وتركها في بول صبي غير مدرك خمسة أيام ثم ازرعها وانثر عليها الرماد وان شئت خذ جوزة وقشرها بحيث لا يصيب اللب خدش ثم ضعها في في كاغد أو خرقة أو ورقة من كرم أو دلب ثم ازرعها وانثر عليها الرماد فانها تثمر جوزا قشرها كالكاغد وقال اذا وصلت الجوز بشيء من الاشجار لا يعلق الا بالفستق فانها تعلق بها وتكون لها ثمرة عجيبة وقال ابن سينا الجوز الرطب ضهاد لا تار الضربة يزيلها ولبه مصدع بثقل اللسان والا كنار منه يسهل الديدان وحب القرع واذا فتت الجوزة وألقيتها في القدر التي ينبت منها الدخان التقتت التين منها ولو ألقيت تلك الجوزة في الزيت لم يتغير ولو بقي سنة واذا أحرق قشرها يجفف القروح تجفيفا جدا الا لدغ فيه والجوز المحرق يقشره يسود الشعر (خسرودار) شجرة عظيمة جدا خشبها خولنجان قال ابن سينا يتفع من القولنج ويزيد في الباء ويطيب النكهة (خروع) ذاجف حبه في اكمامه تصدعت عنه وتحذف به العصن فربما وقعت على اكثر من قاب رمح حبه يتفع من القولنج والقالج والقوة وقدرها يؤكل منه عشر حبات مقشورة وذكر بليناس في كتاب الخواص ان دهن الخروع اذا مسحت به رأس الديك لا يصيح البتة (خلاف) شجرة الصفصاف خشبها خفيف جدا يتخذ منه الصوائخ ورقها على شكل الخنجر يقوى الدماغ ويرطبه ويجعل في فراش من ضربه السموم ينفعه قال ابن سينا اذا ضمده به رطبا

منع نزف الدم ورماد ورقه مع الخل يقطع الثآليل والحملة ووقطيب حائها الرائحة
 جدا ويقوى الدماغ وماؤه يسكن الصداع (خوخ) قال صاحب الفلاحة
 اذا أردت ان يحمر الخوخ غاية الحجرة فخذ النواة التي تنشق بنفسها واجعل
 في شقها شيئاً من الزنجفر وضع اللحم فيها ولا تلتفها عن اللسم وأترك لحمها عليها
 فانها تشعر خوفاً شديد الحمة واذا نقشيت في باطن النواة نقشاً بالسكين أو
 كتابة يكون ذلك في جميع أفراد ثمرتها واذا أخذت النوى وأخرجت ما في
 جوفه من الاصل الذي يشرب بحيث لا يفسد شيء من عيونه وغرسته فاذا
 أدرك لا يكون الثمرة تلك الشجرة نوى دون عظم وورق الخوخ يقطع رائحة
 الثوم واذا طلى به السرة قتل ديدان البطن (دار سيشعان) شجرة كبيرة ذات
 شوك كثير قال اذا رميت في الماء الذي فيه التمساح تجتمع عليها النماسيح
 قال ابن سينا هو جيد لذت الاف اذا اتخذ فتيلة وتمضمض بطيخه حفظ
 الاسنان واذا احتمل يخرج الجنين (دردار) شجرة البق وهي شجرة كبيرة
 عالية يخرج منها أقمار بمنفعة كالرمات ثم يتفماً ويخرج من كل واحدة من
 البق ماشاء الله ولقد كبرت أقمارها على الشجرة فكان مجوفاً فاداشحم وعلى
 شحمها شبه بزر الرمان مالا بعد ولا يحصى فمنها ما خلق الله تعالى فيه الروح
 يتحرك ومنها ما لم يخلق بعد ومنها ما نبت له جناحان ورقها يؤكل كالبقول
 وطريها يلصق الجراحات ويقوى العظام الواهية المكسورة فيصلحها اذا
 ضمدت به قال ابن سينا ورقها يطلى به العظام المكسورة تصلحها وأقمارها
 تجلو لوجه طلاء وقشرها رطبا بالخل يحلو البرص ويصلح الجراحات (دلب)
 من أعظم الاشجار وأعلاها وأبقاها فاذا طالت مدتها تفتت جوفها ويبقى
 ساقها مجوفاً ورقها تهرب منه الخنافس وبعض الطيور يجعلها في وكارها لدفع
 الخنافس قلعتها تهرب منه فاذا غسل وطبخ وضمد به حبس النوازل عن العين
 وقشرها مطبوخا بالخل ينفع من حرق النار ووجع الاسنان وثمرتها يقال لها
 جوز السر ومع الشحم ضامداً جيداً للنهش الهوام والله الموفق للصواب

(دهمشت) هو شجر حار ورقه كورق الآس إلا أنه أكبر في ثمرته حمرة وينبت في مواضع جبلية ولها حب على شكل البندق الصغير عليها قشور سود قال صاحب الفلاحة إذا طرحت في الأرض غصنا من الأغصان دهمشت أصابته كل آفة تتوجه نحو تلك الأرض ويسلم ماسواه من الآفات وورقه ينفع من الفالح واللقوة والقولنج وإذا نثر ورقه على الشعير وخالط به يبقى زمانا طويلا لا يفسد وإذا طحن ومرخ به البدن لا يقربه الذباب والطوى منه ضيادا جيدا للبع النحل والزناير وهو ترياق للسموم كلها دهنه يحلل الصداع والطنين

(رمان) من الأشجار التي لا تقوى إلا في البلاد الحارة قال صاحب الفلاحة إذا غرست حول الرمان الآس يكثر ثمرتها وإذا دفنت نوى التمر مع الملح تحت شجرة الرمان يفسد وأما أردت أن لا يكون في الرمان عجم شق عن أسافل قضبانها عند الغرس ونق أجوافها عن نخها واضمم بعضها إلى بعض واربطها بشيء من الحشيش واغرسها فإنها إذا نبتت لا يكون فيها شيء من العجم وإن أردت أن يحمر لونها فاخلط رماد الحمام بالماء وصبه في أصل شجرتها فإنه تشتد حمرة حبها وإن أردت أن يحلو الرمان الحامض فتح التراب عن أصل شجرتها واطل عروقها بجمعور الخنازير وانضحها ببول الناس ثم أعد التراب عليها كما كانت وقال أيضا تأخذ الرمانة من شجرة وتعد حبها فتكون جميع حبات رمان تلك الشجرة بذلك العدد وقال كذلك تعد شرفات قمع الرمانة فإن كان زوجاً لعدد حياتها زوج وإن كان فرداً فعدد حياتها فرد خشبها يهرب منه أكثر الحشرات ولذلك يأخذه بعض الطيور ويتركه في عشه حتى لا يقرب عشه الهوام وقال ابن سينا قضبان الرمان عجبية لطرد الهوام وكذلك دخان خشبه وقال محمد بن زكريا دخان خشب الرمان يطرد الحيات وأكثر الهوام وقال غيره من ضرب بنخشب الرمان وأصابه من الضرب جراحة لا يصح إلا إذا وضع عليه لحم الفرس المشهب (زهرها) يقال له الجلنار

قد يكون أحمر وقد يكون أبيض (قال) ابن سينا انه جيد للثة الدامية ويقوى الاسنان المتحركة ومانع لنفث الدم ثمرتها عن ابن عباس رضى الله عنه ما تمجت رمانة قط الا بقطرة من ماء الجنة وعن علي رضى الله تعالى عنه اذا أكلتم الرمانة فكلوها بشحمها فانه دباج للمعدة وما من حبة منها تقوم في جوف رجل الا أنارت قلبه وأخرجت شيطان الوسوسة أربعين يوماً (وقال) صاحب الفلاحة من أراد أنه يبقى الرمان غضاً طرياً فليقطع يده من شجره من غير أن يصيبه جراحة ويغمس طرفه في زيت مسخن ويطلقه في بيت بارد فانه يبقى زماناً طويلاً غضاً طرياً ولو تركها على شجرتها ولف عليها شيئاً من الاوراق ثم حصنها بحيث لا يدخلها الهوام يبقى زماناً طويلاً قشرها يهرب منه الهوام كما يهرب من خشبها ولا يترك قشر الرمان في سائر الفلاة لئلا يتولد الحيوان في الطعام (زيتون) شجرة مباركة كثيرة النفع أقسم الله تعالى بها في القرآن العزيز لعموم نفعها وعن حذيفة بن اليمان رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان آدم عليه الصلاة والسلام وجد ضرباناً في جسمه فاشتكى الى الله تعالى فنزل جبريل عليه الصلاة والسلام بشجرة الزيتون وأمره أن يغرسها ويأخذ ثمرتها فيعصرها وقال له ان في دهنها شفاء من كل داء الا السام ومن تعجيب خواص هذه الشجرة انها تصبر عن الماء طويلاً ولا دخان لخشبها ولا لدهنها قال صاحب الفلاحة ينبغي أن يكثر تحت شجرة الزيتون من المدرقان الغبار اذا سطع على الزيتون زاده دسماً ونضجاً واذا أخذت أوتاداً من شجرة البلوط ودققتها في الارض حول شجرة الزيتون فانها تقوى ويكثر ثمرها قال بليناس اذا علق شيء من عروق شجرة الزيتون على من لسعته العقرب برأ من وقته وورقها الاخضر اذا طبخته بالماء ورششت به البيت هرب منه الذباب ورماد ورق الزيتون يقوم مقام التوتيا واذا طبخ ورق الزيتون بالخل نفع من وجع الاسنان واذا طبخ بماء العسل حتى يصير كالعسل وجعل على الاسنان المتأكلة قلعها وصمغها

ينفع من البواسير اذا ضمد به واذا نفع في الماء وبل به الخبز وترك للفأرة فاذا أكلته ماتت وصمغ الزيتون البري ينفع من الجرب والقوباء ولو جمع الاسنان المتأكلة اذا حشيت به وهو يعد من الادوية القتالة كل ذلك عن ابن سينا ثم روى عن النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالزيت فانه يكشف المرة ويذهب البلغم ويشد العصب ويذهب بالاعياء ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب الهم وزيت الزيتون ينفع من الصداع واللثة الدامية تضمض بها ويشد الاسنان المتحركة نواها يخرب به لوجع الضرس وأمراض الرثة (سرو) شجر نحسن الهيئة قويم الساق يضرب به المثل في استقامته وقده وهو في الصيف والشتاء أخضر يدخن بأغصانه يطرد البق ويؤخذ من نشارته بنادق وتطرح في الطحين الدرمل يبقى زماناً طويلاً لا يفسد وورقه يشرب مع السذاب ينفع من عسر البول واذا دق ورقه رطباً وجعل على جراحة اللحم ورمادها ينفع من حرق النار ذروراً وكذلك سائر القروح الرطبة وجوزة بطرد البق اذا دخن به وطبخه بانخل يسكن وجع الاسنان والله الموفق

(سفرجل) رماد خشبها يفعل فعل التوتيا وورقها يفعل فعل خشبها زهرها عجيب الاثر في تقوية الدماغ والقلب ثمرة كثيرة الفوائد روى يحيى ابن طايحة بن عبد الله عن أبيه قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويده سفرجلة فالتقاها الى وقال دونكما يا أبا محمد فانها تجمد الفؤاد أى تقويه وروى أنه صلى الله عليه وسلم كسر سفرجلة وناول منها جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه وقال له كل فانه يصفى اللون ويحسن الولد ومن عجيب شأن السفرجل انه ان قطع بالسكين ذهب مائته ويبقى أبيض ما يكون وان كسر كان الامر بخلاف ذلك قال ابن سينا السفرجل يسكن العطش ويقوى المعدة وقال غيره اذا داومت المرأة الحامل على أكل السفرجل سبأ في الشهر الثالث كان ولدها حسن الصورة واذا انعقد اللبن في ثدى المرأة يطبخ السفرجل بالعسل ويوضع على ثديها يسكن ألمها ويزيل ورمها واذا وضعت

السفرجل في موضع فيه العنب يفسد العنب قال صاحب الفلاحة اذا أردت ان يبقى السفرجل زماناً طويلاً فضعه على نشارة الخشب أو التين ولا تدع السفرجل في بيت فيه شيء من الثمار فانه يفسد كلها ويهلك ما سواه (ساق) شجرة جبلية قال ابن سينا ثمرتها تقوى المعدة وتجلب الصفراء من الاجساد ويضمدها الضربة فيمنع الورم والحدرة وينفع من الداحس ويحتقن به للبواسير صمغها اذا وضع على الاضراس يسكن وجعها (سندروس) شجرة مشهورة بأرض الروم يتخذ من خشبها دهن هو دهن الصواني يدهن به الاخشاب وخاصة هذا الدهن حبس الدم والمصارعون يستعملونه فيخفوا ولا يهرؤا ويقووا على الصراع صمغه يشبه بالكهرباء في جذب التين الا أنه أميل الى الحمرة والكهرباء أصفى لوناً منه ودهن السندروس يجفف البواسير اذا دهن به ودخانه يمنع النوازل وينفع من البواسير ومنفعته في تسكين وجع الاسنان كثيرة ويصلح للباء وينفع من الخفقان (شباب) شجرة يشبه ورقها السمك الصغار ويكون في طول اصبع ثمرتها مثل البنادق الكبار في كل ثمرة ثلاث حبات سود يقال لحبها ما هو دانه ويقال لها أيضاً حب الملوك قال ابن سينا نافع اسهاله من أوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والاستسقاء ورقها يطبخ بالديك الهرم ينفع من القوانيج كل ذلك عن ابن سينا (شاهبلوط) شجرة توجد بأرض الشام وأرض أران أيضاً ثمرتها أعذب من البلوط وشكها كنصف جوزة يقال طعمها كطعم البندق الرطب قال ابن سينا انه جيد للسموم وينفع من نزف الدم (صندل) شجرة هندية معروفة وهو نوعان أحمر وأبيض أما الأحمر فخشبها صلب يطلى به الحمرة وينفع من الصداع أيضاً طلاء وأما الأبيض فخشبها رخو ورائحته طيبة قال ابن سينا ينفع من الصداع والخفقان العارض في الحميات شراباً وطلاء (صنوبر) شجرة مشهورة أكثرها بأرض الروم خشبها دهن جيد حتى يشتعل رطبها كالشمع والقطران يؤخذ منه وذلك بأن يقشر ثم يعرض على النار فيسيل منه نداوة وهي

القطران قال ابن سينا التبخر ينخشب الصنوبر وافتراش رماده يطرد الهوام خصوصاً مع القنة واذا جعل حول المجلس مندل من رماد خشب الصنوبر تؤمن غائلة الهوام ويختر بنشارته لطرد الهوام والبق والبعوض ولو أضفت اليه القلاندس والشونيز كان أجود وبخارها نافع لحرق الماء الحار ولحاؤها بالخل يتمضمض به لوجع الاسنان وورقها يلصق الجراحات وحوزها ضماد للفتق وحبا هو الجوز ينفع من الاوجاع العصبية والاسترخاء وبهيج الباه وينفع من لدغ العقرب خصوصاً مع التين والجوز والتمر وينفع من السعال المزمن العتيق وهذا عجيب جداً لان فيه حرافة واحدة لكن هذا كله ذكره ابن سينا (ضرو) شجرة عظيمة كشجر البلوط تنبت بحيال اليمن ثمر عناقيد كعناقيد البطم ورقها يضرب الى الحمرة يطبخ حتى ينضج ويصفى ويرد على النار ويرفع فيكون دواء عجيباً من السعال وأوجاع الفم ولخشونة الصدر يزيلها عن المكان وصنعها يحايب الى مكة وهو كاللاذن في القوة طيب الرائحة يدخل في الطيب للنساء (طرفا) شجرة مشهورة قضبانها تنقع في الخل تكون افعة لوجع الطحال قال ابن سينا يطبخ ورقها بالسذاب يكون نافعاً لوجع الاسنان مضمضة ويستعمل تطولا على القمل فيقتله وقال غيره ورقها ضماد للاورام الرخوة ودخانه يجفف القروح الرطبة والجدرى ورماده يذر على حرق النار والقروح الرطبة وثمرتها تنفع من امراض العين ونهش الرتيلا والله الموفق (عرعر) شجرة كبيرة يشبه ورقها ورق السرو قالوا هو السرو الجبلى قال ابن سينا التدخين بأى شىء كان من أجزائه يطرد الهوام ثمره تشبه الزعرور الا انه شديد السواد حاد الرائحة طيبها يقال له الابهل اذا أغلى بالشيرج في مغرفة من حديد حتى يسود الجوز وقطر في الاذن تنفع من الصمم جداً واذا شرب الابهل أسعط الجنين واذا تدخل به أو احتمل يفعل ذلك أيضاً (عشر) شجرة غريبة كانت العرب في الجاهلية اذا أراد أحدهم أن يسافر عن حليلته عمد الى هذه الشجرة وشد غصناً منها الى الآخر وتركهما فاذا عاد من سفره

ذهب اليهما فان وجدها بحالهما مشدودين استدل بهما على ان حليته ما خاتته
 في غيبته وان وجدها محلولين استدل بهما على خيانتها قالوا انها سم قاتل وان
 منها نوعاً يقتل بالجلوس في ظله خشبها ينفع من القوبا والسعفة (عفص)
 شجرة جبلية قالوا ان شجرة البلوط ثمر سنة بلوطاً وسنة عصفاً وتقل
 الجاحظ عن الفضل بن اسحق أنه قال رأيت العفص والبلوط على غصن
 واحد فان كانا صحيحاً فانها في الاشجار كالارانب في الحيوان فان الارانب
 سنة ذكر وسنة أنثى والتج عليها البلوط والعفص كالخنثى قال ابن سينا ثمرتها
 يطلى بها القوبا تزيلها وتمنع الرطوبات الزائدة الفاسدة عن اللثة وتنفع من
 تأكل الاسنان وقال غيره ينثر على القروح الرطبة ينفعها وماؤها يسود الشعر
 (عناّب) هي الشجرة المشهورة ورقها ينفع من وجع العين ضماداً اذا كان من الحرارة
 وثمرتها تسكن الدم وتنشفه فيما زعموا حتى ان مسها أيضاً يفعل ذلك واذا
 أرادوا حملها من بلد الى بلد كل يوم تجمل على دابة أخرى لئلا
 ينشف دمها قال جالينوس انه لا ينشف الدم لكنه يخلطه وهو طلاء جيد
 لتصفية اللون (غيراء) شجرة مشهورة خشبها أصبر خشب يكون على الماء
 يبقى في الماء زماناً طويلاً لا يتعفن منه شيء زهرتها اذا شمت المرأة رائحتها
 هاجت بها شهوة الوقاع حتى ترمى الحياة والصيانة وراء ظهرها قال ابن سينا
 النقل بثمرتها يبطل السكر ويحبس القيء وينفع من اكثار البول (غرب)
 شجرة بيرة قال ابن سينا خشبها يخرق ويعجن بالخل يجفف بالليل
 شحمها يدخل في خضاب الشعر يفيد فائدة جيدة ورقها يجعل على الجراحات
 الطرية مسحوقاً ينفعها وقال غيره ينفع شرباً من تشبث للعلق بالحاق واذا
 شرب زهرها ينفع من ظلمة العين وصمغها ينفع من ظلمة البصر كلاً
 (قاوانيا) هي شجرة عود الصليب منه رومي ومنه هندي قال ابن سينا
 خشبها يجلو الاثار السود من البشرة وينفع من النقرس والصرع تعلقاً وقد
 جرب تعليقه فوجد مانعاً من الصرع فحيث كانت أبانته يعود معها الصرع

ثمرتها تنفع المجانين والمصروعين اذا دخن بها وتتنفع من الكابوس اذا شرب
خمس عشرة حبة منه بالشراب (فستق) هي شجرة مشهورة زعموا ان الفستق
تركيب الحبة الخضراء على اللوز ممشيا يشعل في النار وان كان نديا لفرط
دهنيته بخلاف غيره من الاخشاب ثمرتها تنفع من نهش الهوام ويزيد في الباه
وينفع من السعال الباعمي ودهنها زيل الزرقعة من العين اذا داوم على اكتحاله
كل ذلك عن ابن سينا (فلفل) شجرة تنبت بالهند بناحية منها تسمى مليار
وهي شجرة عالية لا يزال الماء تحتها فاذا هبت الرياح تساقطت على وجه الماء
ويجتمع منه وكذلك فشخه وهي شجرة حرة لا ملك لاحد فيها وسملها عاينها
شتاء وصيفا وهو عناقيد فاذا حميت الشمس عليها انطبقت على كل عنقود
منها اوراق حتى لا تحترق بالشمس فاذا زالت الشمس عنها زالت الاوراق
عن العناقيد لتنال النسيم وذكر من رآها ان شجرتها مثل شجرة الرمان وبين
الورقتين شمراخان منظمومان بالفلفل وشمراخه في طول الاصبع قال جالينوس
اول ما تطلع ثمرتها تكون دار فلفل ثم ينفصل عن حب يكون هو الفاضل أما
الدار فلفل فينفع من نهش الهوام أكله وطلاء بالدهن ويزيد في الباه وينفع
من الغشى مع كبدة المعز مشويا وأما الفلفل فتند قال ابن سينا هو بالنظرون
طلاء للبهق وبالزفت طلاء للخنزير يحللها وهو يجفف المني وينبذه ويد البول
وينفع من ظلمة البصر وان احتماته المرأة بعد الجماع منع الحمل (فندق) هي
شجرة معروفة ذكر انه اذا خط بخشب الفندق دائرة حول العقرب لا يقدر
على الخروج منها قال بقراط ثمرتها تزيد في الدماغ قال ابن سينا زعم قوم
أن الفندق يطلى به يافوج الصبي الاررق العين يذهب زرقته او قال انه ينفع
من النهوش سيما مع السذاب والتين وقال غيره من استصحب فندقة يأمن
من لدغ العقرب ويشوى ويسحق ويطلى به داء الثعالب ينبت الشعر واذا
أكل مسدوقا محلولا بالعسل يذهب السعال العتيق والتنقل به يبطيء السكر
والمداومة على أكله تشخذ الخاطر وقشره يحرق ويسحق ويجعل في الزيت

يزيل زرقة عيون الاطفال اكتحالا ويسودها (فليزهرج) هي شجرة
الحضض لها ثمرة كالقليل يتخذ منه الحضض قال ابن سينا خشبها يقوى الشعر
طلاء وتطبخ فروعها بالخل ويشرب للطحال ثمرتها تطبخ ويؤخذ منها الحضض
ينفع من الكلف طلاء ويبرىء قروح اللثة وينفع من الرمد ويزيل غشاوة
العين وينفع من جرب العين والبواسير والهندي يسقى لعضة الكلب الكلب
كل ذلك عن الشيخ الرئيس (قرقل) شجرة تنبت في بعض جزائر الهند
ثمرتها كالياسمين الا انها أشد سوادا وذكر وان أهل تلك الجزيرة لا يخرجونها
الا مطبوخة لثلاث تنبت في غيرها من البلاد قال ابن سينا ثمرتها تطيب النكهة
وتحد البصر وتنفع من الغشاوة وقال غيره تنفع من الغثيان ورأيتها تقوى
الدماغ البارد الذي غلبت عليه السوداء وتقوى القلب وتفرحه (قصب)
معروف وأنواعه كثيرة وأتفعها قصب السكر وأحسنها ما يوجد بأرض مصر
ينفع من السعال ووجع الصدر ويدر البول ويحلو الصدر من الرطوبات ومنها
القصب البنطى ومن عجيب خواصه ما ذكر انه ان ضربت حية بقصبته
ضربة واحدة لم تستطع أن تريم أو تنقلب وتبقى في مكانها حتى تتلف وان
ثبتت الضرب أو أكثر ذهبت وسامت ورقها وأصلها مع البصل يجلب السلي
ويدر الطمث والبول واذا دقت القصب الرطب وجعلته في الطيبخ الذي
أكثر ملحته تزول ملوحته وأصل القصب فيه قوة جاذبة اذا دق وضمد به
العضو الذي فيه الحديد جذبه ومنها قصب الذريرة يجاب من نهاوند ذكر
ان مالا يعبر على ثنية الركاب لا يفيد فائدة قصب الذريرة بل يكون كسائر
القصب وما عبر به على ثنية الركاب وهي نية بنهاوند فهو مغيد قال ابن سينا
ينفع من كمودة الدم الميت ويحلو البصر ويخربه في الحلق ينفع السعال ومع
الغسل وبزر الكرفس ينفع من الاستسقاء ومنها قصب القنا ينبت بأرض
الهند يتخذ منه الرماح قالوا انها تحترق لا خشكها أطرافها عند عصف الرياح
ورمادها الطباشير وهو ينفع للخفقان وأورام العين الحارة ويقوى القلب وينفع

في الحيات (كافور) شجرة كبيرة هندية يألفها النسر تظل خلقا كثيرا لا يصل إليها الناس الا في وقت من السنة معلوم وهي سفحية بحرية خشبها أبيض هش خفيف صمغها كافور ويسيل من أسفل الشجرة قال محمد بن ذكرية الكافور صمغ هذه الشجرة الا انه في داخلها يثقب أعلى الشجرة فيسيل منه الكافور عند الحرارة ويثقب أسفل من ذلك فيخرج منها قطع الكافور قال ابن سينا استعمال الكافور يسرع الشيب وينفع من الصداع الحار ويسهر ويقوى الحواس ويقطع الباء (كرم) أكثر الاشجار وجودا ونفعاً قال صاحب الفلاحة من عجائباتها انك اذا أخذت وديها الذي فيه قوة الثمرة وغرسها يأتى في السنة الاولى بالعناقيد الكبار واذا أردت أن يكون الكرم كثير النفع قوى الاصل سريع الثمار فخذ غرسها من قضبان شجرة قريصة العهد وأغرسه في النصف الاول من الشهر ولطح رأس القضيب بنحى البقر وبدد في المغرس شيئا من البلوط والناخوا ليقوى أصله وشيئا من الباقلا لينموا سريعا فاذا أتى بهذه الشرائط تكون شجرتها عجيبة جدا مخالفة لسائر الكروم واذا أخذت وديا من العنب الاسود وآخر من الابيض وثالثا من الاحمر وشققتها بحيث لا يقع منها قشرها وتلصق بعضها ببعض وتغرسها ثمر العنب الاسود والابيض والاحمر فترى هذه الالوان الثلاثة على شجرة واحدة واذا أردت أن تسود العنب الابيض فاحفر ماحول الكرمة واقلب فيها شيئا من النفط الاسود فان عنبها يسود واذا أردت ان لا يقع في الكرم دود فاقطع طاقاتها بمنجل ملطح بدم الضفدع أو دم الذئب وان أردت أن تسلم من البرد فدخل الكرم بالزبل بحيث يصل الدخان اليها جميعا ثم نثر عليها ثمر الطرفاء فانها تسلم من آفة البرد باذن الله تعالى ودمعة الكرم التي تتقاطر من قضبانها بعد ما قطعت تجمع وينسقى منها الانسان المشغف بالنحر من غير ان يعلم بعد شرب الشراب فانه يبعثها وان كان لا يصبر عنها ساعة واحدة قال ابن سينا دمعة الكرم جيدة للجرب والقوباء وورقها يعضغ يقوى اللثة المسترخية ويدق

ناعما ويضمم به يسكن الصداع الحار وقال ابن سينا ورقها وخبوطها ضماد
 للصداع الحار وأصناف ثمرتها كثيرة وأعجبها عيون البقر كل حبة كجوزة
 وأصابع العذارى فان حياتها طوال كاصابع العذارى المنضوبة فربما يكون المنقود
 نحو الذراع والدوالي وهو عنب اسود غير حالك وعناقيد عظيمة كأنها رؤس
 معالقة وحياته تنكسر بالفم قال ابن سينا العنب المقطوف في الوقت يحرك البطن
 وقال غيره إيسمن ويقوى شهوة الجماع ويولد مادة المنى بخيرها ينفع انهش
 الهوام والافاعي وهو مع الخل دواء جيد للبواسير والقوبة واما الخمر فقد ذكر
 سبب حدوثها ان جمشيد الملك في بعض متصيداته رأى في شىء من الجبال كرمة
 عليها عناقيد عنب فتعجب منها وأمر بقطعها وقال انا سمعنا ان الجبال ينبت
 فيها السموم فلعل هذه منها وأمر بحفظها حتى يجربها فيمن يستحق القتل
 فجعلوها في رحلهم فتكسرت حياتها فعصروها وجعلوا ماءها في ظرف حتى
 عاد الملك الى مستقره فأمر باحضار رجل يستحق القتل وأحضر العصور وقد
 احتدت وصارت خمرا فسقى الرجل منها قهرا فشربها بمشقة شديدة فما شكوا
 في كونها سما فزادوا في سقيه فنام الرجل نومة ثقيلة فلم يشكوا في أنه يجود
 بنفسه فلما انتبه من نومه قال استقوني مرة أخرى فسقوة مرارا فما كان الا
 الخمر فشرب غيره وذكر ما فيه من اللذة والطرب وشرب الملك أيضا وأمر
 بغرس تلك الشجرة في البلاد ليكثر ثمرها ففعلوا ذلك وأما الخل فهو نعم الادام
 كما قال صلى الله عليه وسلم وبصب على نرف الدم فيقطعه وينفع من الجرب
 والقوباء وحرق النار ووضعه على الرأس ينفع من الصداع الحار والمضمضة
 به تنفع الاسنان المتحركة وتفتق الشهوة وتحلل الاستسقاء وأما الزبيب فان
 النبي صلى الله عليه وسلم أهدى اليه الزبيب فقال بسم الله نعم الطعام الزبيب
 يشد العصب ويذهب الوصب ويطفىء الغضب ويرضى الرب ويطيب
 النكهة ويذهب البلغم ويصفى اللون وقالت الاطباء أنه يقوى المعدة ويحبس
 الطبع بالعجم وبغير العجم يطلق والله الموفق

(كثيرى) قال صاحب الفلاحة اذا أردت أن تبقى الكثيرى زمانا طويلا
تخذ ظرفا واجعل فيه شيئا من الملح وضع كل واحدة من الكثيرى فى الظرف
على الشجرة فانها تبقى زمانا طويلا ولا يفسد زهرهاله تأثير عجيب فى تقوية
الدماغ ثمرتها قال ابن سينا يسكن الصفراء لكنه يحدث .

القولنج قال صاحب الفلاحة اذ طليت رأس كل كمثراة بشيء من الزيت
وعاقتها فانها تبقى زمانا طويلا وكذلك اذا جلعتها فى فخارة بعدما طلبت رأس
كل واحدة بشيء من الزيت وجعلت رأسها نحو الارض على مثال ما تكون
على الشجرة (لاغية) تعد من السموم تنبت فى سفوح الجبال ورقها من
التنوعات اذا دق وشرب أسهل اسهالا شديدا نورها طيب الرائحة جدا يعرى
النحل منها فعسلها يكون مضرا جدا واذا ألقيت شيئا منها فى غدير يطفو سمكه
على وجه الماء (لبان) شجرة ذات شوكة لا تسمو أكثر من ذراعين وهى
شجرة تنبت فى الجبال بشجر عمان ورقها كورق الآس صمغها هو الكندر
يعقر مواضع منها بالفوس فيسيل منها الكندر ويقال له أيضا اللبان من أدام
مضغذ كآ قلبه وأعانه على حفظ الاشياء التى نسيها وهو يدمل الجراحات
الطرية ويمنع الخبيثة من الانتشار ويجعل على القوباء بشحم البط يزيلها
ويقوى الدهن ويقطع الرعاف (لوز) قال صاحب الفلاحة يجعل اللوز فى
العسل ثم يزرع لتكون ثمرته طيبة جدا واذا أردت أن ينفرك تجعل لبيه
فى قرطاس أو ورقة كما ذكرنا فى الجوز واذا أردت أن لا يتساقط منها شيء
فاجعل فى وسط فروعها رأس حمار معلقة أما الحلو فينفع من السعال وينقى
الصدر سيما مع التين ويسمن وينفع من عضه الكلب الكلب قال ابن سينا
انه يسمن ويقوى البصر وينفع من القولنج والمر منه اذا طبخ وجعل على
الكلف كان دواء نافعا ويفتح القولنج واذا اختلط اللوز المر بالعسل وأكل
نفع من القولنج ومن أراد أن لا يشمل فليأكل سبع لوزات مرة على الريق
وخمسة قبل الشرب فان قوة الشراب لا تعمل فيه لخاصية وينفع من الجرب

(ليمون) انه من أشجار بلاد الحر وخواص شجر الليمون وغرتها
تشبه بالانرج وقد مرت فلا نعيدها هنا ولماء الليمون خاصية عجيبة في دفع
سم الحياة والافاعي ومن عجيب حكاياتها ما ذكره أبو جعفر بن عبد الله الضبي
من ثقة البصرة قال كانت لي ضيعة على نهر الدير وكنت متوطنا بها وبجنب
داري بستان ظهرت فيه أفعى كانها جراب طولاً وسعة وانتفاخاً وكثرت
جناياتها فطلبت حاوياً يصيدها فجاءنا رجل وبخر بدخنه فخرجت عليه فلما
رأها هاله أمرها فنهشته فتلف في الحال فانتشر خبرها وامتنع الحواة عنها وترك
البستان والدار حتى جاءني رجل وقال بلغني أمر الحية التي عندكم جئت لتدلي
عليها قلت انها عن قريب قتلت حاوياً ما أحب تعرضك لها فقال انه كان
أخي وجئت لأأخذ بشاره فاريت البستان فاخرج دهننا فطلى به جميع بدنه
وجلست أنا فوق السطح أنظر فاخرج دخانه وبخر بها فما كان بأسرع من أن
ظهرت كانها دب فحين قربت من الحاوي دهمها فهربت منه فتبعها ولحقها
فقبضها فالتفت عليه وعضت يده وفشت فحملنا الرجل فمات في ليلته وأنا
على هذا مدة فاذا في بعض الايام جاءني رجل وسألني ما سألني السائل قبله وكان
شبيهاً بصورته فمنعته قال الرجلان كما اخوى ولا يداً أما الاخذ بشارها أو
اللحوق بهما فعينت له البستان وصعدت السطح فاخرج الدهن وطللى به
بدنه حتى صار الدهن يتقاطر منه ثم بخر فخرحت الافعى فطلبها الحواة فاخذت
تجار به فتمكنت يد الحواة من قفاها فانقلبت عليه وعضت ابهامه فبادر الحواة
وخزم فاها وجعلها في سلة وأخرج سكيناً كان معه وقطع ابهام نفسه وأغلى
زيتاً وكواها به فجعلناه الى الضيعة فرأى ليمونة بيد صبي يلعب بها فقال
أهذا موجود عندكم قلت نعم فقال أغثنى بما تقدر عليه منه هذا في بلدنا يقوم
مقام الترياق قلت أينما هو بلدكم قال عمان فاتيت به بشي من الليمون فاخذت بضعه
ويسرع في أكله وعصر ماءه وطللى به موضع اللسعة حتى جاوز وقت موت
اخوته وأصبح من غد سالماً وقال ما خلصني الله الا بالليمون وأظن أن أخوى

لو وقع لهما لما تلقا ثم اخرج الأفعى وقطع رأسها وذنبها واغلاها في طنجير
وأخرج دهنها وجعلها في قارورة وانصرف والله الموفق للصواب (مشمش)
شجرة عجيبة شجرتيها ولبها ما كولان طيبان بخلاف غيرها من الثمار فان
الما كول اما شحمها أو لبها وروى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نبيا من الانبياء بعثه الله تعالى الى قومه
وكان لهم عيد يجتمعون فيه كل سنة فأتى النبي ذلك اليوم ودعاهم الى الله
تعالى فقالوا له ادع الله تعالى أن يخرج لنا من هذا الخشب اليابس ثمرة على
لون ثيابنا وكانت ثيابهم صفراء فدعا النبي صلى الله عليه وسلم فاحضر وأورق
وأتى بالمشمش في ساعته فمن أكل منه على عزم ان يؤمن خرج نواه حلوا
من أكل على عزم أن يكفر ولا يؤمن خرج نواه مرا ورقها يزيل الضرس
اذا مضغ والضرس كلال الاسنان من أكل الحامض والرطب من المشمش
يولد الحميات بسرعة عفونته ومقدده اذا نقع بالماء يزيل الحميات وحكى أن
طبيباً مر برجل يغرس شجرة المشمش فقال له ماذا تصنع فقال أعمل لي
ولك يعني أنتفع أنا بقلته وأنت بعلته يأكلها الناس فيمرضون ويحتاجون
الى الطيب دهن نواه ينفع من البواسير ودهن لبه المر له خاصية دهن اللوز
المر وقد مر فلا نعيده

(موز) شجرة تنبت بالجروف وأكثر ما يوجد في الجزائر أوراقها طويلة
عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين ليست منخرطة كنبات السعنة لكنها
تشبه المربعة ويكون ارتفاعها قامة باسطة ولا تزال تنبت فراخها حولها فاذا
أدرك موزها تقطع الام ويؤخذ قنوها وتطالع فراخها التي كانت قد لحقت
بها فنصير أماً ولا تثمر كل أم الا مرة واحدة ثمرتها تشبه بالعنب الا انها
حلو دسمة قال ابن سينا انه يدر البول ويزيد في الباه والاكثر منه يولد
السدد (نارنج) قال صاحب كتاب للفلاحة لو زرع النرجس تحت شجرة
النارنج تبدلت حموضته بالحلاوة ورقها اذا مضغ طيب النكهة ويقطع رائحة

الثوم والبصل نورها طيب الرائحة بخلاف نور الانرج ينفع الدماغ ويقوى القلب ثمرتها شبيهة بشمرة الانرج فى الخواص وقد مرّ فلا نعيده حبها يطيب النكهة ويجفف ويدخن به لدفع النمل (نارجيل) هو الجوز الهندى زعم أهل الحجازان شجرة النارجيل هى المقل لكنها اثمرت نارجيلا لطباع التربية والاهوية على ثمرتها ليف يتخذ منه الحبال يستعمل فى سفن البحر لا تتعفن ويصبر على ماء البحر طويلا لبنها كالزبد كثير الحلاوة اذا كان برطباً وان كان يابساً عتيقاً ينقى البدن من حب القرع وأكله يزيد فى مادة المنى سببا مع السكر ويزيد فى الباه أيضاً ودهنه نافع للبهواسير سيم اذا كان عتيقاً (نبق) قال صاحب كتاب الفلاحة اذا نعت نواة النبق فى عصارة الورد أياماً ثم زرعت شملت منها رائحة الورد من ثمرتها وورقها اذا نعت فى عسل ولبن ثم تجفف وتزرع فان ثمرتها تحلو وتطيب ورقها هو الصدر الذى يغسل به الرأس يقوى الشعر ويمنع انتشاره ويطوله ثمرها قد يكون حلواً وقد يكون حامضاً واليابس منه يمنع النزف والاسهال الكائن من ضعف المعدة اذا طلى ودق مع نواه (نخل) شجرة مباركة لا توجد الا ببلاد الاسلام قال صلى الله عليه وسلم اكرموا عماتكم النخل وانما سماها عماتنا لانها خلقت من فضلة طينة آدم عليه الصلاة والسلام وانها تشبه الانسان من حيث استقامة قدها وطولها وامتيار ذكرها عن أنثاها واختصاصها باللقاح ولو قطع رأسها هلكت ولطعمها رائحة المنى ولها غلاف كالشيمة التى يكون الولد فيها والجار الذى على رأسها لو أصابه آفة هلكت النخلة كهيئة مخ الانسان اذا أصابه آفة ولو قطع منها غصن لا يرجع بدله كعضو الانسان وعليها ليف كشعر يكون على الانسان قال صاحب الفلاحة اذا لم يثمر شىء من النخل يأخذ رجل فأساً ويقرب منه ويقول لغيره انى أريد قطع هذه الشجرة لانها لا تثمر فيقول الآخر لا تفعل فانها تثمر فى هذه السنة فيقول الرجل انها لا تفعل شيئاً ويضربها ضربتين أو ثلاثة فيمسيكها الآخر بيده ويقول لا تفعل

فانها شجرة حسنة واصبر عليها هذه السنة فان لم تثمر فاصنع بها ماشئت قال.
 فاذا فعل ذلك فان الشجرة تثمر ثمرأ كثيراً وكذلك غير النخل من الاشجار
 اذا فعل به هذا يثمر وقال أيضاً اذا قاربت بين ذكران النخل وانماها فانها
 يكثر ثمرها لانها تستأنس بالمجاورة واذا قطع الفها من الذكران فلا تحمل.
 شيئاً لفرانها واذا غرست الذكران وسط الاناث فهبت الريح فخالطت الاناث.
 رائحة طلع الذكران حملت من تلك الرائحة كل أنثى حوله وان اتخذت لها
 منطقة من الاسرب يكثر ثمرتها ولا يسقط منها شيء وكذلك لو اتخذت لها
 أوتاداً من خشب البلوط ودققتها في الارض حول خشبها ان أحرق لا يكون.
 له فحم واذا وضع السقف على جذعه ينكسر فان فلقته نصفين وجعلت ظهر
 أحدهما الى الآخر يبقى زماناً طويلاً خصوصاً اذا مضغ بعداً كل الثوم يقطع
 رائحته وثمرتها حكى أبو هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه.
 وسلم أنه قال العجوة من الجنة وهي شفاء من السم والبسر قال ابن سينا انه
 والبلح جيدان للعمور والبسر مضدع وكثيراً ما يقع في النافض والقشعريرة
 وأما الرطب فتال الربيع ابن خيثم ليس للنفساء عندي دواء الا الرطب
 وكانت الا كاسرة زمان الرطب يرفعون عن سباطهم الخلاوى وفي زمن الورد
 يرفعون المشموم وفي زمن البطيخ يرفعون الاشنان والرطب يلين الطبع
 ويزيد في المنى ومع الخيار والخس أتبع (ورد) قال ابن سينا هي الشجرة
 المعروفة اذا أردت أن تخرج أوراقها من أكمامها سريعاً فاسقها الماء الحار واذا
 جعلت وقت غرسها في نجوف قضبانها شيئاً من الثوم تزداد رائحتها جداً
 خشبها تهرب منه الحيات وان لسعت حية عند شجرة الورد لا يؤثر سمها
 شيئاً زهرها أحسن الازهار لوناً وشكلاً ورائحة قال ابن سينا الورد يصلح
 رائحة العرق اذا استعمل في الحمام ولذلك تستعمله النساء مخالفة علاجاً لزفر
 العرق وقال قوم انه يقطع الثايل ويخرج السلا والشوك مسحوقاً ويسكن
 الصداع رطباً ويضرب بالزكوم والنوم على المقروش منه يقطع الشهوة والجعل

يموت من رائحته وكذلك كل حيوان يتولد من العفونة عصارته تنفع من الرمد
وزيف الدم وماء الورد ينفع من الغشى اذا رش على وجه المغشى عليه ودهنه
يدهن به منخر السنور يعرض (ياسمين) شجرة معروفة ثمرتها زهرها وهو
أصفر وأبيض وأرجواني قال ابن سينا رطبه ويابس يذهب الكف وكثرة
شمه تورث صفرة الوجه ويصدع لكنه يحلل الصداع البلغمى وقال غيره
ينفع أصحاب اللقوة والفالج وعرق النساء ودهنه ينقع عسر البول تمرىجاً
والله الموفق للصواب.

(القسم الثانى من النبات النجوم) النجم كل نبت ليس له ساق صلب
مرتفع مثل الزروع والبقول والرياحين والحشائش البرية فنقول ان الله تعالى
أجرى منته كل سنة أن يحيى الارض بعد موتها فيجرى يابس أنهارها وينشر
رفات نباتها فترى الاوراق مخضرة والانوار والاذهار مصفرة ومحجرة ليستبدل
بها على احياء الاموات واعادة العظام الرفات والى هذا أشار بقوله تعالى فانظر الى
آثار رحمة الله كيف يحيى الارض بعد موتها ان ذلك لمحي الموتى وهو على كل شيء
قدير ومن الامور العجيبة القوة التى خلقها الله تعالى فى نفس الحب فانها اذا وقعت
فى الارض جذبت بواسطة تلك القوة الرطوبة من نفس الارض مما حوالها
كما تجذب شعلة النار فى السراج تلك الرطوبة فتعمل فيها القوى الطبيعية
بارادة الله تعالى حتى تباع كمالها كما أراد الله تعالى والنجوم فى
النبات كالحيوانات الصغار فى الحيوان والاشجار الكبار كالحيوانات الكبار
فكما ان شدة البرد لا تبقى من الحيوانات التى لا عظم لها فكذلك لا تبقى
من النبات شيئاً الا ماله خشب صلب واعلم أن عقول العقلاء متحيرة
فى أمر الحشائش وعجائبها وأفهام الاذكياء قاصرة عن ضبط خواصها وفوائدها
وكيف لامع ما يشاهد من اختلاف صور قضبانها واختلاف أشكالها وألوانها
وعجيب ستور أوراقها وأنهارها وكل لون منها يتقسم الى أقسام كالحرة مثلاً
فانها وردى وأرجوانى ومرسى وشقائق وأدريونى والى غير ذلك مع اشتراك

كلها في الحمرة ثم عجائب روائعها ومخالفة بعضها بعضا مع اشتراك الكل في الطيب ثم عجائب اشكال حبوبها فانه لكل واحد شكل وورق وعرق وزهر ولون وطعم ورائحة وخاصة بل خاصيات لا يعرفها غير الله والى عرفها الانبياء بالنسبة الى ما لم يعرفه كقطرة من البحر ولندكر شيئا من خواصها وما ركب الله تعالى فيها من الادوية مرتبة على حروف المعجم ان شاء الله تعالى (آ. ان الفأر) حشيشة صغيرة الورق دقيقة القضيان تبسط على وجه الارض منها ماله زهر أصفر ومنها ماله زهر اسما نجوني ومنها ماله زهر لا زوردي اذا وضعت على الشوك او السلا أبرزته وتاصق الجراحات ويسعط بها اللقوة وتشرب للصرع (آذريون) زهرة في غاية الحمرة وفي وسطه سواد كأنه نصف بلوطة اذا قطعت عرضا قال ابن سينا ينفع من داء الثعلب مسحوقا بخل ورماده ينفع من عرق النسا وينفع من السموم كلها خصوصا للدغ وقال ديسقوريدس ان احتملت المرأة منه شيئا ثم تغشاها زوجها حملت وان احتملتها وهي حامل أسقطت وقال غيره اذا دخلت الحبل بيتا فيه آذريون أسقطت (اذخر) نبت طيب الرائحة ينفع من الحكمة ويقوى المعدة ويدري البول والحيض ويفتت الحصى وينفع من وجع الاسنان اذا كان من برد (أرز) ذكروا أن المداومة على أكله تزيد في نضارة الوجه ويخصب البدن وأكله يرى أحلاما طيبة قشره يعد من السموم قال ابن سينا من سقى منه اعتراه في الوقت وجع في القم واللسان فانه من السموم والله أعلم (أسفانا ج) ينفع من السعال وخشونة الصدر وأوجاع الظهر من الحرارة وكثرة الدم لكنه يسبى الهضم بزره ينفع من الحمى وأوجاع القلب والقدر المأخوذ منه درهم والله الموفق (اسقيل) وهو بصل الفسار قال ابن سينا انه يتطع الثاليل طلاء وينفع من الصرع والماليخوليا وعرق النسا والفالج ويسد اللثة ويثبت الاسنان المتحركة ويزيل البخروان علق على صاحب الطحال أحدا وأربعين يوما صلح طحاله وينفع بالاستسقاء واليرقان وخله يحسن اللون (اشترغار) شوك معروف تأكل

الابل منه أكلا ذريعا فينفع من حمى الربيع وخله جيد للمعدة يفتق الشهوة ويبين على الهضم لكنه يورث الغثيان ويضر بالدماع ضرا بينا (اشنان) هو الحرص الذي يغسل به وهو أنواع أطفها الأبيض الذي يسمى حرد العصافير ثم الأخضر وكلاهما جلاء منق درهم منه يدر البول والحيض وثلاثة دراهم تسقط الالبنة وعشرة دراهم قتالة ودخان لاختبر ينفر منه الهوام كلها كل ذلك عن ابن سينا (افتين) حشيشة يشبه ورقها ورق الصعتر قال ابن سينا انه يمنع الثياب من السوس والمداد من التغير والكاغد من الارضة ويحسن اللون وينفع من داء الثعلب وداء الحية وينفع من الآثار النفسجية ويزيلها عن الجلد وينفع من فساد الهواء (اقحوان) قضبان دقيقة عليها زهر أبيض وقد يكون أجمر ينفع من النواصير واذا أديم شمه أحدث السبات وهو ودهنه يفتح البواسير وغير البواسير وينفع من القولنج ووجع المثانة (اكشوت) حشيشة تلتف على الشجر والشوك لا ورق له مر الطعم جدا فربما تلتف على الشجرة الكرمة فتجعل عند قيدها مرة لها نور صغارا أبيض اذا شرب بالخل سكن الفواق ومأؤه عجيب لليرقان ويدر البول والحيض وينفع من الحميات العتيقة والمغص (بابونج) شجرة معروفة منها أصفر الزهر ومنها أبيضه قال ابن سينا انها نافعة من الصداع البارد وتدر العلمث شربا وجلوسا في مائها وتخرج الجنين والمشيمة وتنفع من القولنج الزبلي نعوذ بالله منه كل ذلك عن ابن سينا (باردنجويه) يقال لها بالفارسية بادرنبو قال ابن سينا انه يقتل العقرب ويطيب النكهة ويزيل البخر وينفع من الجرب السوداء ويفرح القلب ويذهب الخفقان وينفع من الفواق وقال غيره يصفى الدهن وينفع من العلل البلغمية والسوداويه (بادروج) هو الحلوك قيل ان استنشاقه يحدث عطاسا كثيرا والا كثار من أكله يورث ظلمة العين ويولد الدود في البطن زعموا أنه اذا مضغ وجعل في الشمس يتولد فيه الدود وقال ابن سينا عصارته تنفع الرعاف سيما بخسل

خمر وكافور ويحدث ظلمة العين أ كلا ويقوى البصر جلاء وبزره ينفع من
عسر البول ويوضع على لسع الزناير والعقارب يبرئه (باذنجان) أ كله يورث
أخلاقا رديئة وخيالات فاسدة قال معمر ابن المثنى قطعت فى ثلاثة مجالس
ولم أجسد لذلك سببا الا انى أ كثرت من أ كل الباذنجان فى أحدها ومن
الباقلا فى الثانى ومن الزيتون فى الثالث قال الحكماء يشقق الباذنجان ويجفف
فى الظل ثم يسحق بشحم البقر ويطلى به تدى النبات قبل أن يكعب فانه
لا يتدلى ويبقى على الصدر وقال ابن سينا يولد السدد والسوداء ويفسد اللون
ويسود البشرة ويصفر الوجه ويولد الجذام والسرطانات والصداع والسداد
والبواسير وان رأدت أن يبقى زمانا طويلا فاعمسه فى الشحم المذاب فانه
يبقى زمانا (باقلا) قال صاحب الفلاحة اذا تقعت الباقلا قبل ان تغرسه فى
ماء نظرون رومى أسرع نباته قبل جميع أنواعه ورقة ان أ كل عاد صحيحا اذا
تم القمر بدا زهره النظر اليه يورث الهم والحزن واذا سحق فى هاون رصاص
ووضع فى الشمس صار خضابا جيدا شربه يورث ظلمة العين والاحلام
الفاسدة قال الجاحظ الا كثر من الباقلا ينسد العقل ويقطع راحة الثوم
واذا قطع نصفين ووضع على نرف الدم قطعه واذا اعتلفت الدجاجة منه انقطع
بيضها والباقلا يقشرها تجلو البهق والكف والنمش طلاء وتحسن اللون قشره
يضمد به عانة الصبي يمنع نبات الشعر عليه والله أعلم

(برشاوشان) حشيشة منبتها حياض الماء والشطوط والانهار لها قضبان
حمر تميل الى السواد بلا ساق ولا زهر ورقها يشبه ورق الكرفس زعموا ان
افراسياب ملك الترك لما قتل سياوش ابن ملك الفرس ظالما نبتت هذه الحشيشة
من دمه ورقها قال ابن سينا ينفع من البواسير وتفتت الحصى ويدر البول
والطمث ويخرج المشيمة (برنجاسف) نبات له ورق صغار دقاق بيض
وصفر يشبه الافستين يظهر فى الصيف ينفع من الصداع والبارد ضمادا
ومصلوقه ينفع من الزكام ويستط المشيمة والجنين وينفع من السدد والدوار

وإذا نثر على القروح جففها ويفتت حصي الكلى (بصل) قال صاحب
 الفلاحة إذا أردت زرع البصل فقشر بزره لتكون ثمرة حسنة وكلما كان نزوله
 في الأرض أكثر كان أقوى وليترصد لوقت زرعه غروب الثريا ليكون طعمه
 طيبا وكذلك عند حصاده قالوا الا كتحال بماء البصل مع العسل مما يحد
 البصر ويزيل ضعفه وزعم الجاحظ أن الا كثار منه يفسد العقل وعن معاوية
 انه وفد اليه وفد فقرب اليهم الطعام ثم دعا بالبصل وقال كلوا من هذا فان كل
 من جاء أرضنا وأكل منه لم يضره ماؤها وأما دفعه لغائلة السموم فأمر
 لا يشك فيه ومن العجائب ان من أراد تقشير البصل وتقطيعه يغرز سكة في
 بصلة ويتر كها على رأس السكين ثم يقطعها ويقشرها فانه لا يتأذى من
 رائحتها قال ابن سينا البصل يحمر اللون يجذبه الدم الى خارج وله خاصية في
 دفع ضرر المياه وتهيج الباه وينفع من عضه الكلب الكلب اذا طلى عليها
 وأكله يدفع ضرر الريح السموم وعصارتها تنفع من الماء النازل في العين ويجلو
 البصل وبزره يكتحل به لبياض العين ويذهب البهق ويدلك به لداء الثعلب
 فينفع وهو بالملح يقلع الثآليل (بطيخ) قال صاحب الفلاحة ينقع بزر البطيخ
 في العسل واللبن ثم يزرع فتكون ثمرة في غاية الحلاوة ورائحة البطيخ يحدتها
 قوى الادوية واذا كان البطيخ في بيت لا يختمر فيه العجين أصلا واذا
 اجتازب الحائض بالمنطخة تغير جميع بطيخها واذا أصاب بزر البطيخ والقثاء
 رائحة الدهن يصير مرا وذلك بأن يجعل البزر في ظرف كان فيه دهن أو شده
 في خرقة أصابها دهن واذا وضعت بزر البطيخ في وسط الورد ثم زرعت
 تشم من بطيخه رائحة الورد وان وضعت رأس حمار في وسط مبطخة دفع عنها
 كثيرا من الا فاق واسرع نباتها وحملها وعن أبي هريرة رضي الله عنه ان البطيخ
 كان أحب الثمار الى النبي صلى الله عليه وسلم قال تفكهوا بالبطيخ وعضوا
 منه فانه ماءه رحمة وحلاوته من حلاوة الجنة من أكل لقمة من البطيخ
 كتب الله له ألف حسنة ومحامته ألف سيئة ورفع له ألف درجة فاته أخرج

من الجنة وعن وهب بن منبه في بعض الكتب ان البطيخ طعام وشراب وفا كفة وخلال واشنان وريحان يتقى المعدة ويشهى الطعام ويصفى اللون. ويزيد في ماء الصلب وقال ابن سينا البطيخ يبقى الجلد ويزرعه ينفع من البهق والكاف والحزاز قشره ياصق بالجبهة يمنع النوازل الى العين أكل لحمه ينفع من حصى الكلى والمثانة (بنفسج) ينبت في مواضع ظليلة حسنة زهره اذا شرب بالماء تفع من الخناق وام الصبيان قال ابن سينا يسكن الصداع الدموى شما وطلاء وينفع الرمد الحار وقال غيره شم البنفسج مضر بالزكام ودهنه نعم الطلاء بالجرب اليابس (بودانش) قال ابن سينا انه حشيشة تثبت مع البيش وأى بيش جاورها لم تنم شجرته وهو أعظم ترياق للبيش وله جميع منافع البيش من دفع البرص والجذام وهو ترياق لكل سم سيما سم الافاعي (بهار) هو الذى يقال له عين البقر ورده أصفر وورقه أحمر الوسط شمه ينفع الدماغ ويحلى الرياح الغليظة التى فى الرأس والله الموفق

(بيش) نبات ينبت بأرض الهند نصف درهم منه سم قاتل وعلامته انه يعرض لمن سقى منه جحوظ العين ورم الشفتين واللسان والدوار والغشى ذكر ان ملوك الهند اذا أرادوا الغدر بملوك تعاديهم ربو جارية بالبيش من طفوليتها وذلك بان يفرش البيش تحت مهدها مدة ثم تحت فراشها مدة ثم تحت ثيابها مدة وهكذا على التدرج الى أن تأكل الجارية منها ولم يضرها فحينئذ تمت التربية ثم يبعثوها مع الهدايا الى من أرادوا الغدر به فانه اذا واقعها مات والسمان يعلف منها ولا يضرها شيئا وكذلك فارة البيش وهو حيوان يسكن فى أضله وتأكل منه قال ابن سينا انه يذهب البرص طلاء وشربا وينفع من الحذام وهو سم قاتل يقتل نصف درهم منه وترياقه فارة البيش

(ترمس) هو الباقلا المصرى. قال صاحب الفلاحة اذا أردت ان يزكو الترمس فازرعه عند استواء الليل والنهار ولا يتربص به المطر واذا نبت خل فيه البقر قبل ان يتورد فان البقر ترعى ما فيه من غريب ولا ترعى الترمس.

حينئذ لمرارته فانه يزكو جدا ومن خاصية الترمس انك اذا زرعت في ارض لا ينبت بها النبات ثلاث مرات قال ابن سينا يرقق الشعر ويجلو الكلف والبهق والآثار الكرمية ويجلو الوجع سيما اذا طبخ بماء المطر حتى يتورى واذا رششت البيت بطبيخ الترمس هرب منه الذباب (ثوم) قال صاحب الفلاحة اذا زرعت الثوم في الايام التي يكون القمر بها تحت الارض لم توجد له رائحة وليترصد غروب الثريا لوقت الزرع ورقه يمضغ ويجعل على العين الرمدة يكون أشفع لها من كل درور وان مضغ مع العسل وطللى به الوجه ذهب شقاقه وكلفه ومن أكله على الريق لا يضره سم ولا لدغ وقال ابن سينا انه ينفع من تغير المياه ويشرب بطبيخ الفوتنج فيقتل القمل والصبيان ورماده اذا طلى بالعسل على البهق وكهبة العضو تنفع ومشويه يسكن أوجاع الاسنان ويصفى الخلق مطبوخا وينفع من السعال المزمن وهو نافع من لسع الهوام والحيات اذا شرب بالشراب وقال ابن سينا وقد جربنا ذلك في عضبة الكلب الكاب ومن خواصه دفع الحكاك عن المقعدة اذا أخذ منه شيئا واحتمله واذا أردت أن تعرف أن المرأة بكر أو ثيب فاخلط الثوم المدقوق مع العسل وأمرها أن تحمل به واصبر عليها ساعتين فان شممت رائحة الثوم من فيها فهي بكر والا فهي ثيب ومن خواصه ازالة البخر الذي لا يقبل المعالجة اذا داوم على أكله سنة كاملة (جاورس) هو الدخن قال صاحب الفلاحة الارض التي يزرع بها الجاورس تفسد ولا ترجع الى صلاحها الا بعد مدة طويلة حبه يبقى مدة طويلة لا تصيبه آفة ولهذا يدخره الناس لخوف القحط قال ابن سينا انه ضئاد جيد لتسكين الاوجاع وقال غيره انه يمسك الطبع جدا يلبوسته ويسقط الاجنة (جرجير) هو الاتقيات اذا زرعت وسط البقول تفعلها ويزكو نباتها ويدفع عنها الافات كالذود ونحوه وعن علي رضي الله تعالى عنه قال من أكل "جرجيرا" ثم نام بات الجدام يتردد في جوفه وان أخذت مدقوقة ودلكت به الكلف أذاله ومن مضغ منه وطللى به ابطنه زال صنانه ويخلط

الجرجير بمرارة البقر ويطلّى به يزيل آثار القروح وبزره بالعسل يحرك الباه
 ويزيد الانعاط ومن عجيب خواصه ان الغراب اذا أكل من بزر الجرجير
 انتثر ريشه (جزر) أصله يطبخ بالعسل ويؤكل منه كل يوم خمسة دراهم يزيد في
 الباه زيادة عظيمة ويقوّى السكية بزره يغلى على النار ويخر به تحت المرأة
 فان الجنين يسقط باذن الله تعالى

(حاج) ضرب من الشوك يقع عليه الترنجيبين طلاء وأكث ما يوجد
 بأرض خراسان وما وراء النهر وفي الامثال الحاجة في الصدر حاجة الشوك وهذا
 النبات طويل جدا حاد كالابر والابل تأكل منه أكلا ذريعا لا يحدشها
 شوكه طله ينفع من السعال ويلين الصدر ويسكن العطش ويزيد الصداع
 ويطلق البطن (حاشا) حشيشة لها زهر يميل الى الحمرة مستدير وأوراق
 صغار قال ديسقوريدس أكثر ما ينبت على الصخر قال ابن سينا انه يحلل
 الثآليل ويخلط الطعام فيحفظ صحة البصر ويزيل ضعفه (حرف) هو نخب
 الرشاد أكله يزيد في الذهن والذكاء ويهيج الباه عصارة تحفظ الشجر قال
 ابن سينا ينفع من الجرب المتقرح ومن عرق النسا والقوبى شرابا وضادا
 وكذلك من نهش الهوام شرابا وضادا مع العسل واذا دخن به طرد الهوام
 واذا داومت على أكله السيلى سقط جنينها (حرشف) نبات ذو شوك
 يقال له بالفارسية كنكر قال ابن سينا ينفع من داء الثعلب طلاء وماءه يقتل
 القمل اذا غسل به الرأس ويذهب الحدار واذا أكل يزيل نتن الابط لخاصية
 فيه ويزيد في قوّة الباه (حرمل) نبت معروف له رائحة كريهة قال ابن
 سينا انه صالح لا وجاع المفاصل وفيه قوّة مسكرة كاسكار الخمر ينفع من
 القولنج شرابا وطلاء وبزر الحرمل ينقع في خل ويرش به البيت لا يدخله
 الذباب (حسك) عشب تضرب الى الصفرة له شوك مدحرج ينفع من
 قروح اللثة العفنة ويزيد في الباه ويفتت الحصى وينفع من عسر البول
 والقولنج شرابا وطلاء وبزره يسقى شراباً للسموم القاتلة ويرش طبيخه فيقتل

البراغيث وان رش بطيخه حجر الحيات هربت وكذلك ان درس شوكه فيها (حلبة) قال صاحب الفلاحة اذا خلطت بزرها بالبذر ثم زرعه يسلم من الدود قال ابن سينا دهنها مع الاس ينفع الشعر والاثار المتقرحة وهو من أدوية الكف ويحسن الوجه ويغير النكهة الا أنه ينتن رائحة البول والبدن والعرق (حمص) قال ابن سينا أكله يحسن اللون وكذلك الطلاء به ويجلو النمش وزعموا ان أكله نياً يورث البخر ودهنه ينفع من القوبا ونقعه ينفع من وجع النقرس ويصفي الصوت وطبيخه يخرج الجنين ويزيد في الباه ويتعظ بقوة اذا شرب على الريق (حندقوق) من خواصه أنه ينفع من نهش الحيات طلاء وعصارته تنفع من ظلمة البصر شرباً واكتحالا قال ابن سينا انه ينفع من الصرع ووجع الحلق والخوانيق وورقه وبزره يهيجان الباه قال ابن سينا فيما يقال ان صاحب حمى الغب تسقى من ورقه ثلاث ورقات أو من بزره ثلاث حبات فيشوش على الحمى أدوارها وللحمى الربع أربعاً فمن أيهما شئت وقال غيره بزر الحندقوق يورث الجرب لكنه ينفع من اسع الهوام (حنظل) نبت معروف تحب الأطباء أكله والسباع تهرب من شجر الحنظل والشجرة التي ليس عليها الا حبة واحدة من الحنظل فانها رديئة جداً وورقها الطرى يقطع نرف الدم وينفع من الما ليخوليا والصرع ثمرتها اذا نقعتها في الماء ورششت به البيت ماتت براغيثه قال القاضي أبو علي التنوخي عن بعض بني عقيل انه قال كانت عندنا جارية زمنة ومن عادتنا أنا نقوّر الحنظل ونجعل فيه شيئاً من اللبن ونرد رأسها الى مكانها وندفنه في الرماد الحار حتى يغلي فاذا غلت حساً ذلك من أراد الاسهال قال فاتخذنا ثلاث حناظل لثلاثة أنفس فالجارية الزمئة حست جميع الثلاث فحصل لها اسهال شديد حتى ايسنا من حياتها فلما كان الليل انقطع اسهالها وقامت ومشيت برجلها وعاشت بعد ذلك سنين والحنظل يدلك به الجذام وداء الفيل وعرق النساء والنقرس وأصله نافع لنهش الافاعي وهو أنفع الادوية للدغ العقرب

سقياً وطلاء وسقى واحد لدغته العقرب في أربع مواضع قبرى* في الحال،
 (حنطة) قال كعب الاحبار رضى الله تعالى عنه لما أهبط آدم عليه السلام
 أتاه ميكائيل عليه السلام بشيء من حب الحنطة وقال هذا رزقك ورزق
 أولادك قم فاحرث الارض وابذر البذر وقال لم يزل الحب من عهد آدم الى
 زمن ادريس عليهما السلام كبيض النعامة فلما كفر الناس نقص الى قدر
 بيض الدجاجة ثم الى قدر بيض الحمامة ثم الى قدر بيض البندقة وكان في
 زمن العزيز على قدر الجصة قال صاحب الفلاحة الحبة التي تقع على قدر
 الثور عند بث البذر لا تنبت أصلاً حبها ينقى الوجه وكذلك النشا ومدقوقها
 ينفع من عضبة الكلب الكلب ضامداً ويوضع على حديدة محماة حتى يظهر
 منها رطوبة ويطل بتلك الرطوبة القوي يزيلها خمرها يخلط بالملح ويضمده
 به الدماميل ينضجها خبزها يبل بماء وماء ويضمده به القوي ينفعها (خبازي)
 حشيشة معروفة ينضم ورقها بالليل وينفتح بالنهار ورقها اذا طلى به الجرب
 والحكة والقمل أزالها ويسكن لسع الزناير ضامداً خصوصاً مع الزيت واذا
 مضغ مع الملح وجعل على النواصير نفعها بزرها بشره المسموم ويتقايأ مرة
 بعد أخرى يدفع عنه غائلة السم وينفع من نهش الرتيلا (خربق) نبت
 ورقه كورق الدلب وساقه قصير وشكله كشكل العناقيد قال صاحب
 الفلاحة اذا غرست في البستان قضبان الخريق مات ما فيها من البراغيث
 واذا زرعتها مع أى بذركان لا يفر بها الطير وان دخت البيت به هربت
 الهوام منه ولا يبقى فيه بق ولا برغوث ولا ذباب ونحوها وان جمعته في
 العجين وتركته للفأرة اذا أكلته ماتت وان دققتة مع الكبريت ونثرته في
 جحر النمل هربت واذا طليت اللحم بالخريق ورضعته للسمك اصطيدت
 بالسهولة وهو سم قاتل للإنسان والسمك قال ابن سينا اذا نبت الخريق عند
 أصل كرمه صار شراها سهلاً ويطل على البق والثليل يزيلهما واستفراغه
 ينفع من البرص واذا طبخ بالخل وقطر في الاذن نفع الدوى ويقوى قوة

السمع واذا تمضمض به سكن وجع السن (خردل) بزره يلتقى فى عصير العنب يمنعه أن يغلى ويبقى على حاله قال محمد بن زكريا الرازى ان جعلت الخردل فى كوى الحيات قتلها قال ابن سينا يقتل دخانه الهوام وينقى الوجه ويزيل النكهة وأثر الدم الميت والبرى منه ينفع من حمى الربيع ومن داء الثعلب والقوياء ضماداً وكذلك من وجع المفصل وعرق الدسا عصارته قطور الوجع الاذن وان شرب على الريق ذكى الفهم وشهى الباه (خس) قال صاحب الفلاحة اذا تركت بزره فى وسط الناحواه ثم زرعتة يسلم من جميع الافات واذا أخذت بكرة الجمل وثقيتها وتركنت فيها بزر الخس والجرجير وحب الرشاد وتحفر لها وتسترها بالتراب وتسقيها ينبت عليها هذه الانواع الثلاثة على ساق واذا قطعت أوراقه السفلانية يطيب طعم الفوقانيات والخس يجلب النوم ويدفع العطش ويقطع شهوة الباه ولذلك يأكله الخصيان الاقوياء على النساء وتأكله النساء اللاتى غاب عنهن أزواجهن بالخل ليقطع عنهن شهوة الوقاع والادمان على أكله يورث ظلمة البصر لكنه يكثر اللبن ويمنع من السكر بزره ان استنف منه منع من كثرة الاحتلام وهملان المنى (خشخاش) يورث النعاس كالخس وهو أبيض وأسود وأحمر فأما الأبيض فنافع للسعال جداً من نوازل الصدر ومع العسل يزيد فى المنى وأما الأسود فمنوّم جداً وصاحب السهر اذا ضمده به جبهته انتفع به وعصارة المصرى تسمى افيوناً وهو مخدر مسكن كل وجع شرباً وطلاءاً شربة منه مقدار عدسة واذا ظلى به الرأس سكن وجعه لكنه يبطل الفهم والذهن وان ظلى به النقرس سكن وجعه (خصى الثعلب) حشيشة حلوة الطعم تسمى ثمرتها خصى الثعلب وهو ينفع من التشنج والقالج ويعين على الباه ويفعل فعل السقنقور اذا استعمل مع الشراب (خصى الكلب) حشيشة مثل خصى الكلب ثمرتها زوجان احدهما تحت والاخر فوق وأحدهما رخو والاخر ممتلىء يحلل الاورام البلغمية وينقى القروح وينفع البواسير والرطب منها يزيد فى الباه

واليابس يقطعه وحكى ابن سينا انه شاهد ذلك بأرض شروان فأخبره بعض سكان تلك البلاد بأن الذابل هو الذى يزيد والرطب قاطع فقال أظن أن الامر بالعكس والله أعلم

(خطمى) هو النبت المشهور له نور أحمر وقد يكون أبيض قال ابن سينا يطلى على البهق بالخل ويجلس فى الشمس ينفع نقعاً بيناً وينفع من الخنازير سيما مع الكبريت ويطبخ ويشرب منه ينفع من عسر البول وعسر الولادة ورق الخطمى الرومى منه يدق مع الكراث والشحم ويوضع على لدغ العقرب والحية ينفع جداً وينفع منه مثقال من القولنج شرباً وإذا غسل به الشعر نفعه ونعمه يضمده به الجرب ينفع نقعاً بيناً (خيار) قال صاحب الفلاحة ان أردت استعجال باكورته فاعمد الى نخارة (٢) فى ذى ماء وازرع فيها بزر الخيار وكلما سخنت الشمس أطلعها اليها وكذلك للمطر أيضاً وإذا غابت الشمس ردها الى أكناف البيوت وتعاهد سقيها نضجاً ورشاً فإذا انسلخ الشتاء فاقبل مافى الفخارة الى الارض فإذا نبتت فاقطع شيئاً من أعلى ورقها فانه يسرع بثمرته على جميع أصنافه بأيام يسيرة وإذا أردت أن لا يضره الدود فاخلط بزره اذا زرعته شيئاً من النانخواه ثمرته تنفع من الحميات المحرقة ويدر البول ويعطش فى الحال لاستحالة الى الصفراء بزره يدق ويطلّى به الوجه يحسن اللون (خيرى) ويسمى المشور أيضاً قال صاحب الفلاحة اذا أخذت من الاحمر والاصفر والابيض من كل واحد قضيباً وضفرتها مثل الضفيرة ثم غرستها فإذا نبتت تجد فى غصن واحد أوراقاً مختلفة الالوان شمه ينفع الدماغ البارد الرطب ويحلل الرياح الغليظة ويدر الحيض ويسقط المشيمة شرباً (دفل) برى ونهرى فالبرى ورقة كورق الحمقاء بل أدق وقضبانه طوال منبسطة على الارض ينبت فى الخرابات والنهرى على شطوط الانهار وينهض قضبانته على الارض وشوكه خفى وورقه كورق الخلاف وأعلى ساقه أغلظ من أسفله وقفاحه كالورد الاحمر وثمرته صلبة محشوة شيئاً

كالصوف قال ابن سينا ورقه تهرب منه البراغيث وأكله يقتل الناس وسائر
الحيوانات قال بليناش علم بعض الملوك بعدو قصده في عسكر لا طاقة له
به فأخذ من الشعر وطبخه بالدفل وتركه حتى جف فأخذ الشعر معه وخرج
إلى وجه العدو فلما قرب من العدو تنحى عنه وترك الاثقال والميرة والشعر
فورد عسكر العدو وأطلقوا دوابهم في الشعر فهلكت كلها فكر عليهم وأسروهم
قال ابن سينا يرش البيت بطيخ الدفل تموت براغيثه وأرضيه ونحوها وإذا
دلكت مسنا بالدفل وحددت عليه النصل يحدولا يكل زماناً وإن حفرت
في وسط البيت حفرة وألقيت فيها شيئاً من الدفل اجتمعت براغيث البيت
فيها ويهرب الفأر والخفاش من الدفل (رازيانج) هو التبت المشهور منه
برى ومنه يستأني رطبه يعقد اللبن ويدر الطمث والبول ويفتح السدد ويمنع
من نزول الماء والبرى كويقت الحصى ويرفع من الحيات العتيقة ويحلل
الرياح ويحذ البصر قال دقراطيس إن الهوام ترى الرازيانج الطرى ليقوى
بصرها والحيات إذا خرجت من تحت الأرض وحكت أعينها عليه استضاءت
فسبحان من ألهمها ذلك (ريباس) نبت جبلى لا ينبت إلا على الصخر قليل
أنه من تأثير الرعد وذكر هذا القول عند كسرى وقد شكوا من قلة الريباس
تقال رشوا الماء واضربوا بالطبل استخفافاً بكلامهم قال ابن سينا أنه ينفع من
الطاعون والاكتحال بعصارته يحد البصر وينفع من الحصبة والجدرى ويقطع
السكر وينفع من الغثيان (ريحان) يقال له بالفارسية شاهشفرم ذكر الفرس
أنه لم يكن قبل كسرى أنوشروان شئ من الريحان وأنه وجد في زمانه وسببه
أنه كان ذات يوماً جالساً للمظالم إذ أقبلت حية عظيمة تنساب تحت سريره
فهموا بقتلها فقال الملك كفوا عنها فاني أظنها مظلومة فمرت تنساب حتى
استدارت على فوهة برفزلت فيها ثم أقبلت تتطلع فإذا في قعر البئر حية
مقتولة وعلى متنها عقرب أسود فادلى بعض الاساورة رجسه إلى العقرب
ونخسها به وأتى الملك يخبره بحال الحية فلما كان العام القابل أقبلت الحية في

اليوم الذي كان كسرى قاعداً فيه للمظالم وجعلت تنساب حتى وقفت وتفضت
من فيها بزر أسود فامر الملك أن يزرع فنبئت منه الشاهشفرم وكان الملك
كثير الشكاية من الزكام واجتماع الفضول في الدماغ فاستعمل منه فنفعه
جداً قال ابن سينا الريحان ينفع من البواسير بزره يجعل في دم الجميل ويطلى
به الابط فانه يدفع الصنان القوى الذي لاعلاج له والريحان ينفع من الدوار
والرعاف (زعفران) هو نبت نوره الزعفران وأصله يشبه البصل يدق ويعصر
يكون عصيره كالحليب وقد يجفف ويتخذ منه الدقيق ويؤكل وقال ابن سينا
بزره ينوم ويحسن اللون ويجلو البصر ويمنع النوازل اليه ويكتحل به للزرقه
العارضة في الامراض ويهيج الباه ويدري البول وزعم قوم انه سقي للطلق
المتناول وضعت من ساعتها ويقوى القلب ويفرح ويورث الضحك والزائد
على الدرهم سم قاتل ولا تقرب سام أبرص يتأ فيه زعفران قال بليناس
الحكيم اذا عسرت الولادة على المرأة أو سقطت المشيمة تأخذ بيدها عشرة
دراهم زعفران لا زائداً ولا ناقصاً فتخلص (سادج) نبت يكون بأرض
الهند قالوا ان الماء اذا جف في المستنقعات أو ان الصيف أحرقوا فيها الخطب
لينبت السادج فان لم يفعلوا لا يكون منه شيء له أوراق وقضبان على مثل
الشاهشفرم وله نور ينبت في المياه فيقوم على وجه الماء من غير اتعاق باصل
قال ابن سينا يجعل في وسط الثياب يحفظها من السوس ويطيب النكهة
اذا جعل تحت اللسان وقال غيره ينفع من وجع القلب ويذهب نتن
الابط والله اعرف

(سذاب) هو النبت المشهور فوائده كثيرة عجيبة قالوا اذا ترك في برج الحمام
لا يقربه سنور واذا ترك في بيت لا يقربه حية وأكله يزيد في قوة الباه واذا
دخل به تحت جمل أسقطت ورائحة تنفع المصروع والصداع الشديد في الحال
سما اذا كان رطبا والا كتحل بعصارته مع لبن النساء يزيل ظلمة العين وان
نقع في ماء ورش به البيت ماتت براغيثه والمدقوق ميه بالزيت تحت السن الوجعة

يسكن ألمها قال ابن سينا بطل مع النطرون على الوجه والثآليل والنوتية يزيلها ويقطع رائحة الثوم (سلق) قالوا يلقي السلق في النبيذ يصيره خلا في يوم وليلة قال صاحب الفلاحة ان سممت أرضها بنخى البقر يقوى أصله ويطيب طعمه قال ابن سينا عصارتة تقلع الثآليل وتقتل القمل و يغسل به الرأس فيذهب الخالة وانتشار الشعر ويزيل الكلف اذا غسلت الموضع بالنطرون ثم طليت به (سمسم) قال ابن سينا ورقه وعصارة شجرة يطول الشعر ويزره يزيل خضرة الضربة والدم الجامد وهو نافع من الشقاق شربا وطلاء ومسمن جدا وبقيعه يدر الحيض ومقلوه يزيد في قوة الباه ومادة المنى (سنبل) نبت طيب الرائحة جدا له سنبله صغيرة يطيب النكهة ويخفف اللسان اذا مسك في الفم ومن خواصه تقوية الدماغ ومنع النوازل وانبات الشعر في الاشفار اذا جعل في الكحل وينقى الصدر وينفع من الخفقان ويحبس النزف من الرحم (سوسن) نبت له ساق وزهر مختلف الالوان من يياض وصفرة واسعاجونية رائحته تجلب النوم يلطخ به الكلف يزيله يضمده به الرأس مع الخل يزيل الصداع وهو ينفع من نهش الهوام ويسحق ويخلط بالعسل للبهق والجرب طلاء واذا غسل به البهق جلاه ونقاها قال صاحب الفلاحة اذا جعلت السوسن في ظرف جديد واستوثقت رأس الظرف يبقى طريا غضا طول السنة دهنه يزيل نتن المنخرين (سيسنبر) نبت له رائحة طيبة يقال له النمام لان رائحته تدل عليه ورقة يسكن الصداع اذا ضمده به الجبهة والصدغين وينفع من لسع الزناير ضامدا قال ابن سينا اذا فرشت السيسنبر تهرب منه أكثر الهوام وهو يقتل القمل ضامدا ويزيل الفراق شربا ويخرج الجتين الميت والديدان وحب القرع شربا يزره ويسكن الفواق والمغص شربا ويسهل الولادة (شبت) نبت مشهور قال صاحب الفلاحة اذا ثرت الارض وسقيت ولم تزرع ومضى على ذلك سنة ينبت فيها الشبت من غير بث حب أكيله يورث ظلمة البصر قال ابن سينا انه منوّم جدا واذا سحق وعجن وضمد به البواسير قلحها وأبرها

قال بليناس اذا مضغت الشبث الابيض وأخذت النار في فمك لا تضرك واذا وضعت الشبث تحت مخدة الانسان ذهب عنه الفزع والغطيطة بزره يدر اللبن وينفع من الفواق الامتلائي والمغص ويقطع مادة المنى ويقلع البواسير (شبرم) نبت في البساتين له قضيب دقيق ورقه كورق الطرخون قال ابن سينا هو مضر بالبلاء ومادة المنى ولينه معين على قلع الاسنان ويولد الحيات ويقتل منه درهمان (شجر مريم) شوك أصله العرطيثا قال ابن سينا يتفع من الزكام البارد ونزول الماء في العين أصله يدفع الفواق ويسقط الاجنة

(شعير) من الحنطة عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى خلق الشعير من الحنطة وذلك ان جبرائيل عليه الصلاة والسلام أتى آدم عليه السلام بحفنة من الحنطة وقال هذا الذي اخترته على جنة رب العالمين هو لك رزق ولولدك فعمد آدم الى قبضة منها وعمدت حواء الى قبضة فقال آدم لحواء لا تزرعي فخالفته فجاء الذي زرعت حواء شعيرا وخاصية الشعير ان يحفظ الاشياء عن التعفن والتغير قال صاحب الفلاحة لو تركت في الشعير عنباً بعناقيده لم يتغير وأكلت في كل يوم عنباً طرياً كأنه قطف من كرمه قال ابن سينا الشعير يستعمل على الكلف طلاء ويطبخ بالخل الثقيف ويضمده به الجرب المتقرح وللنقرس (شقائق النعمان) والعرب يقولون انه خذ العذارى قيل كان ظهر في الكوفة نبت الشقائق قرر النعمان ابن المنذر به وقال من نزع منه شيئاً انزعوا كتفه فنسب الى النعمان وشقائق النعمان يدور مع الشمس يفتح ورقه بالنهار وينضم بالليل الا كتحال منه ينقى ظلمة البصر قال ابن سينا انه مع قشر الجوز خضاب يسود الشعر وهو نافع للجرب والقروح واذا طبخ بقضبان يدر اللبن ويمزج عرق شقائق النعمان بماء الورد فاذا رششت على الثياب البيض يحمر الثوب واذا يبس لا يبقى على الثوب منه أثر أصلاً (شاجم) قال صاحب كتاب الفلاحة بزر الشلجم وبزر الكرنب اذا أتى عليهما ثلاث سنين ينبت من بزر الشلجم الكرنب

وبنبت من بزر الكرنب الشلجم وهذا أمر يعرفه الزراعون وان تقعت بزر
الشلجم في عصير الزيت أو العسل ينبت حلو طيب الطعم جديدا والمطبوخ
منه يحرك شهوة الوقاع ويضمده به العضو الخدر اذا كان حارا ينفعه نفعا يينا
بزره يعلق على صاحب الابنة ينفعه (شوكران) سم قاتل ساقه كساق
الرازبانج وورقه كورق القثاء وبزره كالانيسون وله زهر أبيض قال ابن سينا
يطلى به موضع النتف يمنع نبات الشعر ثانيا ويضمده به ثدي النساء فلا يعظم
وينفع من نزف الدم بتجميده ويمرج به أعضاء المنى فيمنع من الاحتلال
(شونيز) قال محمد بن زكريا بالرازي يرش البيت بطيخ الشونيز يقتل براغيثه
ويسحق الشونيز مع الصابون ويطل به الوجه يزيل كلفه وان نجرت به
وبالقلقند البيت لم يدخله بق البته قال ابن سينا انه يقطع الثآليل والخيالان
والبهق والبرص وينفع من الزكام طلاء وطبيخه ينفع من وجع الاسنان
مضمضة سيما مع خشب الصنوبر والهوام تهرب من دخانه وان سحق بدهن
الرشاد منع ابتداء الماء قالوا الا كثر منه قاتل (شيخ) نبات أجوف العود
ورقه كورق السرو قال ابن سينا انه يقتل الديدان وحب القرع ورماده بالزيت
نافع من داء الثعلب دهنه ينبت اللحم المتباطيء ويمنع من برد النافض ومن
لدغ العقارب والرتيلا والسموم كلها (شيلم) هو الزوان يدق ويعجن ويوضع
على موضع دخل فيه شوك أو سلا يجذبه ويخرجه ويطل على البهق مع
الكبريت ومع بزر الكتان يحلل الاورام والخنار بزومع الحنطة على القروح
والقوبا ذرورا والبخور به يعين على الجبل (صعتر) اذا مضغ يسكن وجع
الاسنان ويقتل الديدان وحب القرع والبري منه ينفع من لسع الحيات ذكر
أن القنفذ وابن عرس اذا تناهشا الاقاعى والحيات عاجبا كل الصعتر البري
وانما كتب بالصناد لثلا يشبهه بالشعير (طرخون) هو النبات المعروف اذا
مضغ أزال حس الذوق حتى لا يحس الانسان بعد مضغها بمرارة الادوية
المرّة قال ابن سينا انه يحدث من وجع الحلق ويقطع شهوة الباه وأصل الطرخون

الجبلى هو العاقر قرحا وهو نافع من وجع السن واذا طبخ بالخل وأمسك في
الفم يشد الاسنان المتحركة ويدلك البذر به قبل توبة النافض ينفعه واذا
مضغ وجعل على موضع اللسعة ينفعها نفعا جيدا (عيثران) قال ابن سينا
انه نافع من الزكام الحادث من البرد وماؤه يحد البصر (عدس) اذا خلطت
العدس بأى بزر كان وافقه فاذا أردت أن يتعجل فاجعله في اخشاء البقر
ثم ازرعه وزعم ان آكله يزداد ارتياحا وجدا لا أن الا كشار منه يورث
الجذام وظلمة البصر وقال ابن سينا انه مع السويق ضمادا جيدا للنقرس آكله
يرى أحلاما رديئة (عظيم) حشيشة يوجد من عصارتها النيل يجلو الكلف
والبهق وينفع من داء الثعلب والجراحات البرية والجروح الغفنة ويخرج
الشوك ومع السكر ينفع من سعال الصبيان وكذلك عصارتها (عنب الثعلب)
هو أنواع منه أخضر الورق وأصفر الثمرة وهو مستعمل منه نوع ينحدر كالافيون
ومنه قاتل عصارتها جميعها تقوى البصر ا كتتحالا ومن المخدر اثنا عشر حبة
يورث الجنون ومن القاتل أربعة دراهم تفعل ذلك (فجل) قال صاحب الفلاحة
اذا تقعت بزر الفجل في العسل وزرعته يأتى فحله حلوا طيبا آكله يورث
جشأ منتنا قال أبو الفرج سببه ان الفجل يلتبس الفضلات البردية فاذا
ورد الفجل قطعها بأثرها فيكون النتن من الفضلات لا من الفجل كما ترى
من الحماة فانها اذا لم تزعج فلا رائحة لها فاذا اثرت يظهر منها رائحة منتنة
أكل الفجل بعد الثوم يقطع رائحة الثوم والمداومة على آكله تنقى المعدة وان
أكلته النفساء زاد في لبنها وان آكله الرجال زاد في قوة فهمهم لئلا
يفسد الصوت وان وضع شرخة منه على عقرب ماتت وان لدغت العقرب
من أكل فحلا لم تضره وهو ينبت الشعر في داء الثعلب وداء الحية وآكله
يكثر القمل في البدن ويضر بالرأس والاسنان والعين والضما به مع العسل
يقطع الآثار الكدمة من الوجه وغيره واذا ألقيته في الشراب يفسده عصارتها
يطلى بها الكلف يزيله واذا طليت بسلة الحواء بالنوشادر وعصير الفجل ماتت

حياتها وان شربها صاحب اليرقان خمسة أيام زالت صفوته وان ا كتحل به
يحد البصر وينفع من بياض العين قشره يكتحل به بحقفا مسحوقا يحد البصر
ويهرب منه العقرب وان طلى به الوجه ازال كلفه بزره يهيج الباه ا كلا
وينفع من السموم ورقه قال ابن سينا وماسويه يحد البصر ويزيد في اللبن
(عرفج) ويقال له البقلة الحمقاء لانها تنبت في ممر المياه قال ومن ترك العرفج
في فراشه ونام عليه لم ير شيئا من الاحلام أصلا ولا يوضع على شيء من
القروح الا نفعه وينفع من الباه نفعا يننا قال ابن سينا نحك به الثاكيل يقلعها
ورقها ينفع من اصابة ضرس من اكل الحموضة بزرها ان شرب الانسان منه
عداها بالخل يصبر على العطش طويلا والمسافرون يستصحبونها في أسفارهم
عند توقع فقد الماء والا كثار منه يقطع شهوة الرقاع والله أعلم
(فبخر كشت) نبات لعظمه كاد أن يكون شجرا تنبت بقرب الماء ورقه
كورك الزيتون وله زهر قال ابن سينا أنه يبقى اللون واذا ضمده به يزيل
الاعياء والصداع ويكثر اللبن ويقلل مادة المنى ويدخن به عند شدة الشهوة
للنساء وينفع من لسع الحيات شربا ومن عض السباع ضامدا ويدخن به لطرد
الهوام ويجعل منه شيء في الفراش يمنع الاحتلام (قوبج) نبت معروف
طيب الرائحة صغير الاوراق منه نهري ومنه جبلي فالنهري يفيق المغشي عليه
اذ شممه وينفع من نهش الهوام ضامدا ويطرد الهوام تدخينه ورقه يطرد الهوام
ومضغه يزيل روائح الثوم وهو يقطع الباه والجبلي يزيل الاثار السوداء
ضامدا مطبوخا بالشراب ويستحم بطبيخه للجرب والحسكة وينفع من الجذام
وقروح الفم والفوارق واليرقان وهو جيد للدغ العقارب (قاتل الذئب)
حشيشة لا تستعمل البتة ويقتل الذباب وقتا وحيا (قاتل الكلب) حشيشة
تجذب الرعاف وتقتل الكلاب بسرعة كما ذكر (قتاد) شجرة مشوكة
معروفة تتخذها الناس وقودا ابرها طويلة حادة جدا يقال للامور الصعبة دونها
حرط القتاد صمغها كثيرا ينفع من السعال وقرحة الرئة ويصفي الصوت

والله الموفق (قت) علف الدواب دهنه إيتع شيء للرعشة (قثاء) قال صاحب
 الفلاحة اذا أردت ان يكون القثاء على صورة شيء من الحيوانات فخذ قالباً
 للصورة التي أردت واجعلها فيه وهي صغيرة واستوثق منها ربطاً بحيث لا يدخل
 القالب ريح ولا غبار فانها اذا عظمت فيه كانت على صورة القالب التي جعلتها
 فيه واذا عبرت طوامث النساء بالقثاء تغيرت وذبلت وفسدت وان أصاب
 بزرها رائحة الدهن صارت ثمرتها مرة واذا نقعت بزرها بالعسل واللبن تكون
 ثمرتها حلوة طيبة قال ابن سينا انه ينفع من عضمة الكلب الكلب أكل ثمرتها
 تسكن العطش وتقوى المثانة وتنفس حرارة المعى عليه بزرها يدر البول ويحسن
 اللون طلاء ويطفيء حرارة الصفراء (قرطم) نبت يقال له بالفارسية كانه يره
 قال ابن سينا بزره ينقي الصدر ويصفي الصوت وينفع من القولنج واذا أكل
 بتين أو عسل ينفع من الباه زهره هو العصفري يبقى الكلف والبهق ويطلو
 بالخل على القوباء

(قطن) زعموا ان عصارة ورقه ان سقى لصبي به اسهال تفعه
 جدا ثمرته ان كانت ناعمة تنعم البدن وان كانت خشنة لبسها يهزل
 البدن وينفع المبرودين لبسها قشر جوزها محروقا ينفع لقرحة اللثة والضم
 بينا (قنابري) يجلوا الكلف والبهق وهو اتع شيء للبرص أكل وضاداً
 يذهب في ايام يسيرة وورقه ضمد لقروح الشدي الخشنة والسع الهوام كلها
 (قنب) منه برى ومنه بستاني قال برى طول شجره ذراع ورقها يغلب عليه
 البياض وثمرتها كالفلقل والبستاني هو الشهدانخ ورقة البنج اذا أكل منه شيء
 يخلط العقل ويفسد الذكر ويحدث بالحرورين خناقاً أو جنوباً وهو مخدر
 يقطع النزف ويسكن بخديره الاوجاع الضربانية حتى وجع النقرس طلاء
 وشراب بزره يسكن أوجاع العين وكذلك عصارتها قال ابن سينا انه يصدع
 ويظلم البصر واستكثاره يخفف المنى وقال غيره انه يطرد الرياح ودهنه دواء
 جيد لوجع الاذن من البرودة (قنييط) هو الكرنب قال صاحب الفلاحة

إذا زرع في الأرض السبخة كبر جرمه ويطيب طعمه ولا يدود ورقه مع قضيانه يدق ويوضع على جهة الحزين يفرج عنه ومن أكل منه يرى منامات هائلة وإن اعتادت الصبيان أكله أسرع نباتهم ويصفي صوت من به بحوكة ولذلك يديم عليه أصحاب الغناء وقال ابن سينا القنيط يسكن الاوجاع وينفع من الرعشة ومنوم جدا ومظلم للبصر بزره يدخل به المناخس والبساتين يقتل دودها وإذا احتملت المرأة بعد الجماع أفسد المنى وأكله يزيد في مادة المنى (قيصوم) نبت طيب الرائحة والحيات تهرب منه ومن رائحته فإن زرعه حوالى القرية لا يبقى فيها حية قال ابن سينا ينفع الانبات للحية البطيئة النبات اذا طبخ ببعض الادهان ويدر الطمث ويخرج الجنين ويتفع من عسر البول ومن النافض اذا مزج بالدهن واذا افترش طرد الهوام واذا سقى بالشراب نفع من السموم كلها (كاوزوان) معناه لسان الثور قال ابن سينا خاصيته التفريح وازالة الغم (كتان) هو النبات المبارك الذى تتخذ منه الثياب ثيابه تنعم البدن وتخصبه سيما فى الصيف ولاصحاب الامزجة الحارة دخان الكتان ينفع من الزكام بزره يسكن الاوجاع ضادا ومع النطرون والتين ينفع من الكلف ومع الشمع ينفع من برص الاظفار (كراث) منه شامى ومنه نبطى قال صاحب الفلاحة من اراد زرعه فليثر بزره ثم يسقيه بعد ثلاثة ايام ليكون ثبته قويا وان اردت أن يكون أصله قويا جدا تجعل فى كل بعرة من بعرة الغنم ثلاث حبات فانه ينبت أقوى ما يكون والكراث يدق ويوضع على لسع العقرب والزنبور يسكن وجعه فى الحال وادامة أكله تورث ظلمة البصر قال ابن سينا الكراث الشامى بالثآليل والبثرات وأكله يفسد اللثة والاسنان ويضر بالبصر والنبطى ينفع البواسير مصلوكا مأكولا وضادا أو يحرك الباه ويوضع على الجاحات الدامية ينقطع دمها واصحاب الالحان يستعملونه لتصفية أصواتهم (كرسنه) حب فى حجم العدس الا أنه غير مفرطح بل مضلع ولونه ما بين الغبرة والصفرة وطعمه ما بين الماش والعدس وقال ابن سينا هو طلاء

جيد للبهق والكلف والبرص ويحسن اللون ودقيقه يسمن المهازيل ويضمده
بالشراب على نهش الافاعي وعضة الكلب الكلب والانسان الصائم (كرفس)
منه برى ومنه بستاني يطيب النكهة ويهيج شهوة للباه للرجال والنساء ويوضع
على العضو المرتعش يسكن قال ابن سينا البستاني يطيب النكهة ويستعمله
من تشاور الملوك سرا وينفع من الجرب والقوبا واذا لدغت العقرب آكله
يشد الامر به وفينبغي أن يتجنب أيام ظهور العقارب عصارتها تنفع من ظلمة
العين اكتبها الاصله يعلق على الرقبة وينفع من وجع السن بزره ينفع من
الاستسقاء وعسر البول ويخرج المشيمة واذا بخر به عند قوم سندر واوناموا وهو
ينفع من وجع السن والفواق الذي عن الامتلاء (كراويا) قال ابن سينا ينفع من الرياح
ويطردھا وينفع من الخفقان وهو جيد لقتل الديدان والمغص الشديد (كزبرة) قال
بليناس يقطع الكزبرة بأصلها قلعارفيقا ويعلق على فخذ صاحبة الطلق تضع في
الحال قال ابن سينا رطبة ينوم ويولد ظلمة البصر ويابسة يكسر قوة الباء ويخفف
المني وعصارتها مع اللبن تسكن الضربان الشديد والاكثر منه رطبا ويابسايخلط
الدهن بزره ينفع من لسعة الزنبور يتناول منه ثلاث راحات يسكن الوجع
ويزيل رائحة البصل والثوم وقال بليناس يخربه البيت تهرب الحيات
والعقارب منه (كلواشة) حشيشة يلقى شيء منها في الفراش تجد البراغيث
كلها لا تقدر على الظهور ولا على أذى فتؤخذ حينئذ بسهولة (كيون) قالوا
ان الحمام يحبه فاذا أردت أن تألف لمسكنها فاطرح شيئا من الكيون قبل
أن يخرج لطلب العلف فانها تزداد حبا لمسكنها والنمل تهرب من رائحته
قال ابن سينا اذا غسل الوجه بمائه صفاه وان استكثر من أكله أورت صفرة
الوجه واذا سحق بالخل واشتم قطع الرعاف وعصارتها تجلو البصر ويؤخذ
الكيون والملح سواء ويجعل اقراضا ويترك في وسط الدقيق الدرمل يبقى
زمانا طويلا لا تصيبه آفة أصلا (كماء) نبات يتولد من تحت الارض لا بزر
لها ولا عرق لكنه ينطبخ كالجواهر في أعماق الارض جاء في الحديث ان

الكمامة المن وماؤها شفاء للعين وإنما شبه بالمن لأنه ينبت في الأرض بلا تعب
كما أن المن ينقطع من الهواء من غير تعب والعرب تقول أن الكمامة تبقى في
الأرض فيمطر عليها مطر الصيف تستحيل أفاعي ومنه نوع يتولد في ظل شجرة
الزيتون يسمى القطر وهو نوع سم قاتل قال ابن سينا الكمامة يخاف منها الفالج
والسكتة وماؤها يجلو العين كما هو مروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال غيره يورث القوانج وعسر البول (لبلاب) ويقال له حبل المساكين
يلتف على الشجر ويرتني منه خيوط دقاق وورق رقاق بطوال ينفع من
الصداع المزمن ورقه بالخل ينفع من الطحال قال ابن سينا لبن اللبلاب يحلق
الشعر ويقتل القمل (لسان الحمل) نبات يشبه لسان الحمل في شكله قال ابن
سينا أصله يعلق على صاحب الخنازير ينفعه وطبخ أصوله ينفع من وجع
السن مضغضة والعدسة التي يكون فيها لسان الحمل بدل السلق تنفع من الصرع
وقيل أنه نافع من حمى الربع (لسان العصافير) نبات يشبه لسان العصافير
ورقه يدمل الجروح قال ابن سينا ينفع من الخفقان ويزيد في الباه (نصف)
يقال له بالفارسية كير ثمرنه تشبه القثاء يجعل في العصير يحفظه من الغليان
قشوراً أصله نافع من عرق النسا ومن الفالج والخدر ويعض على قشوره
بالسن الوجعة ينفعها سيما إذا كان رطباً ورقها ينفع من البواسير ويزيد في
الباه وهو ترياق السموم ويقطر مأؤه في الأذن التي فيها ديب يقتله ويطل به
البهق يزيله (لقاح) منه نوع أبيض الورق لاساق يقال هو الذكر شمه كثيراً
يورث السكتة ورقه يدلك به البرص أسبوعاً يزيله من غير تقرح وشمه ينفع
من الصداع لكنه يبلى الحواس ويتوّم بزره إذا خلط بكبريت لم تمسه النار
أصل اللقاح البري اليروج وهو على صورة الإنسان لذكرك كذا ذكر واللاتي
كانني زعموا أن من قلعه مات فإذا أرادوا ذلك شدّوه في كلب أو حيوان
خسيس حتى يمشي به ويقلعه يجعل ضامداً للأورام الصلبة والخنازير والدماويل
وأوجاع المفاصل يبرئها ومن احتمل منه شيئاً أسبته ويتخذ ذلك لدفع السهر

قال ابن سينا من احتاج الى قطع عضو والعياذ بالله يسقى من ذلك ثلاث
لوسات في شراب فيسبته ولا يكون له حس عند القطع (لوييا) نبت معروف
قال ابن سينا من أكله يرى أحلاماً رديئة وقال غيره يخلص البدن ويخرج
المشيمة والجنين الميت ويدبر الطمث ويتقى من دم النفاس (لينوفر) نبات
طيب الرائحة ينبت في الآجام والمياه الفائقة في فضاء ويغيب النهار كله ويظهر
بالليل قال ابن سينا انه منوم مسكن للصداع الحار لكنه يكدر شهوته الباه
ويجمد المنى الخاصة فيه بزره يذهب البرص طلاء بالماء وأكله يضعف الباه
واذا جعل على داء الثعلب أبرأه (ماش) هو النبت المعروف قال ابن سينا
انه مضر بالباه وقال غيره يضر به الاعضاء فيسكن وجعها ويضعف الاسنان
(مازيون) حشيشة معروفة من المبتوعات منها صغير وكبير فالكبير يشبه
ورق الزيتون والاسود منها قتال جداً وجميع أصنافها يستعمل للبهق والبرص
والبرص طلاء ويخلط بها الكبريت ليكون أبلغ قال ابن سينا يسقى بالشراب
لنهمش الهوام فاذا خلط بالسويق وجمع بماء أو زيت قتل الفار والكلاب
والخنازير والقاتل للناس درهمان وقال غيره يقتل السمك في الماء ويدفع
الاستسقاء واذا سقى العليل منه درهم فانه يسهله اسهالا محكماً ويزيل عنه
الاستسقاء لكن العلاج بها خطر جداً وذكر القاضي أبو علي التنوخي ان
بعض من ابتلى بالاستسقاء عجز الاطباء عن علاجه فأيتن بالهلاك وترك
المعالجة والاختفاء فاجتاز عليه رجل من دروب بغداد يبيع الجراد المقل
فاشترى منه وأكل كثيراً فأنحل طبعه ثلاثة أيام ثم عاد الى حاله وعوفي فسأله
الطبيب عن حاله فذكر له أكل الجراد قتال لصاحب الجراد من ابن أخذته
فقال من الموضع الفلاني فذهب اليه فرأى أكثر نبتة المازريون فعلم الطبيب
أن الجراد قد أكل منه فنقصت قوة المازريون ثم نصبت فنقصت شيئاً
آخر فأكلها الرجل وقد اعتدلت فصارت سبب النجاة لمن عجز الاطباء عن
علاجه ان الله على كل شيء قدير

(ما هيزهرج) نبات له قضب دقيقة مستوية ورقه كورق الطرخون
شديد الشبه بالشبرم الا انه أطول في لونه غبرة الى صفرة بعده الناس من
اليتوعات اذا طرح منه في الغدير أسكر السمك وأطفاها وهو نافع من النقرس
ووجع المفاصل والظهر (مرزنجوش) نبت طيب الرائحة قال ابن سينا نافع
من الشقيقة والصداع وطبيخه ينفع من الاستسقاء والمغص وعسر البول ومع
النحل ضماداً للسع العقارب ويزره يسقى لمن لسعه الزنبور قدر درهم يسكن
يوجعه في الحال دهنه ضماد للفالج يابس يطفى بالعسل على كربة الدم واخضراره
خصوصاً لجرب العين (ناردین) هو السنبل الرومي وورقه كورق البصفر
وأغصانه صفر ملس ولا ساق له ولا زهر ولا ثمري نبت أهداب العين اذا
جعل في الاكحال ودرهم منه ينفع من الفالج واللقوه (نانخواه) نبت معروف
قال صاحب الفلاحة من علف الغنم منه في الشتاء كثرت نطفها وولدت
أنثا توأما وازدادت أصوافها وألبانها ولم يتعرض لها القراد وكذلك نحل
العسل اذا جرشت منه وهو نافع من كل لدغ ولسع قال إيلياس من أدام
النظر اليه اصفر وجهه قال ابن سينا شربه والطلاء به يحيل اللون الى الصفرة
وهو من أدوية البهق والبرص ويعجن بالعسل لسكوية الدم ضمادا وطبيخه
يصب على لدغ العقارب يسكن ويشرب للدغ الهوام (نرجس) عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم شموا النرجس فإمنكم الا من له بين الصدر والفؤاد
شعبة من برص أو جنون أو جذام لا يذهبها الا شم النرجس وقال جالينوس
من كان له رغيقان فليجعل أحدهما في ثمن النرجس فان الخبز غذاء البدن
والنرجس غذاء الروح وقال صاحب الفلاحة اذا قطعت بصل النرجس قطعاً
صليبياً أو عبرت فيه شوكتين عبوراً ثم زرعت نبت نرجساً مضاعفاً وزعموا
أن من وقع نظره على النرجس حالة المجامعة تنعقد شهوته عقدا لا ينحل واذا
وضعت بضلة على الجراحة التأمت شقوقها وقال ابن سينا انه يخرج الشوك
والسلاسيا مع دقيق السلم والعسل زهره يحلو الكلف والبهق وينفع من

الصداع وأكله يهيج القيء وإذا شرب منه أربعة دراهم مغ ماء العسل أسقط
 الالجنة الاموات (نسرين) قال ابن سينا البستاني منه يقتل ديدان الاذن
 وينفع من الطنين والذوى وأوجاع الاسنان والبرى منه يطلى به الجهة يسكن
 الصداع وينفع من الفواق (نعنح) قال ابن سينا انه يقوى المعدة ويسكن
 الفواق ويعين على الباه والمرأة اذا احتملت قبل الجماع يمنع الحمل ويضمده به
 الجهة ينفع من الصداع ومن عضه الكلب الكلب عصارنه بالخل تمنع سيلان
 الدم من الباطن وقال غيره اذا شرب بالخل يحرك شهوة الباه ويقوى المعدة
 ويسكن الفواق والامتلاء (هليون) حشيشة لها ورق وبزره منه جبلى ومنه
 سهلى قال ابن سينا ورقه يطبخ ويشرب ينفع من وجع الظهر وعرق النسوة
 وهو نافع من القولنج الريحى أصله يطبخ ويشرب ينفع من وجع الظهر وعسر
 البول وعسر الحبل ويزيد فى الباه وفى مادة المنى بزره جيد لوجع الضرس
 ويندر الطمث ويضر بالمعدة

ومن الحكايات العجيبة ما حكى لى صديق أربلى ان بحيال أربلى هليوناً
 كثيراً وكان عامل تلك الناحية يتخذ منه كل سنة شراباً يبعثه الى صاحب
 الاربل فوق الاكراد الحرامية على القافلة ونهبهم وروا آنية الشراب فحسبوا
 أنها عسل فأكلوا منها وأفرطوا فغلبهم الاسهال حتى ضعفوا وعجزوا عن الحركة
 فرعليهم بعض المارين فلما رأهم على تلك الحالة أخبر صاحب الاربل بحالهم
 فبعث اليهم من حملهم الى أربلى مطروحين على الدواب فاستقبل الناس
 دخولهم يضحكون بهم ويقولون هم سكارى هليون (هندية) قال على كرم الله
 وجهه ورضى عنه فى كل ورقة من الهندبا وزن حبة من ماء الجنة قال ابن سينا
 يضمده به النقرس ينفعه وينفع من الرمذ الحار ولبن الهندبا البرى يجلو يياض
 العين أصلاً مع ورقه ضماداً للسع العقرب والحية والزنبور وسام أبرص وينفع
 من حمى الربيع (ورس) نبت يزرع باليمن يشبه السمسم فاذا جف عند
 ادراكه تفتت خريطته فينفض منها الورد ويزرع نبتة يبقى عشرين سنة

ينفع من الكلف والنمش طلاء فاذا شرب نفع من الوضوح وفتت الحصى (يقطين) هو القرع اذا أردت ان يعظم البرع فذرع بزره على الارض معكوسا عند الزرع وقال على رضى الله عنه اذا طبختم اللحم فاكثروا القرع فيه فانه يسلى القلب الحزين ومن خراصه ان الذباب لا يقو على شجرته ولما خرج يونس عليه الصلاة والسلام من بطن الحوت أنبت الله تعالى عليه شجرة من يقطين لدفع الذباب حتى صابت بشرته وانه الموفق للصواب وليكن هذا آخر مقالة البيات والله تعالى أعلم

﴿ النظر الثالث فى الحيوان ﴾

أما الحيوان ففي المرتبة الثالثة من الكائنات وأبعد المولدات عن الامهات لان المرتبة الأولى للمعادن وهى باقية على الجادية لقربها من البسائط والمرتبة الثانية للنبات فانها متوسطة بين المعادن والحيوان بحصول النشو والنمو وفوات الحس والحركة والمرتبة الثالثة للحيوان فانه قد جمع بين النشو والنمو والحس والحركة وهذه قوى موجودة فى جميع أفراد الحيوان حتى فى الذباب والبعوض أما الحس فلان الله تعالى لما قضى لكل حيوان أمداً معلوماً وأبدان الحيوانات متعرضة للآفات المفسدة لها والمهلكة اياها فاقتضت الحكمة الالهية لها القوة الحساسة لتشعر بواسطتها بالمنافى لتدفعه عن نفسها اذا أحست بألم فلولا هذه القوة لما أحس الحيوان بالجوع الى أن مات يغتة فجأة من عدم الغذاء ولو كان اذا نام فاصاب يده أو رجله نار لم يكن يحس به حتى ينتبه من نومه فاذا هو بلا يد ولا رجل وأما الحركة فان الحيوان لما كان محتاجاً الى الغذاء ولم يكن غذاؤه يحفه فى جميع الاوقات اقتضت الحكمة الالهية آلات الحركة ليتحرك بها الى الغذاء ولولا القوة لاحتاج الحيوان الى الغذاء ولم يقدر على المشى اليها فمات جوعاً كشجرة لا تجد الماء حتى تجف ولكن اذا أصابه آفة من حرق أو غرق بقى على مكانه حتى أدركه الفرق أو الحرق ولما كانت الحيوانات بعضها عدواً لبعض اقتضت الحكمة الالهية لكل حيوان آلة يحفظ بها نفسه

من عدوه فمنها ما يدفع العدو بالقوة والمقاومة كالقيل والاسد والجاموس ومنها ما يسلم من عدوه بالفرار فاعطى آلة الفرار كالظباء والارانب والطيور (ومنها) ما يحفظ نفسه بسلاح كالقنفذ والشهم والساحفة (ومنها) ما يحفظ نفسه بحصن كالقار والحية والهوام ومقتضى الحكمة الالهية ان الله تعالى خلق لكل حيوان من الاعضاء ما يتوقف عليه بقاء ذاته ونوعه لا زائداً ولا ناقصاً ولذلك اختلفت أشكالها وأعضاؤها وتنوعت أنواعها بأنواع كثيرة (روى) عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تعالى خلق في الارض ألف أمة ستمائة منها في البحر وأربعمائة منها في البر وقال بعض المفسرين من أراد أن يعرف معنى قوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون فليوقد ناراً في وسط غيضة بالليل ثم لينظر ما يغشى تلك النار من أنواع الحيوان فانه يرى صوراً عجيبة وأشكالاً غريبة لم يكن يظن ان الله تعالى خلق شيئاً منها في العالم على ان الذي يغشى تلك النار يختلف باختلاف المواضع من الغياض والجبال والبحار والصحارى فان سكان كل بقعة يخالف سكان غيرها وما يعلم جنود ربك الا هو فسبحانه ما أعظم شأنه وأعز سلطانه وأوضح برهانه لا اله الا هو سبحانه ولذا ذكر الآن بعض أنواع الحيوان وعجائبها وخواصها ان شاء الله تعالى .

﴿ النوع الاول في حقيقة الانسان والنظر فيه في أمور ﴾

الاول في حقيقة الانسان (اعلم) ان الانسان مجموع مركب من النفس والبدن وأه أشرف الحيوانات وخلصة المخلوقات ركه الله تعالى في أحسن صورة روحاً وبدناً وخصه به بالنطق والعقل سراً وعلناً وزين ظاهره بالحواس والحفظ الاوفى وباطنه بالقوى ما هو أشرف وأقوى وهياً للنفس الناطقة الدماغ وأسكنه أعلى محل وأوفق رتبة وزينه بالفسر والذكر والحفظ وسلط عليه الجواهر العقلية لتكون النفس أميراً والعقل وزيره والقوى جنوده والحس المشترك بريده والاعضاء خدمه والبدن محل مملكته والحواس يسافرون في

جميع الاوقات في عالمهم ويلتقطون الاخبار الموافقة والمخالفة ويعرضونها على
الحس المشترك الذى هو واسطة بين النفس والحواس على باب المدينة وهو
يعرضه على القوة العقلية لتختار ما يوافق وتطرح ما يخالف فمن هذا الوجه
قال انسان عالم صغير ومن حيث انه يتغذى وينمو قالوا نبات ومن حيث انه
يحس ويحرك قالوا حيوان ومن حيث انه يعلم حقائق الاشياء قالوا ملك
فصار مجعاً لهذه المعانى فاذا صرف همه الى جهة من هذه الجهات ليلتحق بها
فان كان قد صرف همه الى الجهة الطبيعية فيكون راضياً من أمر دنياه بالتغذى
وتنقية الفضول وان كان الى الحيوانية فيكون أما غضوباً كسبع أو أكولاً
كبقرة أو شرها كخنزير أو جزعاً ككلب أو عقوداً كجمل أو متكبراً كتمر أو
ذاروغان كثعلب أو يجمع هذا كله فيكون شيطاناً مريداً وان كان صرف همه
الى الجهة الملكية فيكون متوجهاً الى العالم الاعلى ولا يرضى بالمنزل الاسفل
والمرجع الادنى فيكون مراداً من قوله عز وجل وفضلناهم على كثير مما خلقنا
تفضيلاً والله الموفق للصواب

﴿ النظر الثانى فى النفس الناطقة ﴾

قالوا هو كمال أوّل النفس الطبعى الى جهة ما يعقل من الامور الكلية
(واعلم) ان الانسان حال ما يكون شديد الاهتمام بالشىء يقول قلت كذا
وفعات كذا وهو فى هذه الحالة عالم بذاته غافل عن جميع أعضائه الظاهرة
والباطنة والمعلوم فى هذه الحالة هو النفس وانه متقلد لهذه التكاليف متعرض
لخطر الثواب والعقاب باق بعد الموت أما فى نعيم وسعادة كما قال الله تعالى
بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين وأما فى جحيم وشقاوة كما قال عز وجل
من قائل النار يعرضون عليها غدواً وعشياً وروى أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال فى يوم بدر لما قتل صناديد قريش وألقوا فى قلب بدر يا عبدة
يا شعبة قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً فقيل
يا رسول الله تنادى بهم وهم أموات فقال والذى نفسى بيده ما أتم بأسمع منهم

لكلامى لكنهم لا يقدرّون على الجواب وهذه النفس فى البدن كالوالى فى مملكته والقوى والاعضاء كالخدم له وهو متصرف فيها وانها مجبولة على طاعته لا تستطيع مخالفته فالبدن مملكة النفس ومدينته والقلب واسطة المملكة والاعضاء كالخدم والقوى الباطنة كصناع المدينة والعقل كالوزير المشفق الناصح والشهوة طالب أرزاق الخدم والغضب صاحب الشرطة وهو عبد مكار خيث يتمثل بصورة الناصح ونصحه سم قاتل ودأبه أبداً منازعة الوزير الناصح والقوة المتخيلة فى مقدم الدماغ كالتخازن واللسان كالترجمان والحواس الخمس جواسيس وقد وكل كل واحد منها باخبار صقع من الاصقاع فتد وكل العين بعالم الالوان والسمع بعالم الاصوات وكذلك سائرها فانها أصحاب أخبار يلتقطونها من هذه الاصقاع ويردونها الى الحس المشترك الذى هو صاحب البريد وهو يسلمها الى التخازن والتخازن يحفظها لتستعمل النفس منها ما تحتاج اليه ووقت حاجتها فى تدبير مملكته وهذه النفس أبدى الوجود لكنه منتقل من حال الى حال ومن دار الى دار وقد ذكر على رضى الله عنه فى بعض خطبه انما خلقتم للأبد من دار الى دار تنتقلون من الاصلاب الى الارحام ومن الارحام الى الدنيا ومن الدنيا الى البرزخ ومن البرزخ الى الجنة أو النار ثم تلا قوله عز وجل منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى وقال الشيخ الرئيس فى تعلق النفس بالبدن واستئناسه به ومفارقة اياه

هبطت اليك من المحل الارفع ورقاء ذات تعزز وترفع
محبوبة عن كل مقلة ناظر وهى التى سفرت ولم تبرقع
وضلت على كره اليك وربما كرهت فراقك وهى ذات تفجع
أثت وما سكنت فلما استأنست أثت بجاورة الخراب البلقع
وأظنها نسيت عهدا بالحمى ومنازلا بفراقها لم تقنع
حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها من ميم مركزها بذات الاجرع

عاقت بها ثاء الثقيل فاصبحت
 تبكى اذا ذكرت عهدا بالحى
 اذ عاقها شرك الكشيف وصددها
 وتظل ساجدة على الدمن التى
 حتى اذا قرب المسير الى الحى
 وغدت مفارقة لكل مخلف
 سمعت وقد كشف الغطاء فأبصرت
 وغدت تغرد فوق ذروة شاهق
 فلا أى شئ أهبط من شاهق
 ان كان أهبطها الا له الحكمة
 فهبوطها ان كان ضربة لازب
 وتكون عالمة بكل حقيقة
 وهى التى قطع الزمان طريقها
 فكانها برق تألق بالحى
 بين المعالم والطلول الخضع
 بمدامع تهى ولما تقطع
 قصص عن الاوج الفسيح المربع
 درست بتكرار الرياح الاربع
 ودنا الرحيل الى الفضاء الاوسع
 عنها حليف الدب غير مشيع
 ما ليس يدرك بالعيون الهجع
 والعلم يرفع كل من لم يرفع
 سام الى قرع الحضيض الا وضع
 طويت عن العبد الليب الاروع
 لتكون سامعة بما لم تسمع
 فى العالمين وخرقها لم يرفع
 حتى لقد غربت بغير المطلع
 ثم انطوى فكانه لم يطلع

زعموا ان هذه النفوس فى هذا العالم الجسمانى وما قد ابتلى به من آفات
 هذا البدن كرجل حكيم فى بلد أوقرية ابتلى بعشق امرأة رعناء فاجرة سيئة
 الخلق وهى فى أكثر الأوقات تطالبه بالماكول الطيب والمشروب اللذيذ
 والسياب الفاخرة والمسكن المزخرف والشهوات المردية وان ذلك الحكيم من
 شدة محنته بعظم محبتها وعظم بلائه بصحتها قد صرف كل همته الى اصراف
 أمرها وأكثر عنايته الى اصلاح شأنها وقد نسي أمر نفسه واصلاح شأنه
 وبلدته وأقاربه الذين نشأ فيهم ونعمته التى كان فيها ولا راحة لهذا الحكيم
 الا بمفارقة هذه المرأة والتسلى عن حبها ولكنه ان سمع هذا الحديث تنشق
 مرارته من خوف مفارقتها ولا يخفى أن النفوس جواهر روحانية لا حاجة لها
 الى الاكل والشرب واللباس والنكاح فان كل ذلك مما يحتاج اليه البدن فى

قوام وجوده والنفس مادام مع هذا البدن تكثر همومه لا صلاح هذا البدن ولا راحة للنفس دون مفارقتها كما قلنا ان الحكيم المبلى بحب المومسة لراحة له الا بمفارقتها والسلو عنها والله المستعان وعليه التوكل

﴿ فصل في نفوس عجيبة التأثيرات ﴾ ذهب أهل الحق الى أن النفوس مختلفة بحسب جواهرها فمنها نفوس علوانية نورانية لها شعور بعالم الارواح فتستفيد بالقبض من عالم الاواح أمورا عجيبة ومنها نفوس كثيفة كدرة مشغوفة بالجسمانية لاحظ لها من عالم الارواح وذهب بعض الحكماء الى أن النفوس الناطقة جنس تحته أنواع وتحت كل نوع أفراد لا يخالف بعضها بعضا الا بالعدد وكل نوع منها كالولد لروح من الارواح السماوية وهذا هو الذي تسميه أصحاب الطلسمات بالطباع التام ويزعمون انه يتولى اصلاح تلك النفوس تارة بالمنامات وتارة بالالهامات وتارة بالنفس في الروح فمن النفوس الفاضلة نفوس الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين فان الله تعالى لما أراد أن يجعلهم قدوة للخلق جمع في نفوسهم انواع الفضائل ونقى عنها أصناف الرذائل لاقتداء الخلق بهم وأظهر عليها الآثار العجيبة لا تقياد الخلق اليهم (ومنها) نفوس الاولياء فانها لما كانت تابعة لنفوس الانبياء مشتبهة بها صدرت عنها آثار عجيبة كما ذكرنا في مقامات الزهاد والعباد والعارفين من شفاء المرضى باستشفائهم وسقى الارض باستسقائهم وصرف الوباء والمؤذيات بدعائهم وتبديل هرة الطيور بالهدو والوقوع وصوله السباع بالبصيص والخضوع والى غير ذلك من الامور التي تحكى عنهم (ومنها) نفوس أصحاب القراسة وهى نفوس تستدل بالاحوال الظاهرة على الامور الباطنة وانه استدلال صحيح وقد قال الله تعالى ان في ذلك لايات للمتوسمين وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى (حكى) أبو سعيد الخراز قال رأيت في الحرم رجلا فقير اليس عليه الا ما يستر عورته فانفتت نفسى منه فتفرس في ذلك وقال واعلموا ان الله يعلم ما فى أنفسكم فاجذرؤوه فتدمت على ذلك

واستغفرت في نفسي فقال وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات (وحكى) أن الشافعي رضي الله تعالى عنه ومحمد ابن الحسن رحمة الله عليهما رأيا رجلا فقال أحدهما انه نجار وقال الاخر بل حداد فسألا عنه فقال كنت حداد قبل هذا والآن صرت نجارا (وحكى) عبيد الله ابن ظبيان وكان أميرا من أمراء العراق فنادى انه كان يترصد الفتك بالحجاج مدة قال فظفرت به يوما كان واقفا على باب داره وحده فقلت في نفسي الان وقته ففترس ذلك في وبقى بيني وبينه مقدار رمح فقال لي ما أخذت كتابك من فلان فقلت لا قال امض اليه فان كتابك منعه فلما سمعت اسم الكتاب تركت عزمي وانصرفت لطلب الكتاب فادركني عدوانه (ومنها) نفوس أصحاب القيافة والقيافة على ضربين قيافة البشر وقيافة الاثر اما قيافة البشر فلا استدلال بهيئات الاعضاء على الانسان ويختص هذا الاستدلال بقوم من العرب يقال لهم بنو مدليج يعرض على أحدهم مولود في عشرين امرأة فيهن أمه يلحقه (حكى) بعض التجار قال ورثت من ابى مملوكا أسود شيخا فكنت في بعض أسفاري راكبا على بعير والمملوك يقوده فاجتار علينا رجلا من بنى مدليج أمعن فينا نظره وقال ما أشبه الراكب بالفائد فوقع في قلبي من قوله ماوقع حتى رجعت الى أمي وأخبرتها بما قال المدليجي فقالت صدق والله المدليجي اعلم يا بني انه كان زوجي شيخا كبيرا ذا مال لم يوجد له ولد فخشيت أن يفوت ماله عنا بموته فمكنت نفسي من هذا المملوك الاسود فحملت بك ولولا أن هذا شيء سنتعلمه في الآخرة ما أخبرتك في الدنيا .

(وأما قيافة الاثر) فلا استدلال بأثار الاقدام والخفاف والجوافر وقد اختس هذا الاستدلال بقوم في المغرب أرضهم ذات رمل فاذا هرب منهم هارب أو دخل عليهم سارق تبعوا آثار قدميه حتى يظفروا به ومن العجب ما حكى أنهم يعرفون أثر قدم الشاب من الشيخ والرجل من المرأة والغريب من المتوطن (ومنها) نفوس الكهنة وهي نفوس تتلقى الروحانيات وتكتسب

أجوال الكائنات التي تدل عليها المنامات وغيرها من الحادثات (حكي) ان
 ربيعة بن نصر اللخمي رأى رؤيا هائلة فبعث الى أهل مملكته يسأل عن
 تفسيرها فقالوا ليعث الملك الى سطيج وشق فلا يجد اعلم منهما بها فبعث
 اليهما فقدما فقال الملك لسطيج رأيت رؤيا هالتي فاخبرني بها فانك ان أصبتها
 أصبت تأويلها فقال سطيج رأيت جمجمة خرجت من ظلمة فوقعت بأرض
 نعمة فاكلت منها كل ذات جمجمة فقال الملك ما أخطأت منها شيئا فما تأويلها
 فقال له بطن بارضكم الحبش ويملكن ما بين أبين وجرش فقال الملك ياسطيج
 ان هذا لنا لغائظ فاخبرني متى هو كائن في زماني أم بعده فقال بل بعده بحين
 أكثر من ستين أو سبعين تمضي من السنين ثم يقتلون بها أجمعين أو يخرجون
 منها هاربين فقال الملك ومن الذي يملك قبلهم قل ابن ذى وزن يخرج عليهم
 من ذن ولا يترك منهم أحدا باليمن قال الملك أيدوم ملك ذلك أم ينقطع قال
 بل ينقطع قال ومن يقطعه قال نبي زكي كريم عظيم يأتيه الوحي من قبل العلي
 قال الملك ومن هذا النبي قال رجل من ولد غالب بن فهر بن مالك بن النضر
 يكون الملك في قومه الى آخر الدهر قال وهل للدهر من آخر قال نعم يوم يجمع
 فيه الأولون والآخرين ويسعد فيه المحسنون ويشقى فيه المسيئون قال أحق
 ما تخبر به قال نعم والشفق والقمر اذا اتسق ان ما نبأتك به لحق فلما فرغ من
 حديثه دعا بشق وخاطبه مثل ما خاطب سطيجا وكنتم جواب سطيج لينظر
 أيتفقان أم يختلفان فقال شق رأيت جمجمة خرجت من ظلمة فاكلت منها
 كل ذات نسمة فعلم الملك اتفاقهما فقال ما أخلأت بشيء منها يا شق فما تأويلها
 قال لينزلن أرضكم السودان وللملأن ما بين أبين ونجران فقال الملك ان هذا
 لنا لغائظ فمتى هو كائن في زماني أم بعده فقال بل بعده بزمان ثم ينقذكم منه
 عظيم ذو شأن ويذيقهم أشد الهوان قال ومن هذا العظيم الشأن قال غلام من
 بني ذى وزن يخرج من عدن قال الملك أيدوم سلطانه أم ينقطع قال بل
 ينقطع برسول من الرسل يأتي بالحق والعدل من أهل الدين والفضل يبقى

الملك في قومه الى يوم الفصل ثم انه اتفق استيلاء الحبشة على اليمن ومملكوها الى أن جاء سيف بن ذي يزن الى كسرى واستنجد به فامده بعساكره برا وبحرا وقتلوا الحبشة قتلا ذريعا وأخرجوهم من اليمن ومملكها سيف بن ذي يزن فاجتمع على بابه رؤساء العرب ودخل عليه عبد المطلب بن هاشم جدر رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قومه فاكرمه وخلع عليه وقال انا نجد في كتبنا ان هذا الملك صائر الى أحد أولاده فإيتني كنت أدركه ومنها نفوس أصحاب العرافة وهي نفوس تستدل ببعض الحوادث على بعض لمناسبة بينهما أو مشابة حفية كما حكى ان الاسكندر تملك بعض البلاد فدخل هيكلها فوجد فيها امرأة تانسج ثوبا فقالت أيها الملك أعطيت ملكا ذا طول وعرض ثم دخلها والى بلدها فقالت له ان الاسكندر سيعزلك فغضب الوالى فقالت لا تغضب ان النفوس تعلم أمورا بعلامات فان الاسكندر لما دخل كنت أدبر طول الثوب وعرضه وأنت لما دخلت فرغت منه وأردت قطعه فكان الامر كما قالت (وحكى) ان سيف بن ذي يزن لما استنصر بكسرى على قتال الحبشة بعث اليهم كسرى في جند عظيم برا وبحرا فخرج اليهم ملك الحبشة مسروق بن ابرهة في مائة الف من الحبشة وغيرهم من حمير وكهلان فتصاف القوم وكان بين عيني مسروق بن ابرهة ياقوتة حمراء معلقة من تاجه بعلاق من الذهب تضيء كالنار وهو على فيل عظيم فقاتل عليه ساعة ثم نزل عن الفيل وركب جملا ساعة ثم نزل عن الجمل وركب فرسا ساعة ثم أنف من محاربتهم على الفرس استصغار الاصحاب سيف فدعا بحمار فركبه فتأمل همرمز ذلك وقال احملاوا عليه فان ملكه قد ذهب انتقل عن كبير الى صغير فحملوا عليهم وكشفوا الحبشة فاخذتهم السيوف من كل جانب وقتلوا مسروق ابن ابرهة وخواصه (وحكى) عن علي رضي الله عنه انه لما جلس للبيعة فاول من بايعه طلحة بن عبد الله فبايعه بيده وكانت أصبعه شبلاء فتطير منها على رضي الله عنه وقال ما أخلفه ان ينكت فكان كذلك ولم تصف له الخلافة

الى أن درج الى رحمة الله تعالى (وحكى) ابراهيم بن المهدي قال بعث الى الامين فسرت اليه فاذا هو جالس في طارم خشبها عود وصندل مزين بانواع الحرير والديباج الاخضر والذهب الاحمر واذا سليمان بن منصور معه في القبة وبين يدي الامين قدح من بلور مخروط وكان شديد الاعجاب به فقال اني بعثت اليكما لما بلغني وصول طاهر بن الحسين الى نهر وان رقد صنع في أمرنا من المسكروه ما صنع فدعوتكما لافرج همي بكما فاقبلنا نحدثه فدعا بجارية تسمى صعب فتطيرنا بها لاسمها فامرها ان تغني فغنت أبكى فراقهم عيني فارقها ان التفرق للمشتاق بكاء مازال يعدو عليهم ريب دهرهم حتى تفرغوا وريب الدهر عداء فزجرها وتطير من قولها وقال لها لعنك الله ما عرفت غير هذا فقالت ياسيدي ما قصدت الى ما نطقت الا انك تحبه فعاد الى حزنه فاقبلنا نحدثه الى ان ضحك ثم أقبل وقال لها هاتي ما عندك فغنت هموا قتلوه كي يكونوا مكانه كما فعلت يوما بكسرى مرزابه بنى هاشم كيف التوصل بيننا وعند أخيه سيفه ونجائبه فزجرها وعاد الى الحالة الاولى فسليناها حتى عاد الى الضحك وأقبل عليها في الثالثة وقال لها غني فغنت

أما ورب السكون والحرك . ان المنايا شديدة الشرك
ما اختلف الليل والنهار ولا دار نجم السماء في فلك -
الا بنقل النعيم عن ملك قد انتهى ملكه الى ملك
وملك ذي العرش دائما أبدا ليس بفان ولا بعشرك

فقال لها قومي اعنك الله فقامت فعثرت بالقدح الذي بين يديه فكسرتة وكانت ليلة مقمرة ونحن على شاطئ دجلة فقمنا متعجبين لما شاهدنا متفكرين في أمره فسمعنا قائلا يقول قضي الامر الذي فيه تستفتيان وكان ذلك آخر الاجتماع به (وحكى) صاعد بن محمود النهاوندي انه كان ببغداد عراف من الطريقين بخبر باشياء قلما يخطيء فيها فجاءه رجل وقال له ان لي مسألة ان أصبت فيها فلك كذا وكذا فقال سألها فقال ان أخرجتها لك لا اطمئن الى جوابها

فمكث يسيرا ثم قال تسألني عن محبوس فقال أصبت والله فاخبرني عن حبسه فقال الشرط أملك اذا وفيت بالوعد أخبرتكم بحاله فمضى الرجل الى بيته وأتاه بما وعده به وقال اخبرني عن حبسه فقال انه يخرج عن قريب ويخلع عليه فلم يمض أيام حتى كان الامر على ما قال فأتى السائل الى العراف وقال له اخبرني بكيفية معرفتك أمر هذا المحبوس فقال له اعلم اني اذا سئلت عن شيء أنظر أمامي وعن يميني وعن يساري فان رأيت شيئا يكون بينه وبين المسؤل مناسبة أو مشابهة أجبت على وفق ذلك فانك لما سألتني رأيت قرابة فيها ماء مع رجل سقاء فقلت السؤال عن محبوس ولما سألتني ثانيا رأيت القرابة بعينها قد أفرغت وألقاها الرجل السقاء على منكبة فقلت يخرج ويخلع عليه والله أعلم بغيبه ﴿ النظر الثالث في تولد الانسان ﴾

اعلم ان الغذاء اذا ورد المعدة وأثرت فيها القوة الهاضمة تصفيه وتجذب ما فيه من الكبد فالكبد يقسمه على جميع البدن وما فضل من الغذاء في الهضم الاخير يبعث الى النخاع ومن النخاع الى الانثيين فيستحيل فيهما الى طبيعة المني يدغدغ ويهيج اضطراب القدم فلا يسكن الا بنقض تلك المادة فيكون ذلك سبب اجتماع الذكر والانثى فاذا حصلت النطفة في الرحم صار نطفة الذكر والانثى ممتزجين على كل شكل كرة فتعقد عليها بحرارة الرحم قشرة رقيقة كما ترى في العجين اذا وضع في شيء حار وتتشبت بها أفواه العروق التي يرد منها دم الحيض الى الرحم ثم ان القوة المصورة باذن الله تعالى تجمع دهنية النطفة فتأخذ منها حصبة الى الوسط اعدادا للقلب ومن عن يمينه حصبة للكبد ومن اعلاه حصبة للدماغ ثم تحلق السر متصلة بوريدوسريان وهذا يتم في ستة أيام ثم تأخذ في التخطيط والنيقيط ويتم ذلك الى خمسة عشر يوما ثم تنفذ دم الحيض في جميع الكرة فيصير علقه وبعده باثني عشر يوما تصير الرطوبة لحما متميز الاجزاء وتمتد رطوبة النخاع فانه اساس البدن وبعده بسبعة أيام ينفصل الرأس عن المنكبين والاطراف من الضلوع والبطن الى أربعين يوما ثم تظهر عظامه

وتكسى العظام باللحم المتولد من دم الحيض كما قال الله تعالى ثم جاءناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلفا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين

﴿ فصل ﴾ في وضع الجنين في الرحم قال بقراط أنه جالس ورأسه على ركبتيه وعضداه ملتصقتان باضلاعه ويدها حاملتان لرأسه ورأسه نحو رأس الأم ورجلاه نحو رجليها متبوض الأعضاء على غاية ما يمكن من الهدام ووجهه الى صلب حاملته وصاحبه الى مراقها وكونه على هذا الوضع بعناية الله عز وجل وذلك أن الرأس أثقل من سائر الأعضاء فاحتيج الى ما يحمله فاستند بالركبتين والركبتان ضعيفتان رطبتان خفف عنهما بأن عاونتاهما اليدان في الحمل وصير الوجه الى جانب صلبها ليكون أحفظ من المصادمات بدفع الصلب وصاحبه الى جهة مراقها لأن صلبه أبعد عن قبول الآفة لأن هذا الوضع موافق جدا لسهولة الولادة لأن رأسه اذا كان قريبا من رجليه وانحل الرباط من الرحم جاء على رأسه لأن الرأس ثقل يهوى الى أسفل بسرعة وأيضا فإن أقرب الاشكال الى المستدير المنحني والمستدير أبعد عن قبول الآفات فلذلك جعل شكل الجنين على هذا الوجه ليكون أبعد عن قبول الآفات ولأن القلب الذي هو ينبوع الحياة يكون محفوظا وان شكله على هذه الهيئة ضروري الوقوع لأن الجنين في موضع ضيق فجمع بالحكمة الالهية سائر أعضائه وجعله كالكرة ليسعى في ذلك الموضع الضيق كما انا نحن اذا كنا في موضع ضيق جمعنا أعضائنا فيكون شكلنا قريبا من شكل الجنين في الرحم

﴿ فصل ﴾ في سبب الذكورة والانوثة زعم بعضهم ان السبب لذلك زياد حرارة خلقها الله تعالى للمادة التي يخلق منها الذكر وتقصانها في المادة التي يخلق منها الانثى وكذلك تبرز أعشاء التناسل من هذه وتختفي من هذه ثم اذا كانت الحرارة الغريزية في اصل الخلق كاملة خرج ان ذكر تام الأعضاء قوى التذكير وان نقصت نقصت قوة تذكيره فتشبه أفعاله أفعال النساء وهكذا

قوة التأنيث فان من الاناث من تشبه أفعاله أفعال الرجال واذا تصوّرت هذه المراتب فربما يقع فيها مرتبة غريبة بعيدة الاتفاق فيكون المولود لاذكر ولا انتى بل خنثى ومنهم من زعم ان الاغاب على خلقة الذكور وقوعها في الجانب الايمن من الرحم وفي خلقة الانثى وقوعها في الجانب اليسر وربما يعين على الاناث الفصل الحار والبلد الحار والريح الجنوب وسن الكهولة كما أن أضداده تعين على الذكر وهو الفصل البارد والبلد البارد والريح الشمال وسن الشباب وزعم قوم ان نطفة الذكر ان جرت من يمينه الى يمينها كان الولد ذكرا تام الذكورة وان جرت من يساره الى يسارها كان الولد انثى تام الانوثة وان جرت من يمينه الى يسارها كان ذكرا مؤنثا كما ترى في الرجال من تشبه أفعاله أفعال النساء وان جرت من يساره الى يمينها كانت انثى مذكرة كما ترى في النساء من يشبه أفعالها أفعال الرجال والله تعالى أعلم

﴿ فصل في وضع الحمل ﴾

اعلم أن القوة الالهية اذا كملت في المولود أبرزته القوة الموجودة في الرحم اذ لو بقي في الرحم بعد كماله لاحتاج الى غذاء كثير لكبره ولا يسهل خروجه لكبره والوعاء لا يحمله فيفضي الى هلاكه وهلاك أمه فاذا كمل المولود كفت القوة الماسكة عن الانسك وتحركت الدافعة للدفع وهو أيضا تحرك يديه ورجليه فينشق الغشاء المطيف به واتحل رباط الجنين فيقع كالشيء الواقع من أعلى أسفل فعند ذلك ينقبض قعر الرحم وينفتح عنقه ويبتدىء بالרטوبات التي كانت في الاغشية قبل ورود الجنين ليتزلق المجرى فيسهل الخروج اذا كان طبيعيا يبتدىء بالرأس لان أعاليه أثقل من أسافله فان من السرة الى الرأس أثقل مما هو من السرة الى القدم فينزل الثقيل أولا ثم يتبعه الخفيف بتقدير العزيز العليم

﴿ النظر الرابع في تشاريح أعضاء الانسان ﴾

اعلم ان في تشریح الاعضاء من العجائب ما تحير فيها عقول الاولين

والآخرين وقصر عن ادراك بعضها فهم الخلق أجمعين ولكثرة ما فيها من العجائب قال جل من قائل (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) (ولنذكر) شيئا من عجائب أعضاء الانسان والاسرار المودعة فيه وفي تركيبها ان شاء تعالى فنقول الاعضاء أجسام متولدة من أول مزاج الاخلاط وهي على قسمين متشابهة ومركبة ﴿ القسم الاول المتشابهة ﴾

وهي التي يكون حدها كلها حد خروجها وهي أنواع (الاول) العظام وهي أجسام صلبة جعلت قواما للبدن ودعامة تنشأ منها الرطوبات وتمتد من بعض الاعضاء الى بعض فيشدها ويقويها ويكون لها الاعتماد في الحركات ولم يتم ذلك بشيء من الاعضاء الرخوة كاللحم فاقتضت حكمة الباري تعالى خلق العظام لتلك المنافع فمنها ما يكون للبدن كالاساس مثل فقار الصلب فان البدن يبنى عليه كالخشب التي تبنى عليه السفينة ومنها ما يقاسه قياس المجن كعظم اليا فوخ ومنها ما هو كالدافع يدفع به المؤذي كالاساس على فقار الظهر ومنها ما هي السد فرج بين التناسل كالعظام السمسمانيات بين السلاميات وما خلق للدعامة والوقاية خلق مصمما لزيادة الحاجة الى صلابته وما كان لاجل الحركة خلق مجوفا ليكون جرمه خفيفا وجوفه يكون محل غذائه وهو المخ فيغذيه ويرطبه كيلا يفتت والحكمة في أن كل عضو خلق من عظام لا من عظم واحد لان الافات صائبة لها فعند ذلك يسلم الاخر بخلاف ما اذا كان عظما واحدا فان الآفة اذا أصابت بعض أطرافها صار الكل موجوعا وأيضا عند الحاجة الى حركة بعضها لا يفتقر الى حركة الكل وجميع العظام اذا عدت تكون مائتين وثمانية وأربعين عظما سوى السمسمانيات وعظم الحنجرة الشبيهة باللام ﴿ النوع الثاني في الغضروف ﴾

وهو جسم متوسط بين اللحم والعظم في الصلابة واللين ينبت على أطراف العظام في موضع دعت الحاجة فيه الى العظم والى اللحم فيدخل الغضروف بينهما حتى لا يتأذى اللحم بصلابة العظم ولا يتألم العظم برطوبة اللحم وأيضا

انها آلات الحركة والاحتكاك تكسر اليابس وتفسخ الرطب فاحتاج الى متوسط لا ينكسر ولا يتفسخ برطوبته وهو الغضروف

﴿ النوع الثالث ﴾

العصب وهو جسم لين لدن ينشأ من الدماغ والنخاع كنهر يأخذ من عين فالعين الدماغ والنهر النخاع وفائدته الحس والحركة لسائر الاعضاء ولما كان الدماغ غير محتمل للاعصاب ينشأ منها ويصل الى أقصى غاية البدن أجرى الله تعالى منها نهرا في الدماغ ليتشعب منه الجداول وتصل الى جميع أجزاء البدن وأما أعصاب الرأس فتفيد الحس والحركة للوجه والاعضاء الباطنة وأما سائر الاعضاء الظاهرة فاتها تستفيد بالحس والحركة من النخاع

﴿ النوع الرابع ﴾

الرباط وهو جسم كالعصب في الشكل الا أنه أصلب منه ينشأ من العظام فيربط بعضها ببعض ولما كانت الحركة الارادية انما تكون بقوة تقيض من الدماغ بواسطة العصب والعصب لدن لطيف لا يحس اتصاله بالعظام فلطف الباري تعالى بانيات جسم من العظام شبيه بالعصب أصلب منه وألين من العظام وهو الرباط ليحسن اتصال العصب بالعظم بواسطة

﴿ النوع الخامس ﴾

اللحم وهو جسم حار رطب من منافعه معانة الاعصاب والشرابين والاوردة فانها باردة يابسة فلولا حرارة اللحم لاتاها الهواء من خارج وأفسدها ولما كانت هي حوامل الروح والغذاء واحتاجت الى الهضم ولا يتم ذلك بنفسها خلق الله تعالى معينا من اللحم محيطا بها ليم الهضم الجيد ومن منافعه حشو خلل العظام فيستوى شكل الاعضاء به كما يستوى البناء بالطين فيفيدها حسنا وزينة

﴿ النوع السادس ﴾

الشحم وهو جسم حار لطيف هوائي خلق على أطراف العضل ومواضع العصب فانهما آلة الحس والحركة فافتقرت الى مواتاة في الفعل والانتقال

وذلك انما يتم بالحار الرطب ولما كان العصب باردا يابس الحق بالشحم يسخنه ويعينه على هضم الغذاء وانضاجه ولم يلحقه باللحم كالعروق لان الغرض من اللحم هضم ما في داخل العروق فحسب والغرض من الشحم تسخين العصب على وجه لا يمنع من سرعة الحركة فلو ألحق بجسم غليظ كاللحم تعسرت حركته وتبدل جسمه وكما قلنا ان مثال اللحم كطين البناء باردا فكذلك أمثال الشحم كحصته ﴿ النوع السابع ﴾

الشرايين وهي جداول مضاعفة لأنها وعاء الروح خلقت ذات صفاقين الا واحدة منها فان الشرايين تحمل الروح الحيوانى من القلب الى سائر البدن كالزيت للمصباح وانما خلقت ذات صفاقين صيانة للروح التى فيها واحتياطاً بحفظها فيطلع من القلب شعبتان احدهما الى الرئة وانها ذات طبقة واحدة ليكون أسلس واطوع للانبساط والانهيار عند الاستنشاق والشعبة الاخرى تنقسم قسمين احدهما تمضى صاعداً والاخرى الى أسفل حتى استوعبا جميع البدن ﴿ النوع الثامن ﴾

الاوردة وهي جداول تشبه الشرايين الا انها ذات طبقة واحدة لان ما تحويه من الدم أغلظ مما تحويه الشرايين وتنشأ من الكبد وتحمل الغذاء الى سائر الاعضاء واول ما ينبت من الكبد عرقان أحدهما من الجانب المحدث ومنفعته جذب الغذاء من الكبد ويسمى الباب والاخر من الجانب المحدث ومنفعته اتصال الغذاء من الكبد الى سائر الاعضاء ويسمى الاجوف

﴿ النوع التاسع ﴾

(الثرب) وهو جسم شحمي خص بالحاق المعدة من قدام لينفيدها حرارة مع سهولة الانبساط اذا امتلأت المعدة من الغذاء

﴿ النوع العاشر الغشاء ﴾

وهو جسم منتسج من ليف عصبانى كنسيج الثياب ينسبط على سطوح الاعضاء التى لاحس لها يحويها كالفائف فيصير لها حافظاً يحفظ جواهرها

وأشكالها على هيأتها ومنها لها على المؤذى اذا طرأ عليها

﴿ النوع الحادى عشر الجلد ﴾

وهو جسم مركب من الشظايا العصبية والرباطية والاجزاء الشعرية من العروق ينسج بعضها فى بعض كما ينسج الغشاء فيحل البدن بأسرها فيحفظ ما تحويه لصلابتها ويشعر بسبب الحس بما يوقته ويخالفه وهو مفيض فضولا الى أعضاء البدن الظاهرة لانها تدفع الفضول من المعروق والوسخ الى المسام

﴿ النوع الثانى عشر المخ ﴾

وهو جسم مناسب لطبيعة العظم خلقت فى تجاوىف العظام لغذائها وذلك ان حرارة الدم ورطوبته اعتدلت ببرودة العظم ويبوسته فصار غذاء صالحاً للعظم والله أعلم بالصواب

﴿ القسم الثانى من الاعضاء المركبة ﴾

وهو على نوعين ظاهرة وباطنة أما الظاهرة فأنواع الاول الرأس ولما كان لرأس محل السمع والبصر وهما محتاجان الى مكان عال لان محل الديدان الا يصلح الا عالياً ليطلع على الاخبار من البعد ويخبر بها اقتضت الحكمة الالهية ان يكون الرأس فى أعلى موضع من البدن وخلق مستديراً لان الشكل المستدير أكثر مساحة من غيره من الاشكال وقد احتيج الى زيادة المساحة لكثرة ما تضمنها والشكل الكروى أحسن الاشكال ولا ينفع من المصادمات انفعال ذى الزوايا وخلق مستديراً الى الطول لان مقابلات الاعصاب الدماغية موضوعة فى الطول وخلق الجمجمة صلبة حاوية للدماغ لتمنع الآفات عنه كالليضة التى يتوقى بها الرأس وخلقت مركبة من عظام لبقى بعضها سليماً اذا أصاب البعض آفة

﴿ فصل فى العين ﴾

لما كانت الحاجة الى العين ماسة اقتضت الحكمة الالهية ان تكون فى غاية الرقة واللين ووقاها بضروب كثيرة من الوقاية فوضعها فى حفرة من العظم وجعل حولها عظاماً صلبة وغطاها بالاجفان وصانها بالاهداب وجعلها عينين

اثنين حتى لو أصاب احدهما آفة بقيت الاخرى سليمة وجعلهما في الرأس
 لان حاسة البصر بمنزلة الدربان وانه كلما كان أعلى مكاناً كانت مسافة مبصراته
 أكثر ولان العصبية التي فيها الروح الباصرة رقيقة جدا نازلة من الدماغ لا تحمل
 مسافة بعيدة وقد وضعت أمام البدن لتكون حارسة للاعضاء التي غطاؤها
 ضعيف كالبدن وغيره ولان عمل الاعضاء الخارجة كاليد والرجل من قدام
 لتكون مشاهدة لاعمالها وهي سبع طبقات وتركيبها أنه ينشأ من الدماغ من
 تحت القحف عصبية مجوفة تنتهي الى قعر العين وعلاها غشا أن احدهما غليظ
 والاخر رقيق فاذا صارت الى عظم العين فارقتها الغشاء الغليظ وصار لباساً
 وغشاء لعظم العين وتسمى الطبقة الصلبة ويفارقتها أيضاً الغشاء الرقيق ويصير
 لباساً وغشاء دون الطبقة الصلبة وتسمى الطبقة المشيمية لشبهها بالمشيمة
 وتعرض العصبية نفسها أن تصير غشاء بين الغشاءين المذكورين ويسمى
 الغشاء الشبكي ثم يتكون في وسط هذا جسم لين رطب في لون الزجاج
 يسمى الرطوبة الزجاجية ويتكون في وسط هذا الجسم جسم آخر مستدير
 الا انه مفرطح شبيه بالجليد في صفائه وتسمى الرطوبة الجليدية وتحيط الزجاجية
 بالجليد بمقدار النصف ويعلو النصف الآخر شبيه بنسج العنكبوت شديد
 الصفاء والصقال وتسمى الطبقة العنكبوتية ثم يعلو هذا الجسم جسم سائل في
 لون بياض البيض تسمى الرطوبة البيضاء ثم يعلو الرطوبة البيضاء جسم رقيق
 أملس الخارج يختلف لونه في الناس فربما كان شديد السواد وربما كان دون
 ذلك في وسطه حين يحاذي الجليد ثقب يتسع ويضيق في حال دون حال
 بمقدار حاجة الجليدية الى الضوء فيضيق عند الضوء الشديد ويتسع في الظلمة
 وهذا الثقب هو الخدقة ويسمى هذا الغشاء الطبقة العينية ويعلوها ويعشاها
 جسم كثيف صاف شبيه بصفيحة رقيقة من قرن أبيض وتسمى الطبقة
 القرنية غير أنها تتكون بكون الطبقة التي تحتها المسماة العينية ويعلوها ويعشاها
 الى موضع سواد العين في حوله جسم أبيض اللون صلب يسمى الملتحم وهو

بياض العين ونباته من الجلد الذى خارج القحف ونبات القرنية من الطبقة الصابية ونبات القرنية العينية من الطبقة المشيمية ونبات العنكبوتية من الطبقة الشبكية والله الموفق

﴿ أما الروح الباصر ﴾

فانه فى جوفه عصبتان يتدئان من غور البطنين المتلازمين المقدمين من الدماغ نبتاً يصير النابت منهما يساراً ونبتاً يصير النابت منهما يمينا ثم يلتقيان على مقاطع صلبى ثم ينفذ النابت يمينا الى الحدة اليمنى والنابت يساراً الى الحدة اليسرى ولوقوع هذا التقاطع منافع منها ان الروح السائل الى أحد الحدتين لا يكون محجوباً عن الاخرى واذا عرضت لاحدهما آفة صار الروح الناظر من الطريقين الى العين السليمة ولذلك ترى احدى الحدتين أقوى ابصاراً اذا غمضت الاخرى لقوة اندفاع الروح الباصر اليها وأما منافع الطبقات والرطوبات بكثرة والحاجة اليها للطبيب ليس كتابنا يصده وأما الجفن فمنشؤه من الجلد الذى هو على خارج القحف والرأس وفيه ثلاث عضلات تأتى اثنتان من جهة الموقين يجذبان الجفن الى أسفل جذباً متشابهاً وأما فتح الجفن فيكفيه عضلة واحدة تأتى من وسط الجفن فينبسط طرف وترها على طرف الجفن فاذا تشبعت فتحت العين وأما الجفن الاسفل فانه لا عضلة فيه وجعل الاسفل أصغر من الاعلى لان الاعلى يستر الحدة مرة ويكشفها أخرى يتحركه وأما الاسفل فانه غير متحرك فلو زيد على هذا القدر استر شيئاً من الحدة دائماً ولكن فضول العين تجتمع فيه ولا يسيل وأما منفعته فليمنع نكاده ما يلاق الحدة من خارج ويخرج عند انطباقها وصول الغبار والدخان والشعاع ويصقل الحدة دائماً ويبعد عنها ما أصابها من الهباء والقذى وأما الاهذاب فانها بمنزلة السياج حول العين يمنع عن الحدة بعض الاشياء التى لا يمنعها الجفن مع افتتاح العين كما ترى عند هبوب الريح الذى يأتى بالقذى فتفتح أدنى فتح وتتصل الاهذاب الفوقانية بالسفلاتية

فيحصل منها شبه شباك لينظر من ورائها فتحصل الرؤية مع اندفاع
القذى والله أعلم ﴿فصل في الاذان﴾

ولما كانت القوة السامعة لا تفيد السمع الا بواسطة قرع الصوت الهواء
ووصول ذلك الهواء الى الدماغ فاقترضت الحكمة الالهية مجرى السمع في
عظم صلب ذى عطفات وتعاريج كثيرة الى أن ينتهي الى عصبتين ناشئتين
من الدماغ وذلك العصب لو كان بارزاً لاضر به الهواء البارد فيخرج من
خذ الاعتدال بملاقات أدنى برودة لان طبعه بارد فجعل كامناً في الدماغ هذا
المعنى وقد جعل مجراه مفتوحاً أبداً ليصل اليه الهواء المقروع دائماً فيسمع
ما يشاء وما لم يشاء ولما كان في فتحة سعة وكان متعرضاً لافات البرد والغبار
ومصادمة الهواء المقروع بعنف كالرعد والصيحة العظيمة جعل مجراه ذا
عطاف وتعاريج على هيئة اللولب لئلا يصل الهواء الى السمع دفعة واحدة
بل يبقى في العطاف ويرد على السمع شيئاً فشيئاً وتسكن شدته في التعاريج
فيفهم بالتأني وتجعلت على مجراه صدفة ناشدة لرد الصوت الى الثقبه وتمنعه
من الانتشار وخالقت من الغضروف لان الغضروف موافق لقبول الصوت
﴿فصل في الانف﴾

خلق الانف بارزاً عن الوجه لما فيه من الجمال ولتكون أرنبته آلة لاستنشاق
الهواء وخلق مجراه مفتوحاً لان الحاجة الى استنشاق الهواء للتنفس ضرورة
دائماً وانما جعل مجراتين احتياطاً لمصلحة النفس حتى لو أصاب احدى المجراتين
آفة تحصل بالآخرى لمصلحة التنفس وخالقت قصبته صلبة لتكون وقاية
للوجه من المصادمات وارنبته لينة ليحصل بانقباضها وانبساطها جذب الهواء
كما ترى من كير الحرادين ومجراه اذا علا ينقسم قسمين أحدهما يفضى الى
فضاء الفم والاخر يمر صاعداً حتى يفضى الى العظم الشبيه بالمصفاة الموضع في
وجه محل الاحساس فيحصل بأحد القسمين السم وبالاخرى التنفس وانما
جعل في منتهى ثقي الانف عظم مثقوب شبيه بالمصفاة لتصل الروائح بنفسها

إلى موضع الاحساس ويستخرج منها الفضول المخاطية ولم تجعل هذه المنافذ مستقيمة بل معوجة اذ لو كانت مستقيمة لكان الهواء المستنشق يصل الى الدماغ بسرعة فيفسد فجعلت معوجة ليبقى الهواء في تلك التعاريح مدة فتكسر برودتها فاذا وصل الى الدماغ يكون معتدلاً وجعل منفذ المنخرين الى الحنك حيث يوازي الحلقوم ليكون التنفس أسهل ولو لم يكن كذلك لما أمكن اطباق الفم ساعة ولو كان التنفس بالفم لكان الفم جافاً بدخول الهواء وخروجه فلم يحصل ادراك الطعم ولا حركة اللسان ولا مضغ الطعام ولا بلعه

﴿ فصل في الشفة ﴾

خلقت الشفتان أمام الفم غطاء للجوهر الاسنان ومعيناً في تناول الغذاء وآلة للامتصاص ولج ما يحتاج اليه من الفم والكلام وخلقتا من طبيعة اللحم مخرجة بطبيعة الجلد واتصلت بهما عضلات الوجنتين من فوق وعضلات اللسان من تحت وعضلات الفك من الجانبين وانما خلقتا من طبيعة اللحم للحركة والحس والانقباض والانقباض والالتواء بواسطة الاتار والاعصاب التي خالطتها وانما خلقتا من طبيعة الجلد ليكون لهما أدنى صلابة مع لين فيتشكل بالاشكال المختلفة بحسب الحاجة

﴿ فصل في الفم ﴾ ولما كان الانسان محتاجاً الى غذاء يدخل من خارج خلق له الفم ولما كانت الحاجة الى الغذاء في وقت بعد وقت خلق الفم بحيث ينفخ مرة وينطبق أخرى بخلاف المنخرين فانهما خلقتا مفتوحتين لدوام الاستنشاق ثم لم يخلق مجرى الفم مستقيم التجويف كقصبة الرئة مثلاً بحيث لا يصلح الا لمرور الغذاء بل جعل فيه فضاء يجتمع الطعام فيه حتى يصير مستعداً للبلع ولتختبره آلة الذوق فان كان صالحاً طحنته آلة الطحن والا مجته وجعل عليه الشفتان يطبقانه لئلا تجف رطوبته بالهواء الواصل اليه من خارج كما في سائر الاعضاء لان هذه الرطوبة معينة على بلع الطعام وتحريك اللسان للكلام ومن منافعه كونه مدخلاً للهواء الى قصبة الرئة ولما كان بهاء

الانسان لا يمكن الا بالتنفس اقتضت عناية البارئ تعالى للتنفس طريقين أحدهما بالخياشيم والاخر بالفم لو تعطل أحد الطريقين لافقة أو مرض يحصل للتنفس بالطريق الاخر وأما اللسان فانه مؤلف من لحم رخو وتحتة فوهتان يخرج منهما اللعاب يفيض الى الغدد الموضوعة عند أصله يتعرف به الطعام وينتفع به في الكلام وإدارة الماء كولد المضغ وجعل مقداره بحيث يصل الى جميع أطراف الفم وجعل أصله أعظم الثبات وأطرافه أدق لتسهيل حركته عند الكلام وإدارة الطعام وتنقية أصول الاسنان عن بقية الماء كولد وأما الاسنان فانها خلقت من جوهر آخر مغاير لجوهر سائر العظام وقياسها بالنسبة الى سائر العظام جوهر الذكر المسقى الى الاثنت وجعل مقاديرها حادة للعض والقطع والانياب غليظة حادة الرؤس للنهش والطواحن عريضة للطحن وجعل أسنخ الاضراس العليا أكثر عددا من أسنخ الاضراس السفلى وذلك لان العليا معلقة فتحتاج الى زيادة ثبات وأما السفلى فانها موضوعة على القرار فيكفيها ادنى وثاق وثبات كالسندان ﴿ فصل في اللحين ﴾

ولما وجب أن يكون الغنم متحركا للمضغ والكلام ومفتوحا لاستنشاق الهواء في بعض الاوقات اقتضى التدبير الالهى تحريك الفك الاسفل لان تحريكه أسهل من تحريك الفك الاعلى وأتقن وأما سهولته فلانه أصغر حجما وأطوع حركة وأما تقعه فلان الفك الاعلى متصل بالرأس ومواضع الحواس وكان يتحرك بحركته الدماغ والحواس وذلك فيه من الفساد مالا يخفى فكل الفك الاعلى ثابتا والاسفل متحركا وجعل في عظم الرأس عند الصدغين ثنتين واسعتين علق فيهما الفك الاسفل تعليقا سلسا ليسهل انطباقه وانفتاحه

﴿ فصل في الشعر ﴾ قالوا ان الفضلة الباقية من الغذاء اذا أثرت فيها الحرارة بحدتها وأخرجتها من الجلد فما كان منها لطيفاً تحلل تحايلا خفيفاً على الحس وما كان غليظاً تحلل في المسام وتسكاثف فيحدث منه الشعر فجعل بعضها زينة ووقاية ككشعر الرأس فانه غطاء وزينة وكالحاجب فانه يمنع

ما ينحدر من الجهة الى العين وهو زينة أيضا وكلا هدا بانها تحوط العين كالسياج وتصير عليها كالشباك حتى ينظر من ورائها عند هبوب الرياح ونثرها القذى وفيه من الزينة ما لا يخفى ومنها ما جعل للزينة كالشارب واللحية فانهما يفيدان الجمال والبهاء ومن لالحية له لالبهاء له ومنها ما ينبت في المواضع الحارة الرطبة كالابط والعانة فهو كالعشب الذي ينبت في القراح ذات الندى وان لم يقصد انباته فانه فضله تندفع اليها في الانسان بخلاف سائر الحيوان فان شعورها لباسها وزينتها

﴿ النوع الثاني العنق ﴾

ولما كان الرأس معدن الحواس وكان بعض الحواس كالسمع والبصر يحتاج الى أن يكون في أعلى الاماكن اقتضى التدبير الالهى أن يكون الرأس على عصبو طالع من البدن وهو العنق ثم جعل هذا العضو متحركا الى جهات مختلفة بعضلات تمتد الى فوق وأسفل وقدام وخلف ويمين ويسار وموربا ومستدير التمام منفعة الحواس وانها في جهة واحدة فكأنها في جهات وجعلت قصبة الرئة والمرى فيها وهي سبع فقرات ولما كانت الفقرات العنقية محمولة على ما تحتها من الفقرات وجب أن تكون أصغر من الحامل ولما كان مخرج أول النخاع وجب أن يكون ثقبها أعظم من ثقب فقرات الصلب ولما كان جرمها رقيقا لا يحتمل الثقب الكبير اقتضى التدبير الالهى أن يكون ثقبها في أطرافها ليكون في كل فقرة منها نصف الثقب ويكون في طرفه لا في وسطه فان النخاع وما أحاط به من الاغشية محتاجة الى الغذاء فجعل في كل فقرة ثقبين يمينا ويسارا يخرج عن كل واحدة شعبة من العصب ويدخل فيه وريد وشریان فيفيد كل ثقب ثلاثة منافع وفي جوف العنق المرى لازدراد الطعام والشراب وقصبة الرئة لينفذ الهواء الى الرئة وجعل لقصبة الرئة غطاء ينطبق عليها وقت ازدراد الطعام والشراب لئلا يقع في مجرى النفس شيء وهو آلة الصوت أيضا

﴿ النوع الثالث الصدر ﴾

ولما كان الصدر وقاية للقلب خلق صلبا من احدى عشرة فقرة ذات

سناسن وأجنحة عراض لكونها وقاية القلب واتصلت بالاضلاع لتحوى
أعضاء التنفس وإنما لم يخلق عظما واحدا لما عرف من الفائدة في سائر المواضع
وخلفت هشة لتكون أساس في مساعدة ما يطيف بها من أعضاء التنفس في
الانبساط والانباض ﴿ النوع الرابع اليد ﴾

ولما كانت الحكمة الالهية اقتضت ان النفس الانسانية تدرك بالحواس
ما ينفعها وما يؤذيها من قوام البدن خلقت لها آلة لتناول بها ما ينفعها وتبعد
عنها ما يضرها وهو اليد خلقت من ثلاثة أجزاء من العضد والساعد والكف
أما العضد فقد خلق من عظم واحد قوى متصل بالكف بفصل واحد حتى
يمكنه التحرك الى جميع الجهات وذلك بان خلق رأس العظم مستديرا وركب
على رأس الكف في حق ليكون خافها سلسلة الى جميع الجهات ولما
كانت اليد آلة لأعمال كثيرة مختلفة جعل الكتفان موضوعين على جانبي البدن
غير ملاقيين للاضلاع لينبسط اليدان في اليمين والشمال على استقامة وينقيان
من قدام وخلف فيمكنهما الوصول الى جميع الجهات بسهولة وأما الساعد
فخلق مؤانما من عظمين متلاصقين طويلين يسميان الزندين والفوقاني الذي
ايلى الابهام منهما أدق ويسمى الزند الاعلى والسفلا في الذي يلى الخنصر
منهما أغلظ لانه حامل ومنفعة الزند الاعلى أن يكون به حركة الساعد
الى الالتواء والانتباض ومنفعة الزند الاسفل أن يكون به حركة
الساعد الى الانقباض والانبساط أما الكف فخلقت مركبة من أربعة
عظام متباعدة لتكون الاصابع الاربع مركبة عليها وخلق عظم الرسغ
صلبا قويا لان تركيب المشط والاصابع الاربع عليه فهو كالعهدة التي عليها
اعتماد اليد وخلق وضع الاصابع الاربع على صف واحد والابهام مقابلا لها
ليدعمها كلها بواحدة وجعلت غليظة قوية لتكون مساوية لقوة الباقي وخلق
الاصابع مختلفة المقادير لتستوى أناملها كلها عند تقعر الراحة وعند القبض
تبقى كالصندوق الحافظ للشيء والابهام عليه كالقفل ويمكن أن يكون سلاحا

يضرب بها العدو فلو اجتمع الاولون والآخرين على وضع أحسن من هذا
لا يمكنهم فنبجان من أحسن كل شيء خلقه وخلق الاصابع من عظام
مصمته ليدعها فلو كانت لحمية لكانت افعالها واهية ولم يخلق من عظم واجد
لتشكل بالاشكال المختلفة ولم تزد على ثلاثة أنامل لأنها كانت تورث ضعفا
ولو خلقت من أمتين لكانت الوثاقة أزيد لكن الحركات كانت تنقص عن
الكفاية والحاجة الى الحركات المتقنة أمس من الحاجة الى الوثاقة وخلق
عظام قواعدها أعرض ورؤسها أدق لتحسن نسبة الحامل الى المحول وخلق
عظاما مستديرة لتكون أبعد من الافات وخلقت مصمته لتكون أقوى على
الثبات وخلق باطنها لحيا ليتمكن من القبض ولا كذلك ظاهرها ليكون سلاحا
موجعا

﴿ فصل في الظفر ﴾

خلق الظفر للانسان بمنزلة الخلب للطير والحافر للفرس والظلف في سائر
الحيوان وقاية لقوائها وجعل معينا للاصابع في الامساك اذ به يقوم وثاقها ويمكنه
التقاط الاشياء الدقيقة وهي آلة الاعمال كثيرة كالحك والجرد والنتف وغيره
وجعل صلابتها مع لين ليفيد الفائدتين جميعا وجعلها قد أحاط بها اللحم من
الجوانب لئلا تتسارع اليها الافات (النوع الخامس) البطن وهو غشاء مستدير
من الصدر الى الانثيين يستبطن آلات الجوف التي هي تحب الحجاب ليكون
وقاية جامعة لجميعها مع الوقاية الخاصة بكل واحد منها وانما اقتصر على غشاء
من غير عظم لانه بين يدي الحاسة فتحرسه من الافات بخلاف الظهر
والدماغ وليكون لها انبساط وانقباض عند امتلاء المعدة وخلوها (النوع
السادس الظهر) ولما كان الظهر غائبا عن الحاسة اقتضى التدبير الالهي احكامه
وتوثيقه بعظام صلبة ذات سناسن وأجنحة جنة ووقاية للالات الشريفة التي
وراءه كالرئة والقلب والمعدة وخلق فقاره كالقاعدة لسائر العظام كالخشبة
التي تهيأ أولا ثم يربط سائر خشب السفينة ثانيا فان عظام القص والاصابع
والرأس واليدين والرجلين كلها مربوطة بها وخلقت خرزات للانحناء ولكون

النخاع في وسطها والحاجة الى حفظ النخاع ماسة وخلق لكل فقرة شوكة ثابتة الى الجانب الوحشي وجناحان من يمينها ويسارها وربطت برباطات عضوية وغشيت بالجوهر الغضروفي ويقال لهذه الشوكات السناسن وانما خلقت لتكون خشبة بارزة تلقاها الآفات المهاجمة من خارج فتصيبها النكايه وتسلم الخرزات وانما غشاها بالغضروف لئلا تنكسر عند مصادمة الاشياء الصلبة وأما الرباطات العصبية ليربط بعضها ببعض ربطا وثيقا فتصير كالشيء الواحد. وأما الاجنحة فتكون مدخلا لرؤس الاضلاع فيها ووقاية للخرزات من جوانبهم. كما أن السناسن وقاية من ورائها وانما خلقت ليكون خرزات ليسلم الباقي ان أصابت الافة شيئا منها ولما كان انحناء البدن الى قدام أكثر من انحنائه الى خلف جعل السناسن والربط من خلف ليكون قدامها أساسا للحركة فصار جملة الصلب كشيء واحد مخصوص بأفضل الاشكال وهو انستدير لانه أبعد الاشكال عن قبول الآفات وانعطفت رؤس الخرزات العالية الى أسفل والسافلة الى أعلى واجتمعت العاشرة وهي الواسطة ذات فقرة لا بارز لها وجعلت الفم فوقانية والسفلائية متوجهة اليها لان الانسان يحتاج الى الانحناء وذلك بان تميل الواسطة الى ضد الجهة وما فوقها وما تحتها الى الجهة لان طرفي الصلب يميلان الى لتياء والواسطة تميل الى خلاف جهة ميل الطرفين كانهما القوس عند المد ولما كان الواجب أن يعم الحس الظاهر جميع البدن وجب أن يصل اليها شعب العصب ولم يمكن ايصال عصب الدماغ اليها البعد ما بين هذه الاعضاء والدماغ ودقة أعصابه فان حجم الدماغ لا يحتمل أعصابا قوية تصل الى جميع أعضاء البدن فاقتضت الحكمة الالهية اخراج شعبيته قوية من مؤخر الدماغ في طول البدن وهو النخاع وأحاط به عظام الفقرات ليحفظ النخاع بصلايتها وأخرج من النخاع في كل موضع يحتاج الى التحريك والاحساس عصبيا يتصل به والقطن مع العجز كالقاعدة الصلب وهو دعامة وحامل لعظم العانة ومنبت لأعصاب الرجل (النوع السابع الجنب) وهو

مركب من الاضلاع وقد شدت خلالها بلحم دقيق وقاية لما يحيط به من آلات التنفس وآلات الغذاء ولم يجعل عظما واحدا لئلا يثقل ولا تعم آفته وكل ضلع مقوس يدخل منه زائدتان في فقرتين عامرتين في كل جناح من أجنحة الفقرات فالصواب كالحائزة والاضلاع كالجدع واللحوم في خلالها كالعوارض ولما كانت محيطة بالرئة والقلب وجب الاحتياط في وقايته فخلقت الاضلاع السبعة العليا مشتملة على ما تحويها من جميع الجوانب ملتقية عند القص وجناح الفقرات وأما ما يلي ذلك فخلعت من خلف محرزة حيث لا يحرسه الحاسة ولم يتصل من قدام بل درجت يسيرا في الانتطاع لتصير وقاية للكبد والطحال وتتوسع لمكان المعدة ولا تنضغط عند امتلائها فالخمس المتقاصدة خلعت رؤسها متصلة بغضاريف ليأمن الانكسار عند المصادمات ولئلا يلاقى الاعضاء اللينة والحجاب بصلابتها بل بحرم متوسط في الصلابة واللين

﴿ النوع الثامن الرجل ﴾

ولما كان المقصود من الرجل القيام والمشى وحمل البدن واقفا و ماشيا والقعود مع التشكل بأشكال مختلفة جعل آخر الرجل على ما يوافق تمام هذه المقاصد في الجوهر والشكل والمقدار والعدد والوضع والتأليف وخلق ركة عظم القخذ على الورك على استقامة وعظام الساق على القخذ على نحو ينقبض الى خلف ليتم الانتصاب والتخطي والقعود مفترشا ومتربعا وغيرها من الانحاء والأشكال الكثيرة وخلق طول القدم ومشطها ووسعها لفائدة الثبات والاستقرار وخلق صابعها على نحو آخر مخالف لأصابع اليد فانها كلها في سطر واحد ليتم بها الثبات والاستقرار على الأشياء المختلفة كالجذب والمقعر والصعود بالمراقى والدرج وخلق العصب من عظم صلب ليكون حاملا للبدن وخالق الكعب فيما بين الساق والعقب ليعين القدم على الانقباض والانبساط في المشى وغيره من الحركات والله الموفق للصواب

(الضرب الثاني من الاعضاء المركبة الاعضاء الباطنة) وهي أنواع النوع

الاول الدماغ وهو جسم لدن محوى فى غشاءين منبع للروح النفسانى ومنه ينبعث فى الاعصاب الى سائر البدن ولما كان جوهر الدماغ شديد اللين اقتضت الحكمة الالهية أن يكون فى غشاء رقيق وهى الام لتحفظه وتكون وقاية له ثم خلق بين القحف والدماغ غشاء غليظا يلاقى القحف من داخل يكون كالبطانة لها ويكون هذا الغشاء وقاية للدماغ من الاشياء الغريبة ولما كان جوهر الدماغ لينا سريع الاتفعال من أدنى سبب خلق له حصن صلب من العظم وهو القحف وجعل بعيدا منه ليذفع الآفات عنه وجعل خريطة للدماغ معلقة من القحف غير ملاقية له لانها لو كانت ملاقية والقحف صلب يصادمه دائما فينضغط عنه وكان دائم النكاية والدماغ ثلاثة بطون وكل بطن فى عرضه ذا جزأين أما البطن المقدم فهو محسوس الاتصال ينقسم الى جزأين عظيمين يمنة ويسرة وهذا الجزء يعين على الاستنشاق وعلى نبض الفضول والعطاس وأما البطن المؤخر فهو أيضا عظيم وهو مبدأ النخاع لكنه أصغر من البطن المقدم وأما البطن الاوسط فانه كمنفذ من الجزء المقدم الى الجزء المؤخر وكدهايز مضروب بينهما يؤدى عن التضور الى الحفظ فلما كان كذلك كان أحسن موضع للتفكر والتذكر فالحكمة الالهية اقتضت أن يكون مقدم الدماغ فى غاية اللين لان ظاهره منشأ شعب الحواس وباطنه محل التخيل والاحساس ولين الموضع مناسب لهما للانطباع وسرعة القبول وان يكون مؤخر الدماغ أصلب من المقدم لان ظاهره منشأ الشعبة العظيمة التى هى النخاع وباطنه موضع الحفظ والصلابة مناسبة لهما فسبحان من أتقن كل شئ خلقه وهو اللطيف لما يشاء والله الموفق

﴿ النوع الثانى الرئة ﴾

وهو جسم متخلخل رخو كانه زبد منعقد وذلك لكونه آلة الترويح عن القلب دعت الحاجة الى الخفة والانبساط والانتفاض ومعنى الترويح جذب هواء صاف يقع على القلب ويخرج هواء محترقا أحرقته حرارة القلب ومدخل

الهواء ومخرجه قصبة الرئة وخلقت مجرى واسعا من عظم غضر وفي على شكل حلق مربوطة ببعضها ببعض وانما خلق واسعا لينفذ فيه من الهواء شيء كثير في زمان يسير وانما خلق من خلق غضر وفيه ليكون مفتوحا دائما ولا يحتاج الى آلة تفتحها لان الحاجة الى التنفس ماسة دائما وانما خلقت قصبة الرئة محتاجة الى أن تتسع في حال وتضيق في حال لاختلاف الحاجة عند شدة الصوت وضعفه ولذلك لم يخلق حلقاها تامة والا لم تتمدد في العرض المذكور فخلق ثلاثة أرباعها غضر وفيه ونعم الباقي بالغشاء وجعل جانبها الغشائي الى نحو المريء ليتطوع عند الازدراء وجانبها الغضروفي الى الخارج لانه أصعب فيكون أصبر على الصدام الخارجى ثم أن قصبة الرئة لما جاوزت الترقوة وانبسطت الى قضاء الصدر انقسمت الى قسمين يمينا ويسارا ثم ينقسم كل قسم منها الى أقسام مختلفة على حسب أقسام الاوردة والشرايين في منافذ هذه القصبات ليدخل الهواء في الشرايين من الرئة عند انبساط القاب ويندفع فيها الدخان عند انقباضها ولما كان الهواء الذي يجذبه الرئة ليس صالحا لترويح القاب حتى يصير معتد لا خلقت القصبات التي هي خزانة الهواء تحفظ جوهر الهواء المحصور فيها وأعداده موافقا للقلب وصالحا لان يتكوّن منه الروح كما أن جوهر الكيلوس المحصور في الكبد ينضجه الكبد ويجعله صالحا لان يتكوّن منه بدل ما يحلل من الاعضاء وأما نفس الرئة فتكتنف بالقلب وهي منقسمة قسمين أحدهما في تجويف الصدر الايمن والاخر في تجويف الصدر الايسر لتحصل منفعة الرئتين ما دامت الرئة سليمة ومتى وقعت في احدى الجهتين آفة تمنعها من بادية فعلها قام الجانب الاخر بفائدة الترويح ولا يؤدي الى فساد البدن والله تعالى الموفق

﴿ النوع الثالث ﴾

القلب وهو جسم صنوبري الشكل لحمي الجوهر له جوف يحوى الدم والروح الحيوانى ينشأ منه وينصب في الشرايين الى سائر البدن ولحمه قوى

لثلاثا يتناثر من المؤذيات وأعلاه غليظ لانه منبت الشرايين وأسفله مستدق
ليبعد عن عظام الصدر من جهاته وله غلاف يسمى الشغاف خلق لوقايته لانه
منبع الروح الحيواني ولهذا وضع في وسط البدن في موضع حصين مثل نتوء من
عظام الصدر والظهر والاضلاع وجعل هذا الحصن متجافيا عنه ليفيد الوقاية
من غير مماسة ولما كان محتاجا الى الدم الذي أنضجه الكبد ورتنه ولطفه
وأسخنه ليفيد قوة الحياة جعل في القلب تجويف يرد اليه الدم من الكبد
ويستقر فيه حتى يتغذى منه هو ويتغذى غيره ولما كان القلب محتاجا الى الغذاء
كسائر الاعضاء وجب أن يرد اليه الغذاء من الكبد فخرج من جذبة الكبد
عرق عظيم ودخل في تجويف القلب من الجانب الايمن ليملا ما يتغذى منه
القلب والباقي يسرى في الشرايين الى جميع البدن ولما كان القلب محتاجا الى
الاحساس بالمؤذى خلق له شعبة دقيقة متصلة بالغشاء الذي على القلب
منشؤها من الدماغ لفائدتين الاولى الاحساس بالمؤذى بواسطة الغشاء والاخرى
أن القلب معدن القوة الحيوانية وهذه القوة تنفعل بالافعال النفسانية كالغضب
والخوف والسرور والحزن فهذه أفعال أسبابها أمور خارجة عن البدن فالحواس
يدركها وتؤديها الى النفس فيصل آثارها الى القلب فينفعل بالاثعالات التي
تبتغى فوجب أن يكون بين الدماغ والقلب اتصال فجعل الشعبة الواصلة من
الدماغ مشبوة في جميع جرم القلب لستم الفوائد التي ذكرناها والله أعلم

﴿ النوع الرابع الكبد ﴾

وهو جسم لحمي ألين من القلب وأرطب يحمل روحا طيبعا ودما غذائيا
ينفذ منه في العروق الى سائر الاعضاء وهو موضوع في الجانب الايمن تحت
الضلوع العالية من ضلوع الخلف وشكله هلالى وتقعره في الجانب الذي يلي
المعدة وحدبته تلى الحجاب وهو مربوط برباطات تتصل بالغشاء الذي عليه
ينبت من مقعره قناة تنقسم الى أقسام منها ما يأتي قعر المعدة والى الامعاء
وبهذه الفوهات تجذب الغذاء الى الكبد ويصير في الكبد ما ينضجه وفي

جذبة الكبد عروق تسمى الاوردة يجرى فيها الدم الى سائر الاعضاء وخلق جرم الكبد شبيها بالدم الجامد ليحيل الكيلوس فيه الى شبه جوهرة
 ﴿ النوع الخامس المرارة ﴾

وهي وعاء المرة الصفراء موضوعة في قعر الجانب الاعلى من الكبد ولها جريان أحدهما يتصل بتقعر الكبد والاخر يتشعب فيتصل بالامعاء العليا وبأسفل المعدة فالمرارة تجذب من مقعر الكبد المرة الصفراء وتقذفها الى الامعاء أما الجذب فلتصفية الدم عن المرة الصفراء وأما القذف فلتنقية الامعاء من الفضول وينصب منها الى عضلة المخرج فيثبت على الحاجة ولما كانت المعدة والامعاء محتاجة الى التنقية من الفضول لما بقى فيها من بقية الغذاء فضلة لزجة يتلطخ بها جعل للمرارة مجرى ضيقا الى المعدة فتنصب اليها المرة وتجلوها من الخلط الباغى وتغسلها فان البلغم لا يزال يتولد في المعدة عند خلاء المعدة واشتداد الجوع فلو كان انصبابها وقت امتلاء المعدة لاختلطت بالغذاء وأفسدتها
 ﴿ النوع السادس الطحال ﴾

وهو جسم لحمي طويل الشكل موضوع في الجانب الايسر يحوى دما سوداويا يثبت منه قناتين احدهما تتصل بتقعر الكبد تجذب الخلط السوداء من الدم لئلا ينفذ الدم مع السوداء بل يصفو عن الخلط الرديء والقناة الثانية تتصل بقم المعدة وتثبت على شهوة الغذاء انظر الى حكمة الصانع جل جلالته كيف اقتضى تدبير تصفية الدم من الصفراء والسوداء ليكون الغذاء صالحا سليما من الفضول ثم استعملها لقائدتين عظيمتين احدهما التنبيه على شهوة الغذاء والاخرى التنبيه على خروج الفضلة

﴿ النوع السابع المعدة ﴾

وهي شبيهة بقرعة طويلة العنق مركبة بثلاث طبقات مركبة من شظايا دقاق شبيهة بشظايا العصب تسمى الليف يحيط بها لحم وليف أحد الطبقات بالطول والاخرى بالعرض والاخرى بالورب فالليف الطولاني يجذب الغذاء

والليف الذى بالعرض يدفعها والمورب يحسكها ورماتؤثر فيه الحرارة وتنضجها
 ووضع تحت القلب وبين الكبد والطحال يمينا ويسارا ولحم انصلب من
 خلف لتنال من حرارة هذه الاعضاء فينهضم فيها الغذاء وجعل أمامها الى
 صفاق البطن لمدد اذا امتلأت من الغذاء وخلقت مستديرة الشكل لتسع
 غذاء كثير وقعرها أوسع من أعينها لان قامة الانسان منتصبه وما يتناوله
 من الطعام والشراب ثقيل فيل الجيع الى جهة قعر المعدة فوجب أن يكون
 أوسع وفم المعدة مفتوح أبدا لان وضعه فوق المعدة فلا يخرج منه ما فى المعدة
 وخلق مجراها الى الامعاء بحيث يفتح فى وقت وينغلق فى وقت لان وضعه
 أسفل فيحتاج الغذاء الى أن يلبث فيه ريثما ينهضم فلو كان مفتوحا لنزل الغذاء
 فيه من غير هضم فاذا صار الغذاء نضيجا كف الماسكة عن الامساك وأخذت
 الدافعة فى الدفع الى الامعاء وخلق من خارج المعدة عليها غشاء وثرب أما
 الغشاء فليكون وقاية لها ويربطها بالاعضاء التى حولها وأما الثرب فلتسخن
 المعدة بالحرار الدسم وجعل الثرب من قدام أكثر لان توقع وصول البرد من
 هذا الجانب أكثر وخلق فم المعدة عصبانيا ليكون قوى الاحساس بالحاجة
 الى الغذاء وخلق قعرها لحمانيا لينضج الغذاء بحرارة اللحم

﴿ النوع الثامن المعى ﴾

وهو جسم من جوهر المعدة يحوف ليس بواسع التجويف له شظايا بالطول
 والعرض والمورب ينزل فيه ما انهضم فى المعدة من الغذاء وهذا الجسم ينعطف
 ويلتف وفى مروره عطاف كثيرة ويليه من الكبد جداول كثيرة ضيقة وانما
 خلق من جوهر المعدة ليم فيه هضم ما قصرت المعدة عن هضمه وانما خلق
 ضيقا ليكون اشتماله على ما ينفذ فيه زمانا طويلا فيتمكن من هضم الغذاء
 وأما طوله فايهضم الثانى ما فات الاول وهكذا الى آخرها ولا يبق مع الفضول
 غذاء فيه وأما الشظايا فالموضوع بالطول لجذب الغذاء والموضوع بالعرض
 لدفعه والموضوع بالمورب لامتساكه والامعاء جميعا ستة وفى آخرها تجويف

واسع يجتمع فيه الثفل كما يجتمع البول في المثانة وعلى طرف هذا المعاء العضلة المانعة من الخروج حتى تطلقه عند الارادة

﴿ النوع التاسع الكلية ﴾

وهي جسم صلب لحمي من شأنه تصفية الدم يجذب مائة ويرسل تلك المائة الى المثانة وهما اثنتان على جنبي خرز الصواب بالقرب من الكبد ولكل واحدة منهما عنقان أحدهما يتصل بالعرق الطالع من جذبة الكبد والاخر يمر الى المثانة ولما كان الغذاء محتاجا الى قوام رقيق ليتمكن تفوذه في العروق الدقيقة ولا بد لها من قوام صالح جذبت الكلية منها ما زاد على قدر الحاجة وأرسلتها الى المثانة وخلق كليتان اذ لو كانت واحدة لكبر جرمها فان وضعت في أحد الجانبين مال البدن اليها وان وضعت في الوسط انفعلت عن الفقار

﴿ النوع العاشر المثانة ﴾

وهي جسم مجوف عصباني مؤلف من طبقتين على فيه عضله تضمه وتفتحها وتمنع خروج البول من غير ارادة وذ كرنا انها تفيض البول يأتيا من الكليتين وانما خلقت عصبانية لتحس بالامتلاء وجعل داخلها من ثلاث لفائف أحدها بالطول تجذب المائة من الكليتين والثانية بالعرض ليتم بها الدفع الى خارج والثالثة والورب ليتم بها الامساك الى ان يجتمع شيء كثير ثم تدفعها مرة واحدة وجعل على فيها عضلة تفتحها وتغلقها بالاختيار

﴿ النوع الحادى عشر ﴾

آلات التوليد وهي متساوية في الذكور والاناث الا ان القوة المدبرة أبرزت آلة الذكور لفرط حرارتهم تركت آلات الاناث داخلية لنقصان حرارتهم فاذا فرضت الآلة بارزة فالصنف الذى هو كيس الانثيين الرحم فى الاناث والاحليل عنق الرحم الا ان الخصى فى الذكور داخل الصنف وفى الاناث خارج الرحم بجنبها ليتسع مكان الجنين والاثنيان من الرجل والمرأة من لحم غددي صلب ينصب المنى منهما فى الذكور الى الاحليل وفى

الاناث الى داخل الرحم والقضيب جسم عصبى ثابت من العظم العانة كثير
التجاويف فيه عروق كثيرة يتفد منه مجريان الى الاثنين ينصب منهما المنى
الى الاحليل وهو بمنزلة رقبة الرحم التى فى الاناث ولما وجب أن يكون للقضيب
متوترا حالة التوليد لا يصال المنى فم الرحم مقلصا فى غير تلك الحالة اقتضت
القوة المدبرة خلقه من جوهر صلب ذى تجاويف حتى اذا امتلأ نجويفه من
الريح تور واذا خلا من الريح استرخى والرحم من جوهر عصبى انكون
صادقة الحس والالتذاذ وليمكنها ان تمتد وتتسع عند نتو الجنين وتنقبض عند
خلوها وخلق للرحم بطنان يميني ويساري وجعل البطن الايمن أسخن من الايسر
ليكون الايمن موافقا للذكور والايسر موافقا للاناث ولها عنق يمتد الى القبل
وانه بمثابة الاحليل من الذكر هذا ما صبح عند احباب التشرح والله أعلم بالصواب
﴿ خاتمة ﴾ قال بعض الحكماء فى تشبيه بدن الانسان بمدينة لما خلق
الله تعالى بدن الانسان وسواه وفتح فيه عن روحه كان مثل أناس بيته
وتركيب أجزائه مثال مدينة بنيت من أشياء مختلفة كاللحجارة والآجر واللبن
والجص والطين والنورة والرماد والخشب والحديد وماشا كلها فاحكم بنيتها
وشيد بنيانها وحصن سورها وحفظ شوارعها وقسم محالها وزين منازلها وملا
خزائنها وأجرى أنهارها وفتح سواقها وأشغل صناعها واقعد تجارها ودير
ملكها وأخدم ملكها فخلق تسعة جواهر مختلفة أشكالها وهى ملاك بنيانها
ثم ألقها وركب بعضها فوق بعض عشر طبقات متصلات بهندامها ثم أسندها
بمائتين وثمانية وأربعين عمودا ثم انه سمرها ومد حبالها وشد وصلها بسبعمائة
وعشرين رباطا ممدودات ملتفات عليها ثم قدر بيوتها وقسم جوانبها وأودعها
احدى عشرة خزانة مملوأة جواهر مختلفة ألوانها وخط شوارعها وأنفذ طرقاتها
وفتح أبوابها ثلثمائة وثلاثين مسلكا لسكانها واستخرج منها عيونا وشق فيها
أنهارا ثلثمائة وستين جدولا مختلفات مجرياتها وفتح على سورها اثني عشر بابا
من درجات مسالك لخزائنها واحكم بناء هذه المدينة على أيدي ثمانية صناع

متعاونين هم خدمها ووكّل بحفظها خمس حراس خواص على حفظ أركانها
ثم رفع هذه المدينة في الهواء على عمودين وحركها الى ست جهات بجناحين
ثم أسكن فيها ثلاث قبائل من الجنّ والانس والملائكة هي سكانها ثم رأس
عليهم ملكا واحدا وأمره بحفظها وأوصاه بسياستهم (تفسير ذلك) أما الجواهر
التسعة فهي العظام والمنخ والعصب والعروق والدم واللحم والجلد والظفر
والشعر والطبقات العشر هي الرأس والرقبة والصدر والبطن والجوف والحقوان
والوركين والفخذان والساقان والقدمان والا عمدة هي العظام والرباطات هي
الاعصاب والاحدى عشر جزءا هي الدماغ والنخاع والرئة والقلب والكبد
والطحال والمرارة والمعدة والمعى والكليتان والاثنيان والشوارع والطرق
هي العروق الضواريب والانهار الاوردة والابواب اثنا عشر العينان والاذنان
والمنخران والثديان والسيلان والنفث والسرة والصناع الثمانية هي القوة الجاذبة
والماسكة والهاضمة والدافعة والغاذية والنامية والمولدة والمصورة والحواس
الخمس البصر والشم والذوق واللمس والعمودان الرجلان والجناحان
اليدين والجهات الست معروفة والقبائل الثلاثة النفوس الثلاثة فالنفس
الشهوانية كالجن والنفس الحيوانية كالانس والنفس الناطقة كالملائكة والرئيس
الواحد عليهم هو العقل والله الموفق للصواب ﴿ النظر الخامس في القوى ﴾
القوى صنف من الملائكة خلقها الله تعالى لتدير الابدان وقوام منافع أعضائها
من الافعال والادراكات فتشبه أفعالها فيها أفعال صنائع البلاد وسكانها فان
حال البدن مع الروح وهذه القوى تشبه مدينة عامرة بالآلاتها مأنوسة بسكانها
مفتوحة الأسواق مسلوكة الطرقات مشغلة الصنائع وحاله عند النوم وهذه
الحواس وسكون الحركات تشبه حال المدينة بالليل اذا غلقت أبوابها وتعطلت
صنائعها ونام أهلها (ومنهم) من قال ان البدن كبيت بنقوش وصور عجيبة
ألوان مختلفة فالقوى تلك النقوش والصور والنفس كالسراج الذي يدار في
أطراف البيت ويسبب وصول ضوئه الى آخر البيت يرى في سقفه وحيطانه

وفرشه عجائب يبينهن فيها بل في كل زاوية من زواياه مثل الحس والعقل والقهم والقوى الظاهرة والباطنة والجمال وغيرها فاذا فارق النفس بطلت هذه المعاني كما أن البيت عند انطفاء السراج لا يرى لتلك النقوش والصور أثر عجائب القوى خارجة عن فهم الانسان لكن أحسبت أن أذكر بعض ما أدركه أذكاء النفوس من الحكماء من العجائب المودعة في الانواع الاربعة من القوى والله الموفق للصواب (النوع الاول) القوى الظاهرة وهي الحواس الخمس (الاولى) حاسة اللمس وهي قوة منبهة في جميع جلد البدن تدرك ما يلاقيه ويؤثر فيه فانها أوّل حاسة خلقت للحيوان حتى اذا مسه نار أو حديد جارح يحس به فيهرب منه ولا يتصور حيوان الا وله هذه الحاسة حتى الدودة التي في الطين فانها اذا غرز فيهابرة اقبضت (الثانية) الشم وهي قوة في مقدم الدماغ تدرك الروائح التي يؤديها اليها الهواء المتكيف بتلك الكيفية (الثالثة) البصر وهو قوة مرتبة في عصبية مجوفة في العين تدرك صور الاشياء ذوات الاضواء والالوان فان الضوء اذا سرى في الاجسام الشفافة وحمل معه ألوان الاجسام واتصل بحدقة الحيوان وسرى فيها كما يسرى في الاجسام الشفافة انصبغت الحدقة بتلك الالوان كما ينصبغ الهواء بالضياء فعند ذلك تحس القوة الباصرة (الرابعة) السمع وهو قوة مرتبة في عصب داخل الصماخ يدرك الصوت الذي يؤدي اليه الهواء بالتموج وحاله شبيهة بتموج الماء فان الهواء أشد لطافة من الماء فاذا وقع شيء في الماء يحدث من وقوعه دوائر وكلما اتسع ذلك الشكل ضعفت حركته وتموجه الى أن يضمحل فكذلك يحصل من وقوع الصوت في الهواء تموج فأى سامع حصل في ذلك المتوج دخل أذنه فتحس به القوة السامعة (الخامسة) الذوق وهو قوة منبهة في جرم اللسان يدرك بها ما يمسه من الطعوم بواسطة الرطوبة العذبة التي تحت اللسان فان تلك الرطوبة تخالف الجسم الذي فيه كيفية الطعم فيتكيف بتلك الكيفية فيحصل الاحساس بالطعم

﴿ فصل في فوائد هذه القوى ﴾ أما اللمس فقد بينا ان كل حيوان له

هذه الحاسة حتى الدودة تدرك بها الحار والبارد والرطب واليابس والصلب واللين والخشن والاملس والثقيل والخفيف الا أن الحيوان لو لم تخلق له الا هذه القوة لكان ناقصاً اذا كان لا يحس بالغذاء اذا كان بعيداً عنه فافتقر الى قوة أخرى يدرك بها ما يبعد عنه فاقترضت حكمة البارئ خلق البصر ليدرك به ما بعد عنه ويدرك جهته الا انه لو اقتصر على هذا لكان أيضاً ناقصاً لانه لا يدرك الا الشئ المحاذي وأما ما بينه وبينه حجاب فلا يمكنه ادراكه الا بكلام منظوم فاقترضت حكمة البارئ تعالى السمع ليدرك به الغرض ممن يكون وراء الجدار ولو اقتصر على هذا لكان ناقصاً لانه اذا وصل اليه الغذاء فلا يدري أنه موافق أو مخالف فربما يكون شيئاً مضرراً فهلكه فاقترضت حكمة البارئ عز وجل خلق الذوق ليدرك به الموافق والمخالف .

﴿ النوع الثاني ﴾

القوى الباطنة وهي أصناف (الاولى) القوى الجاذبة وهي التي تجذب النافع من الغذاء وهي موجودة في سائر الاعضاء لان عضو يجذب ما يوافقه وغذاء كل عضو يخالف غذاء الآخر (الثانية) الماسكة وهي التي تمسك الغذاء ريثما تتصرف فيها القوة المغيرة وذلك بأن تجعل العضو محتوياً على الغذاء بحيث لا تترك فرجة (الثالثة) الهاضمة وهي التي تحيل ما جذبته الجاذبة وأمسكته الماسكة الي مزاج صالح تجعل بعضها جزءاً من المغتذى وبعضها فضلاً (الرابعة) الدافعة وهي التي تدفع الفضل الذي لا يصلح أن يكون غذاء أو زاد على قدر الكفاية والله أعلم بالصواب

﴿ الصنف الثاني ﴾ القوى الخادمة وهي أربع أيضاً (الاولى) الغازية وهي التي تحيل الغذاء الى مشابة المغتذى ليخلف بدل ما يحال (الثانية) النامية وهي التي تزيد في أقطار الجسم على التناسب الطبيعي ليلعب به تمام النشو والفرق بينها وبين الغازية ان الغازية تورد الغذاء تارة متساوياً وتارة زائداً وتارة ناقصاً وأما النامية فلا تورد الا زائداً من المتحلل (الثالثة) المولدة وهي

القسوة التي تولد ما يصلح أن يكون مبدأ لشخص آخر كالنطفة في الحيوان والحب والنوى في النبات (الرابعة) المصورة وهي التي يصدر عنها التخطيط والتشكيل والملاسة والخشونة وأمثال ذلك

﴿فصل في القوائد العجيبة لهذه القوة في أمر التغذية﴾ وذلك أن تضير جزء النبات جزء الحيوان بأن تصير في المعدة مثل ماء الكشك الشخين ثم تجذبه الى الكبد فيصير دماً ثم السكبد يقسمه على البدن بواسطة الاوردة فيصل الى كل عضو خطه فيصير لحماً وعظماً بأطوار وتصرفات كثيرة فيه كما ان البر يجعل طحيناً ثم خبزاً يتصرف صناع البلد فيه فصناع الباطن القوى كما ان صناع الظاهر أهل البلد فقد أسبغ الله عليك نعمة ظاهرة وباطنة فأقول لا بد من قوة تجذب الغذاء الى جوار اللحم والعظم فان الغذاء لا يتحرك بنفسه ولا بد من قوة أخرى تمسك الغذاء في جواره ريثما تعمل فيه القوة الاخرى ولا بد من قوة أخرى تخلع عنه صورة الدم وتعطيه صورة العضو ولا بد من قوة أخرى تدفع عنه الفضل والزائد على الحاجة فهذه هي القوى الخادمة ثم لا بد من قوة تلتصق ما اكتسب صفة العظم وما اكتسب صفة اللحم باللحم حتى يصير جزءاً منهما ثم لا بد من قوة تراعى المقادير في الالتصاق فيلحق بالمستدير مالا يبطل استدارته وبالعريض مالا يزيل عرضه وبالمجوف مالا يزيل تجويفه ويحفظ على كل واحد قدر حاجته فلو جمع على الانف من الغذاء مقدار ما يجمع على الفخذ كبر الانف وبطل تجويفه وتشوهت صورة الانسان بل ينبغي أن يسوق الى الاجفان مع دقتها والى الحدة مع صفاتها والى الفخذ مع غلظها والى العظام مع صلابتها ما يليق بكل واحد من حيث القدر والشكل والا بطلت الصورة ولا بد من قوة أخرى تتصرف في أمور التناسل بان يفصل من الغذاء جوهر النطفة لبقاء النوع فان كل فرد من الافراد ضروري الفناء ولا بد من قوة أخرى يصدر عنها تمرينات مختلفة بحسب كل عضو حتى يجعل من النطفة المتشابهة الاجزاء أعضاء مختلفة

طويل وعريض ومستدير وذو زاوية ومجوّف ومصمت ودقيق وغلظ وصلب ورخو وهي أنقاش تنقش في ظلمة الاحشاء هذه الاشكال العجيبة الحديقة والاجفان والجهة والحد والاتف والشفة والذقن ولا يرى ذلك النقاش لا داخلا ولا خارجا ولا خبر للام به ولا للاب فسبحان من فتح عين أوليائه حتى شاهدوه في جميع ذات العالم (الصف الثالث) للقوى المدركة التي في الباطن وهي خمس الاول الحس المشترك وهي قوة في مقدم الدماغ تدرك صورة المحسوسات على سبيل المشاهدة وذلك غير البصر ألا ترى القطرة النازلة خطأ مستقيما والنظفة والدائرة بسرعة خطأ مستديراً وليس ذلك في البصر لان البصر لا يدرك الا المقابل والمقابل نقطة وقطرة فالذي يدرك الخط والدائرة قوة أخرى غير البصر فالصور الواردة على هذه القوة تارة تكون من خارج بواسطة الحواس وتارة تكون من داخلي فان القوة الثانية المتخيلة ربما ركبت صورة وأوردتها على الحس المشترك فتصير مشاهدة كالصور التي يدركها الحس المشترك وهي خزائنه (الثالثة) ألهم وهو قوة في وسط الدماغ التي تدرك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كصدقة زيد وعداوة عمر وهي التي تحكم في الشاة أن الولد معطوف عليه والذئب مهروب عنه (الرابعة) الحافظة وهي قوة في مؤخر الدماغ تحفظ المعاني التي يؤدي اليها ألهم كأنها خزائنه (الخامسة) المفكرة وهي قوة في وسط الدماغ أيضاً تتصرف في الصور الموجودة في الخيال والمعاني الحاصلة في الحافظة بالتفصيل والتركيب فان كانت في ظاعة العقل تسمى مفكرة وان لم تكن تسمى متخيلة وهي التي تتخيل انساناً عظيم الرأس أو انساناً ذا رأسين (النوع الثالث) القوى المحركة وهي صنفان (الاول) الباعثة وهي ضربان الاول الشهوانية وهي القوة التي تدعو الى طلب النافع ومن جماتها شهوة المأكول فانها مادة القوى كلها فلو خلق للحيوان جميع القوى سوى الشهوانية لكانت القوى كلها ساطعة والحواس معطلة فكم من مريض يرى الطعام وقد يقع الاشتياق له وقد سقطت شهوته

فالقوى كلها بسبب ذلك معطلة فاقتضت حكمة البارئ تعالى شهوة الغذاء في الحيوان ووكاها به ليضطره كالمقتاضى الى التناول ليبقى بالغذاء سليم القوى صحيح الاعضاء ومنها شهوة الوقاع فلم يخلق للحيوان هذه القوى لادى الى انقطاع نسله سيما نوع الانسان فان له قوة الفكر والحفظ كان يمتنع عن المباشرة لما فيه من تعب الحمل والوضع والتربية فاقتضت حكمة البارئ تعالى قوة الوقاع في الحيوان ووكاها به كالمقتاضى لتدعوه الوقاع فيبقى نسله

﴿الضرب الثانى﴾ القوة الغضبية وهى التى تدعو الى الغلبة فلم يخلق للحيوان هذه القوة لبقى عرضة للافات لانه كثير الاعداء قكل حيوان يقصد اما نفسه ليجعله طعمة اوية صيد ما عنده من الغذاء ونوع الانسان أحوج الى هذه القوة لكثرة من يراجمه فى النفس والمال والجاه والحرم وغيرها فلا بد للحيون من قوة يدفع بها من يغلبه بالدفع

﴿الصنف الثانى﴾ القوة الفاعلة وهى التى يصدر عنها تحريك الاعضاء بمباشرة الافعال طاعة للقوة الشوقية وذلك بان تشد الاوتار أو ترخيها فتتحرك بها الاعضاء والمفاصل فلولا هذه القوة لكان جميع بدن الحيوان كاليد الشلاء فكان الاتفعال والقبض والبسط غير ممكن فلم يكن له آلة الطلب والهرب كالزمن فاقتضت حكمة البارئ عز وجل آلات الحركة لتكون حركته يعقضى الشهوة طلبا ويعقضى الكراهة هربا

﴿النوع الرابع﴾

القوى العقلية وهى أربع مراتب (الاولى) القوة التى بها يفارق الانسان البهائم وهى استعدادة لقبول العلوم النظرية والصناعات الفكرية (الثانية) القوة التى تدخل الوجود للصبي المميز وبها يدرك الضروريات والممكنات والممتنعات كالعلم بان الاثنين أكثر من الواحد والشخص الواحد لا يكون فى مكانين فيقال له التصورات والتصديقات الضرورية (الثالثة) قوة تحصل بها العلوم المستفادة من التجارب بمجارى الاحوال فمن انصف بها يقال له

عاقِل في العادة ومن خلا عنها يقال له غبي غمر وهي معان مجتمعة في الذهن
 فيستنبط بها مصالح الاغراض (الرابعة) قوّة يعرف بها حقائق الامور مباديها
 ومقاطعها حتى يقع الشهوة العاجلة للذة الآجلة ويحتمل المكروه العاجل
 لسلامة لاجل فيسمى صاحبها عاقلا من حيث أن أقدامه وأجسامه بحسب
 ما يقتضيه النظر في العواقب لا بحكم الشهوة العاجلة والاوّلان مجبولان
 والاخيران مكتسبان وقد قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

رأيت العقل عفاين فمطبوع ومسموع فلا ينفع مسموع

إذا لم يك مطبوع كما لاتنفع الشمس وضوء العين ممنوع

﴿ فصل في تفاوت الناس في العقل ﴾ يختلف الناس فيه والحق أن
 التفاوت يتطرق الى القسم الاول والثالث والرابع أما الثاني فهو العلم بوجوب
 الضروريات وجواز الجائزات واستحالة المستحيلات فانه غير قابل للتفاوت
 (أما القسم الاول) وهو الغريزة التفاوت فيه لا سبيل الى جحده فانه مثل
 نور يشرق على النفس ومبادئ اشراقه عند سن التمييز ثم لا يزال ينمو الى تمام
 الاربعين وقد شاهدنا الناس في ذلك مختلفين في فهم العلوم وانقسامهم الى
 ذكي وبليد ومعتقل ويقط وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في حديث طويل آخره قال الله تعالى اني خلقت العقل من أصناف شتى
 كعدد الرمل فمن الناس من أعطى حبة ومنهم من أعطى حبتين ومنهم الثلاث
 والاربع ومنهم من أعطى فرقا ومنهم من أعطى وسقا ومنهم من أعطى أكثر
 من ذلك (ومن الحكايات) العجيبة ما حكى أن بعض الاطباء دخل على
 مريض وجس نبضه وشاهد تفسيره فقال له لعلك تناولت شيئا من الفواكه
 قال المريض نعم فقال الطبيب لا ترجع تأكل فانها تضرك ثم دخل عليه في
 اليوم الثاني ورأى النبض والتفسر فقال لعلك أكلت لحم فروج قال المريض
 نعم فقال الطبيب لا ترجع تأكله فانه يضرك فتعجب الناس من حذق
 الطبيب وكان للطبيب ابن فقال له يا أبت كيف عرفت تناوله الفاكهة والفروج

قال يا بني ما عرفت ذلك بالطب وحده بل بالطب والفراصة فقال له كيف عرفت بالفراصة فقال اني لما دخلت دار المريض رأيت على سطح الدار سقاطات الفواكه ثم رأيت في وجه المريض انتفاخا وفي النبض لنا وفي التفسرة غلظا وفجاجة وعلمت أن الفاكهة اذا حضرت عند المريض لا يصبر عنها فظهر لي من هذه الشواهد انه تناول الفاكهة وما جزمت بها بل قلت لعلك أكلت وفي اليوم الثاني رأيت على باب الدار ريش الفروج وفي النبض امتلاء وفي الرسوب غلظ فعرفت أن الفروج لا يأكله الا المريض غالبا فظهر بهذه الشواهد وما جزمت به بل قلت لعلك فعلت هذا فسمع ابنه هذا الكلام فأحب أن يسلك مسلك أبيه فدخل على مريض وجس نبضه وشاهده تفسرته فقال له لعلك أكلت لحم حمار فقال المريض حاشا وكلا كيف يؤكل لحم الحمار أيها الطبيب فخبجل ابن الطبيب وخرج فانتهى ذلك الى أبيه فأحضره وسأله كيف عرفت انه أكل لحم الحمار فقال لاني رأيت في دارهم برذعة فعلمت أنها لا تكون الا للحمار ثم قلت لو كان الحمار حيا لكانت برذعته عليه واذا لم يكن حيا فانهم ذبحوه وأكلوه فقال أبوه لو كان شيء من هذه المقدمات صحيحا لرجوت فيك النجاة ولكن المقدمات كلها فاسدة وطمع النجاة فيك محال ونعم ما قال فلا ينفع مسموع اذا لم يك مطبوع وحكى ان أبا حنيفة رضى الله تعالى عنه كان جالسا يذكر الدروس فدخل عليه شخص ذو هيئة فلم بدأ قال لاصحابه تثبتوا كيلا يأخذ عليكم هذا الرجل شيئا فلما جلس وأبو حنيفة رحمة الله عليه يذكر أوقات الصلاة قال أما الصبح فوقته من طلوع الفجر الثاني الى طلوع الشمس فاذا طلعت الشمس زال وقتها فقال ذلك الرجل فان طلعت الشمس قبل الفجر كيف يكون حكمها فالتفت أبو حنيفة الى أصحابه وقال كونوا كما شئتم فان الامر على خلاف ما حسبنا (وحكى) أن معاوية ابن مروان ضاع له باز فقال أغلقوا باب المدينة كيلا يخرج (وحكى) ان الوزير أبا السعادات خطا الفرس تحته فأمر بقطع قضيبه فقبل له في ذلك فقال اعطوه

ولكن لا تعرفوه انى علمت ذلك (أما القسم الثالث) وهو علم التجارب والرسوم والعادات فتفاوت الناس فيه ظاهر ويدل عليه حكايات منها ما حكى ان أبا النجم العجلي دخل على هشام ابن عبد الملك وأنشد أرجوزته التى أولها الحمد لله الوهوب المجزل وهى من أجود شعره وهشام أصغى اليه الى أن انتهى الى قوله والشمس فى الجوّ كعين الاحوال فغضب هشام وكان أحول وأمر بصفعه واخراجه (وحكى) أن بعض الملوك قال لصاحب خيله قدم الفرس الابيض فقال له الوزير لا تدل الفرس الابيض فانه عيب يخل بهيئة الملوك ولكن قل الفرس الاشهب فلما أحضر السباط قال لصاحب سباطه قدم الصحن الاشهب فقال له الوزير قل ماشئت فمافى تقويمك حيلة (وحكى) أن عتاب بن ورقاء دخل على عمرو بن هذاب وقد كف بصره فقال له ياسيدى لا يسوؤك فقد هما فانك لو رأيت ثوابهما لتمنيت ان الله تعالى يقطع يدك ورجليك ويدق عنقك

﴿ القسم الرابع ﴾ انتهاء القوة الغريزية الى حد يعرف به عواقب الامور ويتمتع الشهوة الداعية الى اللذة العاجلة لاجل سلامة العاقبة ولا يخفى اختلاف الناس فيه فان أقدام الشبان على المعاصى أكثر من أقدام المشايخ وكذلك أقدام العلماء أقل من أقدام العوام لقوة علمهم بضرر المعاصى كما ترى أن الاطباء أقدر على الاحتماء من غيرهم (وحكى) أن بعض الملوك كان يتخذ كل سنة وزيرا فاذا تمت السنة عزله وبعثه الى جزيرة واستوزر غيره الى أن تأخذ وزيرا عاقلا فلما ولى بعث الى تلك الجزيرة وبنى بها دار لنفسه وقبلى اليها ما كان له من الاموال فلما تمت السنة لم يعزله الملك بل أقره على حاله فسئل الملك عن ذلك فقال اعلموا أنى كنت محتاجا الى وزير عاقل ينظر فى العواقب فما وجدت الا من يراعى الحال ولا ينظر فى العواقب فكرهت أن أعجل عزله فصبرت على سوء تدبيره سنة فلما عزلته كرهت اختلاطه بالناس وهو مطلع على أسرار ماسكى فبعثته الى الجزيرة وأما هذا الرجل فوجدته مراعىا

للعواقب في جميع أموره فليست أستبدل به ما دام هذا تديره والله الموفق.
للصواب بمنه وكرمه

﴿ فصل في خواص الانسان وقائدة أجزائه وهو النظر السادس ﴾

أما خواصه فكثيرة منها النطق وهو القوة التي يعرف بها الانسان ما في ضمير غيره بواسطة رمز أو إشارة أو كناية والكلام أقوى الدلالات منها ومنها قوة التعجب وهي التي توجب الضحك عند رؤية ما يتعجب منه وذلك من خاصية الانسان دون غيره من سائر الحيوانات ومنها نبات الشعر على رأسه بخلاف سائر الحيوان لان الحكمة الالهية اقتضت أن يكون شعر الحيوانات كسوتها ووقايتها من الحر والبرد وأما الانسان فلما كانت كسوته من خارج جعل شعره على رأسه ليكون زينة ووقاية وخلق الانسان أزعر اذ لو كان أزغب لبطل الجمال وحاسة اللمس (ومنها) الشيب فانه لا يوجد الا في الانسان وسببه أن الانسان أضعف حرارة وأكثر رطوبة وبياض الشعر انما يكون من بلغم متعفن ولهذا لا يوجد الا عند تغير المزاج الى الرطوبة في آخر سن الكهولة عند قصور الحرارة وكثرة الرطوبة فيحدث بخار متروح متعفن يتولد منه شعر أبيض (ومنها) انه اذا لمس العضو الوجع بالكف خف وجعه وكذلك اذا اصابه ضربة أو خدشة يمسكها بكفه فيسكن في الحال ومنها سراية بعض الامراض زعموا أن من أدام النظر الى العين الرمدة ترمد عينه ومن خالط الاجرب والابرص والمجدوم يحل به مثله (ومنها) أن الابرص اذا مشى حافيا على الارض لا ينبت موضع قدمه (ومنها) أن الانسان اذا خصى يضعف بدنه بخلاف كثير من الحيوانات وينتن ريحه ويتغير رأيه وتكثر شهوة أكله وتطول عظامه وتعوج أصابعه وتقوى شهوة جماعه ويحتلم كثيرا ويطول عمره ويقل شعر بدنه ويصير صوته حادا دقيقا ومن عجيب ما يعرض للخصيان سرعة الغضب والرضا وضيق الصدر عن كتمان السر وحب اللعب بالشطرنج (ومنها) أن الاعمى يصير أكثر الناس نكاحا كما أن الخصى

يصير أصبح الناس أبصارا فانهما طرفان ما نقص من أحدهما زاد في الآخر
 فازداد العميان اما قوّة الفهم أو الحفظ أو النكاح (ومنها) أن الحائض اذا
 كشفت عن سرتها انتشع السحاب واذا استنمت في أرض يخاف عليها البرد
 سلمت من ضروره واذا دنت من الرياض والاشجار فسدت واذا مرت في
 المقتاة تصير القثاء مرة واذا نظرت في المرأة تكدرت واذا وطئها الرجل
 يصير بليدا وينقص من نشاطه وطراوته وحسنه واذا مست المصروع سكن
 صرعه واذا وطئت سداخ الحية ماتت تلك الحية واذا رعت الغنم لم يقربها
 الذئب ولودها منها يوجع بطنه وخرقة حيضها اذا شدت على مؤخر السفينة
 تأمن من الرياح المخالفة ومنها ان صاحبة الطلق اذا لبس قميصها من به حمى
 الربع قبل أن يغسل تزول عنه -

﴿ فصل في فوائد اجزاء الانسان ﴾

شعره يدخن به ينفع من النسيان ويغلى على النار ثم يطلى به رجل المنقرض
 يزول وجعه وشعر المرأة اذا وقع في الماء الملح المكشوف للشمس يصير حية
 جمجمة الانسان اذا كانت نخرة تجعل في برج الحمام يكثر فيه ويألفه واذا
 وقعت في أرض يهرب عنها البق دماغه يسقى للملح أو يجعل على الموضع
 قدر حبتين أخرج السم من الموضع ودمع الانسان اذا كان من الفرح وهو
 بارد يجمع ويعطى للحزين يزول حزنه وان أعطى للمصروع يزول صرعه
 وان كان من حزين يجمع ويعطى انسانا يبكي بكاء شديدا ريقه سم للعقرب
 ذكر لجارينوس أن ههنا رجلا رقى العقارب فتموت فأحضره وأحضر غداء
 وأكل معه ثم أحضر عقربا فرقى وتفل عليها فلم يظهر بها شيئا فعلم ان تلك
 الخاصية للعاب على الريق ريق الصائم يبلى به المغناطيس تبطل قوته فلا
 يجذب الحديد أول سن تقع من الصبي يحفظ كيلا تقع على الأرض وتتخذ لها
 عروة من الفضة وتعلق على المرأة لا تحبل وزعم بعضهم أن السن التي تقع من
 الالم يوم السبت أول الشهر اذا جعلت تحت رأس من يغط في نومه فانه

لا ينط ومن الصبي تدق ناعما وتجعل على نهش الحيات تنفع ثعنا بينا سن
الميت تعاق على من به وجع السن يسكن ألمه عظم الميت يعلق على صاحب
حمى الربيع نزول حماه وتشد على رجل المنقرس تنفعه ويسحق وينفخ في
دماغ السكران يبطل سكره ومن غلب عليه السهر فان كان رجلا ينفخ في دماغه
سحابة عظم المرأة الميتة فانه ينام وان كانت امرأة تنفخ في دماغها سحابة
عظم الرجل الميتة فانها تنام عظم الانسان يحرق ويسقى من الصرع قال
جالينوس رأيت انسانا يسقى الناس به تبرا سرة الانسان المقطوعة حال ولادته
يجعل شيء منها تحت نص زبرجد من تخم به أمن من القولنج قلفة الصبي
تجفف وتدق ويخاط معها شيء من المسك ويسقى من به ابتداء الجدام يقف
ولا يزيد خصيته اذا علقت في خشبة وغرست في وسط الزرع لا يقربه
الجراد وكذلك لو جعل في بستان ولو أكل خصية الانسان كلب أو سنور
أصابه الجنون ولو جففت وسحمت واكتحل بها الا جهر يزول عنه ولو
أكل منها الخصى يحتم زعموا ان قلامة أظفار الانسان كلها اذا أحرقت وسقيت
انسانا يحبه حبا شديدا بشرط أنه لا يعلم قالوا انه مجرب منه يخلط بالماء ويطل
به بدن اللديغ يسكن وجعه واذا زعف الانسان فكتب اسمه بدمه على
خرقة ووضعها نصب عينيه انقطع دمه دم الحيض يطل به عضه الكلب
الكلب يبرئه وكذلك من البهق والبرص واذا طلى العين به من خارج سكن
وجعها دم حيض البكر ينفع من بياض العين اذا اكتحل به ثدى الجارية
اذا طلى بدم بكاره الجارية حال اقتضاها لا يكبر نظفته يطل بها البهق والبرص
والقوبا يزيها واذا خلط به زهر الغبيراء وجفف واغلى امرأة عشقته عشقا
مبرحا عرقه اذا ترشح في الحمام يطل به الدماميل ينضجها عرق المصارعين
يطل به ثدى المرأة التي انعقد اللبن من ثديها يزول وجعها عرق النساء يطل
به الجرب ينفعه لبن النساء يشرب مع شيء من العسل يفتت الحجر من المثانة
لبن الجارية يداف بشيء من الزعفران أو حب السفرجل ويقطر في الاذن

قليلًا قليلًا يسكن وجعها بوله يطلى به زجل المنقرس يزول وجعها وإذا شرب ينفع من نهش الافاعي والادوية القتالة بول الصبي الذي لم يحتلم يطبخ في اناء نحاس مع العسل جلاء للبياض العارض في العين ويشرب منه صاحب اليرقان ماء متداره رطل بحيث لا يدرى يزول عنه ذلك بول من لم يبلغ عشرين اذا شربه صاحب البرص يرى منه ويطل به الجرب المتقرح والحكة والقوبا يمنعها من أن تسعى قال ابن سينا بول الانسان مع رماد الكرم يوضع على موضع النزف يقف وينفع من نهش الافاعي شرابا وقال أيضا أمر انسان مطحول في النوم يشرب من نومه كل يوم ثلاث حفنات ففعل فعوفي وجرب فوجد عجيبا رجيعة في الصبا يكتحل به يزيل بياض العين قال بليناس يداف شيء منه مع خلل خمر ويسقى من به القولنج العسرقانه يطلى ومن لسعته الرتيلا يسقى منه ويجعل في تنور حتى يعرق عرقا كثيرا فانه ينجو من الموت ويؤخذ الرجيع من بيت الزنبور ويحرقان ويطل به الجرب في الحمام ثلاثة أيام فانه يزول وان اكتحل به أياما يزول جرب العين وإذا جفف الرجيع وسحق وعجن بالعسل ويطل به ينفع من الخوانيق ويزيلها وكذلك شربها ينفع أيضا لمن أصابه سهم مسموم حيات بطن الانسان تجفف وتسحق ويكتحل بها يذهب بياض العين والله الموفق للصواب

﴿ النوع الثاني من الحيوان ﴾

زعموا ان الجن حيوان ناري مشف الجرم من شأنه أن يتشكل بأشكال مختلفة واختلاف الناس في وجود الجن فمنهم من ذهب الى ان الجن والشياطين سرودة الانس وهم قوم من المعتزلة ومنهم من ذهب الى أن الله تعالى خلق الملائكة من نور النار وخلق الجن من طمها والشياطين من دخانها وأن هذه الانواع لا يراها الناظر وانها تتشكل بما شاءت من الاشكال فاذا تكاثفت صورتها يراها الناظر وجاء في الاخبار ان نوع الجن في قديم الزمان قبل خلق آدم عليه الصلاة والسلام كانوا سكان الارض وكانوا قد طبقوا الارض برا

وبحرا وسهلا وجبلا وكثرت نعم الله تعالى عليهم فكان فيهم الملك والنبوة والدين والشريعة فطغت وبنعت وتركت وصية انبيائها وأكثرت في الارض الفساد فأرسل الله تعالى عليهم جندا من الملائكة فسكنت الارض وطردت الجن الى أطراف الجزائر وأسرت منها كثيرا وكان ممن أسر عزازيل وجرى بينهم قتال وكان عزازيل اذ ذاك صبيا نشأ مع الملائكة وتعلم من علمهم وأخذ يسوسهم وطالت أيامه حتى صار رئيسا فيهم وبقي الامر على ذلك زمانا طويلا حتى جرى بينه وبين آدم ماجرى كما قال الله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا إبليس وقال تعالى (واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه) قال مجاهد لا إبليس خمسة من الاولاد وقد جعل كل واحد منهم على شيء من أمره فذكر ان اسمائهم بيره والاعور ومسوط وداسم وزلنبور أما بيره فصاحب المصائب يأمر بالثبور وشق الجيوب وأما الاعور فانه صاحب الزنا يأمر به ويزينه في أعينهم وأما مسوط فصاحب الكذب وأما داسم فيدخل بين الزوجين ويوقع بينهما البغضاء وأما زلنبور فهو صاحب السوق فيسببه لا يزال أهل السوق متخاصمين (وعن أبي امامة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان إبليس لما نزل الى الارض قال يارب أنزلتنى وجعلتنى زجيما فأجعل لى بيتا قال الحمام قال فأجعل لى مجلسا قال الاسواق ومجامع الطرق قال فأجعل لى طعاما قال ما لم يذكر اسم الله عليه قال فأجعل لى شرابا قال كل مسكر قال فأجعل لى مؤذنا قال المزامير قال فأجعل لى قرآنا قال الشعر قال فأجعل لى خطا قال الوشم قال فأجعل لى حديثا قال الكذب قال فأجعل لى مصائد قال النساء

﴿فصل في عجائب من مكاييد الشيطان﴾ روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كان راهب في بني اسرائيل اسمه برصيصا مستجاب الدعوة فأخذ الشيطان جازية فخنقها وألقى في قلوب أهلها أن دواءها عند الراهب فحملوها اليه فأبى أن يقبلها فما زالوا به حتى قبلها وكانت عنده ليعالجها

فأتاه الشيطان فوسوس اليه وزين له مقاربتها فلم يزل حتى وقع عليها فحملت
منه فوسوس اليه وقال الآن يأتيا أهلها فتفتضح فاقتلها وقل لهم ماتت فقتلها
ودفنها فأتى الشيطان أهلها وأخبرهم انه أحبلها وقتلها ودفنها فأتاه أهلها وأرادوا
قتله فأتاه الشيطان وقال له أنا الذي أخذتها وأنا الذي ألقيت في قلوب أهلها
فاطعني تتجح وتنج واسجد لي سجدتين ففعل فقتل على الكفر قال تعالى
(كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر فلما كفر قال انى برىء منك انى أخاف الله
رب العالمين) (ومنها) ماروى عن عيسى عليه السلام انه لما رفع كان له تلامذة
يدعون الناس الى التوحيدوا كبرهم أربع بقرة مرقس وهو أصغرهم سنًا وحسن
وهو أعبدهم ومنبوس وهو أوسطهم ويوقاس وهو أسنهم فبنى كل واحد منهم
صومعة يعبد الله تعالى فيها فجاء الشيطان الى مرقس وبيده سراج فقال له
من أنت قال أنا رسول المسيح اليك والى أصحابك يقول ويلكم أتم عرقم
انى كنت أبرىء الاكمة والابرص وأحيى الموتى ومن كان كذلك يكون الها
فكيف تنسبونى الى العبودية فنزل عن صومعته ودخل على محسن وأخبره
بما سمع من الشيطان فقام الى صومعة منبوس وذكر له ما كان من الشيطان
فقال منبوس كانت نفسى تحدثنى بذلك غير انى كنت أكذبها فقاموا الى
صومعة يوقاس وحدثوه بذلك فقال لهم ان عيسى ثالث ثلاثة فدعوا الناس
الى ذلك فضلوا وأضلوا لعنهم الله (ومنها) ما ذكر فى الاسرائيليات ان عابداً
سمع أن قوماً يعبدون شجرة من دون الله تعالى فقام بالفأس لقطع الشجرة
فلقيه ابليس لعنه الله فى صورة شيخ فقال له وأى شىء تريد يرحمك الله
فقال أريد قطع هذه الشجرة التى تعبد من دون الله فقال له ما أنت وذاك تركت
عبادتك وتفرغت لهذا فالتوم ان قطعنها يعبدون غيرها فقال العابد لا بد لى
من قطعنها فقال ابليس أنا أمنعك عن قطعها فقاتله العابد وضربه على الارض
وقعد على صدره فقال له ابليس اطلقنى حتى أكلمك فأطلقه فقال له يا هذا
ان الله تعالى قد أسقط عنك هذا وله فى الارض عباد لو شاء أمرهم بقطعها

فقال له العابد لا بد لي من قطعها فتأبذه للقتال فغلبه العابد مرة أخرى وصرعه
فقال له ابليس لعنه الله هل لك أن تجعل بيني وبينك أمراً هو خير لك من
هذا الحال فقال له العابد وما هو فقال له أنت رجل فقير فلعلك تحب أن
تفضل على اخوانك وجيرانك وتستغنى عن الناس فقال نعم فقال ارجع عن
ذلك ولك على أن أجعل تحت رأسك كل ليلة دينارين تأخذها وتنفقها على
عِيالك وتتصدق منهما فيكون ذلك أنفع لك وللمساكين من قطع هذه الشجرة فتفكر
العابد وقال صدقت فما قلت فعاهده على ذلك وحلف له وعاد العابد الى متعبده
فلما أصبح العابد رأى دينارين تحت رأسه فأخذهما وكذلك في اليوم الثاني
فلما كان في اليوم الثالث وما بعده لم ير شيئاً فغضب وأخذ الفاس وذهب
نحو الشجرة فاستقبله ابليس لعنه الله في صورة ذلك الشيخ وقال له الى أين
تريد قال الى قطع هذه الشجرة فقال له ليس لك الى ذلك من سبيل فتناوله
العابد ليغلبه كما غلبه قبل ذلك فقال ابليس هيهات وأخذ العابد وضربه على
الارض كالصفيق وقال له لئن لم تنته عن هذا الامر والا ذبحتك فقال العابد
خل عني وأخبرني كيف غلبتني فقال لما غضبت لله تعالى سخرني الله تعالى
الك والآن غضبت للدنيا ولنفسك فصرعتك ومنها ما ذكر ان مردك ادعى
النبوّة في زمن قيار ملك الفرس وجعل الاموال والا بضاع مشتركة بين الناس
فتبعه خلق كثير لا يحصى ولا يعد فاحتال ابن كسرى الخير وقتل مردك
وأحبابه اثني عشر ألفاً في يوم واحد وهرب منهم كثيرون واختلّفوا في البلاد
فاذا مات منهم ميت دفنوه وقعدوا مترصدين أول ليلة من دفنه فبأتيهم
ابليس لعنه الله على صورة الميت يقول جئكم لا ودعكم اعلموا أن دين مردك
جق حتى لو مات أحدهم فجأة وكان عنده ودعة قالوا اصبر فانه يأتينا للوداع
فستخبره عن الودعة

﴿ فصل في ذكر بعض المتشيطنة ﴾ وأشهرها الغول زعموا ان الغول
حيوان شاذ مشوّه لم تحكه الطبيعة وانه لما خرج مفرداً لم يستأنس وتوحش

وطلب القفار وهو يناسب الانسان والاهمية وانه يتراءى لمن يسافر وحده في الليالي وأوقات الخلوات فيتوهمون أنه انسان فيصده المسافر عن الطريق وقال بعضهم ان الشياطين اذا أرادوا استراق السمع تصيبهم الشهب فمنهم من احترق ومنهم من وقع في البحر فصار تمساحاً ومنهم من وقع في البر فصار غولاً قال الجاحظ الغول كل شيء من الجن يتعرض للفساد ويكون في ضروب الصور والثياب قال كعب بن زعير فما تدوم على حال تكون بها كما تلون في أثوابها الغول وذكر جماعة من الصحابة رضي الله عنهم انهم رأوا الغول في أسفارهم منهم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه رأى الغول في سفره الى الشام قبل الاسلام فضربه بالسيف وذكر ثابت بن جابر الفهمي رحمة الله عليه انه لقي الغول وجري بينهما ماذكره فقال الشاعر المعروف بنابط شر الفهمي في ذلك

ألا من مبلغ فتیان فهم	بما لا قيت عند رجا بطن
فاني قد لقيت الغول تهوى	يشهب كالصحيفة صحصحان
فقلت له كلانا نضو دهر	أخاه سقر نخلى لى مكانى
فشدت شدة نحوى فاهوى	لها كفى بمصقول يمانى
فاضربها بلا دهش نخرت	صريعاً لليدين وللجبران
فقلت عد فقلت لها رويداً	مكانك اننى ثبت الجنان
قلم أنفك متكثاً لديها	لا نظر مصباحاً ما ذا أتانى
اذا عينان فى رأس قبيح	كرأس الهر مشقوق اللحان
وساق مخدج وسرار كلب	وثوب من علا وشنان

(ومنها) السعلة وهي نوع من المتشيطنة مغيرة للغول قال عبيد ابن أيوب يذكرها

وأساخرة منى ولو أن عينها	رأت ما ألاقيه من الهول جنت
بيت وسعلة وغول بقرة	اذا الليل وارى فيه الجن أرنت

وأكثر ما توجد السعلاة بالغياض إذا ظفرت بانسان ترقضنه وتلعب به كما
تلعب الهرة بالفأرة رأيت رجلا من بلاد اصفهيد ذكر ان عندهم من هذا
النوع كثير وذكروا ان الذئب ربما يصطادها بالليل يأكلها فاذا افترسها ترفع
صوتها تقول ادركوني فان الذئب قد أكلني وربما تنادى من يخلصني
ومعها مائة دينار يأخذها والقوم يعرفون أنه كلام السعلاة ولا يخلصها أحداً فكلها
الذئب (ومنها) الغدار وهو نوع آخر من المتشيطنة يوجد باكتاف
اليمن وربما يوجد بتهائم مصر وأعاليتها يلحق الانسان فيدعوه الى نفسه فيقطع
عليه فاذا أصاب الانسان منه يقول أهل النواحي أمنكوح أم مذغور فان كان
منكوحا يتسوا منه لان له قضيبا كقرن الثور يقتل الانسان بعرزه فيه وان كان
مذغورا سكن روعه وشجع والانسان اذا عاين ذلك يخر مغشيا عليه وربما
لم يكثر لشجاعة نفسه (ومنها) الدهاب وهو نوع آخر من المتشيطنة يوجد
في جزائر البحار وهو على صورة انسان راكب على نعامة يأكل لحوم الناس
الذين يقدفهم البحر وذكروا بعضهم أن الدهاب اذا تعرض لمركب في البحر
وأراد أخذ أحدهم فحاربوه فصاح بهم صيحة خروا على وجوههم فأخذهم
(ومنها) الشق وهو نوع آخر من المتشيطنة صورته كنصف آدمي زعموا أن
الناس مركب من شق والانسان يظهر للانسان في أسفاره وذكر ان علقمة
ابن صفوان بن أمية خرج في بعض الليالي فأنتهى الى موضع يعرف بحومان
فاذا قد تعرض له شق فقال علقمة اني مقتول وان لمجي ما كول أضربهم
بالهدلول ضرب غلام بهلول فقال غلقمه يا شق اقبل مالي ولك عهد على بفضلك
تقتل من لا يقتلك فقال شق هبت لك نفسي فاصبر لما قد حم لك فضرب كل واحد
منها صاحبه فقتله فوقعنا ميتين وهو مشهور ان علقمة بن صفوان قتله الجن
والله تعالى أعلم (ومنها) المذهب ذهب بعض العباد ان لهم شيطانا يقال له
المذهب يخدمهم ويريد ان يريهم العجب وان بعض العباد نزل به ضيف
وأقام عنده أياما لم يرفى صومعة العابد أخذ وكان يرى كل ليلة عند الافطار

منارة ومسرحة وخوانا عليه طعام فتعجب الضيف من ذلك وسأل العابد عنه فأعرض عن جوابه فألح عليه فقال اعلم أن هذا منذ مدة يأتيني به شيطان يريد أن أحمله على كرامات وأنا أعلم أنه من الشيطان من أول يوم فعند ذلك انطفأ السراج وزال الطعام والله الموفق للصواب

﴿ فصل في حكايات عجيبة عن الجن وما جرى لهم ﴾ روى عن جابر ابن عبد الله رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أن ابليس لعنه الله يضع عرشه على الماء ثم يبعث شراياه فاعظمهم فتنة أدناهم منه مجلسا فيجئ أحدهم فيقول فعلت كذا وكذا فيقول ما صنعت شيئا ثم يجيئ أحدهم فيقول فرقت بينه وبين أهله فيقول نعم أنت ابني فيدنيه منه (ومنها) ما حكى أن الله تعالى لما سخر الجن لسليمان عليه السلام نادى جبريل عليه الصلاة والسلام أيتها الجن والشياطين أجنّبوا باذن الله تعالى لنيه سليمان ابن داود فخرجت الجن والشياطين من المغارات ومن الجبال والآكام والودية والفلات والآجام وهي تقول ليك ليك تسوقها الملائكة سوق الراعي غنمه حتى حشر لسليمان طائعة ذليلة وهي يومئذ أربعمئة وعشرون فرقة فوققوا بين يدي سليمان فجعل ينظر الى خلقها وعجائب صورها وهم بيض وسود وصفر وشقر ويلق على صور الخيل والبغال والسباع ولها خراطيم وأذنان وحوافر وقرون فسجد سليمان لله تعالى وقال اللهم ألبسني من القوة والهيبة ما أستطيع النظر اليهم فأنه جبريل عليه السلام وقال ان الله تعالى قواك عليهم قم من مكانك فقام وانخاتم في أصبعه فخرت الجن والشياطين ساجدة ثم رفعت رؤسها وقالت يا ابن داود قد حشرنا اليك وأمرنا بالطاعة فجعل سليمان عليه السلام يسألهم عن أديانهم وقبائلهم ومساكنهم وطعامهم وشرابهم وهم يحيبونه فقال لهم ما لكم صوركم مختلفة وأبوكم الجن واحد فقالوا ان اختلاف صورنا لا اختلاف معاصيتنا واختلاطه بنا ومنا كجنتنا مع ذريته فنظر سليمان عليه السلام فرأى المردة يهيمون بالفساد والملائكة يحولون بينهم وبين ذلك

بالاعمدة فصنف المردة وفرقهم في الاعمال المختلفة من عمل الحديد والنحاس وقطع الاخشجار والصخور والاشجار وأبنية الحصون وأمر نساءهم بغزل القز والابرسم والقطن ونسج البسط والنارق وأمر بعضهم بعمل الحاريب والتمثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات فاتخذوا له قدورا من الحجارة كل قدر يأكل منها ألف نسمة وأشغل طائفة منهم بالطحن وطائفة بالخبو وأخرى بالنسيج والسلخ وطائفة بالغوص في البحار لاستخراج الجواهر واللالى وطائفة لحفر الآبار والقنى وشق الانهار وطائفة لاستخراج الكنوز من تحت الارض وطائفة بالمعدنيات واستخراجها من المعادن وطائفة بريضة الخيل الصعاب فاشغل كل طائفة منهم بامر صعب ليقل فسادهم ويكون قوة للملكه وقال وهب بن منبه رضى الله تعالى عنه كان سليمان عليه الصلاة والسلام اذا شرب الماء كلمت الشياطين في وجهه وهو لا يراهم لان الكوز كان يمنعه فكره ذلك منهم فاتخذ له صخر الجنى الاوانى من القوارير كان يشرب منها ولا يمنعه من رؤية الشياطين ثم أمره أن يتخذ له مدينة من القوارير لا تحجب سقوفها وحيطانها شيئا فبنى مدينة على طول عسكر سليمان عليه الصلاة والسلام وعرضه وجعل لكل سبط من الاسباط فيها قصر فى طول ألف ذراع وعرض مثله وفى كل قصر دور ومجالس وبيوت وغرف للرجال والنساء ثم بنى مجلسا فى طول ألف ذراع وعرضه كذلك ليجاس فيه العلماء والقضاة ثم لسليمان عليه السلام قصرا رفيعا عجيبا فى طول خمسة آلاف ذراع وعرضه مثله وزخرفته بانواع القوارير ورصعه بانواع الجواهر وكان سليمان عليه الصلاة والسلام اذا زكب الريح على بساطه فى هذه المدينة يرى كل شيء كان على بساطه خارج المدينة لصفاء القوارير حتى الطباخين والخبازين وجميع من ركب بساطه من الجن والانس والخيول والخدم والحشم وكان الكل يراى من سليمان عليه الصلاة والسلام والريح تمشى بامره رخاء حيث أصاب وقال وهب ابن منبه لما رد الله تعالى على سليمان ملكه أمر الريح الصرصر

حتى حشرت اليه شياطين الدنيا فرآهم سليمان عليه السلام على صور عجيبة
منهم من كانت وجوههم الى أفتيتهم ويخرج النار من فيه ومنهم من كان يمشى
على أربع ومنهم من كان له رأسان ومنهم من كانت رؤسهم رؤس الاسد
وأبدانهم أبدان الفيلة فرأى سليمان عليه السلام شيطانا نصفه صورة الكلب
ونصفه صورة السنور وله خراطوم طويل فقال له من أنت فقال أنا مهر بن
هفان بن فيلان فقال سليمان عليه السلام ما عندك من الاعمال فقال عندي
عمل الغناء وعصر الخمر وشربه وأزين الشرب والغناء لبنى آدم بتصفيده ثم
مربه آخر قبيح الشكل أسود سمج الكلاب والدم يقطر من كل شعرة على
بدنه وهو قبيح الشكل جدا فقال له من أنت قال أنا الهلهال بن الحوّل فقال
له ما عملك فقال سفك الدماء قامر بتصفيده فقال يا بني الله لا تقيدني فاني أحشر
اليك جبابرة الارض وأعطيك العهد والميثاق أن لا أفسد في مملكتك فأخذ
عليه الميثاق وختم على عنقه وأطلقه ومربه آخر في صورة قرد له أظفار كالمناجل
وهو قابض على بربط فقال له من أنت فقال أنا مرة بن الحارث فقال له ما عملك
فقال أنا أوّل من وضع هذا البربط وحركها فلا يجد أحد لذة الملاهي الا بي
فأمر بتصفيده قال أبو عبيدة خرج عبيد بن الابرص يريد الشام فلما كان
ببعض الطريق عرض له شجاع يلهث عطشا فعمد عبيد الى راوية ونزل
عن بعيره وسقى الشجاع حتى روى ثم مضى حتى أتى الشام وقضى حاجته
وانصرف فاذا في بعض الليالي أضل بعيره ونكب عن الطريق وساء ظنه
واذا هاتف يقول

يا صاحب البكر المضل مذهبه دونك هذا البكر منا فاركه
حتى اذا الليل تراءى غيبه وأقبل الصبح ولاخ كوكبه
نخط عنه رساله وسيبه

فرأى بعيرا فاستوى على ظهره فلم يلبث ان رأى باب داره وكان على
مسيرة عشرين مرحلة فأقبل يحط عنه الرجل وهو يقول

يا صاحب البكر قد أنجيت من كرب
هلا بدأت لنا خلوا لتعرف من
أرجع حميدا فتمد بلغت حاجتنا
فأجابه بقوله

أنا الشجاع الذي أرويتني ظمأ
وجدت بالماء لما نزع مطلبه
هذا جزاؤك منا لا تمن به
الخير يبقى وإن طال الزمان به

قال جرير بن عبد الله البجلي رضى الله تعالى عنه وفدت الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فأمسيت بواد وحدي فاذا شخص واقف على فقال لي انطلق
فقلت وأنا آمن قال نعم فذهبت معه الى جمع شيب وشبان فقالوا أنسى قال أنسى
قالوا أنشدنا فأنشدتهم . ودع هريرة ان الركب مرتحل
فضحكوا وقالوا شعرب سجل أدعه يا غلام فأقبل شخص كأنه رمح ورأسه
مثل قلة فقالوا هذا أنشى أنشدنا من شعرك قال جرير فحدثهم الى الصبح
وعلموني دواء لا أحد يعرفه الى اليوم فلما قدمت الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأخبرته به قال حدث الناس به وقد جرى ذكر الجن في مجلس
عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فقال رجل من بنى الحارث خرجت
عاشرة عشرة أريد الشام فتأخرت عن أصحابي حتى اختلط الظلام فرفعت لي
نار فقصدتها واذا أنا بخيمة أمامها جارية جميلة فقلت لها ما تصنعين في هذا
المكان فقالت أنا جارية من فزارة اختطفني عفريت وهو يغيب عني بالليل
ويأتيني بالنهار فقلت لها امضى معي فقالت انى أخاف على نفسي الهلاك
فألححت عليها فاركبها ناقتي وجعلت أمشي فسرنا حتى طلع القمر فالتفت
فاذا ظليم عظيم عليه راكب فقالت ها هو قد أتى فما تريد تصنع فنزلت وأنحنت
راحلتى وخططت حولها وقرأت آية من القرآن وتعوذت بالله فتقدم الى وأنشأ يقول

ياذا الذى للحين يدعوه القدر خل عن الحسناء رسلا ثم سر
انى امرؤ مالك حين قاضطير فاجبته وقلت ياذا الذى للحين يدعوه الحمق
خل عن الحسناء رسلا والطلق فليست فى الجن بأول من عشق فبرز الى فى
صورة أسود فتصارعنا فلم يغاب أحد منا صاحبه فقال لى هل لك فى خصال
ثلاث قلت ما هى قال تحز ناصيتى وتعرض عن الجارية قلت ناصيتك أهون
شئ على قال فتأخذ ما تشاء من الابل قلت لأبيع دينى بعرض الدنيا قال
فاخدمك أيام حياتى قلت مالى الى خدمتك حاجة فأنشأ يقول

بلى جسدى والحب يبلى جديده ولم يبل منى اذ بلى جسدى وحدى
عليك سلام الله يادعد ما حرت رياح الصبا فى الغور يوما وفى نجد
فسرت بها الى أهلها فزوجنيها أهلها ولى منها أولاد (وحكى) بعض
الرعاة أنه نزل بواد يغنمه فسلب ذئب شاة من غنمه فقام ورفع صوته ونادى
يا عامر الوادى فسمع صوتا يقول يا سرحان رد عليه غنمه فجاء الذئب بالشاة
وتركها وذهب (وحكى) عن بعض الاعراب انه أبق له غلام قال فخرجت
أقفو أثره فبينما أنا أسير اذ رأيت أربعة يختصمون فى شعر الفرزدق وجوير
فدنوت اليهم وسألت عليهم وقلت لهم أيهما أشعر فقال شيخ منهم الذى يقول
وكل رضيع منتهاه رضاعه وكل كليى من اللؤم راضع
فلم تتبعوا موت الهزبل بيا بكم بنى الكلب والحامى الحفيظة مانع
فقال أحدهم والله كان الصعب شاعرا ولقد كان يحاطب له قرنا فى
الجواب حيث قال

اذا قيل أى الناس شر عشيرة وأدثر عارا قيل تلك مجاشع
ولو سئفرت يوما نساء مجاشع بدت سوءة فيما تحن البراقع
وأشد شيخ منهم لا تعدلن بشعر كندة غيره الا اللواتى من مقال زياد
والله هادر فى القريض لقد جنى
منه العداة زيادهم بحياد فقلت لهم ما عرفت الصعب وحاطبا وهادرا قال

الشيخ أما الصعب فالناطق على لسان اليربوعي وحاطب على لسان الديباني.
وهادر على لسانى قال فضحكت وظننت أن كلامهم استهزاء قال بعضهم هل
لك من حاجة الى غلامك قلت وما علمك بقصة غلامى قال كعلمى بجهلك
قلت أو جاهل أنا عندك قال وأحق ثم قام ومنضى وجاء بغلامى فلما رأيت
الغلام غشى على وكان الغلام مكتوفا بلا رباط فقال لى ذلك الرجل اتفخ فى
كف غلامك حتى يستوى فنفخت فاطلق فصرت بعد ذلك لا أتفخ فى
شئ من الاوجاع الا برىء وذكر ابراهيم بن المهدي بن المنصور أن محمدا
الامين غضب عليه فسلمه الى كوثر الخادم فحبسه فى سرداب وأغلق عليه
الباب وكان ابراهيم عديم المثل فى الغناء قال فكشفت فى السرداب ليلة فلما
أصبحت اذا أنا بشيخ خرج من زاوية السرداب دفع لى وسطا وقال كل
فاً كلت ثم أخرج قنينة وقال اشرب فشربت ثم قال غن لى فغنيت
لى مدة لا يدأبلغها معلومة فاذا انقضت مت
لو ساورتنى الاسد ضارية لغلبتها ان لم يجيئ الوقت
فسمع كوثر صوتى فذهب الى الامين وقال له ان عمك قد جن هاهو قاعد
يعنى فى السرداب بكيت وكيت فأمر باحضارى فأخبرته بالقصة فرضى عنى
وأمر لى بسبعمائة ألف درهم

﴿ النوع الثالث من الحيوان الدواب ﴾

هذا النوع أحسن البها ثم صورة وأكثرها تعاووما كان الانسان لطيف
البدن بطيء المشى كثير العدو من جنسه وغير جنسه وحركاته قاصرة عن الوفاء
بمقاصده من الطلب والهرب اقتضت الحكمة الالهية خلق هـذا النوع من
الحيوان وهداه الى تذليلها وتصريفها تحتها فى انجاح مقاصده ليقوم له مقام
الجناح للطائر والقوائم للبهائم والدواب فقال عز من قائل والخيل والبغال
والحمير لتركبوها وزينة وزعموا ان آذانها انما خلقت فوق رأسها ذات حركات
شقى لتحاذى بالثقب جهات شقى ويرد الهواء اليه فتكون فائدة السمع أكثر

ولما كان الفرس ازكى حسا من الحمار خلقت أذنه أصغر من أذن الحمار وذنبه أطول من ذنب الحمار لان الفرس يكفيه من قرع الهواء دون ما يكفى الحمار لنصفاء جس الفرس وكدورة حس الحمار وكذلك طول ذنبه لان احساسه بلذع الهوام فوق احساس الحمار فجعل طاقات ذنبه طويلة ليطرد بها الهوام عن بدنه ولما كان المطلوب من الدواب ليسير صلبت حوافرها ليمكن المشى الكثير عليها وليكون سلاحا دافعا للعدو فان كل حيوان له حافر لاقرن له لان المادة لا تقي بهما جميعا وكل حيوان له قرن لا حافر له بل له ظلف فان المادة تقي بهما فتم آلة المشى والسلاح فنبهان من أعطى كل شىء ما يستحقه دون الزيادة والنقصان ولندكر ما يتعلق باصناف الدواب ان شاء الله تعالى (فرس) هو أحسن الحيوانات شكلا بعد الانسان وأرشد الدواب عدوا وذكاء وله خصال حميدة وأخلاق مرضية وله صفاء اللون وحسن الصوره وتناسب الاعضاء وحسن طاعته للفارس كيف شاء صرفه وانقاد له ومن الخيل ما لا يبول ولا يروث مادام الراكب عليها (ومنها) ما يستعمل فى لعب الكرة مرارا يتعلم ذلك فراكه لا يحتاج الى ادارته بل يكون نظره على الكرة كلما يرى الكرة يعدو خلفها ومن الخيل ما يعرف صاحبه ولا يمكن غيره من ركوبه ومن كرم أخلاقه انه اذا ضلت حجرة ولدها يرضع مهرها سائر الحجور اشفاقا عليه وقال محمد بن السائب الكلبى ان الصافنات الجياد التى عرضت على سليمان عليه الصلاة والسلام كانت ألف فرس ورثها من أبيه داود عليه الصلاة والسلام فلما ألهته عن صلاة العصر حتى توارت بالحجاب عرقها الا أفراسا فوفد عليه قوم من الازد وكانوا صهاره فلما قالوا يا نبي الله أرضنا شاسعة زدنا ما يبلغنا اليها فاعطاهم فرسا من تلك الخيل وقال اذا نزلتم منزلا فاحملوا عليه غلاما واحتطبوا فانكم لا تorong ناركم حتى يأتكم بطعام فساروا بالفرس وكانوا اذا نزلوا حملوا عليه غلامهم للقنص فلا يهتة شىء يقع عليه عينه من ظبي أو بقر أو حمار الى ان قدموا بلادهم فسموا ذلك الفرس زاد الراكب

وزعموا ان خيل العرب من نتاجه

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ سنة يشد على الصبي تنبت أسنانه بلا ألم ويترك تحت رأس من يغط في نوم يزول عنه ذلك لحمه صالح لطرد الرياح ذنبه يؤخذ منه شعرة ويمد على باب البيت عرضا لم يدخله بعوضه حافر الرمكة اذا تجرت به المرأة يخرج الجنين الميت والمشيمة المحتبسة حافر الفرس الشموس تدفن في الدار تهرب عنها الفأرة واذا سقيت الفرائج أول ما تسقيها في حافر الفرس لا يقرها باشق ولا شاهين ولا شيء من الجوارح وعرقه يطلى به عانة الصبي وابطه لا ينبت عليهما الشعر زبله يدخل به تحت من عسرت ولادتها تسهل عليها ويابس يدرك على الجراحات ينقطع دمها (البغل) المتولد من الفرس والحمار ان كان الذكر حمارا فشديد الشبه بالفرس وان كان الذكر فرسا فشديد الشبه بالحمار ومن العجب ان كل عضو فرضته منه يكون بين الفرس والحمار وكذلك أخلاقه فليس له ذكاء الفرس ولا بلادة الحمار وكذلك صوته ومشيه بين الفرس والحمار ولا شك في عقمها لكن منهم من يقول ان الولد لا يتعلق في رحمها ومنهم من يقول يتعلق لكن يخرج ضيق لا يمنه الخروج فتموت الام وكذلك يجعلونها مكتوبة لان الذكر اذا انزل عليها أحبلها فتموت بالولادة ﴿ فصل في خواص اجزائه ﴾ شحم اذنه اذا سقى امرأة لا تحبل وكذا وسخ اذنه يداف ويسقى ويمنع من الحبل نحه اذا طعم انسان منه ينقص من جميع حواسه حتى يمتي كالنام وان أطعمت الحبل تلد ابنا خبيثا قابله تأكله المرأة لا تحبل ابدا تجاة حافره اذا أحرقت حتى صارت رمادا يمنع من الحبل اذا أكلته المرأة ويطل به رأس الاهرع بدهن الآس ينبت شعره خصيته تشد في خرقه حرير وتعلق على دابة تقوى على السير ولا تتمت بوله تشربه المرأة تسقط الجنين الميت وصاحبة الطاق تضع سريعا زبله زعموا ان المزكوم اذا شمه وتفل عليه ثم رماه على الطريق فمن نخطاه ينتقل الزكام اليه ويبرأ التافل (الزنبور) الذي يوجد في دبر البغال يحفف ويتبخر به صاحب البواسير

برأ وجلد جبهته يحرق في مكان لا يتم فيه شيء من الامور البتة (حمار) حيوان خدر الاعضاء من غاية البرودة كدر القوى الا الحافظة فانه اذا مشى بطريق لا ينساه بعده ذلك واذا ضل المسكاري طريقه قدم حمارا قارحا ويخلى سبيله بمشي كما أراد يمينا وشمالا فانه يعثر بالطريق واذا وقع بالطريق يحرك رأسه وأذنيه وذنبه يعني اذا اصاب الطريق وزعموا ان الكلب اذا سمع نهيق الحمار يتألم ظهره واذا سد اذناه لا ينهق واذا رأى الاسد وقف مكانه وربما عدا اليه يحسب ان ذلك ينفعه من سطوته كما ان الشاة اذا تسلمها الذئب فانها تعدو مع الذئب تحسب ان ذلك ينفعها من سطوته وقال بلياس في كتاب الخواص اذا حملت خنزيرا عطشانا على ظهر حمار فاذا شرب الحمار مات الخنزير

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ مخه من سقى منه يغلب عليه النسيان ولو سقيته الحبل ولدت ابله سنة يجعل تحت رأس من به سهر ينام كبده يشد مجففا على من به حمى الربع تزول عنه طحالته يجفف ويطلّى به ثدى النساء يكبر لبنها حافره يسحق ويطلّى به جبهة المصروع أياما يزول صرعه ويخلط بالزيت ويطلّى به الخنازير يحللها قال يسحق حافر الحمار ويطلّى به البرص فانه يتملعه ولو كان عتيقا واذا تدخنت المرأة به يسرع خروج ولدها حيا كان أو ميتا واذا خلط محرقا بدهن الجوز وجعل على الناصور يصلحه ويؤخذ من ذنبه ثلاث طاقات حين نزوانه على الانان ويشد على ساق الرجل ينعظ في الحال لحمه من أكل منه يأمن من آفات السموم وينفع صاحب الجذام تقعا بينا دمه يطلّى به البواسير مرارا تسقط لبنه يسقى منه الصبي الذي تكثر بكاؤه يزول عنه ومن ضرب بالسياط يكذب بجلد الحمار في الوقت الذي سلبخ وينام فيه يومه فانه يزول الالم جلد جبهته يعلق على المصروع يزول صرعه ذنبه يلتقى في النبيذ شيء من شعره يقع بين شاربيها خصومة وتسقى عصارة روثه لمن في مثانته حصاة فتتها وذكر الجاحظ ان تلك العصارة دواء

للنقرس المأ كول (حمار الوحش) هذا النوع شديد الشبه بعضها ببعض
 وذكروا ان الفحل اذا رأى جحشا ذكرا ينزع خصيته حتى لا يزاخه اذا
 كبر في أمانه والامان اذا ضربها الطلق طلبت موضعا قليل المسلك ووضعت
 فيه خوفا من أن يكون الولد ذكرا فيخصيه الفحل ثم اذا صاب حافره وقدر
 على العد وأنت به الى الغاية ومن عاداتها انها لا ينقطع بعضها عن بعض ولو
 كانت الوفا ولذلك يسهل صيدها فان الصائد يمكنه مضيق ويصبر حتى يعبر
 عليه بعضها ثم يخرج فلو رجعت البقية لاسلمت من الصائد لكنها أرادت اللحق
 بالتي عبرت فيرمى الصائد منها ما يرمى ومن حمار الوحش صنف يسمى الاخدريه
 منسوبة الى اخدر حصان كان لكسرى ازدشير توحش واجتمع بغابات فضرب
 فيها فالمتولد منه يقال له الاخدريه وهذا الصنف أحسنها شكلا وأشدّها عدوا
 ﴿فصل في خواص اجزائه﴾ يخه سحق بدهن الزئبق ويطلى به البهق
 فانه يزول ومن أكل منه مع الخس وكان كثير الاحتلام ينسفع عنه وينفع
 لمن يبول في الفراش مرارته قال ابن سينا تعلق التوتة لجمه ينفع من النقرس
 طلاء مع دهن الورد شحمه جيد للسكف طلاء حافره تتخذ منه خاتم ويعلق
 على أصحاب الجنون والصرع رأس الشيهريزيل عنهم ذلك ويكتحل به محرقا
 ينفع من ظلمة العين والغشاوة روثه يحرق في تنور الخباز يسقط جميع اقراصه
 واداسحق وخاط بياض البياض واستشق به ينفع من الرعاف

﴿النوع الرابع من الحيوان النعم﴾

هذا النوع كثير الفائدة شديد الاقياد ليس له شراسة الدواب ولا ثقرة
 السباع ولشدة حاجة الناس اليها لم يخلق له سلاح شديد كانياب السباع وبراثها
 وأنياب الحشرات وابرها ومن شأنها الثبات والصبر على التعب والجوع والعطش
 وخلقها ذلولاً كما قال تعالى (وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون) وخلق
 القرن للبقر سلاحا ليتدأرك تقصير الحافر وجعل لها بدل الحافر ظلفا لقصور المادة
 عن الحافر والقرن وربما صرفت المادة في جهة أتع وزركت الجهة التي هي

أقل نفعا كترك الفك الأعلى للبقر بلا سن وصرف مادتها الى القرن والقوة المدبرة باذن الله تعالى يؤيد الحيوان ما بسلاح أو وجهه أو هرب وأي هذا فقدت مادته دبرت بمادة أخرى حتى يكمل لها ما تحتاج اليه في بقاء شخصه ونوعه ثم ان النعم لما كان مأكلها الحشيش اقتضت الحكمة الالهية افواها واسعة وأسنانا حدادا واضراسا صلابا تطحن بها الصلب من الحب والنوى ولما افتقرت الى زيادة قوة لتتمكن من العمل المطلوب منها خلق لها كرش واسع لتحمل فيه من العلف شيئا كثيرا يفي بغذائها فاذا رجعت الى مكانها تجعلها بالاجترار مهياة للنضيج فعند ذلك طبيعتها تميز لطيفها من ثقيلها فتجعل التبن اليابس لحما ودماء ومن المعجب القوة التي خلق الله تعالى في اضراسها فانها بالليل والنهار في الطحن لا تقتر الا قليلا فلو كانت من الحديد الذكرك لا نسحقت وتفتت فسبحانه ما أعظم شأنه ولندكر بعض ما يتعلق بواحد واحد (ابل) من الحيوانات العجيبة وان كان عجبا سقط من أعين الناس لكثرة رؤيتهم اياها وهوائه حيوان عظيم الجسم شديد الاقياد ينهض بالحمل الثقيل ويبرك به وتأخذ بزمامه فأرة تقوده الى حيث شاءت وتأخذ على ظهره بيت يقعد الانسان فيه مع مأكله ومشروبه ومأبوسه وظروفها والوسادة والملحفة والنمرقة كما في بيته وتأخذ للبيت سقف وهو يمشي بكل هذه ولهذا قال تعالى (أفلا ينظرون الى الأبل كيف خلقت) وربما تصبر على الماعشرة أيام وانما طولت رقبتة ليستعين بها على النهوض بالحمل الثقيل وينال الارض يرعى منها حالة قيامه لتكون الرقبة مناسبة للقوائم وليبلغ مشفره سائر جسده يحكه به يهيج في شباط وعند ذلك لا حبر له بالحمل يحمل ما يحمله بعيران أو ثلاثة تؤخذ عصارة النودنج وتقطر في منخريه يذهب عنه ذلك واذا مرض أكل من شجرة البلوط يزول عنه والشقشقة التي يخرجها لم تعرف أي شيء هي وقد يجتر والشقشقة خارجة واذا نهشته حية يأكل السرطان تزول عنه غائله السم قال ابن سينا بهذا عرف ان السرطان نافع لنهش الحية

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ قالوا ليس للبعر مرارة وإنما على كبده
 شيء يشبهها وهي جلدة فيها لعاب يكتحل به ينفع من الغشاء العتيق وتطلى
 بها الرقبة ينفع من الجوانيق ووزن قيراط مع مثله من المسك يسقط به ينفع
 من الصرع كبده يداوم على أكله يدفع نزول الماء شحمه لم يوضع في موضع
 إلا وهربت الحيات منه سنامه يذاب ويطلى به البواسير يسكن وجعها كرشه
 فيه غدة إذا خرجت منه استحجرت وإذا بسحت بالخل ابيضت وهي من
 أنفع الأشياء للسموم القتالة ذكر ذلك بليناس عظمه يسحق ويخلط بالزيت
 ويطلى به رأس المصروع يزول صرعه شعره يشد على الفخذ الايسر يمنع
 سلس البول ويشد على فخذ الصبي الذي يبول في الفراش يمنع ذلك وبره
 يذر محرقاً على الأنف يحبس الرعاف والدم السائل من الجراحات إذا ذر
 عليها لأنها ينفع من السمومات كلها والتمضمض به ينفع للآسنان المأكولة بوله
 يغلى حتى ينقصد ويطلى به الناصور يزيله شر به يقوى على الجوع ويزيل
 صفرة الوجه بعمره قال ابن سينا يقطع الرعاف ويمنع الجدرى أن يبقى أثره
 ويزيل الثآليل (بقر) حيوان شديد القوة كثير المنفعة خلقه الله تعالى ذلولاً
 وإنما لم يخلق له سلاح شديد كما للسباع لأنه في رعاية الإنسان والإنسان
 يدفع عنه عدوه ولأن حاجة الإنسان إليه ماسة فلو كان له سلاح شديد
 لصعب على الإنسان ضبطه والبقر الأجم يعلم أن سلاحه في رأسه فتستعمل
 محل القرن كما ترى من العجاجيل قبل نبات القرن تنطح برؤوسها وذلك
 لمعنى خلقت لطبيعتها فتعلم ذلك بالطبع وليس للبقر الثنايا الفوقانية فتقطع
 الحشيش بالتحنانية ولو لم يخلصن لم يفد عملاً كثيراً لأنه كثير الزوان إذا داج
 لا يندفع بالسيف فتسقط قوته ويهرم سريعاً وزعم أن البقر إذا دهن قرنه
 لا ينخور البتة وينتفع به ظلفه إذا أصابه الحفا وله مشية مليحة يتبختر وإذا مرض
 مرضاً شديداً ركب في قرنه شيء من العاج يبرأ مرضه

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ قرنه يحرق ويجعل في طعام صاحب

حمى الربع نزول عنه ويشرب في شيء من الاشربة يزيد في الباه ويقوى
القضيب ويورث النعوظ وينفخ في منخر الراعف ينقطع دمه ويحرق قرنه
حتى يصير رماداً ويداف بالخل ويطل به البرص مستقبلاً به الشمس فانه
يزول نحوه طرياً يداف بدهن ويقطر في الاذن الوجعة يسكن وجعها لسان
الثور الاسود يجفف ويسحق ويمزج بماء حماض الاترج ويستف منه
مقدار مثقال فانه لا يخاصم أحداً الا غلبه مرارته مع بزر الجرجير وبزر الفجل
ومائه يعرض على النار ليقوى ويطل به الكف فانه يزول عنه اذا تركه
زماناً مرارة البقر تخلط بورق الغيرة مدقوقاً وتحمل به المرأة فانها تحبل وفي
مرارة البقر حجر قدر عدسة يجعل في ماء الشهدانج وماء العرفج ويسعط به
المصروع يزول صرعه وتطلى الشجرة بمرارة البقر لا يتولد فيها الدود وتخلط
مرارة البقر ببعر الفأر وتحمل به صاحب القولنج ينفخ في الجال مرارة البقرة
السوداء يكتحل بها من به ظلمة العين فانه يحد بصره حتى يقرأ نقش الخاتم
واذا أردت أن ترى عجباً فادفن جرة في الارض الى عنقها وقد طليت باطنها
بشحم البقر فان البراغيث كلها تجتمع فيها كلية البقر تعلق على من به الخنازير
نزول خصية الفحل تجفف وتسحق وتشرب تهيج الباه وتنعظ وتعين على
كثرة الجماع قضيبه يجفف ويسحق على البيض النيمرشت ويحسى فانه
يزيد في الباه حتى يرى عجباً كعبه يحرق ويدلك به السن يبيضها ويذهب
وسخها لبنه يزيل صفرة اللون واذا شرب بالخيض ينفع من البواسير سمنها
يطل به للسع العقرب يبرئها للوقت والعتيق منه نافع للجراحات دمه يطل به
الورم يسكن وجمعه قال بليناس يخلط بول الثور ببول الانسان يوضع على
أصابع اليدين والرجلين فانه يزيل حمى الربع وأقل ما يحتاج الى ذلك ثلاث
مرت وهذا من العجائب أخشاء البقر يخلط بخل التمر ويضمده به الدماميل
الصلبة يردعها واليابس منه يخلط بخل وماء ورد ويضمده به لسعة الزنبور
يسكن وجمعه وتطلى خلية النحل به يكثر فيها ويقوى واذا طليت به الثآليل

قلعها (بقر الوحش) يقال له بالفارسية كوزن له قرن عظيم ذو شعب كل سنة تنبت على قرنه شعبة زائدة وقرنة مصمت بخلاف قرون سائر الحيوانات فان قرونها بجوافة واذا سمع الغناء أو صوت الملاهي يصغى اليها ولا يحذر حينئذ من الشباب لشدة التذاده بها واذا رفع أذنه يسمع الأصوات فاذا أرخاها لا يسمع شيئاً واذا مرض يأكل الحيات والافاعي يزول مرضه ويأكل الافاعي من ذنبها فاذا وصل الى رأسها يرميها والافاعي اذا أحست به تنسل في حجيرها والبقرة تأتي الى حجيرها وتجعل فيها على الحجر وتجذبها بقوة النفس فتقتلها (وحكى) ان بقرة أزججت وتبعها الفرسان والكلاب وهي تعدو سريعاً فاصابت في عدوها حية فوقفت وقتلتها ثم شرعت في العدو فكانها رأت ان قتل الحية أهم من نجاة النفس.

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ مخه يطعم الفالج ينفعه نفعاً بيناً قرنه من استصحب معه منه شعبة تقرت عنه السباع ويدخن به في بيت تهرب منه الحيات ورماده يذر في السن المتأكلة المتألمة يسكن وجعها دمه ترياق للسموم كلها دمه يسقى يفتح القولنج ويفتح أيضاً من به عسر البول جلده يخرب به البيت تهرب منه الحيات شعره يخرب به البيت يهرب منه الفأر والخفاش يأخذ من شعره ويتركه في عشه ليأمن من الحية والخنفساء كعبه يشد على العضد يأمن من الحشرات كلها ظلفه يخرب به البيت تهرب عنه الحيات والله أعلم

(جاموس) حيوان عظيم لا ينام البتة ولعله في بعض أوقات الليل يغمض جفنه زعموا ان في دماغه دودة تحرك دائماً لا تخليه ينام ويدفع السباع عن نفسه ويقتل التمساح مع عظم بدنه ولذلك يسرحون الجواميس على طرف النيل والجاموس يمشي الى الاسد وهو ثابت الجنان وليس له الا قرنه وليس في قرنه حدة فضلاً عن حدة أطراف مخالب الاسد وأنيابها ويغلب الاسد قالوا انما يغلب الجاموس الاسد لانه يذب الاسد عن نفسه والاسد

يريد أن يجعله طعامه وقالوا انه لا ينزو على أمه

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ الدودة التي في دماغه اذا علقت على أحد لا ينام ما دامت عليه لحمه يورث تولد القمل شحمه يذاب بالملح الاندراى ويطلّى به الكلف والجرب والبرص يزيلها (زرافة) رأسها كرأس الابل وقرنها كقرن البقر وجلدها كالتمر وقوائمها كالبعير وأظلافها كالبقرة طويلة اليدين قصيرة الرجلين وصورتها بالبعير أقرب وجلدها بالبقرة أقرب وأشبه وذنبها كذنب الظباء قالوا الزرافة متولدة من ناقة الحبش والبقرة الوحشية والضبعان وذلك ان الضبعان ببلاذ الحبشة تسفد الناقة فتجىء بولد بين خلقة الناقة والضبعان فان كان ولد تلك الناقة ذكراً ولحق بالمهاة أتت الزرافة (وحكى) طهمان الحكيم ان بجانب الجنوب بقرب خط الاستواء يجتمع بالصيف حيوانات مختلفة الانواع على مصانع الماء من شدة العطش والحر فربما تسافد غير أنواعها فيتولد مثل الزرافة والسمغ والعسبار وأمثالها والزرافة من الخلق العجيب ليس عندها الا ظرافة الصورة وغرابة النتاج (الضأن) جعل الله البركة في نوع الغنم فتراها تلد في كل عام مرة واحدة ويؤكل منها ماشاء الله ويمتلىء منها وجه الارض بخلاف السباع فانها تلد ستا وسبعاً ولا يرى منها الا واحداً في أطراف الارض والغنم مال مبارك محبوب حتى لو أرادوا مدح انسان قالوا انه كبش من الكباش ومن عجائبه أنه يرى الفيل والبعير والجاموس ولا يخافها مع ضخامة أبدانها ويرى الذئب يخافه واذا رآه اعتراه خوف عظيم لمعنى خلقه الله تعالى فيه وسمعت ان القطيع اذا كان على طرف دجلة وأحس بالذئب هربت وخاضت في الماء حتى تتوسطه فاذا أمتت عادت الى مكانها (وأعجب) من هذا أن الغنم تلد في ليلة واحدة عدداً كثيراً ثم ان الراعى يسرح بالامهات من الغد ويأتى بها عند العشى ويخلى بين الامهات والاولاد فيذهب كل واحد الى أمه ويجلب من الهند نوع من الضأن على صدره ألية وعلى كتفيه أليتان وعلى نخذه أليتان وعلى ذنبه ألية

وربما تكبر آلية الضبان حتى تمنعه من المشى فيتخذ لآليتها عجلة توضع عليها وتشد الى صدرها فيمشى الضبان ونجر العجلة والاليلة عليها وذكروا أن الغنم اذا تسافتت عند نزول المطر لا يعلق بولد وان كان ذلك عند هبوب الشمال تكون الاولاد ذكوراً وان كان عند مجيء الجنوب تكون الاولاد اناثاً وزعموا ان الضبان اذا رعت الزرع يرجع واذا رعته المعز لا يرجع

﴿ فصل في خواص أجزائها ﴾ قرن الكباش اذا دفن تحت القبة الشجرة بكرت بالجلجل قبل أوانها ويكتحل بمرارة الضبان مع العسل ينفع من نزول الماء في العين ويزيل البياض الذي في العين ازالة عجيبة مخه يورث البله وأصحاب الصرع اذا أكلوا منه يشتد صرعهم عظمه يحرق بنخشب الطرفاء ويخلط رماده بدهن الشمع المتخذ من دهن الورد ويطل به موضع الفسخ والهشم يصلحه (قال) بليناس اذا احتملت المرأة صوف النعجة قطع الحبل واذا غطيت الاناء بصوف أبيض وفيه عسل لا يقربه النمل (معز) حيوان غبي أسمى فذلك اذا أرادوا ذم انسان قالوا أتيس من التيوس أى في غاية الغباوة والنتن والمعز يفضل على الضبان بغزارة اللبن وثخانة الجلد وما نقص من آلية المعز يزداد في شحمها ولذلك قالوا آلية المعز في بطنه ومن المعجب ان الله تعالى لما خلق جلد الضبان رقيقاً أكثر صوفه ولما خلق الله عز وجل جلد المعز ثخيناً رق شعره ليحصل للمعز ثخانة الجلد ورقة الشعر ما يحصل للضبان برقة الجلد وكثافة الصوف وندن التيس بضرب به المشل فان جميع بدنه كالأبط والجدي اذا رأى الشبل يقرب اليه يسيراً يسيراً فاذا شم رائحته غشى عليه ووقع كالميت فاذا غاب الشبل عنه يرجع الى حاله ومن العناكب نوع يقال له الرتيلا له لعاب اذا مشى على الانسان نال من لعابه ألماً عظيماً حتى يفضى الامر به الى الموت غالباً فالجدي يأكل منه شيئاً كثيراً وينفعه فسيحان من أعطى كل شىء خاصية

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ قال بليناس قرن ماعز أبيض يسحق

ويشده في خرقة ويجعل تحت رأس نائم فانه لا ينتبه مادام تحت رأسه مرارة
التيس تخلط بمرارة البقر ويلطخ به فتيلة تجعل في الاذن تزيل الطرش وتمنع
نزول الماء ويكتحل بمرارة التيس بعد نتف الشعر من الجفن فانه يمنع من
النبات وينفع أيضا من الغشاوة اكتحالاً ومن العشى ويقلع اللحمية
الزائدة التي يقال لها التوتة وينفع طلاء من الورم الذي يقال له داء الفيل الحية
التيس تشد على صاحب حمى الربيع تزول حماه وتشد على رأس من به صداع
تنفعه كبد الجدى يشوى واذا سالت منه رطوبة يكتحل بها فانها تنفع من
الغشاء واذا احتملت المرأة من كبد المعز شيئاً تنكسر شهوتها بحيث لا تميل
للرجال زماناً طويلاً طحاله يقطعه صاحب وجع الطحال بيده ويعلقه في
بيت هو فيه فاذا جف الطحال زال ألم المطحول ويسقى معز في ظرف خشب
أربعين يوماً ثم يذبح ويأكل المطحول طحاله فانه يتهرى ولو كان الظرف من
خشب الظرفاء كان أقوى تأثير الحمه يورث الهم والنسيان ويحرك الوسواس
قال بليناس دم التيس يفتت حجر المغناطيس وكذلك كل حجر يذبجه عليه
يفتته تسقى ابرة بدم المعز فانها اذا ثقب بها أذن ياتم جلده واذا سلخ وهو
حار ووضع على لسع الافرعى وجميع الهوام وعلى المضروب بالسياط يدفع الالم
لعاب التيس يسقى بهيج الباه لبن الماعز ينفع من النوازل ويحبسها ويحسن
اللون شرباً سباً مع السكر خصوصاً للنساء وهو علاج للنسيان والغم ولوسواس
ويرخى لثة الاسنان ويحدث ظلمة البصر ويهيج الباه أنفحة الجدى والخرقان
تجذب الفضول من أعماق البدن بوله يغلى حتى يغاط ويخلط بمثله من السكر
ويطلى به الجرب في الحمام ثلاث مرات يذهب بعره يجعل تحت رأس صبي
يبكى كثيراً أعداداً منها فانه يزول عنه قال ابن سينا بع الماعز يحلل الخنازير
بقوة واذا احتملته المرأة بصوفة يمنع من سيلان الدم من الرحم وبع الماعز
مع الضأن والخل يوضع على العضو المحترق بشمع ودهن وزد ينفعه والبع
اليابس مجرب لحرق النار في البدن (ظبي) وهو أشد الحيوانات نفوراً ومن

طبعه انه اذا اراد دخول كناسه يدخله مستديرا و يستقبل بعينه ما يخافه على نفسه وخشفانه فانه ان رأى أحداً بصره حين دخوله الكناس لا يدخله والا دخل و ترى الطبى اذا رعى الحنظل يستعذبها وماء الحنظل يسبل من فمه من شذقيه ويستلذ بذلك ويرد البحر ويشرب من مائه المر العلقم فالعجب لحيوان يستعذب ملوحة البحر ويستحلى مرارة الحنظل وأما طباء المسك فانهم كطبباء بلادنا الا أن لها نابين معنقين خارجين من الفم كما للقليل وربما صيدت والمسك في سرتها غير نضيجة يكون فيه زهومة ومثله مثل الثمار اذا قطعت قبل الادراك فانها تكون ناقصة الطعم والرائحة وأجود المسك ما ألقاه الغزال وذلك أن الطبيعة تدفع مواد الدم الى سرتها فاذا استحكم الدم فيها ونضج يجمع من ذلك اربعة وحكة في سرتها فيفزع حينئذ الى صخرة حادة فيحتك بها ملتذاً بذلك فتفجر المادة حينئذ وتسيل على ذلك الحجر كانه جار الخراج والدمامل اذا نضجت فيجد الغزال بخروجها لذة والناس يتبعون مراعيها في الجبال فيجدون ذلك الدم قد جف على الضخور فيحملونه ويدعونه في نوافج معهم معدة لذلك فهذا هو أصل المسك الذى يستعمله ملوكهم ويتهادونه فيما بينهم

﴿ فصل فى خواص اجزائه ﴾ قرنه ينتحت ويبخر به لطرد الهوام لسانه يجفف فى الظل ويطعم للمرأة السلطه نزول سلاطتها مرارته تقطر فى الاذن الوجعة يزول وجعها بعن الطبى وجلده يحرقان ويجعلان فى طعام الصبى يأكله ينشأ ذلك حافظا نصيحاً ذاقاً مسكه يقوى الدماغ وينشف الرطوبات منه ويجلو بياض العين ويقوى القلب وينفع الخفقان وهو ترياق للسموم الا انه يورث صفرة الوجه ومن خواصه ان استعماله فى الطعام يورث البخر (ايل) هو المعز الجبلى وأكثر احواله يشبه بنقر الوحوش من أكل الافاعى وغيرها وهو يرمى بنفسه من قلة الجبل اذا خاف من الصياد ولو كان ألف ذراع ويقع على قرنه ويسلم وعدد سنن عمره عدد عقود قرنه واذا لسعته حية أكل السرطان ولذلك قالوا ان السرطان دواء للدغ الحية

واذا مشى الاروى خلف الذئب أسقطت ولدها والايل يصادق السمك
 فيمشى الى ساحل البحر فيرى السمك والسمك أيضا يقصد الساحل ليرى
 الايل والصيدون يعرفون هذا المعنى فيلبسون جلد الايل ليقتصد بهم السمك
 فيصطادون منه ماشاءوا ﴿ فضل ﴾ في خواص أجزائه اذا شرب الصروع
 من برادة قرنه وزن مثقال مع مسك في ماء قراح على الريق نفعه نفعاً بيناً
 ويسحق ويطلق به البهق والبرص يزيلهما والحيات تهرب من رائحتها اذا
 دخن بها واذا علق صاحبة الطلق تضع في الحال مرارته يكتحل بها تنفع
 الغشاء قال ابن سينا مرارة التيوس الجبلية ترياق لجميع السموم كبده يشوى
 ويجفف ويتخذ منه ذرور ينفع من العشاوة وظلمة البصر لجه يورث حمى
 الربيع ويدلك به لسعة العقرب والزنبور يسكن ألمهما والعقرب تموت من رائحة
 شحم الأبل قضيبه يسحق ويشرب ينفع من لسع الأفعى ويهيج الباه ويجفف
 نبأ فاذا أصاب الانسان عسر البول أو ريج القولنج يغسله ويسقى غسالته
 يفتح البول والقولنج خصيته اذا جففت وشربت هيئت الانعاط الشديد
 الذى لا يكاد يسكن جلده يتخذ منه سفرة لا يفر بها فأرة ولا حية ولا شيء
 من الهوام ذنبه مع قرنه يحرقان ويخلط رمادها بالدهن ويطلق به أسفل القدم
 فانه لا يتعب من السير ويزيد في المشى نشاطاً شجرة يلحى به يهرب من
 رائحته جميع الهوام شعر ذنبه سم قاتل يعرض لمن شربه غم وغثي بوله يخالط
 بالعسل يلققه صاحب القولنج ينفع في الحال بعره يذرعلى سبلان الدم يحبس به
 بعراوى اذا وقع في ماء وشربه الماعز ياحذه داء يسمى الاباء يقتله ولا
 يضر الضبان والله الموفق

﴿ انواع الخماس من الحيوان السباع ﴾

هذا النوع من الحيوان شديد الشبه بالشياطين لما فيه من الكبر والغضب
 وضيق الخلق وكثرة الفساد وقلة الاستئناس ولما لم تكن عناية الانسان مصروفة
 الى تربيتها كانوا الغنم خلق الله تعالى لها آلات تحصل بها الاطعمة كالعدو

الشديد والقوة والحرارة والانياب والبرائق والهيئة الهائلة وسعة الفم وغلظ
الرقعة وسعة الصدر ورقة الخصر ولما كانت كثيرة الفساد رفع الله البركة عنها
فترى نوع السباع تلد في كل سنة مرة واحدة أو مرتين في كل بطن ستا أو
سبعاً ولا يبقى منها الا القليل في أطراف الارض ولولا ذلك لامتلأ وجه
الارض من السباع بخلاف النعم فان الله تعالى جعل فيها البركة فلو كان جميع
أنواع السباع بعدد النعم لادى الى فساد عظيم فسيبحانه ما أعظم شأنه بكثرة
المنافع وتقليل المضار رفقا بعباده وشفقة على خلقه أنه على ما يشاء قدير
ولنذكر بعض أفراد ما يتعلق بالسباع مرتباً على حروف المعجم (ابن آوى)
يقال له بالفارسية سعال حيوان مفسد للسكروم واثمار اذا وقع نظر الدجاج
عليه لا يصبر حتى يأتيه لياً كله ولو كانت الدجاجة على سطح او شجرة تقع
عنه ومن العجب أن الدجاج اذا رأت كلباً أو ثعلباً أو سنوراً أو شيئاً من
الحيوانات الطالبة لها لم تحرك وان مربها ابن آوى سقطت حتى لو كانت مائة
لم تبقى واحدة الارمت نفسها اليه وانقياد الدجاج لابن آوى كانقياد الشاة
للذئب واذا أراد ابن آوى صيد طير البحر يجمع حزمة شوك أو حطب
ويرميها فوق الماء حتى يستأنس بها الطير ويمشي خلفها والطير لا ينفر من
الحزمة لانه يستأنس بها فيشب من خلفها ويصطاد ما شاء الله

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ اذا ترك لسانه في بيت وقعت الخسومة
بين أهله ويسقى من مرارته نصف درهم بالماء الحار على الريق ثلاثة أيام ينفع
من وجع الطحال لجه ينفع من الجنون والصرع الآتى عند آخر الاهلة كبدة
ينفع المصروع اذا سقى منه وزن مثقال مخ عظمه يخلط بالبورق ويضمده به
البرص يزيله باذن الله تعالى (ابن عرس) حيوان دقيق طويل يقال له
بالفارسية راسو هو عدو الفأر يدخل حجرها ويخرجها ويحب الحلى والجواهر
يسرقها ويعادى التمساح فان التمساح لا يزال مفتوح الفم وابن عرس يدخل
فمه وينزل الى جوفه وياكل من جوفه أحشاءه ويمزقها ويخرج ويعادى الحية

أيضاً وإذا أراد قتال الحية يأكل السذاب لان رائحة السذاب تضعف الحية فيقتلها ابن عرس وإذا مرض أكل بيض الدجاج يزول مرضه (وحكى) ان ابن عرس تبع فأرة فصعدت شجرة ولم يزل يتبعها حتى انتهت الى رأس العصن ولم يبق مهرب فنزلت على ورقة وعضت طرفها وعلقت نفسها فيها فعند ذلك صاح ابن عرس فجاءت زوجته فلما انتهت الى تحت الشجرة قطع ابن عرس الورقة التي عضتها فأرة فسقطت فاصطادها ابن عرس الذي كان تحت الشجرة

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ دماغه يكتحل به بنفع من ظلمة العين لحمه يستعمل ضماد الوجع المفاصل ويخلط بالشراب يستعمل للصرع شحمه يطل به السن ينفع في الحال وصاحب الرزق يطل خشبة بهذا الشحم وإذا اشتكى أحد سنه يضع عليه تلك الخشبة فانه يقع بسهولة ويظهر دمه من رقبته ويطل به الخنازير يحللها ويخلط دمه بدم فأرة ويمزج بالماء ويرش به البيت فان الخسومة تقع بين أهله ولو دفن ابن عرس وفأرة في بيت فعل ذلك كعبه اذا استصحبته المرأة حالة المباشعة لم تحمل خصيته تفعل مثل ذلك زبله يجعل على الجراح ينقطع دمها والله الموفق (أرنب) حيوان كثير التوالد يقال له بالفارسية حوز كوش قيل انه سنة ذكر ومئة انثى وتحيض مثل النساء يداه أقصر من رجله اذا نام تشخص عيناه وإذا مرض أكل من القصب الاخضر تزول مرضه

﴿ فصل ﴾ في خواص أجزائه دماغه تأكل المرأة منه وتحمل ويأشهرها زوجها تحبل وإذا مرج به أسنان الصبي أسرع نباتها بلا وجع قالوا يؤخذ من الارنب مثل السن المتأكلة ان كانت أعلى أو أسفل أو يمينا أو يسارا يؤخذ من الارنب مثل ذلك اذا وضعت عليه تنبت باذن الله تعالى مرارته ان سقى منها الانسان غلب عليه النوم ولم يزل كذلك حتى يسقى الخل طحاله يأكله صاحب الشرفة مع سكر النبات تزول شرقة دمه اذا شربته المرأة لم تحبل أبدا

ذكره في كتاب الخواص واذا اكتحل به لا ينبت الشعر في العين قال ابن سينا ويطلى به البهق الاسود والكلف فيزول قال ابن سينا يطبخ ويقعد في مرقته صاحب النقرس وصاحب وجع المفاصل ينفعه نفعا جيدا أنفحته تداف في ماء ولبن ويشربه صاحب القولنج يزول وجعه من ساعته قال بليناس أكل أنفحته تنفع القولنج الا أن أنفحة الارنب أقوى واذا شرب بخل نفع من الصرع وهي بالخل ترباق نافع من جميع السموم رجله تشد على من به وجع المفاصل اليهني على اليمنى واليسرى على اليسرى يزيل وجعه فرجها تآكله المرأة ثم يجامعها زوجها فانها تحبل كعبه زعم العرب انها تنفع من العين والسحر ويشد على المرأة مع زبله لا تحبل وشعره يخربه يمنع من وجع الرئة ويجعل شيء منها على الموضع الذي يسيل منه الدم ينقطع (اسدا) هو اشد السباع قوة وأكثرها جراءة واعظمها هيبه وأهولها صورة لانه لا يهاب شيئا من الحيوان ولا يوجد حيوان له شدة بطشه زعموا انه لا يأكل من صيد غيره البتة واذا صاد شيئا أكل قلبه وترك الباقي لغيره ولا يرجع اليه ويحب الغناء وصوت الدف والشبابة واذا رأى ضوءا بالليل ذهب اليه ووقف بالبعد منه وحينئذ يسكن غضبه وزعموا أنه من ذل له وتواضع ينجم منه واذا أكل لحم الفريسة يقصد الثلج ويأكل منه واذا مرض أكل قردا يزول مرضه وقل ما تفارقه الحمى ولذلك يقال للحمى داء الاسد وان أصابه نصل وبقي في بدنه يأكل السعد يخرج النصل من بدنه وهذه خاصية في الاسد وان أصابه خدش أو جراحة تجتمع عليه الذئاب ولا تنتقل عنه حتى تقتله ويهرب من الديك الابيض ومن ضرب الطاس وجميع الحيوانات تهرب منه زئيرة الا الحمار فانه يقف عن السعى ولا يزار حالة جوعه حتى لا يهرب الصيد والنمل يفعل بالاسد ما يفعله البق بالفيل فانه في عذاب من النمل واذا ولدت اللبوة يتعرض لاشبالها فعند الولادة تطلب أرضاً ندية لدفع النمل واللبوة تضعف عند الولادة لان الولد يخدش رحمها ببرائته فالليث يأتي بحرباء

لأنها فتيراً من مرضها وقالوا ليس في السباع أشدّ تجراً من الأسد وأنه لا يتعرض للمرأة الطامث

(وحكى) العاذي محمد بن سهل الواسطي أنه خرج صناع لقطع القصب من قرية على نهر جعفر فأوا شبلاً كالسنور فقتله أحدهم فقال الباؤون الساعة يأتي أبواه يطلبانه ونحن نبيت في الصحراء فلا نأمن فما كان بأسرع من أن سمعنا زئير الأسد فهربنا والجانا إلى بيت خارج الأجمة فصعدنا الغرفة ولها باب فلما رأى الأسد شبلاً قتيلاً جاء على أثرنا فوجدنا مجتمعين في الغرفة فجعل يثب نحو الغرفة حتى يصعد فلم يقدر فصعد أكمة هناك وصاح صيحة شديدة فأتى بضعة عشر سباعاً فلما جاؤا إلى الغرفة فلم يقدرُوا ونحن كالملوتى فاجتمعت السباع كالخلقة وصاح صيحة هائلة فما كان إلا ساعة حتى جاء سبع أسود هزيل متجرد الشعر طويل فتلفته السباع ووقفت بين يديه فجاء نحو الغرفة والسباع حوله فوثب حتى صعد إلى باب الغرفة ونحن قد غلقناه وقعدنا خلفه فلم يزل يدفع الباب بمؤخره حتى كسر منه لوحين فدخل عجزة الينا فعمد أحدها إلى ذنبه وجذبناه إلى داخل وقطعناه بمنجل فصاح صيحة عظيمة منكرة ورمى نفسه إلى الأرض فلم يزل يחדش السباع وينهشها حتى قتل غير واحد منها وهربت السباع من بين يديه وهام هو في الصحراء يتبعها فنزلنا ولحقنا بالقرية وأخبرنا أهلها بما رأينا فقال شيخ كبير أنه كالجراد العتيق إذا ذنبه أكله الفار والله أعلم

﴿ فصل في خواص اجزائه ﴾ سنة من أستصحبه أمن من وجع السن ويعاق على الصبي تنبت أسنانه بسهولة مرارته تسقى لانسان يبقى جريئاً جسوراً شجاعاً مقدماً ويزول عنه الصرع وداء الثعالب والا كتحال به يمنع سيلان الدم وتطلى به الخنازير يستأصلها شحمه يطلى به البواسير والاورام الحارة ينقعها ويطلى به الوجه والبدن لا يقربه شيء من السباع وإن ترك في بيت يهرب منه الفار والعقرب ولو ألقى في ظرف ماء لا يشربه شيء من

الدواب والشحم الذى بين عينيه يذاب ويمسح به الرجل وجهه بها به كل من يراه لحمه ينفع الفالج والاسترخاء دمه اذا طلى به السرطان يزيله وكذا جميع أنواع السباع واذا مزج بالخلتيت وطفى به البرص مرارا ازاله خصيته تولد العقرب فى الرجال من اكلته لم تحبل برثته يأخذه الانسان معه لا يقرب به شىء من السباع واذا طرح فى الماء وشربته الدواب او النعم اصابها هزال ولم تسمى بعده البتة جلده ينام عليه صاحب حمى الربيع يوم نوبته ويغشى بالثياب حتى يعرق تزول عنه واذا داوم عليه الجلوس يذهب البواسير ويذهب ايضا الخوف من الخائف ولو اتخذ من جلده طبل أى فرس سمع صوته فزع وجلد جهته يشد على الجهة تحت العمامة يبقى صاحب هيبة وافرة عند الملوك واذا ادرج جلده فى جلد سائر الدواب تساقط وبرها واذا احرق شعره فى موضع تهرب منه سائر السباع وهن به حب القرع يخالط رماد هذا الشعر بدهن الشمع ويحملة يزول عنه ذلك شعره يجعل منه فى البيذ قليل ويسقى لا نسان فانه يبغضها ولا يعود الى شربها بعد ذلك (بير) حيوان هندى أقوى من الاسد بينه وبين الاسد معادة واذا قصد البهر النمر فالاسد يعاون النمر وبين العقرب والبير مصادقة وربما اتخذ العقرب فى شعر البير بيتاً وقال الجاحظ اذا رمى البير ستمكك فعند ذلك تخافه جميع السباع واذا مرض البير يأكل كلبا يزول مرضه واذا هرم لا يتعرض للناس بخلاف الذئب واذا وضعت بيرة ولدها يأكله الضب

﴿ فصل فى خواص اجزائه ﴾ من به برسام يطفى رأسه بمرارة البير مضروبة بالماء تنفعه نفعا بينا واذا احتملت المرأة منه لا تلد أبدا وان كانت حاملا تسقط الجنين كعبه يشد على البريد لا يتعب من السير ولو سار كل يوم عشرين فرسخا جلده يجلس عليه من به حب القرع يزول عنه ويدخن به تحت ذيل من به حمى الغب تزول حماه ويتولد النمل من رائحة الدخان جلده شعره يدخن به تهرب منه جميع الهوام الا النمل فانها تجتمع بدخانها (ثعلب)

حيوان كثير الحيل عجيب الروعان والمطفات والمكر والالتفات يتخذو كره أبوابا حتى لو سد عليه باب يخرج من الآخر شعره يتساقط كل سنة فلذلك سمي تساقط شعر الانسان داء الثعلب ويجعل العنصل حول يتيه حتى لا يقصده الذئب فان الذئب اذا وقعت رجله على العنصل يموت وينام في وجاره بلحماً نينة واذا جاع برمي نفسه في الصحراء مهاوئا ويمد يديه ورجليه ويذكر بطنه وينفخه حتى يحسبه الطير انه ميت فيجتمع عليه الطير لياً كله فيصيد منها ماشاء (وحكى) بعضهم قال مررت على ثعلب فوجدته قد زكر بطنه فظننت انه قد مات منذ أيام فتر كته فلما أحس بالكلاب علم ان حياته لا تخفى على الكلاب فوثب وولى هارباً وصار في شجرة واذا نزلت عليه الجوارح تضربه بجناحها حتى يدركه الكاب يستاقى ويخدش الجارحة خدشا لا تقربه بعد ذلك وله حيلة في قتل القنفذ وذلك انه اذا لقي القنفذ استدار القنفذ وأمكنه من شوكة فيبول الثعلب عليه فاذا فعل ذلك اعتراه الانسياب فانبسط وتمدد فيقبض على مرق بطنه ويا كله واذا مرض أكل البصل البرى يبرأ واذا تولدت القمل فيه وتأذى منه أخذ فيه ليفة أو صوفة ويقف في الماء ثم أتزل قليلاً قليلاً حتى يجتمع القمل في تلك الليفة أو الصوفة ثم يخلها ويغوص في الماء ويسبح ويستريح

﴿ فصل ﴾ في خواص أجزائه رأسه اذا ترك في برج الحمام يهرب عنها نابه يشد على الصبي الذي به ريح الصبيان يذهب عنه ويزول عنه فزع النوم وتحسن أخلاقه ونابه اليسرى تعلق على من تألم من نابه اليسرى واليمنى على اليمنى يزول ألمها مرارته تنفخ في أنف المصروع لا يصرع في ذلك الشهر ويكتحل بها من نزول الماء لجمه ينفع من اللقوة والجذام والقهايج اذا داوم على أكله شحمه يذاب ويطللى به رجل المنقرس يزول وجعه في الحال ويطللى به خشب الرمان ويفرش في البيت تجتمع عليه البراغيث خصيته تشد على الصبي ينبت سننه بسهولة قضيبه يشد على من به صداع يزول عنه جلده من

أحسن الفراء ليس في الوبر أكثر دقاء منه قال ابن سينا انه أنفع شيء للمبطلون دمه يطل به رأس الصبي ينبت شعرا حسنا ولو كان أقرع قبل ذلك ذنبه اذا استصبحه انسان لا يؤثر فيه حيلة محتال واذا علق عليه شيء من الحيوان يدخن بوبر الثعلب في كوز ضيق الرأس والعايل يجعل فيه عليه فاذا وصل الدخان اليه سقط في الحال زبله يعين على الحبل ان استعمل عند المباشعة (حريس) حيوان في حجم الجدى ذو عدو شديد على رأسه قرن واحد كقرن الكركند وأكثر عدوه على رجليه لا ياحقه شيء لسرعة مشيته وانه يوجد في غياض سجستان وبلغار

﴿ فصل ﴾ في خواص أجزائه دمه يشربه من به خناق بالماء الحار يفتح في الحال لحمه يطبخ بالغنطريون ويأكله صاحب القولنج يفتح في الحال شحمه مع رماد كعبه يجعل على العرق الموجوع يسكن ألمه ويتخلص منه سريعا (خنزير) حيوان سميج والعين تكرهه له نابان كنبابي الفيل يضرب بهما ورأسه كرأس الجاموس وله ظلف كما للبقر والغنم وللخنزير عند الهيجان خصومة شديدة على الاناث ذكروا أن الذكر يدلك جسمه بالطين والاشياء اللزجة حتى يصير ظاهر بدنه كالجوشن لا يؤثر فيه ناب الخنازير وعلامة هيجانه اطراق رأسه وتغير صورته واذا نزا الذكر على الانثى يبقى فوقها زمانا مثل الذباب واذا دفنت سفرجاته ينبش الارض كلها حتى يظفر بها والخنزير النسل الحيوان لانها قد تضع عشرين حنوصا والخنزير يأكل الحيات أكلا ذريعا وسموم الحيات لا تؤثر في الخنازير وهو أروغ من الثعلب يهرب عن قصده حتى يمشي خلفه كثيرا ويتعب ثم يسكر عليه يضربه بنابه يقطعه واذا جاع ثلاثة أيام ثم أكل سمن في يومين وهكذا تفعل بها النصارى بالروم يجوعونها ثلاثا ثم يعلقونها لتسمن واذا مرض أكل السرطان يزول مرضه ومن خواصه العجيبة ماذكروا أن الخنزير اذا شد على ظهر الحمار بحيث لا يتقدر على الحركة فاذا بال الحمار مات الخنزير والفيل يهرب من صوت الخنزير

﴿ فصل ﴾ في خواص أجزاء نابه يستصحبها الا نسان يبقى مكرما عند الناس ويأمن العين ويترك في الدهن أسبوعا ثم يدهن به الرأس فانه يطول الشعر ويؤخر الشيب وزعموا أن الانسان اذا رأى نابه اليسرى يصيبه في يومه ذلك غم ولا يتأخر مرارته تجفف وتجعل على البواسير تسقط ويسقى منه صاحب الصرع مع شيء من البول العتيق يزول صرعه لحمه أطيب لحم الحيوان نافع من لسع الهوام يطعم منه البازي المهزول بدهن الجوز يسمن سريعا شحمه يدللك به العضو المتفوخ يلين ويخلط زرق الحمام ويزر الكتان ويضمده به الخنازير والدمامل الصلبة ينضجها ويخرج وسخها شحمه الطري يطلى به البواسير تنفعها تقعا بينا عظمه يوصل بعظم الانسان يلتئم سريعا ويستقيم من غير اعوجاج وليس لشيء من عظام الحيوان هذه الخاصية ويشد في حرقة كتان على صاحب حمى الربع نزول عنه بالتدرج ولو أحرق وشد في حرقة أوصرة وترك في مسيل ماء الارز يأتي بريح كثير ولا يقربه الخنزير ويحرق عظمه ويسحق ويحشى به الناصور يبرأ جلده يترك في البيت يهرب منه البق كعبه يحرق حتى يبيض رماده ويسحق ويسقى للقولنج والمفص المزمع يزيله ما قال ابن سينا اذا طلى به البرص نفعه بوله يسقى بالنبيذ يفتت حجر المثانة زبله يضمده به شجرة التفاح تحمر ثمرتها واذا احتملته المرأة تسقط المشيمة وتدفع عنها أذى النفاس ويطللى به الرتيلاء يحللها (دب) حيوان جسيم سمين يحب العزلة واذا جاء الشتاء يدخل وجاره الذي اتخذه في العيران ولا يخرج منه حتى يطيب الهواء واذا جاع ينص يديه ورجليه فيدفع بذلك جوعه ويخرج من وجاره في فصل الربيع أسمن مما كان ويخاصم البقرة فاذا نطحه البقر البقر استلقى ويأخذ بيديه قرنيه ويعضه عضبا شديدا يقهره وعند ولادتها تستقبل بنات نعش الصغرى تسهل ولادتها والدابة اذا ولدت يكون ولدها كقطعة لحم تخاف عليه من النمل فتقلها من موضع الى موضع خوفا من النمل فاذا صلب بدن الولد أقرته في موضع وربما تركت أولادها وترضع ولد

الضبع ولهذا تقول العرب فلان أحق من جهبر وهي الأنتى من الدب ولا يخاف شيئاً إلا الأسد (حكى) بعضهم أن أسداً قصده فالتجأ إلى شجرة فصعد عليها فإذا على بعض أغصانها دب يقطف ثمرتها قال فلما رأى الأسد قد قصدت الشجرة جاء وافترش تحتها ينتظر نزول فنظرت إلى الدب فإذا هو يشير بأصبعه إلى فيه يعنى لا تنطق كى لا يعرف الأسد أتى على الشجرة قال فبقيت متحيراً بين الدب والأسد وكان معى سكين صغير فأخرجته وجعلت أقطع العصن الذى عليه الدب فقطعت أكثره وانكسر الباقي فثقل الدب فوق على الأرض فوثب الأسد عليه وتصارعاً زماناً وغلبه الأسد فأكله وهر

﴿فصل فى خواص أجزائه﴾ نابه يلقى فى لبن المرضعة ويسقى للصبي تنبت أسنانه بسهولة عيناه يعلق هم خرقه كتان على صاحب حمى الربع نزول عنه مرارته تنفع من ظلمة العين ا كتحالاً قال الشيخ شحمة يزيل البرص طلاء وينفع من الشقاق العارض من البرد ويلين المفاصل والعصب طلاء دمه يخلط بعصارة الكزبرة ويطلّى به الموضع الذى لا يريد أن ينبت عليه الشعر فإنه لا ينبت وإذا انتفت الشعرة القى فى العين وا كتحل بعده بهذا الدم لا ترجع تنبت جلده يعلق على الصبي الذى ساء خلقه يذهب عنه ذلك (دلق) حيوان وحشى عدو الحمام لا يستأنس البتة يشبه السنور إذا دخل برجا لا يترك واحداً فيه ذكروا أن الثعابين تنقطع من صوت الدلق ولذلك أكثر الدلق يوجد بارض مصر فإنها كثيرة الثعابين ومن عجيب ما ذكر أنه إذا ربط رأس عود بنحيط شديد القتل فى رقبة دلق ويقابل به بيت العصافير فإنه يلج فيه ويأخذ العصافير وفراجهها ويخرج بها ولا يقتل منها شيئاً حتى لو طيف به على بيوت العصافير يخرجها كلها أحياء

﴿فصل فى خواص أجزائه﴾ عينه اليمنى تعلق على صاحب حمى الربع نزول عنه بالتدرج ولو علق عليه اليسرى عادت شحمه يزيل تأكل الاسنان العارض من ا كل الحامض دمه يقطر فى أنف المصروع نصف

دائق يفيق وينفعه شحمه يدخن به برج الحمام يهرب منه كلها وتهرب الحية
والعقرب ايضا من رائحة جلده يجلس عليه صاحب البواسير ينفعه خصيته
يهرب الفأر من دخانها (ذئب) حيوان كثير الخبث ذو غارات وخصومات
ومكابرة وحيل شديد وصبر على المطاولة وقلباء يخطيء في وثبته وعند اجتماعها
لا ينفر أحد منها اذ لا يأمن على نفسه منها واذا نامت واجهت بعضها بعضها
حتى قالوا ينام باحدى عينيه واذا أصاب أحدها جراحة أكلته البقية والآنثى
أكثر فسادا من الذكر واذا عجز عن مقاومته يعوى حتى ياتيه من يسمع
عواءه يعاونه واذا مرض يتفرد عن الذئب لعل به بانها ان علمت يضعفه
أكلته واذا رأى مع الرجل عصا يفرع منه ومن رمى اليه الحجر يتركه ومن
رمى اليه النشاب لا يتركه واذا مرض أكل حشيشة تسمى جمدة يزول
مرضه واذا دنا من الغنم يعوى ثم يذهب الى جهة أخرى ليذهب الكاب
الى الجهة التي سمع منه العواء ثم يأتي يسلب الغنم والكاب بعيد عنه ويأخذ
بقفا الشاة ويضربها بذنبه حتى تعدو معه وأكثر ما ياتي وقت طلوع الشمس
لانه يعلم ان الكاب طول الليل يحرس ولا ينام وفي ذلك الوقت يغلبه النوم
وزعموا ان الفرس لا تعدو خلف الذئب وان ركضها الفارس تعثر وان وقع
حافر الفرس على أثر الذئب تلبد خصره ويسحب قوائمها وان عض ذئب
برذونا اشتد خصره وان عض شاة طاب لحمها ولا يتولد الحيوانات المؤذية
في صوفها والذئب أشد الحيوانات شاة واذا رمى الانسان وشم منه رائحة الدم
لا نجوا منه وان كان أشد الناس قلباً وأتمهم قوة وسلاحاً قال الجاحظ ان
السباع القوية ذوات الرياسة لا تتعرض للانسان الا بعد الهرم والعجز عن
صيد الوحش والجوع الشديد والذئب ليس كذلك بل هو أشد السباع طلباً
للالنسان قال بليناس ان وقعت عين الانسان على الذئب أولاً استرخى الذئب
وان وقعت عين الذئب على الانسان أولاً استرخى الانسان

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ رأسه يعلق في برج الحمام لا يقربه

السنور ولا ما يؤذى الحمام واذا دفن رأس الذئب في زريبة تمرض غنمها وتموت نابة من استصحبها يدفع عنه قوة النيذ ولا يسكره ولو علق نابه على الفرس سبق الخيل عينه اليمنى من استصحبها تدفع عنه قوة البله ولا يفرع في الليل عينه اليسرى من استصحبها لا يغلبه النوم مرارته يطلى بها بين الحاجبين يبقى مكرما بين الناس وتشد على الفخذ اليمنى تزيد في قوة الباه ويسقى منها قدر دائق مع حبة من المسك للمصروع الذي يصرع أول كل شهر يزول عنه ذلك ولو احتملت المرأة العقيم تحبل باذن الله تعالى اذا باشر زوجها ويكتحل بها ينفع من نزول اناء في العين ومن العشاوة دمه يخلط بدهن الجوز ويقطر في الاذن يزيل الطرش واذا سقيت المرأة منه لا تحبل أبدا خصيته تؤكل مشوية تهيج الباه ومن أخذها معه يأتي النساء كثيرا عظمه يسحق ويذر حول الزريبة لا يقربها الذئب عظم ساقه يحرق يهرب من دخانه الفار كعبه يشد على ساق الماشي لا يتعب من السير ويشد على صبي سيء الخلق توسع أخلاقه ومن استصحب كعبه اليمين يغلب في خاصمته الرجال ومن استصحب اليسرى يغلب في خاصمته النساء وزعم بعضهم أنه يخطى عند السلاطين ويلقى على الرمح في الحرب تنفر الخيل منه جلده قال بليناس من جلس عليه يامن القولنج ما دام عليه ذنبه يدفن في قرية لا يقربها الذئاب بوله زعموا ان المرأة اذا بالت على بول الذئب لا تحبل أبدا يله يسقى منه صاحب القولنج يبرأ في الحال قال بليناس وان علق على صاحب القولنج يبرأ في الحال (ساد) هو حيوان على صفة الفيل الا أنه أصغر منه جثة وأعظم من الثور قيل ان ولدها يخرج رأسه من الرحم ويرعى حتى يقوى فاذا قوى خرج وهرب من الام مخافة ان تلجسه بلسانها فان لسانها مثل الشوك وانها ان وجدته لحسته حتى يخاز لحمه عن عظمه (وحكى) أبو الريحان ان هذا الحيوان بارض الهند ﴿سجباب﴾ حيوان كالفأر الا أنه أكبر منه حجما شعره في غاية النعومة يتخذ من جلده الفراء يلبسها المتنعمون صيفا لأنها

تزد بخلاف سائر الفراء لحمه يطعم منه المجنون يزول جنونه ويأكله صاحب
الأمراض السوداوية ينفعه والله الموفق

(سنور) حيوان متواضع ألوف خلفه الله تعالى لدفع الفار زكران سفينة
نوح عليه السلام تأذى أهلها من القار فمسح نوح عليه السلام جبهة الاسد
فعطس ورعى سنورين فلذلك هو حيوان اشبه بالاسد يحب النظافة يمسح
وجهه بلعابه واذا تلطخ شيء من بدته لا يلبث حتى ينظفه وعند هيجان شهوته
آخر الشتاء ينال الماء شديداً من لذع مادة النظفة فلا يزال يصيح حتى ينفض
تلك المادة واذا ولدت الانثى يغلب عليها الجوع الشديد فاذا لم تجد ماتاً كله
تأكل أولادها واما رمت بعمرها تدفنه حتى لا يشم رائحته الفار فيهرب ولذلك
تشمه فان وجدت رائحته ألقت عليه من التراب زيادة أخرى واذا مر الفار
على السقف استلقى السنور وحرك يديه ورجليه فيسقط الفار من السقف
فزعا واما ظفرها يلعب بها زماناً طويلاً وربما خلى سبيلها حتى تمنع في الهرب
فاذا ظننت انها تجست وثب عليها فلا يزال يخدعها بالسلامة ويوريها الحسرة
ويلتذ بتذيقها ثم يأكلها وزعموا ان من أكل لحم السنور الاسود لم يعمل
فيه السحر وقد جعل الله تعالى في قلب الفيل الهرب من السنور فكما
يراه يهرب منه

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ عيناؤه اذا جففتا وبخر بهما الانسان لم
يطلب حاجة الا قضيت نابه من استصحبها لم يفرع بالليل من شيء قلبه
يشد في قطعة من جلده من استصحبه لا تظفر به الا عداؤه مرارته من اكتحل
بها يرى بالليل مثل ما يرى بالنهار وتخلط بدهن الزئبق نصف درهم ويسعط
به ينفع من اللقوة طحال السنور الاسود يشد على المرأة المستحاضة ينقطع
دمها ولا تحيض مادام ذلك مشدودا عليها دمه يسقي منه صاحب الجذام
ينفعه نقماً بينا ذكر يلباس في كتاب الخواص ان من شرب دم السنور
الاسود تحبه النساء بعمره يهرب الفار من رائحته ويذاب بدهن الآس

ويدهن به بدن الانسان وقت الحمى فان الحمى لا تأتیه ويذاب بالماء ويطلی به المنقرس يزول وجعه

(سنور البر) حيوان على شكل السنور الا هلى الا ان حجمه أكبر وله كثرة عدوه يبالغ فى حفظ نفسه ونوعه حتى يحفظ بعضها بعضها فى النهار فاذا كان الليل أقاموا حارسا لا ينام فاذا نام قتلوه مخه عجيب لوجع الكلى ولعسر البول اذا اديف بماء الجرجير وسخن على النار وشرب على الريق فى الحمام دماغه يدخن به يخرج المنى من الرحم

(سرباس) قالوا أنه حيوان يوجد فى الغياض بكابل وراء بلسان فى قصبة أته اثنا عشر ثقبه اذا تنفس يسمع من صوته صوت المزمارة ذكره أن المزمارة اتخذ على مثال قصبة أنف ذلك الحيوان فالحيوانات تجتمع عليها لاستماع ذلك الصوت فرما تدهش من لذة استماعها فاذا رأى سربا من ذلك منهم يصيد منهم ما شاء وان لم يرد صيد شيء منها أو ضجر منها ومن اجتماعها عليه صلاح فيهم صيحة عظيمة هائلة تنفر كلها عنه والله الموفق (ساددهوار) حيوان يوجد باقصى بلاد الروم ويقال له أيضاً أرس له قرن عليه اثنتان وأربعون شعبة مخوفة فاذا هبت الريح يجتمع الهواء فيها فيسمع منه صوت فى غاية الطيب وتجتمع الحيوانات عنده لما تسمع من حسن صوته وذكر أن بعض الملوك أهدى اليه قرن منها فترك بين يديه عند هبوب الريح فكان يخرج منه صوت عجيب مطرب حتى يكاد يدهش الانسان من سماعه طربا ثم وضعوه منكوسا فكان يخرج منه صوت حزين حتى يكاد يغلب على الانسان عند سماعه البكاء (ضبع) يقال له بالفارسية كفنار حيوان قليل العدد وقبيح المنظر ينبش القبوز ويخرج الجيف والعرب تزعم انها لا تأكل الا لحوم الشجعان ولهذا قال ابن زيرة حسدنى وحرمنى خفا وأسرها بلحم امرىء لم يسجد النوم ناظره وذكر ان الضبع سنة ذكر وسنة أنثى كالارنب وبين الضبع والكلب عداوة فان وقع ظل الضبع على الكلب يقف مكانه

ولا يقدر على المشي خوفاً من الضبع ان يأكله وان مرض الضبع أكل لحم الكلب يراً وبين الضبع والذئب مصادقة ويتولد منهما ولد يقال له السمغ وهو حيوان عجيب الشكل بين الضبع والذئب فان كان الذكر ذئباً يقال له العسبار وشكله عجيب أيضاً وفي العرب قوم يقال لهم الضبعيون ومنهم الضبعي ولو كان أحدهم في ققل فيه ألف نفر وجاء الضبع لا يقصد أحداً الا الضبعي وزعموا أن الضبع الصبيح يطبخ كما هو تنفع مرقته ودسمه من الاوجاع الباردة والرياح

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ رأسه يجعل في برج يجتمع عليه حمام كثير لسانه من يأخذه معه لم ينبس عليه كلب ولم يتلعثم عند الحاجة ويغلب خصمه واذا علق على باب دار فيها عرس أو دعوة لم يقع فيها مكروه ويزداد فرحهم نابه من اصطحبه لم ينس شيئاً مرارته تنفع من نزول الماء اكتحالاً وتجلو البصر من الظلمة قال بليناس تخلط مرارة الضبع بدم العصافير ويطلو به الانسان عينه يمنع من نزول الماء قلبه يعلق على الصبي يبقى ذكياً ويتعلم الاشياء بسرعة مخة يطلو به الحواجب يكون محبوباً الى الناس ولو طلى به كتاب جن يده اليمنى من استصحبها تقضى حوائجها عند الملوك وتشد على عضد المرأة أو ساقها تسهل ولادتها برثته تعلق على شجرة لا يقر بها طير خمار قضيبه قال هرمس يجفف ويسحق ويستف منه الرجل قدرداقين فانه يهيج به شهوة الوقاع بحيث لا يعمل من النساء ولو أتى عشرين امرأة وان أسقيته المرأة فاجرة تترك الفجور ولا تميل اليه قال بليناس فرجها وجلد سرتها فان شد على رجل لم تنظر اليه امرأة الا أحبته وان شد على امرأة لم ينظر اليها رجل الا أحبها وان شد فرجها على المحموم زالت حماه جلده يتخذ منه غرابل يغربل به البز ثم يزرع فان زرعه يأمن من الجراد والجوارح كلها قال ابن سينا ينفع من عضه الكلب الكلب فاذا فرغ من الماء يسقى في اداة من جلد الضبع أو مغشاة بجلد الضبع وقال بليناس اذا أخذت شيئاً من جلد الضبع

وشددت فيه شيئاً من ورق الشيوخ وربطته في خرقة حرير على انسان فان النساء تتبعه ويرى من ذلك أمراً عجيباً ولو دفن في باب بيت لا يدخله الكلب واذا شدته على رقبة الارنب تهرب عنه الكلاب وحين يسلخ الجلد اذا اخذته وطفت به معالم قرية وعلقتة على بابها لا يصيبها آفة الشعور التي حول أفعه تنتفها وتحرق وتسحق بزيت ويدهن به للمحبة يزول ما به بعره يخلط بدهن الاس ويدهن به الرأس فانه ينبت به الشعر ويحسنه (عناق) يقال له بالفارسية شياه كوس فوق الكلب حجما حسن الصورة جداوله كلون البعير الاحمر وأذناه سود وان يصيد كما يصيد الفهد واذا مشى أخفى آثاره ويصيد الكركي فاذا طار الكركي يشب وثبة شديدة نحو الهوى وبأخذ برجله والله الموفق (قالا) قال ابن سينا انه حيوان أصغر من ابن عرس في حجمه ولونه أمل الى الرمدة مع لطافة ودقة وطوله وسعة فمه اذا رأى حيوانا ظفر به ويتعلق بخصياه وينال بعضه منه وجع شديد يصعب العلاج (فهد) حيوان شديد الغضب ضيق الخلق ذو وثبات بعيدة كثير النوم ويستأنس بالناس خلاف النمر وقال بعضهم ان الفهد متولد من بين الاسد والنمر والله أعلم وسائر السباع تحب رائحة الفهد والسباع الصغار تتبع رائحته لتأكل من فضله فريسته قال الجاحظ الفهد اذا سمن عرف أنه مطلوب وان حركته ثقيلة وان كوكبه يقتله ورائحته مشبهة للسباع يخاف من الاسد والنمر فيخفي نفسه حتى تنقضي أيام سمنه ولا يكاد يكون على علاوة الريح لئلا يحمل الريح رائحته الى السباع ويحب الاضواء الحسنة يصغى اليها اصغاء شديدا واذا مرض أكل لحم الكلب يزول مرضه ويتولد منه من الدب حيوان عجيب الشكل يقال له كوسال

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ لجمه يورث حذة الدهن وقوة البدن دمه من سبقي منه تغلبه البلاهة برثته اذا ترك في موضع هرب الفأر منه (فيل) حيوان ظريف بهي نبيل من أعظم الحيوانات وربما كان في فمها ثلثمائة سن

وهو أظرف وألطف من كل حيوان خفيف الجسم رشيق صنع الله في خلقته عجائب قدرته وهو ان رقبتة لما كانت قصيرة خلق الله لها خرطومًا طويلاً يقوم مقامها يرفع العلف والماء الى فمه وتدور على جميع بدنه كما تدور يد الانسان ويضرب بها وله أذنان كبيرتان كل واحدة على شكل يزين متحركتان وانما يدفع بهما الذباب والبق عين فمه فان فمه مفتوح دائماً فلو دخل شيء من البق أو الذباب الى فمه هلك وليس له من المفاصل الا مفصل السكع والكتف والفخذ ولا يظهر له شهوة الضراب الا بعد خمس سنين ويضع لسبع سنين ولداً مستوياً الاعضاء والفيال يعادى الحية اذا رآها يقتلها تحت رجله والحية تلدغ الفيال تهلكة والفيال اذا تعب تدلك كتفاه بالسمن والماء الحار يزول تعبها واذا مرض يأكل حية ميتة يزول مرضه واذا وقع على جنبه لا يقدر على القيام فتخبر الفيلة بعضها بعضها فيأتيه الفيال الكبير يجعل خرطومه تحته وسائر الفيلة يعاونونه حتى ينتصب على قوائمه والفيال اذا أراد قلع شجرة ياف خرطومه عليها ويقلعها من أصلها وقالوا ربما يعيش الفيال أربعمائة سنة قال الزيادي رأيت فيلاً في أيام المنصور وقالوا انه يسجد لسابور ذي الاكتاف وللمنصور من زمانه أربعمائة سنة واذا علم الملك تسجده كلما رآه والفيال أشد الحيوانات حقداً (حكى) أن رجلاً فيلاً ضرب فيلاً فقالوا له لا تنام حيث ينالك فانه حيوان جتود فشد الفيال الفيال الى أصل شجرة واحكم وثاقه وتنحى عنه ونام وكان لذلك الفيال شعر كثير منفوش فتناول الفيال بخرطومه غصنا ووضع رأسه على رأس الفيال ولوى بها حتى ظن انه تشبث به ثم جذب العصا جذبة قوية فاذا الفيال تحت قوائمه فخبطة خبطة هشه

(فصل في خواص أجزائه) قالوا من سقى من وسخ أذنه ينام سبعة أيام برادة نابه اذا تضمد بها ينفع من الداحس مرارته يطلى بها البرص ويترك ثلاثة أيام يزول عظمه يعلق رقاب الصبيان يدفع عنهم الصرع وان علق في رقبة البقرة يدفع عنها الموق واذا سحق وغجن بالعسل وطلّى به الكلف يزول ولو

علق العاج على شجرة لم تثمر تلك السنة ولو دخن في بيت فيه بق مات البق.
 وحكاك العاج ينثر على الجراحة الميتة نير وينفخ في حيشوم الراغب ينقطع
 دمه ولو أكلت المرأة من حكاك العاج تحبل اذا أتاها زوجها جلده يشد قطعة
 منه على من به حمى نافض تزول عنه وتسقط البواسير من دخانه واذا نام
 على جلد الفيل صاحب الفالج يزول عنه بوله اذا برش في مكان يهرب الفأر
 منه واذا سقيت منه المرأة العاقر تحبل زبله تتخذ منه سافة تحمل بها المرأة
 لا تحبل ويسقى صاحب القولنج لا يعود قولنجه أبدا ويدخن تحت ذيل من
 به حمى ينفعه تفعا بينا وزواني الهند اللاتي يقفن يتحملن زبل الفيل دفعا للحبل
 واستبقاء للطراوة والشباب فانهن موقوفات على جميع أصناف الرجال وهذا
 أسرع الى الحبل لانها لا تعدن من يوافق مزاجها مزاجه فتحبل فيبطل جمالها
 (قرد) حيوان قبيح مليح ذكي سريع الفهم يتعلم الصنعة وأهدى ملك النوبة
 الى المتوكل قردا خياطا وآخر صائغا وأهل اليمن يعلمون القرد والقيام بحوائجهم
 حتى ان القصاب والبقال يعلم القردا الحفظ للدكان فانرد يحفظ دكانه حتى يعود صاحبه
 وتلد القردة في بطن واحد من واحد الى عشرة واثنى عشر وتحمل الانثى بعض
 أولادها والباقي يحمله الذكر وللقرود مجالس مشهورة تجتمع فيها كثيرا يسمع
 منها حس هممة والاناث معتزلات عن الذكور وللدكور منها غيرة شديدة
 على الاناث ﴿وحكى﴾ بعض أهل صنعاء انه مر بقرد في سفح جبل أم
 مواضع رأسه في حجر زوجته وقد غاص في نومه فاذا بقرد آخر قد جاء وقف
 حذاءها فوضعت القردة رأس زوجها رويدا رويدا وقامت الى ذلك القرد
 وجامعها كما يجمع الرجل المرأة فلما اتبه القرد ولم يجدها اتبع اثرها حتى وجدها
 فلما دنا منها شمها فعلم أنها زنت فصاح صيحة عظيمة فاجتمع عليه كثير من
 القرد فاخبرهم بفعلها فحفروا لها حفرة وجعلوها في تلك الحفرة ورجموها حتى
 ماتت قال بليناس اذا ألقيت القرد في ماء وسقيت من ذلك الماء انسانا أشبه
 القرد في أفعاله وقال من تصبح بوجه القرد عشرة أيام متوالية جلب اليه

السرور ولا يكاد يحزن واتسع رزقه وأحبته النساء محبة شديدة وأعجب به
﴿ فصل في خواص اجزائه ﴾ عينه تعلق على انسان يمزح معه كل
من رآه سنه يعلق على انسان لا يغلبه النوم ولا الفزع بالليل ويكتحل به
بعد ان يسحق يزيل يياض العين له ينفع من الجذام أكل وعرف ذلك
من الاسد فانه كثير الجذام وانما أكل القرد برىء دمه من شرب منه يخرس
حتى لا يقدر على الكلام أصلاً ويقبح في أعين مناس جلده اذا علق على
شجرة يدفع عنها ضرر البرد ويتخذ من جلده غرابل يغربل به البذر فانها اذا
زرعت تسلم من آفات الجراد والله الموفق

(كركند) حيوان في جثة الفيل خالقه خلة الثور الا انه أعظم منه
ذو حافر وقرون وغضبه سريع وحملته صادقة تخافه جميع الحيوانات بأرض
الهند على رأسه قرن حاد الراس غليظ الاسفل فيه انحناء محدبة الى وجهه
ومقعره الى ظهره ومن العجب كونه جمع بين الحافر والقرن فان كل حيوان
ذو حافر ليس به قرن وهو أقل الحيوانات عدوا يعيش سبعمائة سنة
وهيجانه بعد خمسين سنة ومدة حملته ثلاث سنين وزعموا أن الكركند اما
كان بأرض لم يدع شيئاً من الحيوانات في تلك البلاد حتى لو كان بينه وبينها
هائة فرسخ من جميع الجهات فانها تهرب من هيئته واذا رأى الفيل يأتيه
من ورائه ويضرب بقرنه بطنه ويقوم على رجليه ويدفع الفيل حتى ينتشب
بقرنه ثم يريد ان تخلص لا يمكنه فيخر على الارض فيموت هو والفيل
أيضاً وكروا أن السلاح لا يعمل في الكركند ولا يقاومه سبع ولا بهيمة
وانه يحب الفاخنة يمشي الى شجرة عليها عش الفاخنة يقف تحتها ويطيب
نفسه بهديرها والفاخنة تقع على قرنه فلا يحرك رأسه لكيلا تنفر الفاخنة

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ قالوا على قرنه شعبة منحنية انحنائها
مخالف لانحناء القرن وله خواص وعلامة صحبتها أنه يرى من شكل فارس
لا توجد تلك الشعبة الا عند ملوك الهند من خواصها حل كل عقد فلو أخذها

صاحب القولنج بيده يفتح في الحال والمرأة التي ضربها الطلق اذا أخذته بيدها وضعت في الحال ولو أرادوا استخلاص حصن توضع الشعبة في الماء ويرش الحصن فانه تخلص ولو سحق منها شيء وسقى المصروع يزول صرعه وكذلك من به فالج أو شنج وحاملها يأمن من عين السوء ولا تكبوا به الفرس واذا ترك في الماء الحار يتركه باردا ومن عضه الكلب الكلب يسقى من قرن السكر كند بدهن البلسان ينفعه تفعا بينا قال ابن أبي الخير الاستراباذي صاحب كتاب برهة نامت الجلاس حا كيا عن أبيه قال كنت رائحا الى عرين مع قافلة فاتانا الخبير ان قوما من اللصوص في الطريق فأصاب القوم اضطراب من ذلك وكان فينا رجل فقال يا قوم لا تحزنوا فاني أ كفيكم شرهم بشرط أنكم تذهبون بي اليهم فذهب به بعض أهل القفل الى موضع اللصوص وكانوا في شعب بين جبلين فاخرج شيئا من وسطه ودلكه بالتراب دلكا شديدا ثم أشرف عليهم ونثر ذلك التراب على رؤوسهم فهبت ريح عاصفة في ذلك الشعب منع اللصوص من القيام ومن قام منهم وقع ثم عاد الى القفل ثم قال امضوا بدعة وسلامة ففرنا من ذلك المقام وسامنا فلما وصلنا الى عرين دخلت يوما على الشيخ الرئيس أبي علي فرأيت ذلك الرجل عنده فاختبرته بصنعيه فقال كان ذلك عنده قرن السكر كند وفيها عجائب كثيرة وهذا الرجل من خواص أصدقائنا جاءنا من بلاد الهند وأهدى إلينا ذلك العقد ويتخذ من قرن السكر كند نصل السكا كين فاذا قربت من طعام او شراب فيه سم كسر قوة السم عينه اليمنى تعلق على الانسان تزول عنه الآلام كلها ولا يقربه الجن ولا الحيات واليسرى تمنع النافض والحصى ويتخذ من جلده الجواشم والتجافيف لا يعمل فيها شيء من السلاح

(كلب) حيوان شديد الرياضة كثير الوفاء دائم الجوع والسهر يخدم كثيرا ويحرس ويدفع اللصوص قال الجاحظ من ذكاء الكلب انه اذا تبع الظباء يعرف التيس من العنز فيترك العنز ويقصد التيس وان كان التيس أشد

عدوا لكن يعلم أن التيس يعتريه البول من الفزع فلا يستطيع الازالة مع شدة
الحصر فيقل عدوه فيعتريه البهر فيلحقه الكلب وأما العز إذا اعتراها البول
أراقته لسعة السبيل وسهولة المخرج فلا تقصر وهذا شيء عرفت من الكلب
مرارا وهو ظاهر عند المسكين وقال أيضاً من عجائبه أنه يخرج يوم الثلج
ووجه الأرض مغشى من الثلج ومعه الصياد الجرب لا يعلم موضع الصيد
مع ذهنه وعقله والكلب يذهب يمينا وشمالا ولا يزال بتشمم حتى يعرف
مواضع الصيد بانفاس أبدانها وبخار أجوافها واذابة ملاقاها من وجارها وهذا
غامض جدا لا يدركه إلا الكلب الماهر وإذا صبت السحاب بالثلوج على
الكلاب في أيام الشتاء لقي منها جهدا فتى أبصر غما نبج لانه يذكر ما لقي
من مثله وفي المثل لا يضر السحاب نباح الكلاب وإذا نبج على انسان بالليل
فلم ينجه إلا أن يقعد فإذا قعد انصرف كأنه قد ظفر به وقد يصيب الكلب في
الصيف جنون لان مزاجه حار يابس جدا ويزيده الصيف حرارة وبيوسة
فتغلب عليه الحرارة فيحدث له هذا المرض فيصير ريقه سائبا وعلامة ذلك
باللهث الدائم واحمرار العينين واطراق الرأس واعوجاج الرقبة واسترخاء الذنب
وجعله بين فخذه ويمشي مائلا خائفا كأنه سكران كئيب مغموم ويتعثر في كل
خطوة وإذا لاح له شبح عدا اليه حاملا عليه سواء كان شجرا أو حجرا أو
حيوانا وقلما تكون حملته مع نباح بخلاف سائر الكلاب وإذا نبج يكون في
نباحه بحوكة والكلاب تحرف عنه وإذا دنا من بعضها على غفلة بصبغت
وخشعت بين يديه ورامت أن تهرب وتفر ومرض هذا الكلب صعب
والداواة ومن عضه ينبج كالكلب ويرى بوله مرشوشا على صورة الكلب
وينظر في الماء يرى صورة الكلب ولا يشرب من الماء حتى يهلك عطشا
(وحكى) أن كلبا عض بقلة فعضت البقرة راكبها فصار الراكب أيضا
مكلوبا وإذا مرض الكلب أكل سنابل القمح هذا وإذا سمع صوت الحمار
يتألم رأسه وإذا سمع المحتصب صوت الكلب الابيض أو الاحمر يكون

لجناحيه لون جيد والكلب يرتبط عند السفاد والحكمة في ذلك أن نطفة الذكر يابسة لزجة لا تخرج إلا بزمان وينتفخ أحليله كي لا يخرج حتى ينزل، تمام المني وإذا رمى انسان كلبا بحجر فاخذه بفمه ثم ألقاه فذلك الحجر ان ترك في برج الحمام هرب منه وإذا ألقى في الشراب من شربه يعربد ومن عجيب ما حكى عن الكلب أن شخصا قتل شخصا باصفهان وألقاه في بئر وللمقتول كلب يرى ذلك فيأني الكلب كل يوم ويحفر رأس البئر ويخرج التراب عنها وإذا رأى القاتل نبج عليه فلما تكرر ذلك منه خضروا البئر فوجدوا فيها المقتول فعذبوا القاتل حتى أقر

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾

عينا الكلب الاسود الميت اما دفنتا تحت جدار يخرب وان أخذهما الانسان معه لا تنبح عليه الكلاب نابه يشد على الكلب العقور لا يعقر ويشد على الصبي تنبت أسنانه بلا وجع ومن يتكلم في نومه يستصحبها لا يرجع يتكلم في النوم وناب الكلب الذي عض انسانا يشد في قطعة جلد على عضد الانسان يبرأ من عضه الكلب لسان الكلب الاسود يحمله انسان لا تنبح عليه الكلاب هكذا تعمل اللصوص مراربه تنفع من ظلمة العين اذا اكتحل بها كبده يؤكل مشويا ينفع من عضه الكلب شحم الكلب الميت يطلى به الخنازير يجللها سيما اذا كان في الخلق ونحه أيضا يفعل ذلك قضيبه يجففه ويستصحبه الانسان يكثر من الوقاع شعره يشد على المصروع يجفف صرعه وشعر الكلب البهيم أقوى تأثير ابوله يقطع الثآليل اذا طلى به قال ابن سينا قردان الكلب يسقى منه صاحب القولنج ينفع في الحال زبله اذا كان أبيض اللون من أكل العظم دون اللحم فانه دواء جيد للذبحة والخوانيق وزبل الكلب الاسود تحمله المرأة تأمن من اسقاط الجنين (نمر) حيوان ذو قهر وقوة وسطوة صادقة ووثبات شديدة وهو أعدي عدو للحيوانات لا تردعه سطوة أحد ولا تنصرف عن العسكر الدهم وهو ذو وشى

وألوان حسنة وخلقة في غاية الضيق لا يتأدب البتة وهو معجب بنفسه فإذا شبع نام ثلاثة أيام ورائحة فيه طيبة بخلاف الاسد وخرزات فقاره ضيقة تنكسر بادنى شيء أصابها وبين الافعى صداقة وعند ولادتها تصير الافعى حلقة في عنقها وإذا أخذش النمر انسانا ينثر عليه التراب حتى يموت الانسان وإذا مرض يأكل الفار يرول مرضه والنمر يتعرض لكل شيء يراه حالة جوعه وشبعه بخلاف الاسد فانه لا يتعرض الا في حالة الجوع

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ رأسه اذا دفن في موضع يجتمع فيه من الفار شيء كثير مرارته يكتحل بها تزيد في ضوء البصر ويمنع من نزول الماء شحمة يذاب ويحمل على الجراحات العتيقة تنفعها ويرثها لحمه من أكل منه خمسة ذراهم لا يضره سم الحيات والافعى قضيبه يطبخ ويشرب من مرقه ينفع من تطير البول وأوجاع المثانة جلده يتخذ منه طراحة يجلس عليها صاحب البواسير يزول عنه وإذا حمل معه شيئاً من جلد النمر يسقى مهايا بين الناس وأجزاؤه كلها تفعل فعل السم القاتل (نامور) حيوان وحشى تفور له قرنان كالمنشارين أكثر أحواله تشبه أحوال بقر الوحش ياوى الى الدوحات التى التفت أشجارها وإذا شرب الماء ظهر به النشاط يندو ويشب على الأشجار وربما تشعب قرناه بشعب الأغصان ولا يقدر على استخلاصها فيصيح والناس اذا سمعوا صياحه ذهبوا اليه فيصيدوه لحمه يطبخ بالنبيذ ويأكل منه الصبي نزول عنه البلادة جلده يتخذ منه مطرحة يجلس عليه صاحب البواسير يزول عنه كعبه يشد على البريد على الساق يا من من تعب السير

﴿ النوع السادس من الحيوان الطير ﴾ هذا النوع من الحيوان مختص بخفة البدن وفقد أعضاء كثيرة توجد في غيره والحكمة في ذلك ان الله تعالى لما خلق الحيوان وجعل بعضها عدو البعض أعطى كل واحدا ما قوة أو سلاحاً يدفع بها عدوه كما للدواب والسباع أو آلة يهرب بها كما للوحوش والطيور أما الوحوش فالآلاتها قوائمها وأما الطيور فاجنحتها ثم ان هذه الالة اقتضت خفة

الجملة اذ لو كانت الجملة كبيرة اقتضت كبر الجناح والجناح الكبير لا يحصل معه سرعة الطيران بل يكون طيرانه بطيئاً لا يزيد على سرعة المشي فلا يحصل الغرض المطلوب ومن العجب ان طيران الطير في الهواء وعدم سقوطه والهواء أخف منه وهو أثقل منه كما قال الله تعالى ألم يروا الى الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكنهن الا الله فلما اقتضت هذه الآلة خفة الجناح والجملة نقص منها أعضاء كثيرة توجد في غيرها من الحيوانات التي تلد وترضع ويخف عليها النهوض ويسهل الطيران كالأسنان والآذان والكروش والمثانة وخرزات الظهر والجلد الثخين واذا تأملت خلقة الطير وجدت نسبة قدامه الى أسفله كنسبة يمينه الى شماله فان كان طويل الرقبة تطول أيضاً رجلاه واذا قصرت رقبته قصرت رجلاه ولو نتف ذنب الطير لمال الى قدام كالسفينة التي خف مؤخرها قال الجاحظ كل طائر جيد الجناح يكون ضعيف الرجلين كالزرازير والعصافير واذا قطعت رجلاه لا يقدر على الطيران كما اذا قطعت يد الانسان فانه لا يقدر على العدو وكل طائر يعب الماء يرق فرخه ومن الطيور ما أعطى العجب في لونه كالطاوس والبيغا والنعام وأبى براقش ومنها ما أعطى في خلقه كالحمم ومنها ما أعطى في حنجرتهم كالبلابل والقنابر ومنها ما أعطيت العجب في تركيب أعضائها كالديكة والآنناق والكراكي والنعام ومنها ما أعطى في صنعته كالخطاف واليقوط والقنبرة وسندكر بعض ما يتعلق بها من العجائب وترتيب أسماء الطيور على حروف المعجم ان شاء الله تعالى (أبو براقش) طائر حسن الصوت طويل الرقبة والرجلين أجمر المنقار في حجم اللقلق يتلون كل ساعة بلون من أجمر وأخضر وأصفر وأزرق وفيه يقول الشاعر

كأني براقش كل لون لونه يتخيل

وعلى لون هذا الطائر نسجت ثياب تسمى أبو قالمون تجلب من بلاد الروم ولم يحضرني شيء من خواصه (أبو هرون) طير في حنجرتهم أصوات مليحة شجية يفوق النوائح ويروق كل معنى لا يسكت بالليل البتة ويصيح الى

وقت الصباح وتجتمع عليه الطيور لالتذاذها باستماع صوته وربما يمر العاشق عليها فلا يقدر على العبور بل يقعد ويبكى على صوته (أوز) طير يحب السباحة وفرخه يخرج من البيض ينزل في الماء ويسبح في الحال والآنثى إذا حضنت لا تقبل الا بيض نفسها ولا تقبل الا تسعا أو إحدى عشرة وإذا حضنت الاثني قام الذكر بحرسها لا يفارقها طرفة عين وتخرج أفراخها يوم التاسع عشر فان أبطأ فالى آخر الشهر وفي جوف الاوز حصاة تنفع من الاستطلاق اذا سقى المبطون ﴿ فضل في خواص اجزائه ﴾ لسانه ينفع من تقطير البول. اذا أكل مخه يكمد به الرأس ينفع من الصداع مرارته تذاب بدهن البنفسج ويسعط به صاحب الشقيقة في المنخر الذي يلي الالم ينفعه شحمه ينفع الشقاق العارض من البرد وداء الثعلب قال ابن سينا شحم الاوز يصفى اللون ومخه يسمن ويصفى الصوت ويزيد في الباه خاصة عينه اليسرى تشد على عيني صاحب الحمى الربع تذهب عنه وتنفع من وجع الاعضاء كلها عظمه يحرق ويذر على جراحات النصول ينفعها نقعا بينا بيضه يزيد في الباه أكلا درقه يجفف وينسحق وبشرب ينفع من السعال اليابس والله الموفق (بازى) هو أشد الجوارح تكبرا وأضيقها خلقا يوجد بارض الترك قالوا البازى لا يكون الا أنثى وذكرها يكون من نوع آخر من الحداة والشاهين ولهذا ترى الاخلاق في أشكال البازات وذلك بحسب الذكر فان كان الغالب عليه بياض اللون فهو أحسن البزاة وأملأها جسما وأجرؤها قلبا وأنسها رياضة والاشهب لا يوجد الا بارض أرمينية وأرض الجزر وجاء في أخبار الرشيد أنه خرج ذات يوم الى الصيد فارسل بازيا أشهب فلم يزل يعلو حتى غاب في الهواء ثم عاد بعد اليأس منه وقد تعلق بشبه سمكة لها ريش كالجنحة السمكة فأحضر الرشيد العلماء وسألهم هل تعلمون في الهواء شيئا قال مقاتل يا أمير المؤمنين زوينا عن جدك عبد الله بن عباس ان الهواء معمور بأمم مختلفة الخلق سكان فيه أقربها منا ذوات بيض تفرخ فيه يرفعها الهواء فينشأ في هيئة الحيات

والسماك لها أجنحة ليست بذات ريش يأخذها بزاة بيض تكون بارمينية
فأمو الرشيد باخراج طشت وأراهم فاذا فيه البازي الاشهب وذلك الحيوان
فأجاز مقاتلا يومئذ والباري لا يتخذ الوكر الا على شجرة لها أغصان لدفع ألم الحر
ودفع البرد وادا أراد أن يبيض بيني بيتا مسقفا لئلا يقع على فرخه المطر
والثلج ويأتي بخشبة يقال لها المزار يتركها في وكره لدفع العدو وادا مرض
يأكل لحم العصفور يبرأ وادا كان في التحشير يعطى لحم القارة لينبت ريشه حسنا
﴿ فصل ﴾ في خواص أجزائه مرارته من اكتحل بها يا من نزول الماء
اذا رأى آثار نزول الماء الذي كسبه دباب يطير بين عينيهِ أو مثل دخان ويسعط
صاحب اللقوة بقدر رجة تنفعه ثعبا جيدا قال ابن سينا مرارة الجوارح كلها
تنفع من ظلمة البصر اكتحالا عظمها بحرق ويذر على الموضع المحرق ينفعه ثعبا
ينافع خلبها يعلق على شجرة لا يضرها شيء من الطيور ولا يصيبها ضرر من
الطير ألبته (باشق) طائر حسن الصورة أصغر الجوارح جثة يصطاد العصفور
وما في حجمها دماغه ينفع الخفقان العارض من السوداء اذا سقى منه درهم
بماء ورد مرارته تنفع من ظلمة العين اكتحالا (بيغا) يقال له بالفارسية طوطو
حسن اللون جدا والشكل أكثرها أخضر اللون وقد يكون أحمر وأصفر
وأبيض له منقار عريض ولسان كذلك يسمع كلام الناس ويعيده ولا يدري
معناه ويأتي بحروف مستقيمة واذا أرادوا تعليمها أخذوا مرآة في قفصها فانها
تري صورة نفسها فيها ويتكلم أحد خلف المرأة فانها اذا سمعت أعادت
لأنها تريد أن تأتي به مثلها فتعلم سريعا ومن عجائبيها انها لا تشرب الماء أبدا
فانها ان شربت هلكت ﴿ فصل ﴾ في خواص اجزائها من أكل لسانها
يصير فصيحاً جريئاً في الكلام مرارتها تثقل اللسان أكلا دمه يخف ويسحق
وينثر بين صد يقين تظهر بينهما العداوة وزرقها يخلط بماء الحصرم يتفع من
الظلمة والرمم اكتحالا (بلبل) يقال له بالفارسية هزارستان طائر صغير
الجثة سريع الحركة فصيح اللسان كثير الإحسان يسكن البساتين وله معنى

ويوجد أيام الورد يقولون انه يحب الورد فاذا رأى من يقطفه يكثر صياحه ولا يصبر عن الماء ساعة لفرط حرارته ولا يتراوح الا في البساتين والريج بعصف به من صغره وهو يعلم ذلك فاذا كان يوم الريح لم يخرج أصلاً لحمه مع عين السرطان يشد في جلد الابل على ذراع انسان لا يغلبه النوم مادام معه (بوم) طائر مغروف لا يبرز بانهار لضعف بصره ويحب الوحدة وتتشائم الناس به والحيات والافاعي تهت من صوته وتصطاد السنابير الضعاف وتعادى الغراب وهو ذليل بالنهار أما بالليل فلا يقدر عليه شئ من الطيور والمطير تعرف ذلك منه فاذا كان النهار تجتمع عليه الطير وتنتف ريشه ولهذا ينصب الصياد في الشبكة البومة

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ يكتحل بمرارته تنفع من ظلمة العين زعموا ان احدى عينيه تنام والاخرى تسهر وسبيل معرفتها ان الراسية في الماء تنوم تجعل تحت وسادة من أردت فانه لا يستيقظ مادامت تحت وسادته والطاقيه تسهر فالتى تسهر تجعل تحت نص الخاتم من تختم به لا يغلبه النوم وعينه تخلط بالمسك ويستصبه فكل من شم رائحته يحبه محبة شديدة قابله يطعم صاحب القولنج واللثة يزلهما وليكن مشويا مرارته نخلط برماد خشب البلوط يأكله من في مثانته حصاة يفتتها وتخلط برماد خشب الطرفاء يأكله صاحب البول في الفراش يزول عنه ذلك كبده سم قاتل يورث القولنج ولا دواء له والعياذ بالله لحمه يورث الغثيان ويجفف ويجعل في طعام ويطعم جماعة تقع بينهم الخسومة دمه يلطخ به طريا وجه الملووق يزول عنه ذلك قانصته تعمل عمل كبده عظمه يدخن به بين تدمان الشراب يعر يد بعضهم على بعض قالوا انها تبيض بيضتين احدهما منبته للشعر والاخرى مزيلة ومن أراد ان يعرف ذلك فليغسلها بالماء ويعصرها فالمنبته تميل الى السنوار والمزيلة الى الصفرة (تدرج) طائر يقال له بالفارسية مدور يغرد في البساتين بالحان طيبة يسمن عند صفاء الهواء وهبوب الشمال ويهزل عند كدورتها وهبوب الجنوب وقت

البيض يتخذ دائرة من التراب اللين ويضع البيض فيها لئلا تتعرض له الافات
واذا كان وقت الزلزلة تجتمع التداريج وتصيح قبل ذلك بساعة ثم تقع الزلزلة
نعوذ بالله من ذلك (تبوط) طائر يقال له بالفارسية كسوا اتخذ من لحاء الاشجار
شبه الليف وتتخذ منه كهيئة القفة ويقتل خيطا تشد القفة بها وتدلها من بعض
الاغصان ثم تبيض فيها

﴿فصل في خواص أجزائه﴾ يذبح بسكين من الشبه ويسقى لمن يعربد
في سكره فانه يتأدب ولا يرجع الى ذلك مرارته تطعم الصبي بالسكر يحسن
خلقه عظمه يعلق على الصبي وقت زيادة نور القمر يبقى محبوبا الى الناس ولو
كان كرية الملقى (حبارى) طائر يقال له بالفارسية حور قالوا ما فى الطيور
أشد بلها منها لانها تترك بيضها وتحضن بيض غيرها وفى المثل كل شىء يحب
ولده حتى الحبارى واذا وقع زرقه على شىء من الطيور يعمل عمل الدبق
والعرب تقول الحبارى سلاحه سلاحه لانها اذا قصدها الصقر لا تزال تعلو وتنزل
مع الصقر حتى تجد فرصة فترميه بزرقها فيبقى الصقر مقيدا مثل المكتوف
فعند ذلك تجتمع عليه الحبارات وتنشف ريشة وفى ذلك هلاك الصقر والحبارى
اذا حبس وحبس معه شىء من الطير وتنشف رئيس صاحبه قبله يموت كذا
ويقال فى المثل مات كد الحبارى

﴿فصل﴾ فى خواص أجزائه داخل قانصته يجفف ويسحق مع الملح
الاندرانى والخبز المحرق أجزاء سواء يزيل يياض العين اكتحالا قال ابن
سينا يبيض الحبارى خضاب جيد فيما يقال فليجرب بصوفة يبيضاء زبله
نافع للفواى (حدأة) طائر يقال له بالفارسية زعق وهو خسيس يغلبه أكثر
الطيور قيل انه ذكر فى سنة وأنثى فى سنة والغراب يسرق بيض الحدأة
ويترك مكانه يبيضه فالحدأة تحضنها فاذا فرخت فالحدأة الذكر تعجب من
ذلك ولا يزال يزعق ويضرب الانثى حتى يقتلها واذا مرض يأكل شيئا من
ريشها واذا رأت الحدأة شيئا أجبر تحسبه لما تسليه قال صاحب الفلاحة

الحدأة والعقاب يتبدلان فيصير العقاب حدأة والحدأة عقابا

﴿ فصل ﴾ في خواص أجزائه مراره ان جففت وسحقت وذرت في جونة الحواء ماتت الحيات التي وقع عليها ويكتحل بها من لدغته العقرب في العين التي من جانب اللدغة ينفعه دمه ينفع من السموم القاتلة شربا عظمة يحرق ويسحق ويضمد به الدماويل ينضبجها وكذلك الجراحات (حمام) هو الطير المشهور الهادي الى أوطانه من المسافة البعيدة وهو أشد الطيور ذكاء فاذا أرسل من موضع بعيد يصعد نحو الهواء ويكون صعوده مدورا كما حذ النار فلا يزال يصعد وينظر حتى يرى شيئا من علامات بلده فعند ذلك تهبط اليها في أدنى زمان وربما تغيبت السماء فيصير الغيم حائلا بينه وبين الارض فيقع في بلاد شاسعة أو يصيده شيء من الجوارح وترى عجبا بين زوج الحمام من الملاعبة والغنج مثل ما يجري بين الناس من القيلة والمعانقه وغيرهما ورأيت حمامة تسجد لذكرها حال طلبه وحمامة رأيتها لا تسجد الا مع شدة الطلب ورأيت ذكرا له اثنيان يحضن بيض هذه وهذه وأنثيين يتساحقان كسحاق النساء يبيضان أربع بيضات ولا يفقسان ومن العجب أن الحمام الذكور يحس بما أودع رحم الانثى فعند ذلك يهتما بعمل الاخوصة فيتخذ أنها على قدر بدنهما فاذا شخضا لتلك الاخوصة جوقاها حتى يظهر فيها مقعد تبقى البيضة فيه مصونة فاذا وضعت يتناوبان عليه الحضن بعد ما سخنا موضعهما وأحد ثاله رائحة أخرى مستحدثة من طبيعة أبدانها ويقلبان البيض في أيام الحضن وساعاتها وأكثرها على الانثى كالمرأة التي تتكفل بالحضانة فاذا صارت فراخا فأكثر الزق على الذكر كالرجل الذي يتكفل بالنفقة واذا خرج الفرخ تفخا في حلقه حتى يتسع ممر الغذاء لعلمهما بأن آلات ممر غذاء الفرخ لا تحمل الطعام فبقائه أولا باللغات المختلط بالطعام مكان اللبن ويعلمان أن حوصلته تحتاج الى دبع فيأكلان سوارح الحيطان قالوا من أراد لونا من الحمام كاسود الرأس أو الدنب أو مثل ذلك فليخذ حماما من الخرق على ذلك

اللون ويتركها عند مسقى الحمام فإذا كان حمامة وقعت عينها عليها حالة التزويج يأتي فرخها على ذلك اللون وحمام البر إذا مرض يأكل الجراد يزول مرضه والمتروك الذي يقال له اليمامة يأكل أطراف القصبة يزول مرضه ومن ذكاء الحمام أن جواز لها إذا رأت النسر لا تخاف وإذا رأت العقاب خافت وكذلك تفرق بين الغراب والسقر وإذا رأت الشاهين رأت السم الناقع كما أن الشاة لا تنزع من الفيل والجاموس وتنزع من الذئب قال الجاحظ الحمام أسرع طيرانا من سباع الطير إلا أنه إذا رأى الجوارح يعتريه ما يعتري الشاة عند رؤية الذئب والفأرة إذ رأت السنور

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ عينه من أكلها يصيبه الغشى مرارة الحمامة البيضاء تزيل الغشاوة والظلمة من العين اكتحالا دمه يطلى به السكف يقلعه دم الجوازل يطلى به الجراحة يبرئها سريعا ويطلى به الموضع الذي أصابه صدمة أو ضربة تصاحبه ويزيل الزرقه من آثار الضربة والصدمة وينفع من الغشاء اكتحالا لحمه من داوم على أكله يدفع عنه البلادة ويورث الذكاء عظمه يحرق ويذر على الجراحة يلتئم شقها ويصلح باذن الله تعالى زرقه تحمله المرأة التي أضربها الطاق يسهل ولادتها ويقلع الحشركشات والنار الفارسية فإذا طلى به وزرق الحمام الأحمر يفتح أثر البول ويفتت الحصىة والدمل ويطرح زرق الحمام في أدوية الحقنة ويفتح القولنج رجل الحمام والاصطرك وحب النيل أجزاء سواء يسحق وتخلط بدهن الجوز ويطلى به البرص يغير لونه (خطاف) طائر لا يزال ينتقل من الضروب الى الحروم ويتبع الربيع فإذا عرف استقبال الصيف يأخذ فراخه ويمشي بها الى الوكر الذي تركه في البلد الآخر ولا يبقى منها واحد الا يرجع الى وكره القديم ويتخذ الوكر من الطين المخلوط بالشعر ليبقى بعضه على بعضه ويقوى كطين الحكمة ومن العجائب أن يعمل بعضه ويتركه حتى يجف ثم يعمل البعض فلو عملت البيت كله دفعة واحدة لتشاقلت وسقطت وإذا أرادت اتخاذ الوكر عاونته الخطاطيف فإذا

فرغت تأتي بالماء في أفواهها وتسوي به باطن الوكر وتجلسه وتزيل خشونته وتضع السذاب في أوكارها لدفع الحيات والبعوض والذباب ومن المشهور أن عش الخطاف يخل في الماء ويسقى صاحبة الطلق تضع بسهولة

﴿ فصل ﴾ في خواص أجزائه ريش رأسه يجعل تحت وِسَادَة انسان لا ينام ما دام تحت رأسه دماغه ينفع من ظلمة العين اكتحالا ولو خلط بدهن وردودهن به انسان رأسه لا يتولد فيه القمل عينه تشد في خرقه وتعلق في سرير كل من نام عليه سهر قلبه يجفف ويسحق ويسقى في شيء من الانبذة يعين على الجماع معاونة عظيمة لحمه يحد البصر جدا دمه يسقى المرأة تذهب شهوتها بحيث لا تزيد الرجال البتة زرقه ينضج الدمايل اذا ضمد به (خفاش) طائر مشهور بصره ضعيف يسوؤه شعاع الشمس لا يخرج الا بين الضياء والظلام يشبه الفأر جناحه جلدة رقيقة وله أسنان وللاثني ثدي كما للفأر يرضع ولده وانما طالب بنو اسرائيل عيسى صلوات الله عليه يخلق الخفاش لانه أثم الطير خلقة لان له آذانا وأسنانا وثديا فاتخذ من الطين كما أخبر الله تعالى واذ تخاق من الطين كهيئة الطير باذني فتنفخ فيها فتكون طيرا باذني يقصد الذباب والبق والبعوض وأمثالها وربما تأخذ ولدها في فمها وتطير وترضع ولدها وتأكل الرمان على الشجرة وتركه قشرا محوفا وتهرب من ورق الدلب اذا ترك في مكانها واذا علقت خفاشة في شجرة من قرية جاوز الجراد عنها ﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ رأسه يترك في برج الحمام يألف اليها واذا ترك تحت وِسَادَة انسان لا ينام دماغه قال ابن سينا ينفع من نزول الماء اكتحالا قلبه يعاق على من هاجت به شهوة الوقاع يسكن دمه يزيل الغشاء اكتحالا ويطل به الابط والعانة بعد التفتقانه لا يرجع ينبت الشعر بعد ذلك زرقه يزيل الظفرة وبياض العين اكتحالا ويلقى في حجر النمل تهرب كلها ويطل العضو الذي أريد ازالة شعره بماء الزرنينخ والنورة وزرق الخفاش فانه لا ينبت الا بعد مدة طويلة واذا فعل ذلك مرارا لا ينبت

البتة (دراج) طير مبارك كثير التاج محذب الظهر مبشر بالزينة ويؤكل لحمها
وتحسى مرققتها فانها تزيد في الباه وتقوى الشهوة والمدامنة على أكل لحمه
تزيد في الدماغ والفهم قاله ابن سينا وهو القائل بالشكر تدوم النعم وصورته
على وزن هذه الكلمات وتطيب نفسه في الهواء الصافي وهبوب الشمال
ويسوء حاله بهوب الجنوب حتى لا يقدر على الطيران وذكر الجاحظ ان الدراج
من الطيور التي لا تسافد في البيوت وانما تسافد في البساتين وذكر بعض الباز
دارية انه أرسل بازا على دراج قالني الدراج نفسه على شوك كان هناك وأخذ
من الشوك أضلين في رجله واستلقى على قفاه وتستر بذلك عن الباز فعجز
الباز عنه قال ابن سينا يريد في مادة المنى (ديك) أكثر الطيور شهوة وعجبا
ينفسه يبشر بطولع الفجر ومن العجائب معرفته ساعات الليل فان الليل اذا
كان خمس عشرة ساعة يسقط أصواته عليها كما كان يسقطها والليل تسع
ساعات وذلك بالهام من الله تعالى وزعموا ان من أيقظه الديك فقام لا يبقى
معه شيء من ثقل النوم والاسد يهرب من الديك الأبيض والمهارش خيرها
وعلامة ذلك حمرة العرف وغلظ الرقبة وضيق العين وسوادها وحدة المخالب
ورفع الصوت والديك يحب الدجاج محبة شديدة يؤثر الدجاج على نفسه وربما
يأخذ الحب بمنقاره ويرميه الى الدجاجة ويهارش عليها وهذا كله في زمن
شبابه وكثرة نشاطه وأما اذا هرم فتكون همته مقتصرة على نفسه واذا جاء
للدجاج عدو دفعه الديك عن الدجاج وبالليل يجتمع الدجاج في موضع حرير
ويقف الديك على يابه يحرسها والديك يبيض بيضة في عمره صغيرة تسمى
بيضة العقد وزعموا ان من ذبح الديك الأبيض الا فرق ينكب في ماله وأهله
وأن الشيطان لا يدخل بيتا فيه ذك أبيض أفرق .

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ عرفه يحفف ويسحق ويسقى من يبول
في فراشه يزول عنه ذلك وعرف الديك الأبيض أو الأحمر بخربة المجنون
تنفعه نفعا بينا مزارته تنفع من العشاوة وظلمة البصر اكتحالا قال بليناس

مرارة الديك الأبيض تخلط بمرق صاف وتؤكل على الريق يذهب النسيان
ويذكر ما كان نسيه وقال بعضهم مرارة الديك تجعل في أثناء من الفضة
ويذاوم على الاكتحال بها فانه يزيل بياض العين عظم جناحه يشد على
صاحب الحى الورد تذهب عنه ويشده الفارس على وسطه لا يتعب من
السوق دمه ينفع من بياض العين اكتحالا ويخلط دمه بالعسل ويعرض
على النار فانه يقوى الباه واللذة طلاء على القضيبي ودمه الذى يخرج
من المهارشة ان جعل في طعام وأكله قوم ونقع بينهم الخصومة لجه ياكله
العقاب على جوعه يسقط ويؤخذ من لحم الديك ويحفف ويسحق مع
العفص والسماق بالسوية ويؤخذ حبوا على مثال الحمص ويسقى المبطون يبرأ
في الحال ويوجد في بطن الديك أحجار منها على لون السماء ومنها على لون
البلور فاذا علق منها على الجنون يبرأ ويلقى على غير المجنون تزيد شهوته خصية
الديك تعلق على الديك المهارش لا يغلبه ديك في المهارشة (دجاجة) أعجب
ما فيها انها اذا تشبهت بالديك في الصياح والمهارشة نبت لها شوكة كشوكة
الديك وربما باضت من لعبها في التراب من الريح الجنون من غير ركوب الديك
لكن لا تفرخ تلك البيضة ويطيب طعمها واذا حصل في ظهرها بيض كثير من
هذا السبب وركبها الديك ولو مرة واحدة صلحت كلها واذا حضنت الدجاجة
وسمعت صوت البرعد يفسد بيضها وكذلك عند هبوب ريح الجنوب يكون
فسادها أقوى والدجاجة اذا سمعت لا تبيض قال الجاحظ اذا كبرت الدجاجة
قل بيضها كما ترى من أمر النخل اذا تراحت لا تحمل

﴿ فصل ﴾ في خواص أجزائها تطبخ الدجاجة البيضاء بعشر بصلات
وكف سمسم مقشر حتى تهوى ويؤكل لحمها ويحتسى مرقها فانه يزيد في
الباه ويقوى الشهوة والمداومة على أكل لحم الدجاج يورث البواسير والتقرس
شحمه يتخذ طلاء يذهب الكلب الأحمر من الوجه وينفع من الشقاق في القدم
العارض من البرد ومرارتها تمنع من نزول الماء اكتحالا فانصتها قال بليناس

تشوى وتطعم من يبول فى الفراش يذهب عنه ذلك بيضها يؤخذ منه ثلاث حباب وينقع فى خل ثلاث أيام ثم يترك فى الشمس ليجفف ويطل به البهق يذهب به والنيمرشت يعمل فى تكثير مادة المني وزيادة الشهوة فعلا عجيبا والبيض يترك فى وسط التبن فى الشتاء وفى الصيف فى النخالة يبقى زمانا طويلا لا يفسد دهن البيض يطل به النقرس فيسكن وجعه زرقها ينفع زن القولنج اذا شرب بخل أو نبيذ وكذلك ينفع صاحب الحصاة قال بليناس مرق دجاجة سوداء يلصق على باب قوم يقع بينهم شر وخصومة (رجمة) طائر يشبه النسر فى خلقته يختار لبيضه أطراف الجبال الشاذقة ليصعب الوصول اليه يقال أعز من بيض الانوق فاذا حان أوان بيضها ذهبت الى الهند وأنت بحجر يقل له أبوطافيون وهو حجر مدور مثل الخرزة اذا حركته يقرقع فى جوفه حجر آخر ويترك ذلك الحجر تحتها فتبيض من غير وجع ويطير خلف العساكر لياكل من جيف القتلى ويتبع الحاج أيضا لطعمه فى خراء الدواب ويتبع النعم أيضا زمان وضعها أو حماها طمعا فى الجنين المجھض ﴿ فصل فى خواص اجزائه ﴾ مرارته تقطر فى الاذن مع الزيت يزول طرشها ويكتحل بمرارتها وحدها لياض للعين دمه يسقى من به حمى الربع تذهب عنه وان خلط بدهن زئبق ومسح به الوجه يكون مقبولا عند السلاطين عظم جناحها اليمنى يحرق ويسقى انسانا يحب من فعل به ذلك حبا شديدا وعظم جناحها اليسرى يفعل مثل ذلك فى البغضة زرقها ان احتملته المرأة ألفت جنيتها (زاغ) هو الاسود الكبير قالوا انه يعيش أكثر من ألف سنة قال الجاحظ سائر الطيور تطرد أولادها ولا تعرفها الا الغراب فانها لا تبرح تتفقد أولادها والغراب نفسه يحرق ويسحق بالزيت وتطلى به الموضع الذى تريد ان ينبت فيه الشعر ينبت

﴿ فصل فى خواص أجزائه ﴾ لسانه يجفف ويأكله العطشان يزول عطشه ولو فى وسطه تموز قلبه يجفف ويسحق ويذاب بالماء ويشربه الانسان

لا يعطش في سفره فان الغراب لا يشرب الماء في تموز وقال بعضهم لو أخذه
الانسان معه زال عطشه ومرارته نخلط بمرارة الديك ويكتحل بها تذهب
ظلمة العين ويسود الشعر اذا طلى به سوادا عجيبا شحمه وحوصلته تمنع من
نزول الماء أ كلا عند مباديه قال بليناس اذا أخذت شحم الغراب مع دهن
الورد ودهت به وجهك ودخلت على السلطان قضى حوائجك دمه يجفف
ويذر على البواسير يصلحها بيضها اذا شربه من سقى الزرنبيخ أو النورة
يدفع غائلتها واذا أكلها انسان ثم استعمل الزرنبيخ أو النورة لا يزول شعره
ولو سقيه انسان في النبيذ لا يرجع يشربها دمه يجفف ويذر على البواسير
يقلمها وينفعها ويصلحها زرقه يخلط بالخل ويطل به موضع طحال المطحول
بتفعه ويضمده به حلق صاحب البحة يزيلها (زرزور) طائر يقال له بالفارسية
سار يتبع الربيع وطيب الهواء ويأتينا من بلاد الهند ويقع منها في البحر شيء
كثير تذهب الامواج بها الى السواحل وسكان السواحل تجمعها وتحرقها
مكان الخطب قال أبقراط يؤخذ من فراخ الزرزور وتطلى بالزعفران وتترك
مكانها فاذا رجعت اليها أمهاتها تحسبها أنها مريضة فتأتي بحصى أصفر اللون
لمعالجتها فتسحق تلك الحصى وتعطى صاحب اليرقان في الحال يبرأ لجمه يزيد
في ضوء البصر أ كلا ويجفف ويسحق ويسقى صاحب الخناق على الريق
ينفتح في الحال رماده يدر على الجراحات يصلحها قال ابن سينا زرق الزرزور
المعتلف بالارز نافع من القوابي (زمج) طير يقال له بالفارسية زمك مرارته
نحجل في الا كحال تنفع من غشاوة العين وظلمة البصر وذكر أنه مجرب والله اعلم
(سماني) طائر صغير وهو السلوى الذي كان ينزل على بني اسرائيل في
التيه ومن عجيب شأنه ان يسكت طول الليل زمن الشتاء فاذا أقبل الربيع
يصبح مع ابتلاج الصبح يغتذى باليش واليش سم قاتل (سقر) طائر
من جوارح الطير في حجم الشاهين الا ان رجله غليظتان جدا ولا يعيش
الا بالبلاد الباردة ويوجد ببلاد الترك اذا أرسل الى الصيد أشرف عليها ويطير

حولها على شكل دائرة فإذا رجع الى المكان الذي ابتداء منه يبقى الطير جميعاً في وسط الدائرة لا يخرج منها واحد ولو كانت ألفاً والجارح يقف عليها وينزل يسيراً ويسيراً وينزل الطير بنزوله حتى يلتصق بالتراب فيأخذها البازدرية فلا بفلت منها شيء أصلاً (شاهين) طائر من جوارح الطير عدو الحمام اذا رآه الحمام يعتريه ما يعتري الشاه والذئب والفار من الهرة والحمام أسرع طيرانا منه الا أنه اذا رآه يضعف عن الطيران خوفاً واذا رآته السلحفاة تنقنع وتعطيه ظهرها ولا يعمل منقار الشاهين فيها فيحملها الشاهين ويصعد بها نحو السماء ويرميها على حجر صلد لتتكسر فيأكلها واذا مرض الشاهين أكل الدراريح ينزل مرضه (شفنين) طير معروف لا يزواج الا انثاه فان هلكت لا يزواج غيرها وكذلك الانثى قاله الجاحظ شحمه يذاب بالشرج ويقطر في الاذن يذهب طرشها واذا اكتحل به يذهب الرمد وجراحة العين والغشاء زرقه يسحق ويذاب بدهن الورد وتحتمله المرأة على صوفه ينفعها من أوجاع الرحم (شقراق) طير يقال له بالفارسية كاسكينة أخضر اللون أحمر المنقار وقد يكون أصفر عدو النحل يأكل منها ويقتل ما لا يأكله مرارته ذكر صاحب المثل ان الذهب اذا كان أناقص العيار يذاب ويفرغ من مرارة الشقراق فانه يحمر ويزيد عياره كما لو فرغ في مرارة الثعلب ينقض عياره ويظهر نقصانه (صاف) طائر لا ينام شيئاً من الليل اصلاً فاذا أظلم الليل يتدلى من شجرة ويقبض على شيء من أغواذها برجليه متنكساً ولا يزال يصبح حتى يشرق الصبح قالوا به يخاف من وقوع السماء عليه (صقر) هو الجارح المعروف الذي يقال بالفارسية جزع وصيده اعجب من جميع الجوارح وهو أنه اذا أرسل الصقران الى ظبي نزل أحدهما على رأسه ويضرب عينيه بجناحه ثم يعلو وينزل الآخر ويفعل مثل ذلك هكذا يشغلانه عن المشي حتى يدركه من يبطش به ومن العجب ان الصقر مع صغر جثته يشب على الكركي مع ضخامته ويغلبه وذلك لشجاعته التي خلقها الله تعالى فيه فلم يعبأ بعظم جثة الكركي

الضعفه عنه مع زيادة قوّته وجشته (طاوس) أحسن الطيور جمالا وحسنا وأوراقها لونا ولله تعالى في خلقه حكمة في اختلاف ألوانها فترى في وسط كل ريشة دائرة من الذهب مختلطة بالزرقة والخضرة وغيرهما من الألوان التي يلائم بعضها بعضها ينشأ من تركيبها زيادة حسن فان الذهب اذا جعلته على الحمرة أو الصفرة أو البياض لا تجد مثل حسنها على الزرقة والخضرة والكحليلة فانظر الى قدرة الصانع كيف خلق في بيضه تلك النقوش العجيبة والألوان الحسنة ثم ان الذهب الذي يولدها في الحجر لا يخرج الا بالحيلة الشديدة ولا يصلح للتزويق الا بعد ان يعمل عليها صناع كثير مختلفو الصناعات وكيف خلق الله في البيضة خاصية يتبين منها لون الذهب فسيحان ما أعظم أشأته وأوضح برهانه قالوا عمر الطاوس خمس وعشرون سنة وفي هذه المدة يتلون بألوان كثيرة وفي كل سنة يلقي بريشه وقت الخريف واذا بدت الاشجار بالاوراق يكتسى الطاوس أيضا بريشه قال ابن سينا من أراد ان يظفر بأبعاد الهوام يقتنى طاوسا في مكانه .

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ مخه بالسذاب والعسل ينفع من القولنج وأوجاع المعدة دمه من سقى منه يحن مرارته يشرب منها وزن دائق بالسكنجبين نافع للمبطون ويذهب بثقل اللسان لحمه يزيد في الباه وينفع من وجع الركبتين شحمه يطلى به العضو المبرود يصلحه عظمه من أخذه معه يأمن من العين السوء مخلبه يشد على نخذ صاحبة الطلق تضع في الحال وكذلك لو دخن تحت ذيلها (طهوج) لحمه يعقد البطن ويزيد في الباه (عصفور) قالوا الطير ضربان أحدهما بهائم الطيور وهي التي تلتقط الحب والآخر سياع الطيور وهي التي تتغذى باللحم والعصفور يشبههما جميعاً لانه ليس بذى مخالب ويلتقط الحب وكذلك يأكل اللحم ويصطاد الجراد والصرصر ويتخذ وكره في العمران تحت السقوف خوفاً من الجوارح ولو دخلت مدينة عن أهلها ذهب العصفير عنها فان عاد أهلها عادت وبنها وبين الحية عداوة اذا قصدت الحية وكرها اجتمعت

العصافير ورفعت شقاشقها ولا تبقى عصقورة سمعت صاحبيتها الا جاءت اليها وصاححت معها وربما تقرض الحية بمنقارها فتجرحها فيجتمع النمل عليها فتكون سبباً لهلاك الحية واذا نهقت الحير فسد بيض العصافير وليس شيء من الحيوان أكثر سفاداً من العصفور فلماذا قالوا عمره قصير

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ دمه يخلط بدقيق العدس ويتخذ بنادق، ويطلّى به القضيبي ولا يضع قدمه على الارض فانه يرى شيئاً عجيباً من إفراط اللذة وكثرة الشهوة لحمه يهيج الباه ويكثر الرياح بيضها من يحسّ به يكثر جماعة ويدفن تحت الزبل ثلاثة أيام ثم يخرج به ويطلّى به الناصور ينفعه نقعاً يذوّب زرقه يكتحل به يزيل الغشاوة وان شربه الانسان في النيد يخر كاليت (عقاب) من صغار جوارح الطير يصيد الطير وصغار الحيوان كالارنب والثعلب ويأكل من كل حيوان كبده لان الكبد ينفعه من أمراضه قال الجاحظ لمخاب العقاب خاصية في تقطيع الذئب فينقض على الذئب فيقده نصفين ويتبع العساكر لظعمة من لحوم القتلى قال أصحاب القنص ان العقاب لا يروع الصيد ولا يعانى ذلك بل يكون على المرقب الاعلى فاذا رأى شيئاً من الجوارح قنص صيدا انقض عليه فالجرح نجو بنفسه ويترك الصيد للعقاب ولا يفرخ الا بيضتين والزيادة يرميها لانها أكلة لا تتفرغ للاولاد الكثرة لقساوة قلبها وسوء خلقها واذا هربت وعجزت عن الطيران تراءى أفرانها واذا أظلم ضوء عينها من الهرم تصعد نحو الهواء الى ان يخرق بريشها ثم تنزل وتغوص في شيء من عيون الماء فيذهب هرمها وتعود اليها قوتها وهو طويل العمر بعيد التسافر يتغذى بالعراق ويتعشى باليمن والعرب تقول فلان أحزم من فرخ العقاب لان للعقاب وسائر فراخ الطير تتخذ أوكارها في عروض الجبل وربما كان الجبل أملس بحيث لو تحرك الفرخ من مجثم هوى من رأس الجبل الى حضيبه والفرخ يعرف ذلك مع صغره وقلة تجربته لا يتحرك أضلا ولو وضع شيء من أفران الاهليات كالذجاج والحجل والقطاة

في أوكار الوحشيات لتهافت في الحال وسقط عنها وأعجب من هذا ان الفرخ لا يطير
 حتى تستوى قصبة ريشه فسبحان من اهتم كل حيوان بمصالح نفسه ومفاسده
 ﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ مرارته تنفع من ظلمة العين اكتحالاً
 ويطلى به ثدى النساء النساء اللاتي انعقد اللبن في ثديهن فان ألمها يسكن في
 الحال وفتحتها ويكثر لبنها دمه يحنف ويخلط بالاهليج الاصفر مسحوقاً
 ويكتحل به ينفع من جرب العين ولو طلى به من خارج كان أيضاً نافعاً
 شحمه يذاب بالزيت ويطلى به رجل المنقرس يزول ألمها وكذلك وجع المفاصل
 شحمه يخلط بالصبر والعسل ويجعل على الناصور مرتين أو ثلاثاً يصاحبه
 (عقق) طائر معروف كثير الخيانة يسلب الاشياء النفيسة من الحلي والجواهر
 ويرميها موضعاً آخر ولا يتخذ العش الا في ظلمة أو تحت سقف ويأتي بورق
 الدلب يتركه في عشه كيلاً يتصد الخفاش بيضه وكثيراً ماتسى عشها وأفراخها
 فما لها ذكاء كما لغيرها من الطيور

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ دماغه يخلط بالغالية ويسهط بها صاحب
 اللقوة والفالج يذهب ما به من الاذى دمه يحنف ويخلط بماء الورد ويسقى
 انساناً يبقى ثناراً مكثاراً وطريه يطل به الموضع الذي فيه تصل أو شوكة
 يخرجها بالسهولة شحمه يطعم للصبي بالسكر يكون فصيحاً حانظاً ريشه يحرق
 ويذر في جحر النمل تهرب كما به حيث لا يبقى منها شيء من رأسها يكتحل
 به بعد الخروج من الحمام مرتين أو ثلاثة يزيل بياض العين بالكىة (عنقاء)
 أعظم الطيور جثة وأكبرها خلقة تخطف الفيل كما تخطف الحداة الفار كان في
 قديم الزمان يختطف من بيوت الناس فتأذوا منه من جنائياته الى ان ساب يوماً
 عروساً مجلوة فدعا عليه خنظلة النبي صلى الله عليه وسلم فذهب الله به الى
 بعض جزائر البحر المحيط تحت خط الاستواء وهي جزيرة لا يصل اليها
 الناس وفيها حيوانات كثيرة كالقيل والكر كند والجاموس والتمر والسباع
 وجوارح الطير والعنقاء لا تصيد منها لانهم تحت طاعتها واذا أتى بشيء من

الصيد يأكل منه والباقي تأكل منه الحيوانات التي تحت طاعتها ولا تصيد
 إلا فيلا أو سمكا عظيما أو تنينا فإذا فرغ منه يخلى البقية لها ويصعد إلى موضعه
 ويتترج على أكلها وعند طيرانه يسمع من ريشه صوت كهجوم السيل أو
 صوت الأشجار عند هبوب الريح (وحكى) عن بعض التجار قال ضللنا
 الطريق في البحر المحيط وتحيرنا فإذا نحن بسواد عظيم كغيم مظلم فذكر
 الملاحون أنه العنقاء فتبعناه حتى دخلنا تحت ذلك السواد ثم فتحنا اللسان
 بالدعاء له فلا يزال يمشى بنا حتى وجسنا الطريق ثم غاب عنا وذكرنا أن
 عمر العنقاء ألف وسبعمائة سنة وتزوج إذا أتى غايه خمسمائة سنة فإذا حان
 وقت بيضها يظهر بها ألم شديد فيأتي الذكر بماء البحر في منقاره ويحقنها
 به فتخرج البيضة عنها فيحضن الذكر والانثى تمشي وتصيد ويفرخ البيض
 بمائة وخمسة وعشرين سنة فإذا كبر الفرخ فان كان أنثى فالعنقاء الانثى تجمع
 حطباً كثيراً والذكر يوقه بمنقاره نارا ويضرم ذلك الحطب والانثى تدخل تلك
 النار وتحرق والفرخ يبقى زوج الذكر وان كان الفرخ ذكرا فالعنقاء الذكر
 يفعل مثل ذلك ويبقى الفرخ زوج الانثى وقد ذكرنا في العنقاء أقوالاً عجيبة
 أعجب مما ذكرنا لكنها لم تكن مستندة إلى قائل يعتمد فاعتمدنا على هذا
 القدر (غراب) طائر كثير الاسفار بعيد التطواف أول ما يطير يسرع في الطيران
 بعد انبلاج الفجر يحب الجوز يجمع منه كثيراً فيدفن للذخيرة ويجمع على كل
 الحيوانات الكبار بالبادية كالجمال والفرس وكذا الاغنام ويقصد قلع عينها
 ولا يتنعم بالدفع والضرب لشدة جوعه وينقر ظهر السائح فياً أكلها والبعير
 إذا عقر وحدث في ظهره لحم ميت فلا بد من أخذ اللحم الميت من ظهره
 فيرسلونه إلى الصحراء ليجمع عليه الغرابان وتقلع اللحم الميت من ظهره وإذا
 تفرخ بيضها يكون الفرخ أبيض بلا ريش فتفرع الام منه وتتركه فيبعث الله
 تعالى إليه ذباباً كثيراً فيأكل الفرخ منها حتى ينبت ريشه ويسود قال مكحول
 من دعاء داود النبي عليه الصلاة والسلام يرازق الغراب في عشه والفرخ إذا

السود عادت إليه أمه وحينئذ تغيب عنه الذباب والبق قال خلف الأحمر
رأيت فرخ الغراب فلم أر صورة أقبح منه ولا أقدر ولا أنتن رأيت رأساً
كبيراً ومنقاراً طويلاً وذلك مع صغر البدن وقصر الجناح وهو أمر طرقت
الريح والغراب إذا مرض يأكل رجيع الإنسان يهدأ ومن الغربان من يأتي
باللغظ فصيحة أفصح من البيعاء

﴿ فصل ﴾ في خواص أجزائه قال بليناس الغراب يحفف ويسحق
ويسقي الإنسان لا يعطش ولو في تموز مرارته تسقي الإنسان في النبيذ يسكر
بالقدح الواحد طحاله إذا عاق على إنسان هاج به العشق رأس الأبقع ينضج
ويأكله من به صداع عتيق يزول عنه دمه يخلط بشيء من النورة ويطرح في
النبيذ ويشربها إنسان يبغضها ولا يرجع إليها زرقه ياف في شيء من العهن
ويدفع إلى صاحب السعال ينقطع سعاله (غريق) طائر من طيور الماء قال
صاحب المنطق أن الغريق من الطيور القواطع وانها إذا أحست بتغير الزمان
عزمت على الرجوع إلى بلادها فعند ذلك تتخذ قائداً أو حارساً ثم تهض معها
فإذا طارت ترتفع في الهواء جذاً كيلاً يعرض لها شيء من سباع الطير وإذا
رأت غياً أو غشياً الليل أو سقطت للطعم أمسكت عن الصياح كيلاً بحس
بها العدو وإذا أرادت النوم أدخل كل واحد رأسه تحت جناحه لعلها أن
الجناح أحمل للصدمة من الرأس لما فيه من العين التي هي أشرف الأعضاء
والدماغ الذي هو ملاك البدن ونام كل واحد منها قائماً على إحدى رجليه
حتى لا يكون نومها ثقيلاً وأما قائدها وحارسها فلا ينام شيئاً ولا يدخل رأسه
تحت جناحه ولا يزال ينظر من جميع الجوانب فإن أحس بأحد صاحبها على
صوته وأخبر أصحابه بالعدو وأما زرقه فيسحق بالماء ويقتل فتائل ويجعل فتيلة
في الأنف ينفع من كل قرحة تكون في الخيشوم (غواص) طائر يقال له
بافارسية ما هي خوار يوجد بالبصرة على طرف الأنهار يغوص في الماء
معكوساً بقوة شديدة ويلبث تحت الماء إلى أن يرى شيئاً من السمك فيأخذه

و يصعد به والعجب للثة تحت الماء والماء لا يغايه مع خفة بدنه (وحكى)
بعضهم قال رأيت غواصا غاص وطلع بسمكة فغلبه الغراب وأخذ الغراب
السمة منه فغاص مرة أخرى وطلع بسمكة وقربها من الغراب فاخذ الغراب
السمة واشتغل بها فوثب الغواص وأخذ برجل الغراب وغاص به ووقف
به تحت الماء حتى أغرق الغراب وخرج سالما قالوا دمه يجفف ويسحق مع
شعر الانسان فانه لا يصبر عن هذا الطالب وكذلك عظمه يفعل به مثل هذا
(فاختة) طائر معروف يتبرك به الناس زعموا أن الحيات تهرب من صوته
(وحكى) أن الحيات استولت على أرض فكثرت حياتها فشكوا الى بعض
الحكماء فامرهم بنقل القواخيت اليهم ففعلوا ذلك فانقطعت الحيات عنهم دمه
مع دم الحمام والزفت والقطران أجزاء سواء يتخذ دخنه لا ينام من شمه ألبتة
(قبيج) طائر يقال له بالفارسية كبك يسكن الجبال اذا قصده الصياد ينحىء
رأسه تحت الثلج ويحسب أن الصياد لا يراه كما أنه لا يرى الصياد ذكرها
شديد الغيرة على اناتها فاذا اجتمع ذكران على أنثى تهاشما فاذا انهزم أحدهما
تتبع الانثى الآخر الغالب ومن أعجب أمرها أن الذكر اذا صاح وجل
الهواء صوته الى الانثى يتولد البيض منه كما أن النخلة اذا حملت الريح اليها
رائحة الذكر تحمل من رائحة كافور الفحال اذا كانت تحت الريح وتبيض خمس
عشرة بيضه وتجعلها في موضعين أحدهما للذكر والآخر للانثى وكلاهما يحضنان
واذا قصده الصياد يريه كأنه ضعيف عن الطيران فالصياد بعد وخلفه ويشغل
به عن فراخه فاذا طارت الفراخ يطير القبيج أيضا ويرجع الصياد خائبا منه
والقبيج من الطيور التي لا تسافد الا في الجبال ويترك في عشه رؤس القصب
لدفع الاعداء ويحب الغناء والاصوات الطيبة وربما وقعت حتما عند سمائها
ذلك شوقا فيأخذها الصياد

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ مرارته يسعط بها في كل هلال يجود
ذهنه ويحد بصره واذا اكتحل بها تنفع من ابتداء نزول الماء كبده يشوى

ويطعم للصبي يأمن من الصرع دمة يكتحل به يأمن من جراحات العين والغشى له ينفع من الاستسقاء يزيد في الباه (قنبرة) طائر معروف يقال له بالفارسية جلودا ويحب الاصوات المطربة والنعمات اللذيذة على رأسه فزعة شبيهة بما للطاوس وهو شديد الاحتياط اذا وقع على شيء لا يزال ينظر يمينا وشمالا ووراء ومع ذلك هي كثيرة الوقوع في الفخ تخذ عشا عجيبا يعمد الى ثلاثة أعواد على شجرة على شكل سفانجة معكوسة ويأني بنوع من الحشيش في غاية من اللطافة وينسج من تلك الاعواد سلية لطيفة عجيبة التألف لا يدركه البشران يأتي بمثلها ثم تضع بيضها فيها والسلية تكون مستترة بأوراق الشجر حتى لا تراها الجوارح لها يؤكل مشويا ينفع من القولنج نفعنا (قطا) طائر معروف يتيمن بصوته يقال فلان أصدق من القطا تبيض في البراري وتغيب عنها أياما وتعود اليها يقال فلان أهدى من القطا ولا ينام الليل ويأتي الجادة ليكون عنده من المارين خبر ولها أخصوبة عجيبة في وسط الحشيش مثل بها النبي صلى الله عليه وسلم في ومنها حيث قال من بنى لله مسجدا ولو مثل منحص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة

﴿فصل في خواص اجزائه﴾ دمه يطلى به البدن ينفع داء الثعلب ينفع لحمه من الاستسقاء وسدة الكبد عظمه يحرق ويخلط بالزيت ويطلى به الموضع الذي أريد نبات الشعر عليه ينبت شعرا كثيرا أحشائه يطلى به العظم المتخلع يرجع الى مكانه ومرارته يكتحل بها تنفع من جراحات العين والغشاء (قمرى) طائر مشهور يتغنى بصوته ذكروا ان اناث القمارى اذا مات زوجها لا تزوج غيره وتنوح عليه الى ان تموت ومن العجب ان بيض القمارى يجعل تحت الفواخت وبيض الفواخت تحت القمارى كلاهما يغتسان قمارى كافوريه مطبوقة وذكروا ان الهوام تهرب من صوت القمارى والله الموفق

(قوقيس) طائر بارض الهند قال صاحب تحفة الغرائب عند الزواج

يجمع حطبا كثيرا للعش ولا يزال الذكر يحسك متقاره على منقار الانثى حتى تتأجج النار من حكمهما في ذلك الحطب وتشتعل ويحرقان منها فاذا سقط المطر على رمادهما يتولد منه الدود ثم ينبت جناحها ويصير طيرا كالاصل وتعمل فعل الاصل (كركي) طائر معروف يقال له بالفارسية كرك له اجتماع في الطيران لا يفارق بعضها بعضا وله مقدم تتبعه الجماعة وذلك بالنوبة ولها حراس بالليل تدور حول الكركي فاذا أحس بعدو زعق ونبه أصحابه والحراسة أيضا بالنوبة فاذا انتهت نوبته يقيم شيره مكانه والحارس يقوم على احدى رجليه حتى لا يغلبه النوم قال الجاحظ لا يضع رجليه مخافة ان تخسف به الارض واذا بعلى وجه الارض يمشى رويدا خائفا

﴿ فصل في خواص اجزائه ﴾ عينه تسحق ويكتحل بها انسان لا ينام حرارته تنفع اكتحالا من نزول الماء لجمه مع شحمه يطبخان جميعا ويقطر مرقهما في اذن من به طرش ينفعه من نحه يذاب بخل العنصل ويسقى من به وجع البطحال في الحمام ينفعه قانصته تخفف وتسحق ويسقى درهمان منها لمن به وجع السكيتين والمثانة بماء الحص ينفعه (كروان) شحمه ولحمه يحرك شهوة الباه تحريكا شديدا

(اللقلق) طائر معروف يأكل الحيات لا يزال يتبع الربيع وله وكران احدهما بالحروم والاخر بالصرود ويحول من أحدهما الى الاخر ولا يأخذ الوكر الا في مكان عال كمنارة أو شجرة فيأتي بالأعواد والحشيش ويركب بعضها في بعض تركيا عجيبا كالبناء فاذا أراد الانسان ان يخربها بالمعول يضعب عليه قال ابن سينا من ذكاء هذا الطير انه اذا أحس بتغير الهواء وقت حدوث الوباء تترك عشها في أوائل التغير وتهرب من تلك الديار وربما تركت بيضها أيضا وقال أيضا بيض اللقلق خضاب جيد

(مالك الحزين) طائر طويل الرقبه والرجلين يقال له بالفارسية لوهماز وقال الجاحظ من عجائب الدنيا أمر مالك الحزين فانه لا يزال يتعد بسوق

المياه واذا انحرقت يحزن عليها ولا يشرب خوفا ان تقل فيعطش فيموت عطشا (مكاء) طائر من ظيور البادية تتخذ فحوصة عجيبة من العوسج ويبض فيها وراى بعض الاعراب مكاء بالشام سائرا فخن الى وطنه وقال فدى لك يامكاء مالك ههنا عمارة أخوص فكيف نبض وبينها وبين الحية معادة لان الحية تأكل بيضها وفراخها وحدث هشام بن سالم ان حية أكلت بيض مكاء فجعل الماء يشرشر على رأسها ويدنو منها حتى اذا فتحت فاهها وهمت تريده ألتمت في فيها حسكة فاخذت بحلق الحية وماتت (نسر) هو سيد الطيور وله قوة على الطيران حتى قيل انه يقطع من المشرق الى المغرب في يوم واحد وجثته عظيمة حتى قيل انه يحمل أولاده الافيلة وله قوة حارة حتى قيل يشم رائحة الجيفة من مسيرة أربعين فرسخ فاذا سقط تباعد الطير هيبة له حتى يفرغ من الاكل قيل انه لا يأكل حتى يضعف في الحركة حتى لو ان أضعف الناس اذا أراد مخكه في هذه الحالة مسكه واذا باض اى بورق الدلب كما في الاصل وهو لا يحضن البيض وانما يبض في الاماكن العالية ويلقيه في الشمس فتكون حرارتها بمنزلة الحضان ومن طبعه انه لو شم رائحة للطيب مات لوقتة وعنده الحزن على فراق أله حتى قيل انه ليموت أسفا وكدها ويقال للانسي منه أم قشعم وفي الحديث أتانى عليه السلام فقال يا محمد ان اسكل شىء نسيدا وأدم سيد البشر وسيد ولده أنت وسيد الروم صهيب وسيد فارس سلمان وسيد الحبشة بلال وسيد الطير النسر وسيد الشهور رمضان وسيد الايام الجمعة وسيد الكلام العربى القرآن وسيد القرآن سورة البقرة والنسر طائر يقال له بالفارسية كركس يأكل الجيف حتى لا يقدر على الطيران قالوا يعيش ألف سنة وأكثر ما يأتى بورق الدلب يتركه في عشه لئلا يأكل الخفاش بيضها قال جالينوس قولوا لنا من علم النسر اذا خاف على بيضها من الخفاش يفرش عشه بورق الدلب حتى لا يقربه الخفاش وهذا شىء يعرفه أكثر الاطباء واذا جان أوان بيضها فالنسر الذكرى يمشى الى بلاد الهند

ويأتي بحجر يوجد في بعض جبال في الهند ويتركه تحت الانثى ليخفف عليها الالم
واذا مرض ياكل من لحم الناس واذا ظلم ضوء عينيه يمسحهما بمرارة الناس
ولا طاقة له على شيء من الطيب وحياتها من النتن والنسر ينتع العساكر
لظعمه من لحم القتلى

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ مرارته تقطر في الاذن يذهب الطرش
العتيك ويكتحل بها سبعا ينفع ظلمة العين والغشاء وينفع من نزول الماء شحمه
يخلط بالعسل ويكتحل به للرمس يبرأ لحمه ويطبخ ويخاط بالورس والمالح
والكمون والعسل ويسقى للسع الهوام شحمه يذاب ويتطر في الاذن أياما
متوالية وليالي نزول الطرش (نعامة) حيوان مركب من خلقة الطير والجل
يقال له بالفارسية استرموغ أخذ من البعير العنق والوظيف والنسيم
ومن الطير المتقاز والجناح والريش وهو صحيح حاسة الشم والسمع ياكل
الحصاة وتذوب في قانصته حتى يصير كالماء الخاصة خلقها الله تعالى فيه كما أنا
نرى جوف الكلب يذهب العظام دون النوى وايضا تبلع الجر ولا يضرها
وتحمي صنجة مائة درهم من الحديد حتى تحمر وترمى على النعامة فتبلعها
وتستمرها واذا باضت تدفن البيضة تحت التراب لئلا يقع عليها الذباب والبق
والنمل وغيرها واذا عدت النعامة أرخت جناحها الى رجلها فلا يسبقها شيء
من الحيوانات ومن العجب انها اذا استقبلت الريح كان عدوها أشد مما اذا
استدبرتها وسئل أبو عبيدة عن ذلك فقال اذا عدا كان بين الوثب والحفز
والطيران كالريح اذا عصفت من خلفه وانما استقبلها وضع عنقه على ظهره ثم
خرق الريح لا يخاف أن يكبه على وجهه واذا دخل الصيف وابتداء البسر
بالحمرة ابتداء لون النعامة بالحمرة أيضا ولا يزالان يزدادان حمرة الى ان تنتهي
حمرة البسر ولا مخ لعظمها فاذا اصاب احدى رجلها آفة وقفت لا تقوم
على الاخرى واذا باضت تبيض عشرين بيضة او اكثر فتجعلها ثلاثة أقسام
تدفن ثلثها في التراب وتترك ثلثها في الشمس وتحضن ثلثها فاذا خرجت فراخها

كسرت ما كان في الشمس وغنتها بما فيها من الرطوبات التي ذوبتها الشمس
ورقة لها فاذا اشتدت فراريجها اوقويت أخرجت المدفون وفتحت لها ثقباً
فيجتمع عليها الذباب والبق والنمل وغيرها من الهوام فتأكلها فراريجها الى أن
تقوى فتدور ورعت فانظر الى هذه الترتيب العجيبة من غير تعليم من استاذ
ولا آباء فسبحان من حكيم ما اعظم شأنه .

﴿ فصل في خواص اجزائه مرارتها تنفع من ظلمة العين كتحالاً لحمه يزيل
الرياح الكريهة اذا داوم على أكله ويدفع الثآليل والحكة شحمه يطلى
به الاورام يردها قشر بيضه يلقي في القدر ينضج سريعاً (هدهد) طير نتن
الرائحة عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تقتلوا الهدهد فانه كان دليل سليمان
عليه السلام على قرب الماء وبعده واحب ان يعبد الله ولا يشرك به شيئاً
في أقطار الارض وحكى ان الهدهد قال لسليمان عليه السلام أريد أن تكون
في ضيافتي قال أنا وحدي قال لا بل العسكر كله في جزيرة كذا وكذا في يوم
كذا فحضر سليمان عليه السلام بجنوده هناك فصاد الهدهد بجرادة خنقها
ورماها في البحر وقال كلوا يا بني الله من فاته اللحم نال من المرق فضحك سليمان
بوجنوده من ذلك جراً كاملاً والهدهد يلطخ عشه بجميع الانسان فيجتمل
ان يكون ننته من ذلك وتراه في الربيع فاتحافه يخرج الذباب من حلقه ويطير
وكل مكان به الهدهد لا يوجد به الارضة واذا مرض الهدهد يأكل
العمارب الجبلية يزول مرضه

﴿ قصص في خواص اجزائه ﴾ فزعته تعلق على من به وجع الرأس
يبرأ قال بليناس اذا اخذت عينه وجففتها وجعاتها في دهن ودهنت به وجهك
لم يرك أحد الا أحبك وتجعل عينه تحت رأس انسان يغلب عليه السهر ما دامت
تحت رأسه وانما شدتها على احد يد كجميع مانسيه ويعلق في رقبة
صاحب الجذام ينفعه نقماً بينا لسانه يأخذه الانسان معه لا يظفر به عدو البتة
مادام اللسان معه ولو علق على انسان مع عينيه يدفع عنه غلبة النسيان واذا

سقى انسانا زاد في علمه وفهمه وذكائه قلبه يعلق على انسان يزيد في قوة الباه ولو شوى ودق مع السكر وجعل فوق رغيف وأطعمه شخصين يحبان بحيث لا يصبر أحدهما عن الآخر مرارته يسعط بها صاحب اللقوة ثلاثة أيام ويقعد في مكان مظلم يتفعه تفعا بينا جناحه اليمنى يجعل تحت رأس النائم يشغل نومه ولو ضمنت اليه سنا قلعت من الالم يطول نومه ولو دخن بجناح الهدهد في برج ينفر عنه الحمام ولو وضع على أذنه ريشة من الهدهد وخصم تكون الغلبة له لجه يقدد في الظل ويسحق ويخلط بالدقيق ويتخذ منه خبيصا ويطعم لمن أراد فانه يحبه محبة عتيمة عظمه يدخن به البيت يموت من دخانه الارضة والنمل والنعقرب وأشباهاها ولا ترى الهوام في ذلك الموضع الى مدة مديدة أظافيره تحرق وتدق وتسقى للمرأة فانها تحبل اذا باشرها زوجها باذن الله تعالى (وطواط) طائر يقال له بالفارسية بالوايه قال بليناس ان غرق الوطواط في ماء ومات فمن شرب من ذلك الماء لم ينم ألبته وان أخذ وطواط وعلق في عنقه شعر انسان وأرسل حتى يطير لا ينم ذلك الانسان حتى يموت ذلك الوطواط أو يؤخذ الشعر من عنقه

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ رأسه يجعل في حشو نخدة فمن وضع رأسه عليها نام دماغه يكتحل به من العسل ينفع من نزول الماء ويطبخ بدهن ورد ويدهن به عرق النساء يسكن وجعه

(يراعة) طائر صغيران طار في النهار كان كبعض الطيور وان كان في الليل فكانه شهاب ناقب أو مصباح طائر

﴿ النوع السابع من الحيوانات الهوام والحشرات ﴾

هذا النوع لا يمكن ضبط أصنافه لكثرة قال بعض المفسرين من أراء أن يعرف تحقيق قوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون

فليوقد نارا في وسط غيضة بالليل وينظر ما يعيش تلك النار من الحشرات فانه يرى صورا عجيبة وأشكالا غريبة لم يكن يظن ان الله تعالى خلق شيئا

من ذلك على أن الخلق الذى يغشى ناره مختلف اختلاف مواضع الغياض .
والجبال والسهول والبرارى فان فى كل بقعة من هذه البقاع ألوانا من المخلوقات .
مخالفة لما فى البقعة الاخرى ومن الناس من يقول أى فائدة فى هذه الهوام .
مع كثرة ضررها ولم يدر أن الله تعالى يراعى المصالح الكلية كارسال المطرفان .
فيه مصالح البلاد والعباد وإن كان فيه خراب يبت العجوز فهكذا خلق هذه
الحشرات فى المواد الفاسدة والعقوبات الكامنة لتصفو لحومها ولا يعرض
لها الفساد الذى هو سبب الوباء وهلاك الحيوان والنبات وإن كان يتضمن
لسع الذباب والبق والذى يحقق ذلك انا نرى الذباب والديدان والخنافس فى
دكان القصاب والدباس أكثر ما يرى فى دكان البزار والحداد فاقترضت
الحكمة الالهية صرف العقوبات اليها ليصفو الهواء منها وتسلم من الوباء ثم جعل
صغارها مأكولا لكبارها واما امتلاء وجه الارض منها فليس فى ملكوته
ذرة الا وفيها من الحكمة مالا يحصى وأعجب من هذا أن كل ما جعل سبب
لهلاك حيوان جعل لحمه سببا لدفع ذلك السم فان الاطباء الاقدمين جعلوا
فى لحم الحية قوة تقاوم سمها فادخلوا لحمها فى الترياق والتجربة تشهد على
ان من لدغته العقرب يلطخ الموضع برطوبة العقرب يسكن ألمها فى الحال .
ثم ان هذا النوع من الحيوانات يختلف حالها عند الشتاء فمنها ما يموت من برد
الهواء كالديدان والبق والبراغيث ومنها ما يمكن فى الشتاء ولا يأكل شيئا
كالحيات والعقارب ومنها ما يدخر ما يكفيه اشتائها كالنمل والنمل فانها لا تعيش
بلا طعم ولندكر بعضها مرتبا على حروف المعجم ان شاء الله والله الموفق
للصواب

(حرف الالف) (أرضة) دودة بيضاء صغيرة تنبى على نفسها
أرجاسه بهليز خوفا من عدوها كالنمل وغيره واذا أتت عليها سنة نبت لها
جناحان طويلان تطير بهما وهى التى دلت الشياطين على موت سليمان عليه
السلام واذا خرب أرجحها اجتمعت كلها على اعادته ولها مشفران حادان تثقب

بهما الحجارة والآجر والنمل عدوها وهي أصغر من الأرضة جثة فيأني من
 خلفها ويحمها ويمشي بها الى حجره واذا أتاها مستتبلا لها لا يغلبها لانها
 تقاومه قال صاحب المتاع أنسدت الأرضة على كثير من أهل القري منازلهم
 وأكأت كل ما لهم الى أن ساط الله تعالى عايتها النمل فأنت على آخرها (أنعى)
 حية قصيرة الذنب من أخبث الحيات عيناها طولانية مخاللة اصور سائر
 الحيوانات وحدقتها بارزة كالجزاد اذا قتت عيناها تعرض ولا تغض عيناها
 ألبتة قالوا تختفي في التراب أربعة أشهر البرد ثم تخرج وقد اظلمت عيناها
 تطاب شيئا من الرازيانج وتحك عيناها به يرجع اليها ضوءها ولو قطعت ذنبها
 يرجع اليها كما نبت ولو قام نابها رجع اليها أيضا بعد ثلاثة أيام ولو ذبحت تبقى
 تحرك ثلاثة أيام وهي أعدى عدو للانسان والبقرة الوحشي يأكلها أكلا
 ذريعا (وحكى) انها نهشت ناقة في مشفرها ولها فصيل فرضعها فمات الفصيل
 في الحال قبل موت أمه واذا مرضت أكلت ورق الزيتون

(فصل في خواص أجزائها) دمها يكتحل به يحدا البصر ويمنع الغشاء
 شحمها يذاب يمنع من نزول الماء اكتحالا وينف شعر الابط ويلى بشحم
 الأفعى لا يرجع يثبت قلبها يحفف ويشد على انسان لا يؤثر فيه السحر ويذهب
 سمى الربع لحمه قال أبقرط من أكله أمن من الامراض الصعبة ويقوى
 الاعصاب ويبطئ الشيب (حكى) عمر بن يحيى العلوى قال كنا في طريق
 مكة فاصاب رجلا منا الاستسقاء والعياذ بالله فسأب العرب قطارا فيه ذلك
 الرجل والعايل ورجعنا عليه بعد الحج الى الكوفة فاذا هو بالكوفة معا في
 فسألته عن حاله فقال ان الاعراب لما سلبوا القطار ساقوه الى منسكنهم وكان
 على فراسخ فطرحوني في أواخر بيوتهم وكنت أتمنى الموت الى أن رأيتهم
 يوما قد أخرجوا أفعى صادوها فقطعوا رؤسها وذنبها وشووها وكانوا يأكلون
 منها فقلت في نفسي هؤلاء قد اعتادوا أكل هذا فلا يضرهم فلعلى أنا أن أكلت
 منه مت فاسترحمت فاستطعمتهم فرمى الى بعضهم واحدة وزنها ارطال

نفا كلتها فاخذني نوم ثقيل فاتبتهت وقد عرقت عرقا شديدا واندفعت طبعتي
 فقامت في يومي وليلي أكثر من مائة مرة فتقطعت قوتي وقات هذا طريق
 الموت وأقبلت أتشهد وأدعوا الله المغفرة الى أن أصبحت فوجدت بطني
 قد ضمرت وانتطع الالم فطلبت منهم ما أكرلا فاطعموني وأقمت عندهم الى
 أن وثقت من نفسي ثم أخذت الطريق مع بعضهم وأتيت الكوفة ولحما
 أيضا ينفع من الجذام والله الشافي (وحكى) بعضهم قال فتحت بستوة خضراء
 فيها شراب وهي مطيبة الرأس فلما فتحت رأسها رأيت فيها أفعى قد تهري
 لحما وكان ثم مجذوم يتمنى الموت أشدة مابه فحملت تلك البستوة اليه ليتخلص
 من الالم فلما شربها انتفخ انتفاخا عظيما وبقي على ذلك أياما ثم انسلخ من جلده
 الخارج وظهر الجلد الداخل الاحمر وصلب وعاش بعد ذلك زمانا طويلا
 طبيخ الأفعى قال بليناس نافع من الجذاب ومن ظلمه البصر وهيجان شهوة
 الجاع فان طبخ بالزيت وطلى به موضع من البدن لا ينبت الشعر فيه وهو
 أنفع شيء للسع الافرعى والحيات جلدها مع رأسها يعلق على الحبل تأمن
 من اسقاط الجنين قال ابن سينا جلدها محرقا دواء جيد لداء الثعلب وقال
 تشق الافعى وتوضع على نهش نفسه يسكن وجعه وذكروا أن من أخذ خيطا
 انجوانيا أو أرعوانيا وشده به حاق أفعى لمختق ثم شدد ذلك الخيط على
 صاحب الخناق يفتح في الحال باذن الله تعالى

(برغوث) هو أسود أحذب ضامر اذا وقع نظر الانسان عليه أو أحس
 به فيشب تارة الى اليمين وتارة الى الشمال حتى يغيب عن نظر الانسان قال
 الجاحظ انها تبيض وتقرخ قالوا عمره خمسة أيام وزعموا أن البراغيث من الخلق
 الذي يعرض له الطيران فيصير بقا كما يعرض للدعاميص الطيران فتصير فراشا
 وذكروا أن البراغيث تأكل القمل الذي يكون في الثياب ويموت من رائحة
 ورق الدفلى والله أعلم (بعوض) حيوان في غاية الصغر على صورة الفيل
 وكل عضو خلق للفيل فالبعوض مثله مع زيادة جناحين فسبحان من قسم له

الاعضاء الظاهرة والباطنة والقوى كذلك كما للحيوان الكبير فانظر الى صغر جسمه فان الطرف يدركها بالشدة لصغره ثم الى رأسه لان رأسه لم تكن من جسمه وفيه القوة الباصرة. والسامعة ثم الى دماغه وانظر كم يكون دماغه من رأسه فان فيها القوة الباطنة الخمسة لان فيها الحس المشترك لانها ترى الحيوانات فتمشي اليها وفيها الخيال لانها اذا وقعت على الحيوان تغمس خرطومها واذا وقعت على الحائط لا تفعل ذلك وفيها الوهم لانه يفرق بين من يقصدها فتهرب وبين من لا يقصدها فتبقى وفيها الحافظة لانها تجذب الدم وتهرب في الحال لعلمها بانها اوجعت فيأتيها صدمة المتألم وفيها المفكرة لانها اذا أحست بحركة يد الانسان تهرب لعلمها انها مهلكة واذا سكنت يده عادت الى مكانها لعلمها أن المنافع ذهاب وان محل الغذاء قد خلا ولها خرطوم أدق شيء يمكن أن يقال ومع دقته نجوف حتى يجري فيه الدم الرقيق وخلق في رأس ذلك الخرطوم قوة يضرب بها جلد القيل والجاموس. ينفذه فيهما والقيل والجاموس يهربان من البعوض في الماء فسيبحان من لا يعرف دقائق حكمه الا هو يؤخذ من البعوض ثلاث وشيء من أنصمغ ويحبب ويجعل في كل حبة منه واحدة ويبلعها صاحب حمى الربيع يوم النوبة ولا يضع قدمه على الارض فانها تزيل باذن الله تعالى (ثعبان) حيوان عظيم الهيئة ذو شكل هائل ومنظر مهاب قال ابن سينا أصغر أصنافها على ما ذكر خمسة أذرع وأما الكبار فمن ثلاثين ذراعا الى ما فوق ذلك ويكون له عينان كبيرتان وتحت الفك الاسفل شعر كالذقن وله أنياب كثيرة وقال قوم انها تكثر بناحية النوبة والهند والهندية كبيرة جدا ولها وجوه صفراء وسود. وأفواه شديدة اللسعة وحواجب تغطي عيونها وأعناقها مفلسة قال ابن سينا قد رأينا من هذا القيل ما على حاجبها ورقبتها شعر غليظ وذكورها أخبث من أنثاها تبتلع ما تجده من الحيوانات فر بما كان في الشيء الذي ابتلعت عظم فيأتي جرم شجرة أو حجرا شاهقا فينطوي عليه انطواء شديدا فيتكسر ذلك العظم واذا صار الى

الماء يعيش فيه ويصير مائيا واذا صار الى البر صار بريا بعد أن طال مكثه في الماء ويأوى الى الجبال الشاخنة ليستروح يبرد الهواء من شدة وهج حرارة السم .

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ قلبه اذا أكل يورث الشجاعة وفي بلاد الهند يأكلونه لذلك قيل ومن أكل قلبه تسخر له الحيوانات جلده يشد على العاشق يزول عشقه ومن استصحب منه شيئا تسخر له الحيوانات رأسه تدفن في موضع تتوجه اليه الخيرات (جراد) هو صنفان أحد الضنفين يطير في الهواء ويقال له الفارس والآخر يزوزوانا يقال له الراجل فاذا رعت أيام الربيع طابت أرضا طيبة التربة رخوة ونزلت هناك وحفرت باذناها حفرا وباضت فيها كل واحدة مائة بيضة الا بيضة وطارت وآفتها الطيور والبرد ثم اذا أتت أيام الربيع واعتدل الزمان يفقس ذلك البيض المدفون ويظهر مثل الذباب الصغار على وجه الارض وأكلت زرعها حتى قويت ثم تنهض الى أرض أخرى وباضت كما فعلت في عامها الاول وهكذا دأبها ذلك تقدير العزيز العليم قال صاحب الفلاحة اذا رأيت الجرادة مقبله نحو القرية فليستأر أهلها عنها بحيث لا يظهر أحد منهم فاذا لم ير الناس جاوزت القرية ولم يقع بها شيء منها واذا أحرقت شيئا منها فان البقية تعدل عن القرية اذا شممت قيادها أو تسقط وتموت والجراد الطوال الارجل تشد على رقبة صاحب الحمى الربيع نزول حماه ويدخن بها صاحب البواسير ينفعه وكذلك صاحب عسر البول رماده ينفع من الناصور قال ابن سينا أرجلها تغلق الثاكيل فيما يقال (حرباء) هو حيوان أعظم من العظاية يقال له بالفارسية أقباب برشت يدور مع الشمس ووجهه لها كيفما دارت حتى تغرب ويكون رمادي اللون ثم يصفى واذا أثرت فيه حرارة الشمس أحمرويل يختلف لونه باختلاف ساعات النهار كل ساعة لون واذا رأى من يقصده كبر نفسه وليس فيه شيء من الضرر قال الجاحظ سمعنا ذلك في الورل ولم نسمعه في الحرباء ويجعل

الحرباء في وسط الطين وتترك تحت النار ثلاثة أيام بلياليها ثم تشد على رقبة
المصروع يزول صرعه

﴿ فصل ﴾ في خاصية أجزائها جلدها يطاف به خارج القرية والمزرعة
ثم يعاق على وسط القرية أو المزرعة فانها تأمن من آفة البرد والجراد احشاؤها
يجمع في كوز جديد ويعرض على النار حتى يجف ثم يشد في حرقة ويلقى
على المسحور أو على من ظن أنه مسحور فانه ينحل باذن الله تعالى
(حازون) دودة في جوف أنبوبة حجرية تثبت على الصخرة التي في
سواحل البحار وشلوط الانهار وتلك الدودة تخرج نصف بدنها من جوف
تلك الأنبوبة الصدفية وتمشي بمنة ويسرة تطالب مادة تغذى بها فاذا أحست
برطوبة ولين انبسطت اليها واذا أحست بجشونة أو صلابة انقبضت وغاصت
في جوف تلك الأنبوبة حذرا من المؤذي لجسمها واذا انسابت جرت يتيها
أيضا معها قال ابن سينا تظلي الجبهة بالحزون تمنع انصباب المواد الى العين
(حية) من أعظم الحيوانات حلة وأشدها بأسا وأقلاما عددا وأطولها
عمر قالوا ليس من حيوانات البر شيء أعظم من التنين ولا شيء يقتل نهشه
أسرع من الحية ولهذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتلها في الحل والحرم
وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قتل حية فله عشر حسنات ولما حرمت
الحية آلة الهرب أعطاها الله تعالى سلاحا تدفع عن نفسها فلاجل ذلك اذا
سمع الانسان بوجودها في بقعة هرب عنها ولا يقربها ولولا ناهها لاتخذها
الناس حبلا ولعبت بها الصبيان وذكروا ان الحية تتولد من شعر الانسان
اذا وقع في الماء وأثرت الشمس فيه وانها يكثر اختلاف أصنافها في الكبر
والصغر والتعرض للانسان والهرب منه فمنها ما يؤذى الا اذا وطئها وإطىء
ومنها ما لا يؤذى الا اذا وطئها ومنها ما لا يؤذى الا على بيضها وفرخها
ومنها ما لا يؤذى الا اذا آذاها الناس مرة ومنها الاسود الذي يحفر ويكن
حتى يدرك الفرصة ومنها الخفاث وهي دابة تشبه الحية ولها نفخ ورعيد وترايب

وهي أشبه هيئة من الافي والثعابين وانها لا تضر ولا تنفع والحيات تتأهل
ومنها حية ويقال لها المكية طولها شبر وأكثر وعلى رأسها خطوط بيض
تشبه التاج فاذا انسابت على الارض أحرقت كل شيء مرت عليه وان طار
طائر فوقها يسقط عليها واذا بدت تنساب هرب من بين يديها جميع الدواب
واذا صفرت يموت من صغيرها كل حيوان سمع ذلك بعد ما ينتفخ ويسيل
منه الصديد وان أكل من تلك الجيفة شيء من السباع يموت قال جالينوس
انها حية شقراء على رأسها ثلاث قبازع مثل التاج وهي قليلة الظهور للناس
وزعموا أن الحية تعيش ألف سنة وأكثر وكل سنة تسليخ جلدها وكلما انسليخ
يظهر على قفاها نقطة فنقط قفاها عدد سنينها واذا دخل بعضها في الحجر
وبقي بعضها خارجا لا يمكن حذبها الى خارج البتة حتى لو شد البقر في ذنبها
ينقطع ولا تجذب وتبيض ثلاثين بيضة على عدد أضلاعها فيجتمع عليها
النمل والبق فيفسدها ولا يصالح منها الا القليل وان لدغتها العقرب ماتت
ان لم تجد ملحا تنام عليه وان وجدت سلمت وقالوا من الحيات حية ان
ضربت اعصا مات الضارب ومن عجائب الحية أنها اذا عانت أنها ومقتولة
احتزرت على رأسها وانطوت أشد الانطواء على الرأس وجعلت بدنها وقاية
للرأس ولا تزال تعمل ذلك حتى تصيب الضربة رأسها وذكروا أن في تربة
الاهواز حية حمراء دقيقة اذا رأت الانسان وثبت عليه كالطير ولسعته فيموت
في الحال وذكروا أيضا ان الحية عند انصراف النهار واشتداد الحر وامتناع
الحافى من الارض والمتعل يغور دنها في الرمل وتنصب كأنها عود مركز
أو نابت فاذا رأى الطائر عودا مركزا كره الوقوع الى الارض من شدة
الحر ووقع على رأس الحية على أنها عود فتقبض عليه

﴿ فصل ﴾ في خواص أجزائها ناهي يقع حال حياتها ويشد على صاحب
حمى الربع نزول عنه الحمى قال ابن سينا يقوى القوة ويحفظ الخواص والشباب
وينفع من الجذام وداء الثعلب وقال محمد بن زكريا ذكر الاوائل ان المستسقى

إذا أكل من لحم حية عتيقة لها مؤن سنين يبرأ وقال أبقراط لحم الحية
 تأمين من الامراض الصعبة شحمها يذاب ويطلى به البواسير مع الملح ينفعها
 تنفعنا بينا وساخها يطبخ بالخل ويتمضمض به ينفعه من وجع السن وإذا أحرقه
 في اناء نحاس وسحق نفع من أوجاع العين كلها ويسود العين الزرقا وقد
 اشتهر بين الناس أن من أكل منها فلسا لا يرمد سنة ومن أكل فلسين لا يرمد
 سنتين وهكذا وان علق على صاحبة انطلق وضعت في الحال وجعلها يحرق
 ويكتحل برماده ينفع من السبل وتناطر الماء في العين ويذهب الظلمة وقال
 جالينوس مرق الحية يقوى البصر بيض الحية يسحق في الهاون ويطلى به
 المرض يزول (خراطين) دودة طويلة حمراء تسمى شحمة الارض توجد
 في المواضع الندية تشوى وتؤكل بالخبز تفتت الحصاة من المثانة وتخفف
 وتعطى صاحب اليرقان نذهب صفرة وتخفف وتسمى بالابن لاقى تعسرت
 ولادتها تضع في الحال باذن الله ورمادها يخاط بدهن الورد ويطلى به رأس
 الاقرب ينبت شعره ويحك به مع العسل ينفع من الخناق وإذا أخذت هذه
 المدودة وشببتها في متنته امرأة حمت وهاجت بها شهوة الجاع (خنفساء)
 هي الدويبة السوداء التي تتولد في الارواث ذات الرائحة النتنة تغلى بالزيت
 ويطلى به محل البواسير يذهبها وإذا كسرت خنفساء نصفين وغمست ميلا في
 رطوبتها واكتحل به ينفع من الرمد ويرأ سريعا ويطبخ بشيء من الادهان
 ويقطر في الاذن يزيل الطرش والبعر اذا أكل خنفساء في علقه يموت وتوجد
 الخنفساء في بطن حية ومنها صنف يقال له الجعل يدور على السرجين ان
 ألقيت في الورد سكنت كأنها ميتة وان ألقيتها في الروث عادت الى حالها
 (وحكى) أن رجلا رأى خنفساء فقال ماذا يريد الله من خلق هذه
 حسن شكها أو طيب رائحتها فابتلاه الله بقرحة حتى عجز الاطباء عنها
 فترك العلاج فسمع ذات يوم صوت طيب من الطريقين ينادى في الدرب
 فقال هاتوه حتى ينظر في أمري فقالوا له ماذا تصنع برجل طرقي وقد عجز

عنك حذاق الاطباء فقال هاتوه نسمع قوله وليس فيه ضرر فلما رأى الطبيب
 القرحة وسأل عنها فقال على بالخنفساء فضحك الحاضرون من قوله فتذكر
 العليل القول الذى سبق منه فقال هاتوا له ما طلب فان الرجل على بصيرة
 فاحرقها وذر رمادها على القرحة فبرأت باذن الله تعالى فقال للحاضرين ان
 الله أراد أن يعرفنى ان أخس الاشياء أغز الادوية (دود القز) دوية اذا
 شبت من الرعى طلبت مواضعها من الاشجار والشوك ومدت من لعابها
 خيوطا رقاقا ونسجبت على نفسها كنامل الكيس ليكون حرزا لها من الحر
 والبرد والرياح والامطار ونامت الى وقب معلوم كل ذلك بالهام من الله تعالى
 وأما كيفية اقتنائها فمن عجائب الدنيا وهى أهم أوّل الربيع يأخذون النور
 ويشدونها فى خرقة وتجعل تحت ثدى امرأة ليصل اليها حرارة البدن الى
 أسبوع ثم ينثر على شىء من ورق التوت المقصوص بالمقراض فتتحرك
 الدودة وتأكل من ذلك الورق ثم لا تأكل ثلاثة أيام ويقال انها فى النوبة
 الاولى ثم ترجع الى الاكل فتأكل أسبوعا ثم تترك الاكل ثلاثة أيام ويقال
 انها فى النوبة الثانية وهكذا فى المرة الاخرى ويقال انها فى النوبة الثالثة
 وبعد النوبات يطلق لها العلف لتأكل أكلا كثيرا وتسرع فى عمل الفليحة
 فيظهر عند ذلك على جسمها مثل نسج العنكبوت ويزداد شيا فشيئا فاذا
 مطر فى هذا الوقت مطر تلين الفليحة من رطوبة النداءة ويثقبها الدود ويخرج
 منها وقد نبت لها جناحان فتطير ولا يحصل شىء من الابريسم واذا فرغت
 الدودة من عمل الفليحة عرضت على الشمس لتموت الدودة فيها ويحصل
 من الفليحة الابريسم ويترك بعض الفليحة ليثقبها الدود ويخرج ويبيض
 بيضها يحفظ للسنه الآتية فى ظرف نفى من الخرقه أو الزجاج والثياب
 الابريسمية تنفع من الحكه والجرب ولا يتولد القمل لمن يلبسها والله الموفق
 (ديك الجن) دوية توجد فى البساتين قال بليناس يلقى فى خمر عتيق
 حتى يموت ويترك فى فخارة ويشدر رأسها ويدفن فى وسط الدار فانه لا يرى

فها شيء من الارضة أصلا والله الموفق للصواب (دباب) هي أصناف كثيرة تتولد من العفونة لم يخلق لها أجنان لصفر حدقتها ومن شأن الاجفان تصبيل الحدقة من الغبار فخاق لها يدان يقومان مقام الاجفان فاهذا يرى الذباب على الدوام يمسح يديه حدقتيه وله خرطوم يخرجها اذا أراد مص الدم ويدخلها اذا روى ولها بطن وفيها يجرى الصوت كما يجرى في العصب من النفخ ولا يقدر على المشي اذ ليس له مفصل وخلق رؤس أرجلها خشنة لئلا تنزلق اذا وقعت على الاشياء الملسة والذباب يصيد البق فلذلك لا يرى البق الا في الليل عند سكون الذباب قال الجاحظ لولا أن الذباب يأكل البق ويطلبها في زوايا البين لما كان لاهلها فيها قرار واذا أصاب الحيوان جراحة وسقط عليها الذباب فيفضي الى هلاكها ان لم يكن في موضع يصل اليه فم الحيوان لان الذباب اذا وقع على الجراحة ونم عليها يتولد من ونيمة الدود والجراحة اذا تولد فيها الدود أهلكته وونيم الذباب على الابيض أسود وعلى الاسود أبيض وونيمه ذو لونين كزرق العصفور فيظهر على كل لون ما يخالفه قالوا تؤخذ ذبابة ويفصل رأسها عن بدنها ويدلك بها لسع الزنبور يسكن وجعه ويحرق الذباب ويسحق ويخلط بعسل ويطلى به داء الثعلب ينبت الشعر ويجفف الذباب ويسحق مع الكسل ويكتحل به ينفع من وجع العين ويريد في الضوء وينبت شعر الاهداب والذباب يشوى ويؤكل ينبت حصاة المثانة وقال صلى الله عليه وسلم اذا وقع الذباب في اناء أحدكم فليغمسه فان في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء ويدق الذباب في اللبن ويطلى به لدغ العقرب يزول وجعه ومنها صنف يقال له ذباب الحمر كبير جدا لا يقع الا على الحمير وصنف آخر يقال له ذباب الكلاب لا يقع الا على الكلاب وصنف آخر يقال له ذباب الاسد لا يقع الا على الاسد واذا رأت بالاسد دما أو خدشا لا تنقلع عنه حتى تهلك كما ذكرنا في البذر مع الحية فانه يهلكها (الدر حرج) هي دويبة مبرقشة بحمرة وسواد يقال انها سم من أكملها

تقرحت مثانته ويسد بوله ويظلم بصره ويتورم القضيب والعانة ويعرض
مع ذلك اخلاط في العقل قال ابن سينا من سقى منها يجدي فيه رائحة القطران
والزفت والدراريح تموت من الرائحة الطيبة والتي هي شديدة الحرارة تشد على
صاحب حتى الربيع ثلاث مرات يوم النوبة نزول حماء والتي يوجد منها في
المقبرة يطلى بها الكلف يزيله والتي توجد في وسط الورد تلقى في زيت وتترك
حتى تتلاشى ويطلى بها المناجل التي يقطع بها الكروم فانها لا يصيبها دودة
ولا دابة مضرة قال ابن سينا الدراريح دواء للجرب والقوابي ويقال لثايل
ويزيل البهق والبرص طلاء بالخل ويطلى بالخردل ينبت الشعر ويطلى به
على السرطان يحلله (رتيلا) قال ابن سينا هي دويبة تشبه العنكبوت التي
يسمى الفهد وهو صياد الذباب وأصنافها كثيرة وشرها المصرية وهي ذات
رأس وبطن كبيرين وقالوا يعرض لمن لسعته وجع شديد وصفرة لون وربما
يعرض للملسوع توتر القضيب والنعوظ وقذف المنى من غير ارادة وأما المصرية
فانه يعرض للملسوعها صداع شديد وثبات ويعقبها الموت الوحي وذكر
الاطباء ان دواء لسعتها جميع الانسان وقد لسعت الرتيلا الجلال الريحاني
وكان طبيبه عظيم المنظر أربك بن محمد صاحب أذربيجان فخافوا عليه الهلاك
فامر أربك ان يسقى جميع الانسان فقال الجلال ان كان ولا بد فهاتوا
جميع أربك الانابيلي وكان مماوكا مثل القبر فسقى منه وعوفي وعاش بعد
ذلك مدة طويلة (زنبور) يشبه النحل في أكثر حالاته واذا جاء الشتاء
يدخل بينه ولا يخرج حتى يعتدل الهواء ويصيد الذباب واذا تعرض احد
ليتها تنوم كلها عليه وتلصقه ولا تكاد تنعرض لمن لا يقصدها فاذا ألقى في
الدهن يبقى كالليت فاذا رش عليه الخل تحرك قالوا الشيء الذي تتخذ الزناير
منه بيوتها كالسكاغد لم تعرف اي شيء هو ومن أي شيء اخذته فاذا احست
بمجيء الشتاء ذهبت الى المواضع الدفئة وتنام فيها طول الشتاء كالليت ولا
تجمع القوت للشتاء بخلاف النحل فاذا جاء الربيع وقد صارت من مقاساة

البرد وعدم الغذاء كالخشب اليابس تفخ الله في الجثث الحياة فعاشت وخرجت
وبنت البيوت وباضت وأخرجت أفراخها مثل العام الاول وذاك دأبها
أبدا بتقدير العزيز العليم

(سام أبرص) هو الوزغ الصغير الرأس الطويل الذنب قال يحيى بن
يعمر لأن أقتل مائة وزغة أحب الى من أن اعتق مائة رقبة واما قال ذلك
لأنها دابة سوء زعموا انها تشرب من المياه وتبج في الاناء فينال الانسان من
ذلك مكروه عظيم قالوا انها تشد على من به حمى الربيع يبرأ وان شدت على
امرأة لا تحبل ويقتل سام ابرص ويلقى في حجر الحيات تهرب جميعا وسام
أبرص اذا تمكن من الملح تمرغ فيه فيصير مائه لتولد البرص ولا يدخل بيتا
فيه الزعفران ويسحق ويجعل على موضع النصل والشوك يخرجهما ويدق
ويضمده به الثآليل المسارية يقطعها ويجفف ويسحق ويخلط بالزيت ينبت
الشعر على الفرع

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾ دمه عجيب في فتق الصبيان ويطلق
يه لداء الثعلب والقرع ينبت الشعر كبده يسكن وجع الرأس شحمه يوضع
على اسع العقرب ينفع تقعا بينا جلده يوضع على موضع الفتق يذهب (سلحفاة)
يقال لها بالفارسية كشف وهو حيوان برى بحرى قالوا اذا خيف على زرع
أو بستان من البرد تؤخذ سلحفاة وتلقى على ظهرها بحيث تبقى رجلاها شائلة
نحو السماء فان البرد لا يضر بذلك الموضع وتؤخذ سلحفاة كبيرة برية ويخرج
حشوها ويجعل الصبر في جوفها مكان الحشو وعلقت على المصروع يزول صرعه
﴿ فصل ﴾ في خاصية أجزائه زعموا ان كل عضو يتألم من الانسان
يشد عليه مثل ذلك العضو من السلحفاة يسكن ألمه مرارته يسعط بها صاحب
الصرع ينفعه ويشتعمل لطوخا للخناق ومنها ما يتفع من الصرع نسوقا وهو
جيد لنهش الهوام واذ جعلت غطاء للقدر لا يغلي ولو أوقدت تحتها حطبها
كثيرا رجلها تشد على صاحب النقرس يزول وجعه اليمين على اليمين واليسرى

على اليسرى بيضها نافع لسعال الصبيان والصرع أيضا (صرصر) هو بنت وردان قال ابن سينا انه مع قردنا نافع من البواسير والنافض وسموم الهوام يحرق ويسحق ويضاف الى الاتمد ويكفل به يحد البصر ومع مرارة البقر ينفع من ظلمة العين ا كتحالا (صناجة) حيوان لا يقبل وصفه كثير ما لم يره قالوا ليس شيء من حيوانات الارض اكبر من صناجة قالوا يوجد بارض التبت يتخذ بيتا لنفسه قرب فرسخ ومن خواصه ان نظره اذا وقع على حيوان مات ذلك الحيوان واذا وقع نظر شيء من الحيوان عليه تموت الصناجة أيضا ثم ان الحيوانات عرفت ذلك في تلك البلاد فتعرض نفسها على الصناجة غامصة عينها ليقع نظر الصناجة عليها فتتبع طعمه للحيوان زمانا طويلا والله أعلم

(ضب) يقال له بالفارسية سوسمار وهو حيوان كيس الا انه كثير النسيان ومن كيسه انه لا يتخذ البيت الا في موضع صلب لئلا ينهال عليه حوافر الدواب ولما علم انه ينسى لم يتخذ البيت الا عند أكمة أو صخرة عظيمة أو شجرة يستدل بها على بيته اذا غاب وتباعد عنه واذا أرادت ان تبيض حفرت في الارض حفرة وترمى فيها ثمانين بيضة وتدفعها في التراب وبيضها مثل بيض الحمام وتدعها أربعين يوما ثم تأتى والحسول قد خرجت منها يتعاون فيأكل منها ما قدر عليه واذا لسعتها العقرب أكلت من حشيشة تسمى آذان الفاريزول عنها اللسع واذا جاءت تتعرض للنسيم وتعيش به ويكون ذلك غداؤها قالوا اذا خرج ضب من بين رجلى الانسان لا يقدر على مباشرة النساء وقيل ينتفخ ذلك الانسان

﴿ فصل في خاصية أجزائه ﴾ اذا سقى انسان عينه بماء السذاب يقطع عنه مادة المنى وينقصه قلبه من أكله يذهب عنه الحزن والخفقان طحاله من أكله يمنع عنه وجع الطحال ويأمن منه أبدا دمه يطلى به الكلف مع البورق يزيله ويصفي لون الوجه لجمه ينفع من الامراض المزمنة مقلبا ويزيد

في ضوء البصر ويقوى البدن ويعين على الباه شحمه يذاب ويطل به
 القصب يقوى شهوة الباه ومن أكل منه لا يعيش خاصيته من استصحابها
 تحبه الخدم محبة شديدة كعبه يشد على وجه الفرس لا يسبقه شيء من الخيل
 عند المسابقة وجلده يتخذ على نصال سيف يشجع صاحبه ويتخذ ظرفاً للعسل
 من لعق منه تهيج شهوته ويورث انعاظاً شديداً بعرة ينفع من البرص والكلف
 والحزازة طلاء ومن بياض العين اكتحالا ومن نزول الماء أيضاً والاعراب
 يداوون به وجع الظهر (ظربان) دويبة كالهرة منتنة الريح ليس في الدنيا
 نبت أشد من نتنها لو شممت الابل رائحتها في منامها شردت وتفرقت بحيث
 يصعب جمعها ولو فست على ثوب لا يزول عنه الرائحة إلى أن يبلى ولو غسل
 خمسين مرة وهو عدو الضب قال الجاحظ إذا أراد الظربان أكل الضب
 وحسولها يدخل حجر الضب مستديراً ويلتمس أضيق موضع فيه حتى
 يحول بينها وبين النسيم ثم يفسوا عليه فلا يتجاوز ثلاث قسوات حتى يغشى
 على الضب فيأكلها بحسولها

(عقرب) أخبت الهوام العقارب يلدغ كل شيء ياتاه عينها على بطنها
 وولدها يخرج من ظهرها فإذا ولدت ماتت وإذا لسعت هربت ولا تقف
 والعقرب إذا خرجت من بيتها أول الليل ولها نشاط أي شيء لقيته
 ضربته قال بعضهم لقيت العقرب قمماً فضربته بإبرتها فسال منها ماء والعقرب
 إذا لقيت الحية لدغتها والحية تسعى في طلبها فإن وجدتتها أكلتها تبرأ وإن لم
 تجدها تموت الحية والعقرب إذا لدغت يمسح مكان لدغتها برطوبتها يسكن
 ألمها في الحال وتجعل العقرب في فخارة مسدودة الرأس وتترك في تنور
 مسجر حتى تصير رماداً ويسقى من ذلك من به حصاة المثانة تفتتها والعقرب
 إذا لسعت صاحب الحمى العتيقة تقلع عنه الحمى وإذا لدغت المفلوج يزول
 الفالج وإذا احترقت عقرب ودخن بها البيت لم يبق في البيت عقرب إلا هلك
 أو هرب ويشق بطنها ويوضع على موضع اللسعة فإنه ينفع في الحال وإذا

اخذت عتقيا كبيرا أسود وجففتها وعيجتها بالخل وطللى به البرص أزاله ورماده
 يذاب بدهن ويطلى به ينبت الشعر (عنكبوت) ﴿ فائدة ﴾ نسج العنكبوت
 على ثلاثة مواضع على غار النبي صلى الله عليه وسلم وعلى غار عبد الله ولما
 بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الخالد الحمداني فقتله وحمل رأسه ودخل في
 غار خوفا من أهله ونسج على زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي
 رضي الله تعالى عنهم أجمعين لما صلب عريانا وقيل انها نسجت مرتين على
 تبين علي داود حين كان يطلبه جالوت وعلى النبي صلى الله عليه وسلم في
 الغار والعنكبوت اصنافه كثيرة لكل صنف فعل عجيب منها الطويلة
 الارجل فانها لما عرفت ضعف قوائمها وانها تعجز عن الصيد أعدت للصيد
 مصابدا وحبالا من الخيوط فعمدت الى فرجة بين حائطين متقاربتين وتلقى
 لها بها الذي هو خيطها ليلصق به ثم يعدو الى الجانب الاخر ويحكم الخيط في
 الطرف الاخر وهكذا ثانيا وثالثا وهذا هو السدا ثم يحكم لجمته حتى يتم النسخ
 وكل ذلك على تناسب هندسى حتى يصبح النسج ثم يقعد في زاوية مترصدا
 بوقوع الصيد فيها فاذا وقع شيء من الذباب أو البق يبادر الى أخذه ومنها
 صنف آخر قصار الارجل يسمى القهد فانه يصيد الذباب على شبه القهد
 وذلك انه يكمن في زاوية فاذا طارت ذبابة لترىه وثب اليها وربما مد خيطا
 من السقف وعلق نفسه فيه منكسا فاذا طار ذباب بقربه رمى بنفسه اليه
 واخلذه ومنها صنف آخر يقال له الليث وله ست عيون فاذا رأى الذبابة
 تطلّى بالارض ثم وثب ولم تخطى عونيته وهو آفة الذباب ومنها صنف يقال
 له الرتيلا اذا مشى على الانسان يموت الانسان من لعابه وقد مر ذكره
 ويسمى عترب الثعبان لانه يقتل الثعبان ومنها صنف دقيق الصنعة يهيء
 نسجه ويصعد بيته فاذا وقعت في صيدته ذبابة يضرب فيها فتعشى اليها
 وتمص رطوبتها والذباب يطن من الالم الى ان يموت ويحملها الى خزانته
 لئلا خيرة واكثر ما يقع في مصيدته في غيبوبة الشمس وزعم بعضهم ان

العناكب الاثاث هي العوامل والذكور ولا تعمل شيئاً ومنهم من قال ان السدا من الاناث واللحمة من الذكور لان اللحمة اقوى من السدا وهما كالشريكين في العمل أو هما كالاستاذ مع تلميذه قالوا واذا شددت عنكبوتنا في خرقة سوداء وعلقتها على صاحب الحمى نزول عنه وزعموا انه مجرب قال بليناس يسحق العنكبوت ويسقي في شيء من الاشربة لصاحب الحمى البالغمية نزول من ساعتها مجرب رجل العنكبوت تشد على من يحم بالليل تذهب عنه نسجه يوضع على المواضع التي يسيل منه الدم يقطعه وان بخر به البق هرب من البيت (فار) حيوان الفساد كثير الحيلة من الفواسق الخمس أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتلها في الحل والحرم وربما يجذب الفتيلة من السراج ويحرق بذلك الدور بما فيها من الحيوان والاموال ويقرض دقات الحساب والعلوم والوثائق والصكك فتفوت حقوق الناس وتقرض الثياب النفيسة والجراب والزق فيسيل ما فيها ويأكل المائعات ويرمي فيها بعره حتى يفسد على الناس وربما وقعت في بير فماتت قينها فتحوج الناس الى مشقة عظيمة واذا خدش الانسان نمر أو سبع يطالب الفار فان كان من النمر يذر عليه التراب وان كان من الكلب يبول عليه فان ذلك الانسان يموت عاجلاً وذهب بعضهم الى ان الفأرة عذمت قوة الحماقة لانها تخرج من بيتها ترى السنور فترجع ثم تخرج عقبها ولم يبق معها علم ان السنور على باب بيتها وقال بعضهم كيف يصح ان يقال لاجفظة لها مع لطائف حيلها وشدة اهتمامها بامر المعيشة وادخارها ليوم الحاجة وعلمها بان الغلال لا تترك في الابار فتأخذ منها ما تقدر عليه لوقت عجزها عن الكسب ومن لطائف حيلها أن الدهن اذا كان في قارورة ضيقة للرأس تجعل ذنبها فيها وتلطخه بالدهن حتى تلتحم جميع ما فيها ومنها أن الدهن اذا كان في القارورة الى نصفها ترمي فيها الحصا حتى يخرج الى رأسها وتشربه ومنها اذا أرادت أخذ البيضة تجفن البيضة وتمسكها بربعتها وتأخذ قارة أخرى بذنبها تجذب

الى البيت ومنها اذا ارادت أخذ الجوز تأخذها قارة وتجعلها على طهر أخرى وتلف عليها ذنبا وتحفظها بالذنب وتمشي بها الى بيتها ومنها أن احدها اذا وقعت في ظرف فيه ماء لا تقدر على الخروج منه فتأني الاخرى وتمسك بيدها طرف الاء وترسل ذنبا اليها حتى تتعلق بها وتخرج ولم ترقا لا بين بهيمتين ولا سبعين أشد مما يجري بين جرذين اذا ربط أحدهما في طرف خيط والاخر في الطرف الاخر فعند ذلك يظهر لهما الخدش واللغظ فاذا انحل الخيط ولي كل واحد منهما عن صاحبه ومنها صنف يقال له العربي يحب الدراهم والدنانير ويلعب بها وكثيرا ما يخرجها واحدا واحدا ويتمرغ عليها ويعيدها واحدا واحدا (وحكى) بعضهم أنه كان في بيته قارة لقي منه التبارج قال فنصبت لها مصيدة فوقعت فيها فانتظرت سنورا يصطادها فاستببطاً زوجها رجوعها فخرج خلفها في طلبها فرآها في المصيدة فعاد وأتى بدینار وتركه عند المصيدة ثم باخر وانتظر ساعة ثم ذهب وأتى باخر وتأخر وهكذا كلما أتى بدینار لبث زمانا يطمع اني أخذ الدنانير وأخلصها له فلما رآني لم أخلصها أتى باخر حتى أتى في المرة الأخيرة بخرقة فعلمت أنه أخرج جميع ما كان عنده من الدنانير فخلصتها وأخذت الدنانير ومنها صنف يقال له اليربوع وهو الفأر البري صاحب النافقاء والقاصعاء يحفر حجر اذا عطفات كثيرة يمينا وشمالا وصعودا ونزولا تخفي مكانها فان دخل عليها ابن عرس أو ضب أو ظربان لا يظفر بها لكثرة عطفاتها واعوجاجها وبجحرها أبواب كثيرة ولليرابيع رئيس يخرج من البيت أولا ويرى الفضاء فان لم يكن عدو صاح حتى يخرج الفأر كلها وان رأى عدوا عاد وأخبر الباقيين حتى لا يخرج شيء منها وان لم يكن عدو خرج الرئيس وصعد موضعا عاليا كالديوان والفأر تخرج بعده تذهب يمينا وشمالا تطالب القوت فما حصل لها تأتى منه بنصيب للرئيس واذا رأى الرئيس عدو اصاح برفيع صوته حتى ترجع الفأر الى بيوتها فان غفل الرئيس حتى أتى العدو وأخذ منها شيئا بغتة اجتمعت الفأر كلها على الرئيس.

وأكلته ومنها صنف يقال له الخلد خلقه الله تعالى أكله يكون في البراري حاسة سمعها شديدة إذا أحست بشيء عادت إلى بيتها وذكروا أن الخلد إذا نبت إذا حبلت يموت الذكر وإذا أرادوا صيدها تركوا على باب بيتها شيئاً ممن البهمل فأنها تخرج لرائحته فيأخذها الصياد ومنها صنف يقال له فارة المسك توجد بأرض نبت في موضع يقال له الدفر سرة هذه الفارة مسك كما للغزلان بالصياد إذا صادها يشد صرتها حتى يجتمع فيها الدم وذلك خير من مسك الغزال حتى قالوا يسوى عشرة من أمثالها لما فيها من طيب الرائحة وحدثها ومنها صنف يقال له ذات النطاق وهي فارة مشهورة بمنظرة بياض أعلاها أسود شبهوها بالمرأة ذات النطاق وهي التي تلبس قميصين ملونين وتشد وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل ومنها صنف يسمى فارة اليبش قال بعضهم إنها بدوية تشبه الفار وليست تسكن الامنابت اليبش تأكل منه وتتغذى به واليبش سم قابل منه شيء يسير وهو حشيش ينبت بأرض الهند ومنها صنف يقال له اليه بوع وهو الفار البري صاحب القاصعاء والناقعاء يحفر جحراً فيه عطات كثيرة ويحفرها إلى أسفل مستقيمة ثم يذهب يمينا وشمالا وصعودا ونزولا يخفي مكانه فيه بسبب أعوجاجه وعطفاته فإذا قصده شيء من أعدائه كابن عرس أو ضب أو ظربان لا يظفر به لانه متى حس بالشر من جهة ذهب إلى خلاف تلك الجهة ولجحره أبواب ولليرابيع رئيس إذا أرادت اليرابيع الخروج من أجحرتها خرج الرئيس أولاً ونظر فإن لم يردوا رفع صوته ليخرج الفار وابن رأى عدواً رجع إلى جحره ومنعها من الخروج وإذا خرج يصعد موضعاً عالياً كالديوان واليرابيع تسعى يمينا وشمالا تطلب القوت فما وقع بيده من الحب وغيره يأتي بنصيب منها للرئيس وإذا رأى الرئيس عدواً رفع صوته حتى يرجع كل واحد إلى بيته فان غفل الرئيس عن العدو حتى أتاه العدو بغتة وأخذ من اليرابيع شيئاً هربت البقية وعادت إلى أماكنها مسالمة ثم اجتمعت على عزل رئيسها وأهلاكه ونصبت رئيساً غيره ومنها صنف يقال

له سمندل يشبه النار وليس بفار يوجد ببلاد غور تدخل النار ولا تحترق ثم
تخرج من النار وقد ذهب وسخها وصفا لونها وزاد بريقها ولا يتأدى شعرها
ولا جندها ولا لها من النار فسيحان من لا يعرف دقائق حكمته ولطائف
صنعه الا هو والملوك يتخذون من جلودها منديل الغمر لانه في غاية النعومة
يمسحون به أيديهم فاذا توسخ يلقونه في النار ليذهب وسخه ويخرج نظيفا
ودكروا أن من أخذ جرذا وقطع ذنبه وأخصاه ثم أطلقه يأكل الجرذان
والزيران أكلا ذريعا لا يغلبه شيء حتى الهرة وابن عرس وتحدث فيه شجاعة
وجراءة وأقدام وأصحاب الا باير والبيادر عرفوا ذلك فياخذونه ويقطعون ذنبه
ويسبونه فلا يترك جرذا ولا فأرا ومن شق فأرة وجعلها على موضع النصل
أو الشوك يخرج منه وتخرج الفأرة وتسحق وتخالط بالدهن ويطلى به موضع
بالصلع ينبت الشعر

﴿ فصل في خواص أجزائه ﴾

رأسه يشد في خرقة كتان على رأس المتألم يسكن وجعه وينفع من الصرع
عينه تشد على قلنسوة انسان يسهل عليه المشي واذا دخل على أحد ينفل
عنه أكثرهم اذا علق على من به حمى الربع أبرأته مرارة السمندل تسقي ان
به جذام يزول عنه دمه يطلى به التضييب يقوى على الباه تقوية عظيمة دف
النفار ينشف الشعر الذي على الاجفان ويطلى بهذا الدم لا يرجع ينبت شحمه
يذاب ويخالط بدهن الورد ويطلى به الكف يزيله له اذا شوى وأطعم لصبي
انقطع سيلان اللعاب من فيه خصيته تشد على المرأة لا تحبل ما دامت معها
ذنبه يشد على المصروع يزيله جلد الفأر يخشى بالتين ويعاق في البيت يهرب
النفار عنه بعره يحل بالزيت ويطلى به الرأس يذهب بداء الثعلب ويتخذ من
بعر النار والحنظل والبورق والسكر الاحمر أشياء يحتمله صاحب القوانج يفتح
في الحال بعر الفار مع العسل يطلى به على الظفرة التي في عين الفرس تزول
بالكية ويسقى الصبي الذي في مثانته حصاة تفتتها ويسقى صاحب عسر

البول يطلق وإذا اكتحل ببعر الفارة نفع من بياض العين سؤر الفار يورث النسيان كما قال صلى الله عليه وسلم خمس تورث النسيان وعد منها سؤر الفار والله أعلم (فراش) هو الحيوان الذي يتهافت على السراج ويحترق زعموا أنها ديموص في أول أمرها فإذا نبتت أجنحتها صارت فراشا والد ديموص هو العلق الصغير وقال آخرون إنها دودة حمراء توجد في البقل يقال لها الأيسوع تنسلخ فتصير فراشا وسبب وقوعها على النار ما ذكر بعضهم أن بصرها ضعيف فإذا رأت السراج تظن أنها في بيت مظلم وإن السراج كوة في البيت المظلم إلى الموضع المضيء فلا تزال تطلب الضوء وترى نفسها إلى الكوة فإذا جاوزتها ورأت الظلام ظنت أنها لم تصب الكوة فتعود إليها مرة ثانية فتفعل ذلك إلى أن تحترق حدث خفيف السمرقندي صاحب المعتضد بالله أمير المؤمنين أنه كثر الفراش على الشمع المشرح بين يدي الخليفة في بعض الليالي فجمعناه فكان مكوكا ثم ميزناه فكان اثنين وسبعين شكلا

(فسافس) قال الشيخ الرئيس هو حيوان كالقراد يكون في الاسرة شديد النتن جدا يشبه أن يكون المعروف عندنا بالبق قال إذا شرب بالخل أخرج العلق المتشبت في الحلق وإذا شمت المرأة منه نفع من اختناق الرحم وإذا سحمت وجعلت في ثوب الاحليل نفعت من عسر البول وإذا أخذت منها سبعاً وجعلتها في باقلاء وابتاعت قبل تربة حمى الربع نفعت وإن أبلعت من غير باقلاء نفعت من لسع جميع الهوام (قمل) يتولد من العرق والوسخ في بدن الانسان وإذا علاه توب أو شعر لان العرق يتعفن من دقاء الثوب أو فيتولد منه القمل ثم يبيض ويبيضه الصبيان فإذا باضت التصقت بيضتها بالموضع الصاقا لا يمكن ازلتها الا بالشدة ويتولد في الشعر الاسود قمل اسود وفي الشعر الابيض قمل ابيض وفي الشعر الاحمر قمل احمر وفي الاشمط شيء أسود وشيء ابيض وإذا تولد في شعر رأس الانسان يصفر لونه قالوا من أراد أن يعلم ما في بطن الحامل غلاما أو جارية يحلب شيئا من لبنها على

الكف وياقى فيه قملة فان لم تقدر على الخروج ففى بطنها غلام وان قدرت على الخروج ففى بطنها جارية لان لبن الغلام غليظ ولبن الجارية رقيق لا يمنع القمل من الخروج (قنفذ) الحيوان الذى يقال له بالفارسية خاز بشت سلاحه على ظهره وهو الشوك الذى عليه ويتمتع بحيث لا يبين من أطرافه شيء ويستطيب الهواء ويتخذ لمسكنه بابين أحدهما مستقبل الشمال والاخر مستقبل الجنوب ويعادى الحية فان ظفر بتفاتها قتاها باسهل طريق وان ظفر بذنبها عض ذنبها ويتمتع ويعطى الحية ظهره ويمضغ ذنبها والحية تضرب نفسها على شوكة حتى تهلك ويصعد الكرم ويرمى حبات العناقيد الى الارض ثم ينزل ويتمرغ فيها ليدخل شوكة فى الحبات فيحملها ويذهب بها الى اولاده ومنها صنف يقال له الدلدل هو اكبر جسما من القنفذ وأطول جسما نسبته الى القنفذ كنسبة الجاموس الى البقر قالوا أى موضع أراد أن يرمى اليه شوكة من شوكة يرميه كرمى النشاب ولا يخطئ شيئا فتمر الشوكة كمر السهم المشدود وتثبت فيه

﴿ فصل فى خواص اجزائه ﴾

عينه اليسرى ثقلى بالزيت وتؤخذ بطرف الميل وتصب فى أذن الاطرش يزول طرشه مرارته ينتف الشعر ثم يطلى موضعه بها فان الشعر عليه لا ينبت أبدا وتخلط هذه المرارة بشى من الكبريت ويطلى به البهق يزيله وطحاله يشوى ويطعم المطحول فانه على قدر ما يطعم منه يخف طحاله بكيته تخفف وتسحق ويسقى منها قدر درهم بماء الحمص الاسود المغلى المصفى فانه ينفع لعسر البول دمه يطلى به عضمة الكلب الكلب فان يسكن الله ويأمن صاحبه من الموت لجمه قال الشيخ الرئيس المصلح منه ينفع من داء الفيل والجذام وهو جيد لمن يبول فى الفراش من الصبيان وينفع من نهش الهوام كلها ومن البرص والسل والتشنج والرياح كلها جلده يحرق ويخلط بالزفت ينفع من داء الثعلب بخصيته ان كانت الدلدل يؤخذ نضيجا بالعين

الشهد ونؤكل فانها تزيد في الباه وتعين عليه وظهره من يده اليمنى يدخن به تحت ذيل صاحب حمى الربع نزول حماه ورماد القنفذ اذا أحرق كما هو يخشى به الناصور فانه يبرأ (نبر) دونية اذا دبت على البعير تورم جلده وينتفخ وربما يكون ذلك سبب هلاكه ولما أراد الشاعر أن يذكر مسمن ابله قال
 حمر تحقنت النجيد كأنما يجلودهن مدارج الانبار

(النحل) حيوان ذو هيئة ظريفة وخلقة لطيفة وبنية نحيفة وسط بدنه مربع مكعب ومؤخره مخروط ورأسه منور مبسوط وركب في وسط بدنه أربعة أرجل ويدين متناسبة المقادير كاضلاع الشكل المسدس في الدائرة وقد جعل في هذا النوع الملك المطاع يقال له اليعسوب يتوارث الملك عن آبائه وأجداده فان اليعاسيب لا تلد الا اليعاسيب ومن العجيب ان اليعسوب لا يخرج من الكوة لانه ان خرج خرج معه جميع النحل فيقف العمل وان هلك اليعسوب وقفت النحل لا تعمل شيئا فتهلك عاجلا واليعسوب اكبر جثة يكون بتدرج نحلتيه وهو يامرهم بالعمل يرتب على كل احد ما يليق به ويامر بعضها ببناء البيت ويامر بعضها بعمل العسل ومن لا يحسن العمل يخرجها من الكوة ولا يخلها في وسط النحل وينصب بوابا على باب الخلية لينمنع دخول ما وقع على شيء من الفاذورات (وأما) اتخاذ بيوتها مسدسة فمن أعجب الاشياء والغرض من المسدسات المتساوية الاضلاع بخاصية يقتصر فهم المهندسين عن ادراكها ولا توجد تلك الخاصية في المربع ولا في الخمس ولا في المستدير وهي أن أوسع الاشكال وأجودها المستدير وما يقرب منه أما المربع فيخرج منه زوايا ضائعة وشكل النحل مستدير فترك المربع حتى لا تضيق الزوايا فتبقى خالية ولو بناها مستديرة لبقى خارج البيوت فرج ضائعة فان الاشكال المستديرة اذا جمعت لا تجتمع متراسة ولا شكل من الاشكال ذوات الزوايا يقرب في الاحتواء من المستدير ثم يتراس الحلة منه بحيث لا تبقى بعد اجتماعها فرجة الا المسدس فانظر كيف ألهما

الله تعالى ذلك وجعل لها اتخاذ هذه الاشكال المتساوية الاضلاع بحيث لا يزيد ضلع على ضلع ولا ينقص ويعجز عن هذا التساوى المهندس الحاذق بالفرجار والمسطرة فتعمل النحل في فصلين في الربيع الخريف فتأخذ بالأيدي والأرجل من ورق الأشجار وزهر الثمار والرطوبات الدهنية التي تبني به بيوتها ولها شئران حادان يجمع بهما من ثمرة الأشجار رطوبات لطيفة عجز عقول الأكرثين عن معرفتها على طبائع وحقاق في جوفها قوة طابخة تصير تلك الرطوبات عسلا حشا لذيذا غذاء لها ولأولادها وما فضل من غذائها تجعله مخزونا في بعض البيوت وتغطي رأسها بغطاء رقيق من الشمع حتى يكون الشمع محيطا به من جميع جوانبه كأنه رأس البرنية مسدود بالقراطيس وتدخر ذلك لوقت الشتاء وتبيض في بعض البيوت وتحضن وتفرخ وتأوى الى بعض بيوتها وتنام فيها أيام الصيف والشتاء ويوم المطر والريح والبرد وتتقوت من ذلك العسل المخزون هي وأولادها يوما فيوما لا اسرافا ولا تتميرا الى ان تنقضي أيام الشتاء ثم تأتي أيام الربيع ويطيب الزمان ويخرج النور والزهر فترعى منه وتفعل كما فعلت عام الأول ولم يزل هذا أدائها بالهام من الله تعالى كما قال (وأوحى ربك الى النحل ان اتخذ من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلى من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا) يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس فتنسجنان من جعل فضائل غذائها سببا لشفاء الأبدان وجعل وسخ غذائها ضياء في ظلم الميالى ومن العجب ان الخلية اذا دخن عليها لاخذ العسل أحست النحل بذلك وبادرت الى أكل العسل تأكله أكل ذرعا وحي بعضهم ان خلية من خلايا العسل مرض نحاما فجاء نحل خلية أخرى يقاتلها على العسل الذي في بيوتها يريد اخراجها من الخلية ليستولى على عسلها فاقبل قيم الخلايا يعاون النحل المريض فكان يلسعه النحل الغريب دون المريض كأنها عرفت انه يدفع عنها أما العسل فانه رطوية في اعماق الآثار ولطيف الثمار يرشفها

النحل يتغذى ببعضها ويدخر بعضها لايام الشتاء وقت لا يجد الغذاء خارجا . وقالوا ان العسل الابيض عمل شبانها والا صفر عمل كهولها والاحمر عمل شياها وهو شفاء للناس على ما قال تعالى في المحرر والمزاج يتخذ من غيره لدفع الحرارة كالسكنجبين والمبرود المزاج يتخذ وحده لدفع البرد (ومن خواصه) العسل ان كل شيء يتسارع الفساد اليه اذا تركته فيه يبقى بحاله ولا يتعفن . ولا يورث فيه الفساد ويؤخذ العسل الذي لم يصبه ماء ولا دخان ويخلط بشيء من المسك يمنع من نزول الماء ا كتحالا والتلطيخ به يقتل القمل والصبيان . ولعته علاج لعضة الكلب الكلب والمطبوخ منه نافع للسموم القتالة ومن العسل صنف حريف قالوا انه سم وشمه يذهب العقل فكيف اكله وأما الشمع فانه حدرات بيوت النحل التي تبيض وتقرخ فيها وتجعلها خزانة للعسل وأما الموم فانه وسخ كور النحل من خاصية جذب السلاء والشوك . وزعموا ان من استصحب الموم يورثه الغم ولا يحتمل (نمل) حيوان حريص على جمع الغذاء ولغاية حرصه يحمل ما يكون أثقل منه ويعاون بعضها بعضها على الجذب ويجمع من الغذاء ما يكفيه سنين لو عاش ولكن عمره لا يكون أكثر من سنة قال النسابة البكري للنمل جدان فارز وعقنان فنارز جد السود وعقنان جد الحمر ومن عجائبه اتخاذ القرية تحت الارض وفيها منازل ودهاليز وغرف طيقات منعطقات يملؤها نحوبا وذخائر للشتاء ونجعل بعض بيوتها منخفضة لينصب اليها الماء وبعضها مرتفعا عن أنس بن مالك رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تقتلوا النمل فان سليمان عليه السلام خرج ذات يوم يستسقى فاذا هو بنملة قائمة على رجليها باسطة يديها تقول اللهم انا خلق من خلقك ولا غنى لنا عن فضلك اللهم لا تؤاخذنا بذنوب عبادك الخاطئين واسقنا مطرا ينبت لنا شجرا وتطعمنا منه ثمرا قال سليمان عليه السلام لقومه ارجعوا فقد سقيتم بغيركم ومن عجائبه انه مع لطافة جسمه وشخصه وخفة وزنه له شم ليس لشيء من الحيوان مثل ذلك

هَذَا وَقَعَ شَيْءٌ مِنْ يَدِ الْإِنْسَانِ فِي مَوْضِعٍ لَا يَرَى فِيهِ شَيْءٌ مِنَ النَّمْلِ فَلَا يَلْبِثُ
 أَنْ يَقْبَلَ النَّمْلُ كَالْخَيْطِ الْأَسْوَدِ الْمَمْدُودِ إِلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ وَإِذَا وَجَدَتْ وَاحِدَةً
 شَيْئًا لَا تَقْدِرُ عَلَى خَمْلِهِ أَخَذَتْ مِنْهُ قَدْرًا مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ وَأَخْبَرَتْ الْبَاقِينَ فَتَجْمَعُ
 عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ يَجْرُونَهُ بِمَجْدٍ وَعَنَاءٍ وَإِذَا جُمِعَتِ الْحَبُّ فِي يَتِّهَا خَافَتْ أَنْ يَنْبِتَ
 فَتَقْطَعُ كُلَّ حَبَّةٍ قِطْعَتَيْنِ لِتَذْهَبَ عَنْهَا قُوَّةُ النَّبْتِ وَتَقْطَعُ حَبَّةَ الْكَزْبَرَةِ أَرْبَعَ
 قِطْعَ لَا أَنْ نَصْفَهَا يَنْبِتُ وَإِذَا كَانَ عَدْسًا أَوْ شَعِيرًا أَوْ بَاقِلًا تَقْشُرُهَا وَلَا تَكْسِرُهَا
 فَإِنَّ بِالتَّقْشِيرِ يَذْهَبُ عَنْهَا قُوَّةُ النَّبْتِ ثُمَّ تَأْتِي بِقِطَاعِهَا وَتَبْسُطُهَا فِي الشَّمْسِ حَتَّى
 تَزُولَ عَنْهَا النَّدَاوَةُ فَلَا تَنْعَفَنُ وَإِذَا أَحْسَسَتْ بِالْعَيْمِ رَدَّتْهَا إِلَى مَكَانِهَا خَوْفًا مِنْ
 الْمَطَرِ وَإِذَا ابْتَلَّ شَيْءٌ مِنْهَا بِالْمَطَرِ تَنْشُرُهَا يَوْمَ الصُّبْحِ لِتَزُولَ عَنْهُ النَّدَاوَةُ وَمِنْ
 عَجَائِبِهِ أَنَّهُ لَا يَتَعَرَّضُ لَجَعَلٍ وَلَا جَرَادَةٍ وَلَا صَرَصٍ وَلَا عَقْرَبٍ مَا لَمْ يَكُنْ بِهِ
 عَقْرٌ أَوْ قِطْعٌ أَوْ رَجُلٌ فَإِنْ أَصَابَهُ شَيْءٌ مِنْهَا وَثَبَتْ عَلَيْهِ وَهُوَ حَيٌّ وَلَا تَفَارِقُهُ
 حَتَّى تَقْتُلَهُ وَهَكَذَا تَفْعَلُ بِالْحَيَّاتِ وَالشَّعَابِينَ إِذَا أَصَابَهُ خَدَشٌ أَوْ جِرَاحَةٌ وَإِذَا
 أُحْرِقَ النَّمْلُ يَمُوتُ مِنْ دَخَانِهَا الْبَاقِي أَوْ يَهْرَبُ وَعِنْدَ هَلَاكِهَا يَنْبِتُ لَهَا جَنَاحَانِ
 لِأَنَّ الْعَصَافِيرَ تَصْطَادُ وَمَنْ سَقَى مِنْ نِيْظِ النَّمْلِ نَصْفَ دِرْهَمٍ لَا يَمْلِكُ أَسْفَلَهُ
 وَيُغْلِبُهُ الضَّرَاطُ وَإِذَا طَلَى الْبَدَنَ بِمَسْحُوقِهِ مَخْلُوطًا بِالْمَاءِ لَا يَنْبِتُ الشَّعْرُ وَإِذَا
 تَثَرَّتْ نِيْظُ النَّمْلِ بَيْنَ قَوْمٍ تَهْرَقُوا شَذْرَ مَذْرٍ (وَرَل) هُوَ الْحَيَوَانُ الْعَظِيمُ مِنْ
 الْأَشْكَالِ الْوَزْعُ وَسَامُ ابْرَصِ الطَّوِيلِ الذَّنْبِ الصَّغِيرِ الرَّأْسِ وَهُوَ سَرِيعُ السَّيْرِ
 خَفِيفُ الْحَرَكَةِ عَدُوٌّ لِلضَّبِّ وَالْحَيَّةِ يَدْخُلُ بَيْتَهَا وَيَأْكُلُهَا وَلَيْسَ شَيْءٌ أَقْوَى
 عَلَى قَتْلِ الْحَيَّاتِ مِنْهُ وَلَا يَحْتَفِرُ لِنَفْسِهِ بَيْتًا بَلْ يَغْتَصِبُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ بَيْتَهُ
 لِأَنَّهُ أَى بَيْتٍ دَخَلَهُ هَرَبَ سَاكِنُهُ وَيَغْتَصِبُ بَيْتَ الْحَيَّةِ مِنَ الْحَيَّةِ كَمَا تَغْتَصِبُ
 الْحَيَّةُ بَيْتَ سَائِرِ الْأَجْنَاسِ الْآخَرِ

﴿فَصَلْ فِي خَوَاصِّ أَجْزَائِهِ﴾ لِحْمِهِ وَشَحْمِهِ يَسْمَى طَبَقَاتِ النَّسَاءِ
 وَفِيهِ قُوَّةٌ جَذْبٌ لِلْسَّلَا وَالشُّوْكَ جِلْدُهُ يَحْرَقُ وَيَخْلُطُ رَمَادُ بَدْرَدَى الزَّيْتِ
 وَيَطْلَى بِهِ الْعُضْوُ الْخَشِرَ يَذْهَبُ عَنْهُ ذَلِكَ زَيْلُهُ يَنْفَعُ مِنَ الْكَلْفِ وَالنَّمَشِ

وبكتحل به ينتفع من يياض العين ويقلع الثآليل والله الموفق للصوب بمنه وكرمه
(خاتمة) في حيوانات عجيبة الاشكال وهي حيوانات يخالف أشكالها
أشكال الحيوانات المعهودة أذكر بعضها في أقسام ثلاثة

(القسم الاول) أمم غريبة الاشكال خلقها الله تعالى في أكناف الارض
وجزائر البحار منها يأجوج ومأجوج وهم أمم لا يحصيهم الا الله تعالى أحدهم
نصف قامة رجل ولهم أنياب كما للسباع ومخالب مكان الاظفار وهلب
عليه شعر ومنها منسك وهم في جهة المشرق بقرب يأجوج ومأجوج لهم
آذان مثل آذان الفيلة كل اذن مثل كساء يفرش أحدهم إحدى أذنيه ويلتحف
بالاخرى ومنها أمة في بعض الجبال بقرب سد الاسكندر قصار القدود
عراض الوجوه سود الجلود فيها نقط بيض وصفر طول كل واحد خمسة
أشبار يتوحشون من الخلائق ويتسلقون الاشجار (ومنها) أمة بجزيرة
الزنج على صورة الانسان يتكلمون بكلام لا يفهم وياكلون ويشربون
كالا نسان ولهم أجنحة يطرون بها وهم بيض وسود وخضر (ومنها) أمة
بجزيرة الرامني غراة لا يفهم كلامهم شبيه بالصغير طول أحدهم أربعة أشبار
ولهم شعور وزغب أحمر (ومنها) في بعض جزائر الزنج قامتهم قدر ذراع
وأكثرهم عور وعورهم لمحاربة الغرائق تأتيهم وتحاربهم كل سنة فتقتل منهم
ماشاء الله ومنها أمة في بعض جزائر البحر وجوههم كوجوه الكلاب وسائر
بدنهم كبदन الناس يتقوتون بشمار أشجار تلك الجزيرة فان وجدوا شيئا من
الحيوانات أكلوه ومنها أمة في هذه الجزيرة على صورة الناس كاحسن ما يكون
ولا عظم في أرجلهم فيزحفون زمحفا فاذا وجدوا انسانا ماشيا قفزوا على رقبتة
ولوى من على الرقبة زجليه على ذلك الماشي فاذا عاجله طرحه وخمشه في
وجهه وسخره كما يسخر أحدنا دابته ومنها أمة في بعض الجزائر لها أجنحة
وخراطيم دقيقة وشعور يمشي على رجلين وعلى أربعة ويطير أيضا قيل انهم
صنف من الجن ومنها أمة طوال القدود زرق العيون ذوات أجنحة خفاف

النهضة رؤوسهم كرؤوس الخيل وأبدانهم كأبدان الانسان ومنها أمة لها رأس
وثماني أرجل رأس وأربع نحو الارض ورأس وأربع نحو الهواء ومنها أمة
على صورة النساء لها شعور وتدي لا قحس فيهن يلقحن من الريح ويلدن
أمشاهن ولهن أصوات مطربة يجتمعن عليهن الحيوانات لطيب أصواتهن
(ومنها) أمة رؤوسها رؤوس الناس وأبدانها أبدان الحيات ومنها أمة في بعض
جزائر الصين لا رأس لأبدانهم وأفواههم وعيونهم على صدورهم وسمعت ان
واحدا من هذه الامة جاء رسولا الى عظيم التار (ومنها) لها وجوه كوجوه
الانسان وظهورهم كظهر السلحفاة وعلى رؤوسها قرون طوال ومنها أمة يقال
لها النسناس لا حدهم نصف رأس ونصف بدن ويد ورجل واحدة كأنه
انسان قد نصفين يقفز قفزا شديدا وانه يوجد في غياض أرض اليمن وهو
ناطق والله الموفق

﴿ القسم الثاني في الحيوانات المركبة ﴾ التي تتولد من حيوانين مختلفي
النوع ولذا يكون شكلا عجيبا بين هذا وذاك فاعتبر حال البغل فانه ما من
عضو منه الا وهو دائر بين عضو الفرس وعضو الجمار فاذا كان الذكر حمرا
كان بالفرس أشبه وان كان الذكر فرسا كان بالجمار أشبه (ومنها) المتولد
بين الضبعان والناقة والبقر الوحشية وهو الزرافة فانه متولد بين هذه الثلاثة
وقد جرى ذكرها في ذكر الحيوانات فلا يعيده ومنها المتولد من الخيل
وبقر الوحش وقد رأيت وكأن بغلة في غاية الحسن (وحكى) انه كان لكسرى
ازدشير حصان اسمه أجدر توحش ولحق بالغابات وضرب فيها فأنت بنوع
من الحمير يقال له الاجدرية (ومنها) المتولد من الابل الفالج والعراب وتسمى
البختي وهو احسن أنواع الابل صورد الفالج هو الذي له سنامان ومنها المتولد
من الانسان والدب حدثني من رآه ان جميع اعضائه كأعضاء الانسان الا
انه يكون عليه شعر كما يكون على الدب ويكون ناطقا (ومنها) المتولد بين
الدب والضبع وهو شكل عجيب جدا ان كان الذكر ضبعاً يقال له السمع

وان كان الذكر ذئبا يقال له العسارة (ومنها) المتولد بين الكلب والذئب يقال له الديسم قيل ان الكلاب يسفدها الذئاب بارض سلوكة باليمن فيتولد منها الكلاب السلوقية (ومنها) المتولد من الحمام والورشان وهو أيضا شكل عجيب يقال له الراعي والله أعلم

(القسم الثالث في حيوانات عجيبة الصور) زعم الاطباء انه اذا تولد من الحيوانات شكل غريب يكون ذلك مقتضى مزاج غريب لا يحدث الا نادرا وزعم المنجمون انه مقتضى مزاج غريب منها ما روى عن وهب بن منبه في عوج ابن عنق انه كان من أحسن الناس وأجملهم وكان لا يوصف طوله وعظمه وعمره الله تعالى عمرا طويلا حتى أدرك زمان موسى عليه الصلاة والسلام وكان قد أدرك نوحا عليه الصلاة والسلام أيضا قبل ذلك وسأل نوحا أن يحمله في السفينة فقال له من يملك أغرب يا عدو الله عني فكان ماء الطوفان الى وسطه وكان جبارا في خلقته وأفعاله يسير في الارض برا وبحرا ويفسد ما شاء ولما حصل بنو اسرائيل بارض التيه أطلع عليهم ووقف مشرفا على عسكرهم حتى عرف طوله وعرضه فمضى الى أعظم جبل بقربهم وتفر منه دومة على قدرهم ثم احتملها على رأسه يريدان يطبقها على بنى اسرائيل ليهلكوا جميعا فبعث الله طيرا في منقاره حجر فوضعه على الحجر الذي على رقبة عوج فنقب وسطه فنزل في عنق عوج فاخبر الله تعالى موسى عليه الصلاة والسلام بذلك فخرج اليه بعصاه وضربه بها فقتله (ومنها) ما حدثني بعض الفقهاء بالموصل انه شاهد في الاكراد وهم جيل يسكنون بعض جبال الموصل في زماننا انسانا طوله تسعة أذرع وهو بعد صبي ما بلغ الحلم وكان يأخذ بيد الرجل القوي فيرميه خلفه وأراد صاحب الموصل أن يستخدمه فذكروا له أن في عقله خبلا لا يصلح لذلك (ومنها) ما ذكره أبو سعيد الشيراجي عن بعض الكتاب أنه قال دخلت على يحيى بن أكرم القاضي والى جانبه قمر فيه طائر على صورة الزاغ برأس كبرأس الانسان وعلى صدره وظهره سلعتان فقلت له ما

هذا أصلحك الله فقال لي سله عنه فقلت له ما أنت فانهض وأنشد بلسان فصيح وجعل يقول

أنا الزاغ أبو عجوه أنا ابن الليث واللبوه أحب الراح والريحا
ن والنشوة والقهوه ولي أشياء تستظرف يوم العرس والدعوه
فنها سلعة في الظلم لا تسترها القروه وأما السلعة الاخرى
ذلو كانت لها عروه لما شك جميع الناس فيها انها ركوه
ثم صاح ومد صوته زاغ زاغ وانطرح في القمطر فقلت أيها القاضي هو
عاشق قال هذا ما ترى لا علم لي به حمل الى أمير المؤمنين مع كتاب مختوم
فيه ذكر حاله (ومنها) ماروى عن الشافعي رضي الله تعالى عنه قال دخلت
بلدة من بلاد اليمن فرأيت فيها انسانا من وسطه الى أسفله بدن امرأة ومن
وسطه الى فوقه بدنان مفترقان بربع أيدي ورأسين ووجهين وهما متقابلان
ويا كلان ويشربان ويغضبان ويصطلحان ثم غبت عنهما سنتين ورجعت
فقل لي أحسن الله عزاءك في أحد الجسدين فتوفي وربط من أسفله بحبل
وشد وترك حتى ذبل ثم قطع فعهدي بالجسد الآخر في السوق ذاهبا وجاءني
(ومنها) دجاجة برأسين ودجاجة باربعة أرجل فسبحان القادر على ما يشاء
(وليكن) هذا آخر الكلام في عجائب المخلوقات والحيوان والله تعالى أعلم
وأسأله سبحانه أن يجعل عاقبته الى خير بمحمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله
وأصحابه الطاهرين وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين
(ولنذكر) صور الملائكة وملابسهم وألوانهم عما ورد من مؤلف الكتاب
يحيى بن زكريا القزويني رحمه الله تعالى (الاول) حملة العرش صلوات الله
عليهم أربعة صور آدمي وبقرونسر وأسد فالآدمي ملبوسه جبة خضراء
وفوق الجبة الخضراء جبة حمراء قصيرة وبسراويل من الذهب ومشدود في
وسطه وردى اللون وجناحين. واصلين الى رجليه وذؤابتى شعر اسود الى
جناحيه وجناحيه ثلاثة ألوان كل واحد منها أزرق وأحمر وأصفر وعمامته

بيضاء مرصعة بالذهب وله ذؤابة منها من قفاه الى رأس جناحه وزريق جبته
 الخراء مرصع بالذهب وصورته أبيض اللون يميل الى الحمرة ورجل من رجليه
 على رقبة الاسد والاخرى على ذنبه والله أعلم بصحته (وأما) البقر فهو
 كبقر الدنيا الا أنه أزرق اللون يميل زرقته الى الغبرة شيئاً يسيراً وظهره أسود
 ومن بين قرنيه الى احدى أذنيه نقطة سوداء ورقبته من بين يديه وهو الزور
 الى تحت حنكه أسود من أسفل لا كل رقبتة ويد من يديه مطوية والاخرى
 مستقيمة كالذى يريد النهوض وبعد ما اعتدل وقرناه خضر في غاية الطول
 والحسن وذنبه طويل معكوف ثلاث طويات فوق ظهره ونازل من فوق
 ظهره الى طرفه الى بين فخذه ويده المستقيمة فوق رقبة الاسد لكن ما هي
 واصله الى يرقبته ورجلاه فوق ظهر النسر لكن مرتفعة عنه لا ملاصقة والله
 أعلم بصحته (وأما) النسر فهو لا أحمر اللون ولا اسود اللون لكنه اسود
 يميل الى الحمرة شيئاً يسيراً ورؤس أجنحته من الذهب وصدرة أبيضاً ومنقاره
 أزرق والله أعلم بصحته (وأما) الاسد فهو أصفر اللون يميل الى الحمرة شيئاً
 يسيراً وفاه مفتوح وخشمه عند منقار النسر والله أعلم بصحته والنسر والاسد
 وقوفهما على غاية الوقوف وغاية الاعتدال والله أعلم بصحته

﴿ الباب الثانى ﴾ صورة الملك الذى يقوم صفاً والملائكة صفاً ويسمى
 بالروح عظيم جدا ما يعلم كبر بدنه الا الذى خلقه وهو أبيض اللون يميل الى
 الحمرة وملبوسه أحمر وفوق الاحمر غتانة وتاج وردى وبخارج يديه من
 وسرواله أخضر وليس لرجليه نعل بل حاف وله نجاجتان الى أصل ساقه
 أطرافهما وكل واحد منهما به من الالوان أحمر وأصفر وأخضر ووردى وعلى
 رأسه عمامة عظيمة بيضاء مرصعة بالذهب وبوسط العمامة من أعلى كتابة
 بالسواد ليس يعرفها الا الذى صورها وله أيضاً غرزة من قفاه وله قضيتا
 شعر اسود كالخبر وفي أطراف أجنحته نقص شيئاً يسيراً عنها وزيق غتانه
 من الذهب وبرأس كل قصيبة من تحت اذنه كالعين مكتوبة من الذهب وله

عينان وجناحان سود تبارك وتعالى من خلقها وهو أعلم بذلك

﴿ الباب الثالث ﴾ اسرافيل لونه كلون من قبله في الباب الثاني لكنّه أطول وجها وعينه كعينه وملبوسه أخضر ومن فوقه أخضر تمانية حمراء وله أربعة أجنحة مضى ذكرها قبل فلا نعيد له لكن الرابع منها التثنية من تحت حنكه والصور قابضة يديه ورأسه بقمه وعمامة كما للملك الذي يقوم صفا لكن غرخته من قبل وجهه وله قصبة واحدة من قماه واصلة الى طرف جناحه الذي التثنية به ورأس القصبة كالعين مكتوبة بالذهب وهو رافع رأسه بالصور الى ربه والله أعلم بذلك

﴿ الباب الرابع ﴾ جبرائيل صلوات الله عليه أبيض الوجه يميل الى الحمرة بشيء يسير وله قصبتان الى أطراف أجنحته من كل جانب واحدة وهوليس له نعال برجليه وملبوسه لا يوصف من كثرة ألوانه وحسن صنعه وعلى رأسه عمامة بيضاء كما للملك الذي يقوم صفا ولها من الوجه طرف ومن القفا طرف وعينان وجناحان كما للملك الذي يقوم صفا تبارك الله أحسن الخالقين ما أحسن خلقته والله أعلم بذلك

﴿ الباب الخامس ميكائيل ﴾ صلوات الله عليه ولونه كلون جبرائيل وملبوسه أحمر وفوقه الأحمر أزرق ثمانية منقشة بنقش كالتاج وردى وهو متكى ووجهه على كتفه الايسر وعينه وجناحه وذوائبه كما للملك الذي يقوم صفا وعمامته كعمامته لكن غرخته من قبل وجهه والظاهر من أجنحته أخضر ووردى وأبيض وأحمر والخفى لا يعلمه الا الله وعلى كتفه الايمن تحت صليب اذنه باصل قصبته عين مكتوبة ومنحدرة على صدره الى ابطه الايسر بالذهب والله أعلم بذلك

﴿ الباب السادس عزرائيل ﴾ صلوات الله عليه لونه أبيض لكن يضرب الى السمرة شيئا يسيرا وملبوسه وردى مخطط بأحمر وفوق هذا الملبوس ثمانية خضراء تميل للذكونة شيئا يسيرا وشده وسطه أحمر وعمامة كما للملك الذي

يقوم صفا لكن أصفر شياً يسيراً سراً له أزرق وأجنحته جناحان على ماراًة
 في الكتاب وألوانها أحمر وأصفر وأزرق وأبيض وله قصبتا شعر اسود
 اليمنى نازلة على كتفه الايمن وخارجته من خارج جناحه الى طرفه باعوجاج
 والاخرى على الايسر من داخل جناحه تقصر شياً يسيراً عنه وبيده رمح
 برأسه خمس أسنة وهو جالس به كجلوس القواس الذي يرمى النشاب هوّن
 الله علينا وعلى أمة سيدنا محمد جميعاً غصص الموت والله أعلم

﴿ الباب السابع ملائكة السماء الدنيا ﴾ على صورة البقر ألوانها اسود
 وأبيض وقرونه زرق وطرف ذيله اسود وجميع محاركة سود والباقي أبيض
 والله أعلم ﴿ الباب الثامن ملائكة السماء الثانية ﴾ على صورة العقاب اسود
 اللون ليس بحالك السواد ورجلاه ومنقاره زرق وصدره ورؤس أجنحته
 ذهب والله أعلم ﴿ الباب التاسع ملائكة السماء الثالثة ﴾ على صورة النسر
 وردى اللون أطراف ريشه اسود لكن ورديته تميل الى السواد شياً يسيراً
 صدره وصدر أجنحته ذهب منقط ريشها بسواد ومنقاره ورجلاه زرق
 والله أعلم بذلك ﴿ الباب العاشر ملائكة السماء الرابعة ﴾ على صورة الخيل
 زرق الألوان وصفتها مثل الفرس الذي اذا أراد النهوض رفع يده ووضع
 الاخرى في الارض والله أعلم بذلك

﴿ الباب الحادى عشر ملائكة السماء الخامسة ﴾ على صورة الحور العين
 ملبوسها جميع الألوان الخمسة ووجوهها بيض وحر ولها عينان وجناحان
 وقصبتان كالخبر الاسود ونعالمها سود وأجنحتها كل جناح ثلاثة ألوان أحمر
 وأزرق وذهبي قصبياتها طوال الى الرجلين بل أزيد والله أعلم وعلى رؤسها
 معاصب بيض مرصعة بالذهب سبحانه الخالق على ما خلق وهو الذي خلقهم
 أعلم بها ﴿ الباب الثانى عشر ملائكة السماء السادسة ﴾ على صورة الولدان
 ملبوسهم أحمر وردى اللون وتحت ذلك نوع آخر أزرق وقصبيته واحدة
 وعمامته بيضاء وله جناحان لونهما أخضر ورؤسا ذهب ومحازم ونعال فالمنشد

وردى اللون يعيل الى السواد شيئاً يسيراً والنعل اسود والله أعلم بذلك

﴿ الباب الثالث عشر ملائكة السماء السابعة ﴾ على صورة بنى آدم، ملبوسهم أصفر وفوق الاصفر كالتنانة وردى يعيل الحجرة والدكنة وقصائب سود غاية السواد وجناحان كل جناح لونان أحمر وأزرق وعمامة بيضاء والله أعلم بذلك وأجنحتها على أكتافها سبحانه الذى خلقهم ما أعظم بسلطانه وأوضح برهانه وشداد أوساطها زرق

﴿ الباب الرابع عشر الحفظة ﴾ وهم الكرام الكاتبون كل واحد منهم بيده دفتر وبالاخرى قلم وهو على كتف الانسان وجوههم بيض تميل الى الحرة وملبوسهم أزرق ولكل واحد منهم قصبة شعر من ورائه لا غير وعمامة بيضاء ونعلان برجليهما سود وأجنحتها كل جناح لونان أعلى الجناح ذهب مخطط بشيء من السواد شيئاً يسيراً وباقي الجناح أحمر وخطط بيض في وسطه وكل منهم واضع رأس قلمه بدفتره ينتظر الحسنات والسيئات والله أعلم

﴿ الباب الخامس عشر ﴾ هاروت وماروت فى بابل صفر الاجساد عراة لكل منهما بنيسان الى ركبته أزرق اللون مشدود بالحديد من أصول ساقيهما رؤسهما الى تحت وأرجلها الى فوق والله أعلم

﴿ فهرست كتاب عجائب المخلوقات ﴾

صحيفة	صحيفة
٢٠ النظر الثالث في ذلك عطار	١ خطبة الكتاب
٢١ فصل وأما الزهرة الخ	٢ اسم مؤلف الكتاب
النظر الخامس في فلك الشمس	٤ فصل وعلى الناظر الخ
٢٢ فصل في الشمس	٥ المقدمة الأولى في شرح
فصل في كسوفها	العجب
٢٣ فصل في خواص الشمس	٨ المقدمة الثانية في تقسيم
٢٤ النظر السادس في فلك المريخ	المخلوقات
٢٥ فصل والمنجمون	١٠ فصل في ذكر أهل السير الخ
٢٦ النظر السابع في تلك الثوابت	١١ المقدمة الثانية في معنى
٢٧ فصل في الكواكب الثابتة	الغريب
٢٨ فصل في الصورة الشمالية	١٣ المقدمة الرابعة في تقسيم
كواكب الدب الأصغر	الموجوّدات
كوكبة الدب الأكبر	١٤ المقالة الأولى في العلويات
٢٩ فصل في خواص القطب	والنظر فيها الخ
الشمالي	١٥ النظر الأول في حقيقة
٣٤ فصل في البروج الاثني عشر	الافلاك وأشكالها الخ
٣٧ فصل في الصورة الجنوبية	١٥٠ النظر الثاني في ذلك القمر
٣٩ فصل في فوائد القطب	١٦ فصل وما القمر الخ
الجنوبي	١٧ فصل في زيادة ضوئه ونقصانه
٤١ فصل في منازل القمر	١٧ فصل في خسوفه
٤٢ الشرطين — والبطين — الثريا	١٨ فصل في خواص القمر
٤٣ الدبران — الهقعة — الهنعة	وتأثيراته الخ
٤٤ الذراع — النثرة	١٩ خاتمة في المجرة

صحيفة		صحيفة
القول في الليالي والايام		٤٥ الزبرة — الصرفة
فصل في فضائل الايام	٦٣	٤٦. الفار سعد الذابح
وخواصها		٤٧ الشولة — النعائم — البلدة
القول في الشهور	٦٥	٤٨ سعد بلع
فصل في شهور العرب	٦٥	الفرع الاول
خاتمة في معرفة أوائل هذه	٦٩	٤٩. الفرع الثاني
الشهور		النظر العاشر في تلك البروج
فصل في شهور الروم	٧١	٥١. النظر الحادي عشر في
فصل في شهور الفرس	٧٦	فلك الافلاك
القول في السنين	٨١	٥٢. النظر الثاني عشر
أما الربيع	٨٢	في سكان السموات
أما الخريف	٨٣	٥٣. فمنهم حملة العرش
أما الشتاء		٥٤. ومنهم الروح الامين
فصل في بعض العجائب	٨٤	ومنهم اسرافيل
المقالة الثانية في السقايات	٨٦	ومنهم جبريل الامين
فصل في انقلاب هذه		٥٥. ومنهم ميكائيل
العناصر		٥٦. ومنهم عزرائيل
النظر الاول في كرة النار	٨٧	٥٧. ومنهم الكرويون
فصل في الشهب	٨٩	ومنهم ملائكة السبع سموات
خاتمة		٥٨. ومنهم الحفظة
النظر الثاني في كرة الهواء		٥٩. ومنهم المعقبات
فصل في السحاب والمطراخ	٩٠	ومنهم منكر ونكير
فصل في الرياح	٩٢	ومنهم السياحون
القول في أصل الرياح	٩٣	٦٠. ومنهم هاروت وماروت
أما الصبا	٩٤	٦١. ومنهم الموكلون بالكائنات
فصل في فوائد عجيبه		٦٢. النظر الثالث عشر في الزمان

صحيفة	صحيفة
١٤٠ فصل في أربع الارض	٩٥ فصل في الرعد والبرق
١٤١ فصل في أقاليم الارض	فصل في الهالة وقوس قزح
٣٤١ فصل في فوائد الجبال	٩٨ النظر الثالث في كرة الماء
١٥٨ فصل في تولد الانهار وخواصها	١٠٠ فصل في صيرورة البحر الخ
١٦٦ فصل في تولد العيون والآبار	١٠١ البحر المحيط
وعجائبها	١٠٢ البحر الابيض
١٧٢ فصل في الآبار	١٠٣ بحر الصين
١٧٦ النظر في الكائنات	١٠٦ فصل في الحيوانات العجيبة
١٧٨ النظر الاول في المعدنيات	١٠٨ بحر الهند
١٧٨ النوع الاول في الفلزات	١٠٨ فصل في جزائر هذا البحر
١٨١ النوع الثاني في الاحجار	١١٠ بحر فارس
٢٠٧ القسم الثالث في الاجسام	فصل في حيوان هذا البحر
الدهنية	١١٢ فصل في جزائر هذا البحر
٢١٠ النظر الثاني في النبات	١١٤ فصل في عجائبه
٢١١ القسم الاول في الشجر آبنوس	١١٦ بحر القلزم
٢١٣ آس أريج أجاص أزد رخت	١١٧ فصل في جزائره
٢١٤ تنوب توت تين جميز جوز	١١٨ فصل في حيواناته
٢١٦ خسرو دار . خروج	١٢١ بحر المغرب
٢١٧ دار سيشمان دردار	١٢٢ فصل في جزائره
٢١٧ دلب دهمشت	١٢٣ فصل في حيواناته
٢١٨ رمان زيتون	١٢٥ بحر الخرز
٢٢٠ سرو سفرجل	١٢٦ فصل في حيواناته
٢٢١ ساق سندروس	١٢٧ القول في حيوان الماء
٢٢١ شباب شاهبلوط	١٢٩ فصل في خواص أجزائه
صندل — صنوبر	١٣٨ النظر الخامس في كرة الارض
٢٢٢ ضرو طرقا	١٣٩ فصل في اختلاف آراء القدماء

صحيحة

- ٢٤٨ شجر مريم شعير
 ٢٤٩ شيخ شيلم صعتر
 ٢٥٠ عسدر عظم عنب الثعلب
 فجل
 ٢٥١ عرفج فتحكسب
 ٢٥٢ قت قناء
 ٢٥٣ قيصوم كاوزوان كتان
 ٢٥٤ كرفس كراويا كزبره
 ٢٥٥ لبلاب
 ٢٥٦ لقمح لوبيا لينوفر
 ٢٥٧ ما هيزهرج
 ٢٥٨ نسرين نعم
 ٢٥٩ النظر الثالث في الحيوان
 ٢٦٠ النوع الاول في حقيقة الانسان
 ٢٦١ النظر الثاني في النفس الناطقة
 ٢٦٤ فصل في نفوس عجيبة التأثيرات
 ٢٦٥ قيافة الاثر
 ٢٦٩ النظر الثالث في تولد الانسان
 ٢٧٠ فصل في وضع الجنين
 ٢٧١ فصل في وضع الحمل
 ٢٧٢ القسم الاول المتشابهة
 وهي أنواع
 النوع الاول لعظام
 الثاني في الغضروف
 ٢٧٣ النوع الثالث في العصب
 الرابع الرباط

صحيحة

- ٢٢٣ عشر عقص
 ٢٢٤ فندق فانزهرج
 ٢٢٥ قرقل قصب
 ٢٢٦ كافور كرم كثرى
 ٢٨٨ لاغية . لبان . لوز
 ٢٢٩ ليمون . مشمش
 ٢٣٠ موز نارنج نارجيل
 ٢٣١ نبق نخل
 ١٣٢ ورد ياسمين
 ٢٣٣ القسم الثاني من النبات
 النجوم
 ٢٣٤ آذان الفأر
 ٢٣٥ افنتين . اقحوان
 ٢٣٦ باقلا . برشان وشان
 ٢٣٧ بصل برنجيق بطيخ
 ٢٣٨ بنفسج . بودانش
 بمار — ييش ترمس
 ٢٣٩ جاورس جرجير
 ٢٤٠ جزر حاج حاشا حرف
 ٢٤١ حلبة حمص
 ٢٤٢ حنطة خبازى خريق
 ٢٤٣ خردل خس
 ٢٤٤ خيار خيرى دقلى
 ٢٤٥ رازيانج ريارس
 ٢٤٦ سادج سذاب
 ٢٤٧ سلق سمس سنبل

صحيفه

- الخامس اللحم
السادس الشحم
٢٧٤ النوع السابع الشرايين
الثامن الاوردة
التاسع الثرب
العاشر الغشاء
٢٧٥ النوع الحادى عشر الجلد
الثانى عشر المخ
القسم الثانى فى الاعضاء المركبة
الاول الرأس
فصل فى العينين
٢٧٦ فصل فى الآذان
فصل فى الانف
٢٧٧ فصل فى الشفة
فصل فى الفم
اللسان الاسنان
٢٨٠ فصل فى اللحيين
فصل فى الشعر
٢٨١ النوع الثانى العنق
النوع الثالث الصدر
٢٨٢ النوع الرابع اليد
٢٨٣ فصل فى الظفر
النوع الخامس البطن
النوع السادس الظهر
٢٨٤ النوع السابع الجنب
٢٨٦ النوع الاول الدماغ

صحيفه

- ٢٨٨ النوع الرابع الكبد
٢٨٩ النوع الخامس المرارة
٢٩١ النوع الثامن المعى
٢٩٠ النوع التاسع الكلية
٢٩٣ الفصل الخامس فى القوى
٢٩٤ النوع الاول القوى الظاهرة
فصل فى فوائد هذه القوى
٢٩٥ النوع الثانى القوى الباطنية
٢٩٦ فصل فى فوائد العجيبة الج
٢٩٧ النوع الثالث القوى المحركة
٢٩٨ النوع السابع القوى العقلية
٣٠٢ فصل فى تفاوت الناس
فى العقل
النظر السادس فى خواص الانسان
فصل فى خواص اجزائه
٣٠٥ النوع الثانى من الحيوا والجن
٣٠٦ فصل فى عجائب مكاييد الشيطان
٣٠٨ فصل فى ذكر بعض المتشيطنة
٣١١ فصل فى حكايات عن الجن
٣١٦ النوع الثالث من الحيوانات
الدواب
٣١٧ فرس
٣١٨ فصل فى خواص اجزائه
٣٢٠ حمار الوحش
النوع الرابع من الحيوانات النعم
٣٢٠ ابل — بغل

٣٥٣ اوزبازى
٣٥٤ باشق
٣٥٤ بيغا
٣٥٤ بلبل
٣٥٥ بوم
٥٥ تدرج
٢٥٦ نبوط
٣٥٦ صبارى
٣٥٦ حداة
٣٥٧ حمام
٣٥٨ خطاف
٣٥٩ خفاش ٣٦٠ دراج
٣٦٠ ديك دجايد ٣٦١
٣٦٢ رخمة ٣٦٢ زاع
٣٦٣ زرزور زميج سمانى ٣٦٣
٣٦٣ سفر شاهين ٣٦٤
٣٦٤ شفتين ٣٦٤ شقراق
٣٦٤ صاف ٣٦٤ صقر
٣٦٥ طاوس ٣٦٥ طهوج
٣٦٥ عصفور ٣٦٦ عقاب
٣٦٧ عقق ٣٦٧ عتفاء
٣٦٨ غراب ٣٦٩ غرنيق
٣٦٩ غواص ٣٧٠ فاختة
٣٧٠ قبيح ٣٧١ قنبرة
٣٧١ قطا ٣٧١ قمرى
٣٧١ قوقيس ٣٧٢ كركى

٣٢٤ بقر الوحش
جاموس
٣٢٥ زرافة — ضأن
٣٢٦ معز
٣٢٧ ظي
٣٢٨ ابل
٣٢٩ النوع الخامس من الحيوان
السباع
٣٣٠ ابن آوى
ابن عرس
٣٣١ ارنب
٣٣٤ بير — ثعلب
٣٣٦ خنزير
٣٣٧ دب
٣٣٨ دلق —
٣٣٩ ذئب
٣٤٠ ساد — سنجاب
٣٤١ سنور
٣٤٢ سرباس . سادة . ضبع
٣٤٤ عناق . قالا . قهد . فيل
٣٤٦ قرد
٣٤٧ كركد — كلب
٣٥٣ النوع السادس من الحيوان
الطير
٣٥٢ ابو براقش
٣٥٤ ابو هرون

صحيفة

٣٧٣ كروان

٣٧٣ اللقلق

٣٧٣ مكاء

٣٧٤ نعامه

٣٧٥ هدهد

٣٧٦ وطواط

٣٧٧ أرضة

٣٧٨ أفعى

٣٧٩ برغوث

٣٨٠ ثعبان

٣٨١ جراد

٣٨٢ حلزون

٣٨٤ خراطين

٣٨٥ دود القز

٣٨٦ ذباب

صحيفة

٣٨٧ رتيلا

٣٨٨ سام أبرص

٣٨٩ صرصر

٣٩٠ ظربان

٣٩١ عنكبوت

٣٩٢ فأر

٣٩٦ فراش

٣٩٧ قنفذ

٣٩٨ نير

٣٩٨ نحل

٤٠٠ النمل مورل

خاتمة في 'حيوانات عجيبة'

صورة الملائكة

ملايسهم والوانهم



Bibliotheca Alexandrina



0410753